

# Origen de las universidades medievales en Italia\*

Gabriel Hernández\*\* - revista.educacion@umng.edu.co



\* Este artículo es el resultado de una investigación realizada como parte de la línea de investigación de liderazgo y educación, de la Universidad Militar Nueva Granada, para aspirar al título de especialista en docencia universitaria. Presentado por Carlos Pardo y Gabriel Hernández. En esta entrega se hace referencia solamente a aquellas universidades de Italia, no obstante el trabajo inicial abarcar las principales Universidades de Europa.

\*\* Especialista en Docencia Universitaria, de la Universidad Militar Nueva Granada, 2008.

## Resumen

Este artículo se presenta como primera parte de una investigación en la que se investigó el origen de las universidades europeas. Se analiza el nacimiento de la Universidad de Bolonia, la Universidad de Nápoles y la Universidad de Padua durante el Medioevo como referente de las escuelas clásicas.

## Palabras clave

Universidad, Medioevo, Italia.

## Abstract

This article is presented as the first part of a research investigation in which the origin of the European universities was found. In this essay the Universities of Bolonia, Naples and Padua during the middle ages is analyzed.

## Key words

University, middle ages, Italy.

## Introducción

La Universidad es una institución europea por excelencia. Es una creación de la Europa medieval, para la época marcada por la fuerte influencia de la cristiandad papal, que ha conservado sus pautas fundamentales, así como sus funciones y el papel social a lo largo del tiempo. Ha propiciado y transmitido el desarrollo de los conocimientos científico y humanístico, además de integrar una élite académica afirmada en valores comunes europeos<sup>1</sup>.

A continuación, se presentan las circunstancias que rodearon la aparición de las universidades en Occidente, prestando especial atención a los orígenes de Bolonia, Nápoles y Padua (tres de las universidades con mayor importancia en Italia), así como una breve conclusión sobre las repercusiones de estos eventos en la academia de la actualidad.

## Origen de las universidades europeas

Bajo el título de universidades, Europa vio nacer en la Edad Media grandes establecimientos generales de enseñanza superior. Este impulso aparece en primer lugar en las ciudades ricas de comerciantes y artesanos, celosas de la categoría de la que gozaban gracias a sus franquicias y su renombre, que pronto fueron regidas por los representantes más poderosos de la burguesía que de igual modo empezó a aparecer.

El modelo de la Universidad que nació en el Medioevo, en el entorno que se acaba de presentar, es el de la reproducción de los saberes, que definen su papel político y social así como científico y cultural. Lo anterior ha propiciado que este modelo de corporación académica se haya visto envuelto en los intereses particulares de los diferentes poderes, aunque siempre se preserve la estabilidad.

En sus inicios, la Universidad estaba dedicada a la enseñanza de las humanidades y la escolástica, pero después fue ampliando su campo de acción con la inclusión de las ciencias naturales, aplicadas, entre otras también a distintas formas de enseñanza exigidas por circunstancias y tiempo determinados.

<sup>1</sup> Cfr. RÜEGG, WALTER (1994). *A History of the University in Europe*. Vol. I: *Universities in the Middle*

*Ages*. Bilbao: Cambridge University Press, Universidad del País Vasco.

El papel histórico que la Universidad ha jugado es indudable. Ha permitido asimilar el inmenso patrimonio de la antigüedad y apoyarse en una fuerte regla de razonamiento para el desarrollo de obras originales.

En sus inicios (840 – 1050), la Europa feudal se caracteriza por<sup>2</sup>:

- a) La estabilidad que había conseguido Carlomagno para la sociedad europea no se mantiene bajo la regencia de los gobernantes sucesores.
- b) Los patrones educativos son relativos a los ideales caballerescos de la nobleza, clérigos y escribanos.
- c) El renacimiento del monacato (estilo de vida religioso) y el impulso reformador por parte de la Iglesia Católica.
- d) La educación del clero secular, que dio lugar a la aparición de las escuelas catedrales (originadas en las escuelas municipales romanas), llamadas así debido a su desarrollo alrededor de las bibliotecas de las catedrales.
- e) El resurgimiento de la ciudad y el comercio, y la promoción de la cultura.

El contexto anterior hace propicio el nacimiento progresivo de las universidades. En general, los eventos que dieron lugar a su aparición son diversos, tales como:

- La extensión de la escolástica durante el período conocido como “de los primitivos”, relativa al método filosófico influenciado por el pensamiento aristotélico y potencializado por la Iglesia católica.

- La aparición de los centros fortificados feudales (burgos) que pasarían a transformarse en ciudades gracias al comercio.
- El mismo comercio que permitió y apremió el intercambio cultural con otros *municipium*.
- La iniciativa en la investigación y el saber en Occidente, lo que favoreció que el movimiento cultural fuera ganando importancia (circunstancia aprovechada por las autoridades para centralizar su poder).
- La autoridad papal, con sus doctrinas moralistas dominantes y leyes sociales activas, que necesitaba reafirmar su autoridad ante el avance cultural.
- El aprovechamiento de las catedrales como espacio para reuniones y asambleas, con lo que apareció una conciencia corporativa en la sociedad.<sup>3</sup>

Enumeradas algunas de las fuentes generales, pueden nombrarse específicamente la influencia de la cultura y la ciencia árabes, gracias a las cuales llegan a toda Europa los clásicos griegos encabezados por Aristóteles que empezaron a influenciar las enseñanzas cristianas. La nueva economía monetaria de mercados presentada con la aparición de trabajadores “libres” que ocupan un nuevo lugar en el orden social (y con esto, la estructuración gremial). El bagaje cultural que propicia el desarrollo científico y el crecimiento del estudiantado en las escuelas favorecido por los cambios socioeconómicos, entre otros.

Probablemente la Universidad es la institución que expresa mejor el espíritu medieval porque

<sup>2</sup> IYANGA PENDI, A. (1999). *Historia de la Universidad en Europa*. Valencia: Universitat de Valencia, pág. 11

<sup>3</sup> *Op. Cit.*, pág. 13

no era simplemente una escuela en la que se enseñaba un número de disciplinas, sino que era la institución más representativa de este período y fue hecha a su imagen y semejanza.

### Origen de las universidades más representativas de Italia

La mayoría de investigadores opinan que desde sus inicios la educación se encontraba entre dos fuerzas que eran la búsqueda de la verdad y el deseo de adquirir una preparación práctica, situación que permitió una nueva formación académica a partir de las escuelas y con ésta el enriquecimiento de la estructura social. Esto hace evidente interacción influyente entre la Universidad y la sociedad<sup>4</sup>.

A continuación, se presenta el origen de las universidades más representativas de Italia: Bolonia, Nápoles, y Padua.

#### Universidad de Bolonia

Es la más antigua de este tipo de instituciones en Occidente, apareció hacia el año 1088 como fecha convencional. La razón para fijar ese momento histórico desde 1888 fue la celebración de un jubileo durante el cual estarían presentes la familia real y los rectores de diferentes universidades alrededor del mundo, cuyo propósito era dar a conocer al pueblo mediterráneo que la unificación política de Italia podía apelar para su legitimación a la tradición de la libre enseñanza en la Universidad de Bolonia (de ocho siglos de

antigüedad), así como señalar su importancia nacional y mundial; todo esto con el ánimo de fortalecer tanto el sentido de unidad nacional como su continuidad histórica<sup>5</sup>.

La Universidad de Bolonia se destaca porque su *studia generalis* sentó las bases de un medio institucional que contribuyó a la difusión del saber<sup>6</sup>. Fue famosa en la época medieval por ser enseñanza de Humanidades y Derecho, en que fue la primera, y también por el fomento de otros estudios y disciplinas anexos. Contó con ilustres maestros y distinguidos estudiantes como el jurista italiano Irnerio, el monje jurista Graciano, al igual que los poetas Dante y Petrarca.

Fue modelo histórico y teórico para otros centros. Esto hizo que gozara de licencia para que sus maestros pudieran enseñar en cualquier otro sitio sin examen previo (requisito indispensable para esta tarea). No se enseñó teología puesto que la enseñanza de esta ciencia era responsabilidad de las escuelas monásticas, y la medicina se introdujo a finales del S. XIII.

Debido a la escasa cantidad de datos acerca del modo en que se enseñaban las artes liberales durante el S. XII e inicios del S. XIII, autores como Augusto Iyanga<sup>7</sup> deducen que a este nivel se prolongaba la metodología establecida desde el S. II a.C. por parte de Marco Tulio Cicerón (106 – 43) y Marco Fabio Quintiliano (35 – 100), mientras que la enseñanza de materias seguía el curso retó-

<sup>4</sup> RÜEGG, Walter (1994). *A History of the University in Europe*. Vol. I: Universities in the Middle Ages. Bilbao: Cambridge University Press, Universidad del País Vasco, pág. 12.

<sup>5</sup> <http://www.unibo.it/Portale/Ateneo/La+nostra+storia/default.htm> - setiembre 9 de 2008.

<sup>6</sup> IYANGA PENDI, A. (1999). *Historia de la Universidad en Europa*. Valencia, Universitat de València, pág. 36

<sup>7</sup> *Op. Cit.*, pág. 73.

rico convencional. El studium boloñés tiene como origen tres instituciones educativas: las escuelas municipales, dedicadas al estudio de los temas jurídicos; las escuelas monásticas, en las que se cursaba derecho canónico y la antigua escuela catedralicia de Bolonia, en la que se enseñaban las artes. El estudio del Derecho en Bolonia respondía a una necesidad real de aquella época; por lo que maestros y discípulos se sintieron atraídos por esta disciplina.

Puesto que las instituciones municipales de los tiempos de Roma continuaron funcionando durante el período feudal, resulta importante estudiar esta herencia para vincularla con los supuestos del estudio del Derecho en Bolonia. El código legal del Imperio Romano originalmente se dividía en leyes estatutarias (leges), decretos del senado (senatus consulta) y decisiones de los jurisconsultos, que tenían por oficio tanto examinar como determinar la fuerza legal de los estatutos y decretos.

El emperador Justiniano (S. VI) trató de poner en orden el material oficial que había venido desorganizándose desde siglos anteriores, consiguiendo publicar entre los años 529 y 534 un código legal actualizado<sup>8</sup>. Gracias a Irnerio (S. XI), fundador de una escuela de leyes que sirvió de base para el studium de Bolonia, se dio un nuevo impulso al Derecho con el que se despertó el interés de las personas instruidas por esta rama del saber.

Irnerio (o Guarnerius), responsable de la recuperación del derecho civil, puso de moda los libros de leyes que habían sido olvidados, disponiéndolos en el mismo orden empleado

por Justiniano así como por medio de las glosas que, como en el caso de los estudios bíblicos, servían como explicación y comentario de los textos. La autoridad de sus glosas las basó en la Biblia, Aristóteles, Boecio y otros glosadores, mas no en los juristas romanos. Gracias al estímulo de Irnerio, la escuela boloñesa de derecho se desarrolló y la técnica de la glosa fue progresando entre los estudiantes, pues desempeñaron muchas más funciones en la enseñanza: servían como anotaciones a las lecturae orales, materiales a los summae y a modo de comentarios para el estudio del texto legal.

El estudio del derecho canónico se inicia con la compilación de cánones y decretos por parte de Graciano (o Gratian, S. XII), que añadió citas autorizadas de los Papas, dando lugar así al *Decretum Gratiani*<sup>9</sup> que presentaba un esbozo del derecho eclesiástico y trataba al mismo tiempo casos legales. El avance del derecho en Bolonia se presentó gracias a la transición de una escuela principalmente literaria a una especializada en el derecho romano, ayudada por los conflictos políticos presentados entre el Sacro Imperio Romano Germánico y el pontificado (facciones conocidas como güelfos y gibelinos) que resultaban especialmente tocantes dada su posición geográfica. Los conflictos anteriores dieron pie para el renacimiento del derecho antiguo con el fin de independizar el poder temporal del eclesiástico.

Los estudios jurídicos ayudaron a desarrollar un carácter corporativo que le permitió buscar apoyos como la “asistencia mutua”

<sup>8</sup> *Op. Cit.*, pág. 63.

<sup>9</sup> *Op. Cit.*, pág. 66.

y los “privilegios de fuero”<sup>10</sup>, los cuales no aplicaban para quienes su ocupación tenía un carácter civil puesto que esto era usanza de los tribunales eclesiásticos. Gracias a las disposiciones del *Authentica habita*, el primer documento referente a la disposición de privilegios concedidos a estudiantes para asentarse en Italia, se les permitió a éstos organizarse en defensa de sus propios intereses. Estas agrupaciones dieron origen a la organización de naciones, que representaban en el caso de la Universidad de Bolonia las cuatro regiones de las cuales procedían los estudiantes: la lombarda, la toscana, la romana y la ultramontana, que hacía referencia a los no italianos. Posteriormente se amalgamaron para convertirse en cismontana para los italianos y ultramontana para los extranjeros, la cual se dividió en otros dos grupos.

A principios del S. XIII, se hizo manifiesta la dificultad del mantenimiento de la Universidad debido a la ambivalencia entre la importancia del *studium* y la injerencia de su fuerza corporativa sobre las funciones propias de la municipalidad de la pequeña ciudad-Estado que era Bolonia. Se les negaba la licencia *docendi* a los estudiantes de fuera (el objetivo principal de éstos) así como la ciudadanía, lo que llevó a una migración de escolares que resultó en el cierre de la Universidad por tres años (1117 – 1220).

El *studium* pudo reanudar actividades después de que la podestà de Bolonia (los altos magistrados de la ciudad) negociara importantes concesiones con los estudiantes, como la aceptación por parte del cuerpo institucional de la autoridad de los rectores de las naciones estudiantiles, entre otras.

<sup>10</sup> *Op. Cit.*, pág. 67.

## Universidad de Nápoles

Se origina debido a que Federico II de Hohenstaufen, rey de Sicilia, Chipre y Jerusalén, y emperador del Sacro Imperio Romano, quiso aplicar un castigo moral a la Universidad de Bolonia debido a su carácter independiente y su fuerte influencia por parte del Papa. Se trataba a la vez de crear una escuela que formara funcionarios para su reino, por lo cual prohibió a sus súbditos sicilianos que estudiaran en otras ciudades. Corría el año de 1224.

Esta Universidad, una de las más antiguas fundadas por un jefe de Estado, provocó un estricto control de la vida universitaria por parte del poder político, en la que la jurisdicción sobre los estudiantes correspondía a un *insticiarium scholarium* que era nombrado por el rey<sup>11</sup>. La Universidad de Nápoles contó en sus inicios, como se precisaba, con las facultades de Artes, Derecho, Medicina y Teología, aunque esta última tuvo muy poca importancia. Su fundación se enmarcó en una reforma administrativa a través de la cual Federico II instruía burócratas que le eran leales y que eran capaces a su vez de mantener bajo vigilancia constante a los nobles locales de los que el emperador desconfiaba. De esta forma, la motivación más fuerte era la de crear una herramienta política que favoreciera los mandatos del rey y así contrarrestar la influencia del Papa.

El emperador era su máxima autoridad. Era él quien contrataba a los profesores (los cuales se convertían en empleados reales pagados con fondos también reales), además de examinar a los candidatos para ingresar al establecimiento y conferir directamente los grados. Una vez

<sup>11</sup> *Op. Cit.*, pág. 116.

culminados sus estudios, los graduados debían tomar el voto de ser leales al soberano y dar cátedra en el studium por un período mínimo de dieciséis meses.<sup>12</sup>

El *studium* napolitano (cuyo más importante estudiante fue Tomás de Aquino) tuvo que ser refundado en dos ocasiones (1234 y 1239) y fue trasladado en varias ocasiones a Salerno. Después de la muerte de Federico II, la Universidad sufrió un período de severa inestabilidad, siendo continuamente cerrada y vuelta a instituir por los sucesivos gobernantes.

Cuando la dinastía Angevina tomó control del sur de Italia (1254), con el beneplácito de Clemente IV, se reinstaló la Universidad en Nápoles y se mantuvo la estructura centralizada establecida por Federico II, pero precisamente gracias a la influencia de la Iglesia sus motivaciones cambiaron. La Casa de Anjou mantuvo el reino napolitano a modo de vicariato del Papa, con lo que la influencia de éste se fortaleció en toda Italia. Las estrictas reglas del nieto de Barbarroja acerca de los integrantes del cuerpo escolar para con los locales y extranjeros se mantuvieron, pero los nuevos burócratas eran instruidos para escribir actas anti-imperiales en lugar de contravenir con sus edictos el orden Papal. Los conflictos anteriores fueron causa de gran inestabilidad para la Universidad de Nápoles y no le permitieron tener una mayor importancia en la cultura medieval.<sup>13</sup>

## Universidad de Padua

A pesar de que hacía mucho tiempo existían en Padua centros escolásticos ligados a monasterios al igual que escuelas laicas donde se estudiaban las artes liberales, la Universidad de Estudios de Padua fue fundada en 1222 cuando un grupo numeroso de estudiantes y profesores abandonaron la Universidad de Bolonia.

El abandono por parte de los integrantes de la comunidad universitaria boloñesa es motivada por los desacuerdos entre ésta y las autoridades de la ciudad en materia de libertad académica, así como el enfrentamiento político entre Padua y Bolonia, gibelina y güelfa respectivamente.

El *Studium* paduano aparece entonces como corporación libre de estudiantes, y se regía por reglas y estatutos propios. La división de los estudiantes se realizaba por naciones, divididas en citramontanos (aquellos provenientes de poblaciones cercanas) y ultramontanos (quienes llegaban desde lugares alejados). Los rectores eran elegidos anualmente en estos dos grupos, que inicialmente pertenecían a la facultad de derecho debido a la autoridad de la que gozaban entre los estudiantes y profesores por igual, puesto que eran los encargados de velar por las competencias, funciones y disciplina de la Universidad.<sup>14</sup> En sus inicios contaba sólo con una facultad de leyes, en la que se comprendían el derecho civil, el derecho canónico, y la teología. Los estudios jurídicos, debido al origen de la comunidad académica, fueron el terreno más fructífero para la institución, puesto que a la sazón de

<sup>12</sup> [http://www.international.unina.it/contenuto.php?id\\_group=6&id\\_pag=12](http://www.international.unina.it/contenuto.php?id_group=6&id_pag=12) – Septiembre 12 de 2008

<sup>13</sup> IYANGA PENDI, A. (1999). *Historia de la Universidad en Europa*. Valencia: Universitat de València, pág. 116.

<sup>14</sup> *Op. Cit.*, pág. 113.

la época la cultura jurídica y notarial fue el instrumento de las nuevas clases sociales.

Este mismo impulso para el desarrollo municipal, que procuró el dominio universitario de los juristas, provocó gran cantidad de confrontaciones que hacia 1399 llevaron a formar una organización autónoma con la institución de dos universidades con estatutos, funciones y organización diferenciados: la *universitas iuristarum* y la *universitas artistarum*, que se establece como escuela de artes y ciencias, con lo cual se incluían los estudios sobre astronomía, dialéctica, filosofía, gramática, medicina, y retórica.<sup>15</sup>

La facultad de artes seguía la tradición de las escuelas de derecho del norte de Italia, cuyo principal instrumento de trabajo era lenguaje (estos estudios continuaron apoyados gracias al fuerte impulso literario del prehumanismo a inicios del S. XIV). Las matemáticas desempeñaron un papel importante en las disciplinas del *quadrivium*, con lo que avanzaron especialmente los estudios sobre óptica y astronomía. Los maestros solían ser médicos, por lo que la mayoría de los estudios conducían a la medicina.

La Universidad de Padua siempre recibió protección de sus prerrogativas, siendo apoyada tanto por instituciones y autoridades (eclesiásticas, laicas, políticas y privadas) como por personas físicas. A lo largo del S. XIII y principios del S. XIV se incluyeron en sus estatutos muchas dispensas e inmunidades para sus miembros, tales como derechos de ciudadanía, garantías económicas y ayudas para vivienda, además de contar

con la supervisión del poder político para el cumplimiento de los beneficios.

## Conclusión

Las universidades europeas, particularmente las italianas, se caracterizan por su singular naturaleza, producto de un período de grandes cambios sociales y culturales como lo fue el Medioevo. El aumento gradual pero constante de la importancia de las universidades de Bolonia, Padua y Nápoles durante esta etapa da cuenta de las relaciones entre la concentración de los poderes tanto político como religioso y la administración de la educación. Es un reflejo de conflictos políticos, religiosos y culturales que adicionalmente es un escenario de intercambio. Las universidades italianas beneficiaron no sólo el reavivar instituciones del antiguo derecho de gentes (aplicable a los estudiantes) sino que permitieron al hombre dar un paso significativo en el desarrollo académico y por lo tanto de pensamiento para llegar a los modelos de instituciones educativas que tenemos en la actualidad.

## Referencias

- Ivanga P. A. (1999), *Historia de la Universidad en Europa*. Valencia, Universitat de València.
- Historia de la Universidad en Europa. Volumen I: Las Universidades en la Edad Media. Walter Rüegg (editor general). (ed. Hilde de Ridder-Symoens).
- Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994
- Home Page dell'Università di Bologna
- <http://www.unibo.it/Portale/Ateneo/La+nostra+storia/default.htm>

<sup>15</sup> <http://www.unipd.it/esp/universidad/historia.htm> - octubre 5 de 2008

<http://www.eng.unibo.it/PortaleEn/Students/User+guide+to+Campus+Branches/User+Guide+to+Cesena/storia.htm>

Università degli Studio di Napoli Federico II.  
[http://www.international.unina.it/contenuto.php?id\\_group=6&id\\_pag=12](http://www.international.unina.it/contenuto.php?id_group=6&id_pag=12)

Università degli Studi di Padova <http://www.unipd.it/esp/universidad/historia.htm>