

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Alfonso M^a de Ligorio, San

AMARANTE, ALFONSO V., *Dottrina cristiana alfonsiana*: Studia Moralia 46 (2008) 469-485.

El autor examina en este estudio dos folletos de San Alfonso M^a de Ligorio sobre la *Doctrina cristiana*. La propuesta catequética alfonsiana se inserta en el período de gran afirmación del instrumento catequético, al que impulsaban las indicaciones del Concilio de Trento. San Alfonso, como teólogo, elabora su propuesta moral tanto a través de una gran cantidad de estudios, en los que perfecciona y mejora su propuesta moral equiprobabilista, como mediante algunos textos destinados a la formación de laicos y catequistas. El autor analiza la propuesta moral de San Alfonso que se deduce de los textos catequísticos, consciente de que en la visión del santo no es posible separar el aspecto especulativo de la búsqueda moral de la vida práctica.

ORLANDI, GIUSEPPE, C.SS.R., *La fondazione della Congregazione del SS. Redentore nell'itinerario spirituale del suo principale protagonista*: Spicilegium Historicum Congregationis SS. Redemptoris 56 (2008) 335-384.

El nacimiento del Instituto de los Redentoristas el 9 de noviembre de 1732 se debió principalmente a la generosidad de San Alfonso, que desde joven buscó siempre nuevas formas de compromiso apostólico; lo muestra su itinerario espiritual. Especialmente dejaron en él profunda huella los años que pasó en el colegio de los Chinos, fundado en Nápoles por Mateo Ripa, y a los que debió su deseo de una vida y ministerio “a la apostólica” y su interés por las misiones extranjeras. En la fecha indicada de 1732 había predicado con otros misioneros a los pobres campesinos de la Italia meridional; pero ni él, ni sus compañeros, previeron la incorporación a sus filas de Clemente M. Hofbauer, que extendió el campo de acción del Instituto a todos los pueblos de “África, Asia, América, de los países desconocidos y de Europa misma”.

Alloza, Juan, S. J.

COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE, *En compañía de los ángeles. Vida del extático y fervoroso Padre Juan de Alloza S. J. (1957-1666)*. Bellaterra. Barcelona 2007. 218 p. ISBN 978-84-7290-372-2.

Como indica el autor, «esta investigación tiene como objetivo analizar las políticas de santidad de la Compañía de Jesús en el Perú colonial del siglo XVII. Para ellos nos centraremos en la hagiografía del “extático y fervoroso” Padre Juan de Alloza». Estas ideas son las que desarrolla en la parte central del libro, en la que junto a datos biográficos de Juan de Alloza presenta las fuentes para la historiografía del Perú colonial que son las hagiografías, analiza la relación entre Alloza y la mística del recogimiento en Lima colonial, siglo XVII, y expone la situación de los criollos en esa sociedad peruana.

En la segunda parte expone los pasos que se dieron hacia la beatificación de Alloza, las preguntas que se formularon a los cincuenta testigos que declararon en el proceso, los nombres de esos testigos del proceso ordinario y del proceso *super non cultu*.

En la tercera parte encontramos la *Vida* de Alloza, escrita por el padre Jacinto de León Garavito, y los testimonios de los Padres Diego de Eguiluz, Ignacio de Roelas, del sacerdote Francisco de Cisneros, de Lucas de Recalde, y de Don Bernabé Tello de Meneses, en abril 1690. Se ofrecen también tres textos, breves y piadosos del mismo Alloza. Unos doscientos títulos contiene la bibliografía.

Alonso de Orozco, San

DIEZ, JESÚS, OAR, *Documentos inéditos relacionados con Alonso de Orozco: Recollectio 27-28 (2004-2005) 147-278*.

El autor reproduce 36 grupos de documentos relacionados con Alonso de Orozco, agrupados en cinco Secciones: Poderes a libreros para imprimir alguna obra, Poderes para cobrar gajes de su oficio de predicador y otras deudas y mandas, Documentos relacionados con el testamento de Juan Martínez de Cos, Documentos relacionados con el testamento de Francisco Osorio, Redención de un censo que cobraron las agustinas de Talavera de la Reina.

La introducción nos informa de la investigación realizada y de las características de los documentos que luego se transcriben.

Arias Montano, Benito

BENITO ARIAS MONTANO, *Sermones Castellanos*. Edición y estudio de VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA. Biblioteca Montaniana 18. Universidad de Huelva 2008. 171 p. ISBN 978-84-96826-52-6.

Frente a su ingente obra en latín, la creación en romance de Arias Montano es un tanto exigua, y además no está impresa, salvo alguna excepción. Entre esos textos manuscritos están estos cuatro sermones que nos ofrece, abundantemente anotados, este erudito volumen de la Biblioteca Montaniana. Precede una amplia introducción en la que el editor investiga la cronología de estos sermones, y su transmisión; analiza luego su doctrina e ideología, el oficio del predicador que en él se propugna, la invención y fuentes en la oratoria sagrada, la organización

retórica de los sermones, la elocución y el simbolismo, el lenguaje arcano, y el biblismo y filología en ellos. Una sucinta bibliografía cierra este volumen.

Arnauld, Antonio

DE FRANCESCHI, SYLVIO HERMANN, *Le jansénisme face à la tentation thomiste: Antoine Arnauld et le thomisme “de gratia” après les cinq articles de 1663*: Revue Thomiste 109 (2009) 5-54; 179-206.

A partir de 1650 en la controversia católica sobre la gracia se enfrentan tres corrientes teológicas, los jesuitas propugnadores del molinismo, los dominicos defensores del tomismo, y los jansenistas, partidarios de una vuelta al estricto agustunismo, que, por otra parte, se defendían de la acusación de herejía, mostrando su conformidad con el tomismo.

El artículo en su primera parte sigue la evolución filotomista de Antonio Arnauld (1612-1694), exiliado después de la ruptura de la paz de la Iglesia; este doctor jansenista no perdona a los dominicos su pasividad ante los molinistas; incluso pretende ser más puro tomista que los que se consideraban discípulos de Santo Tomás.

En la segunda parte el autor recuerda que los jansenistas suscribieron en enero de 1663 cinco artículos que expresaban sus concesiones doctrinales en las que aceptaban, al parecer, el rechazo de las cinco proposiciones jansenistas condenadas. El papa Alejandro VII en un breve se felicitó de esa aceptación cada vez más numerosa de la sana doctrina.

El artículo comenta ampliamente los comentarios que se hicieron de esa nueva apreciación de la actitud jansenista, del valor doctrinal del breve pontificio y ortodoxia de los cinco artículos en la época de Quesnel, y sobre el filotomismo de esos cinco artículos.

Ávila, Hernando de, S.I.

MENÉNDEZ PELÁS, JESÚS, *La biografía en el teatro jesuítico: los dos Santos Juanes*: Universidad de Oviedo .Archivum 57 (2007) 435-499.

El autor edita una curiosa obra de teatro, de mil cincuenta versos, del P. Hernando de Ávila, que fue profesor en el colegio de la Compañía de Jesús, San Hermenegildo, en Sevilla. Esta obra refleja las disputas que suscitaron la piedad medieval y la piedad del siglo de oro en torno a la devoción de San Juan Bautista y San Juan Evangelista. La obra se conserva en el ms. 389; 9/2570, fols. 182r-189v de la Real Biblioteca de la Historia.

El estudio introductorio ofrece muchos testimonios literarios que suscitó esta piadosa polémica.

Báñez, Domingo O. P.

MARTÍNEZ CASADO, ÁNGEL, *El magisterio de Domingo Báñez y su proyección en México*: Ciencia Tomista 136 (2009) 83-100.

Desde la perspectiva de sus coincidencias con Alonso de Veracruz el autor presenta los rasgos más sobresalientes del pensamiento de Báñez. Después de indicar sus datos biográficos, analiza algunos rasgos de su magisterio, como

la cuestión americanista, su doctrina sobre el derecho natural y de gentes, la enseñanza de la lógica y de la metafísica, y la premoción física. Apunta luego datos sobre la proyección de Báñez en México.

Blasco Lanuza, Francisco

TAUSIET, MARÍA, *La batalla del bien y del mal: «Patrocinio de ángeles y combate de demonios»*: Hispania Sacra 63 (200) 125-146.

En 1652 publicó el abad del monasterio de San Juan de la Peña en el Pirineo aragonés el libro del título indicado; era continuación de otro, publicado quince años antes, sobre el mismo tema. Según el autor se trataba de una «ilustración de los beneficios que hazen los ángeles de la guarda [...], y también de las astucias e impugnaciones de los demonios»; el protagonismo de estos era mucho mayor, ya que el tratado incorporaba la intensa experiencia vivida por el autor en la montañas de Jaca, cuando era párroco, al declararse una grave epidemia de posesión demoníaca que se prolongó cinco años y afectó a sesenta y dos mujeres.

Calvino, Juan

VAN'T SPIJKER, WILLEM, *Calvin. A brief Guide to his Life and Thought*. Translated by LYLE D. BIERMA. WJK. Westminster John Knox Press. Louisville Kentucky. 2009. 197 p. ISBN 978-0-664-23225-2

Como indica el subtítulo, este libro expone a grandes rasgos la vida y el pensamiento de Calvino. Precede un primer capítulo que describe la situación política y eclesíastica de Francia al comienzo del siglo XVI.

Los ocho capítulos siguientes presentan la biografía de Calvino: sus estudios en París y su comentario al *De clementia* de Séneca, 1534; su repentina conversión; la primera edición, 1536, de su *Institución de la religión cristiana*; las diversas etapas de su vida -Ginebra 1536-1538, Estrasburgo 1538-1541, y de nuevo tres etapas en Ginebra-, organización 1541-1546, crisis 1546-1555-se detiene en su relación con Miguel Servet y la muerte de éste-, consolidación 1555-1564; falleció el 27 de mayo de ese año. En los dos últimos capítulos expone los contornos de la teología de Calvino con referencias a la teología de los otros reformadores, y su influencia en las diversas regiones centrales de Europa. A cada uno de los once capítulos sigue una bibliografía; además ofrece una selecta bibliografía general sobre Calvino: las bibliografías, las obras, las biografías, su teología, y la historiografía sobre Calvino. Con toda razón: «Esta breve guía es amplia en enjuiciamiento e información».

Campanella, Tomás

IACONE. IGNAZIO, *La morale sociale nel libro X della Theologia di Tomaso Campanella*. Editrice Vaticana 2008. 98 p. ISBN 978-88-209-8061-0. €: 15.

En un primer capítulo informa el artículo sobre la azarosa vida de Tomás Campanella, entre conspiraciones, cárceles, huidas, y una febril aplicación a la redacción de libros sobre los temas más acuciante de su época, los siglos XVI y XVII. Los dos capítulos siguientes apuntan algunas generalidades sobre la

filosofía y teología de Campanella, que sitúan el contenido del cuarto capítulo sobre su moral social. Después de algunas indicaciones sobre el panorama histórico de la moral en el curso de los siglos afronta el estudio de la moral en el libro X del *Theologicorum*; dedica breves párrafos a su fundamentación de la moral, a las virtudes y vicios como razones fundamentales de las acciones, y a las temas económicos de la usura y los precios.

Amplia es la bibliografía: las obras de Tomás Campanella en sus sucesivas ediciones, libros, ensayos y artículos sobre él mismo.

Cano, Melchor

KRANZ, DIRK KURT, *Edizione diplomatica e traduzione italiana del "De locis theologicis" di Melchior Cano, a cura dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*: Alpha Omega 12 (2009) 107-119.

Se anuncia en este artículo la edición latina y traducción italiana del *De locis theologicis* de Melchor Cano. El texto latino se basará en la edición *princeps*, de 1563; no será una edición crítica, sino del texto indicado, pero tendrá notas de las citas del mismo texto, y de las notas insinuadas o remisiones. Hasta ahora solo existe una traducción italiana del libro XI, del texto original desde hace más de un siglo no se ha hecho una reedición íntegra. Tres años durará el trabajo; en este artículo se ofrecen unas páginas modelo de la futura edición.

Caramuel, Juan

AA. VV. *Juan Caramuel*. Universidad de Huelva. 2008. 191 p. ISBN 978-84-96826-19-9. €: 14

Juan Caramuel no solamente fue autor de numerosos tratados de teología, sino que tuvo también una actividad científica; en 1642 publicó su *Mathesis audax*, y en 1667 y 1670 los dos volúmenes de *Mathesis biceps* en donde incluyó *Kybeia*, 24 folios, que como aportación de Caramuel al cálculo de probabilidades presentan en traducción castellana tres investigadores de la Universidad de Huelva. En un primer capítulo resumen los trabajos de los antecesores de Caramuel sobre el cálculo de probabilidades; en el segundo capítulo, después de unas notas biográficas, analizan punto por punto al *Kybeia*.

Como anexo aportan la traducción castellana de esas páginas de Caramuel. Añaden una bibliografía sobre el tema estudiado.

Francisco de Borja, San

Monumenta Borgia, vol. VII (1550-1566). Monumenta Historica Societatis Iesu, vol. 157. Editado por ENRIQUE GARCÍA HERRÁN. Generalitat Valenciana - Institutum Historicum Societatis Iesu. Valencia-Roma. 2009. 858 p. ISBN 978-84-482-5168-7 / 978-88-7041-157-7.

Entre los años 1894 y 1911 se publicaron los cinco primeros volúmenes de *Monumenta Borgia*; pero quedaron inéditos muchos documentos, que ahora, un siglo después, publican la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana y el Instituto Histórico de la Compañía de Jesús.

En 2003 se publicó el volumen VI, más de mil documentos, de los años 1485 a 1551; en este volumen VII se publican también más de mil documentos inéditos, de los años 1550 a 1566; es, sin duda, un marco privilegiado para celebrar el año próximo, 2010, el quinto centenario del nacimiento de San Francisco de Borja.

Como en el volumen anterior una amplia introducción presenta los datos biográficos del santo en esos años, 1550-1566, fechas de los documentos que se publican: su ingreso y primeros años en la Compañía de Jesús, su actividad en el cargo de comisario de la Compañía, su episodio con la Inquisición, su actividad en Italia desde 1561, sus relaciones familiares en estos años, su elección como Superior General de la Compañía de Jesús. Estas introducciones de ambos volúmenes ofrecen una biografía muy detallada y documentada sobre San Francisco de Borja.

La presentación de los documentos o de su referencia -un total de 1.792-, se hace por orden cronológico; de todos ellos se indica el autor del documento y su destinatario, el lugar y fecha exacta, su localización archivística o en dónde se puede encontrar, si está editado -la mayoría en Monumenta Histórica S.I.-; asciende a un millar los documentos inéditos que se publican en este volumen.

Cierran el volumen una bibliografía de estudios relacionados de algún modo con San Francisco de Borja, el índice cronológico de los 1.792 documentos citados o editados, los árboles genealógicos de las familias Borja, y un amplio índice de personas y entidades.

Son páginas que aportan también datos de gran interés para la historia de España, con abundantes referencias a la vida en la corte de Felipe II, a la Inquisición, y multitud de pequeños detalles sobre la sociedad de la época, y de la vida religiosa y misionera de esos años.

Francisco de Sales, San

FRANCESCHINI, MARIAGRAZIA, *Breve guida spirituale secondo S. Francesco di Sales*. Elledici. Roma 2008. 104 p. ISBN 978-88-01-04185-9. €: 6.

La autora había difundido en hojas volantes mensajes de fe, tomados de los escritos de S. Francisco de Sales. Ahora se publican en este libro de pequeño formato treinta de esas hojas volantes, y se indica al fin de cada uno de esos breves treinta capítulos los escritos de donde se han tomado las enseñanzas del santo. Se intercalan en el texto tres de sus célebres parábolas, con las que vigorizaba la memoria de su doctrina.

Francisco Javier, San

Congreso internacional. Los mundos de Javier. Pamplona, 8 a 11 de noviembre de 2006. Gobierno de Navarra. 2008. 508 p. ISBN 978-84-235-3079-3.

Durante todo el año 2006 se celebró el V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier; se consideró oportuno revisar la figura del santo, y para ello la celebración de un Congreso Internacional, que recibió el título *Los mundos de Javier*. El Congreso se estructuró en tres secciones con un total de 33 ponencias; de ellas se publican veinte en este volumen.

Siete integran la primera sección, Historia y espiritualidad: Luis Armendáriz S.J., *Javier, misionero de ayer y de hoy*, Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza, *Correspondencia entre San Francisco Javier y San Ignacio de*

Loyola, Alfredo Floristán, *La Europa que vivió Francisco de Javier (1506-1541)*, Carlos Martínez Shaw, *El imperio portugués en el siglo XVI y las vías de evangelización en Extremo Oriente*, Víctor Manuel Arbeloa, *San Francisco Javier: un precursor pre-ecuménico*, Eduardo Javier Alonso Roma, *Barzeo, el mejor discípulo de Javier*, y Xabier Añoveros, *Javier, un liderazgo basado en humildad*.

La sección segunda, Arte, consta de otras siete ponencias, ilustradas con reproducciones de las obras artísticas estudiadas: Alfonso Rodríguez García de Ceballos, *Series pintadas de la vida y milagros de San Francisco Javier en Europa y América*, Eduardo Morales, *Causas de la riqueza iconográfica de San Francisco Javier: promoción y mecenazgo*, María Cristina Oswald, *La imagen del Santo en Goa y en Oriente*, José Javier Azanza, *La imagen de San Francisco Javier en el arte contemporáneo: el caso de Navarra*, Pilar Andueza, *San Francisco Javier en las artes suntuarias*, M^a Gabriela Torres Olleta, *Los milagros de San Francisco Javier en el arte*, e Ignacio Miguéliz, *San Francisco Javier en la pintura española de los siglos XVII y XVIII*.

Seis artículos forman la tercera sección, Literatura: Hugues Didier, *Los dos Javieres y el Islam*, Jesús Menéndez Peláez, *El teatro jesuítico en la época de San Francisco Javier: los orígenes*, Javier Vergara, *Demanda de Humanidades y temporalización escolar en los colegios jesuíticos de la Edad Moderna*, Marc Vitse, *Los jesuitas y el teatro en el Siglo de Oro: algunas reflexiones sobre una paradoja*, Miguel Zugasti, *Un texto jesuítico del siglo XVIII: "Diálogo a San Francisco Javier entre la Navarra y la India"*, y Gabriel María Verd Conradi, *San Francisco Javier y el soneto "No me mueve, mi Dios, para quererte"*. Es un excelente homenaje al Apóstol del Oriente con que le honran sus paisanos y dan a conocer su gigante figura prestigiosos investigadores.

OSSWALD, MARIA CRISTINA, *A Oração em S. Francisco Xavier: Via spiritus* 14 (2007) 7-20.

De entre los 137 documentos, escritos, dictados o inspirados por San Francisco Javier, 37 tratan del tema de la oración. La autora analiza el *Catecismo breve*, su piedad en el rezo del breviario romano de Quiñones, el reflejo de su oración en su iconografía, detalles de su oración cotidiana, la promoción que de la oración hacía en su predicación misionera, y como detalle concreto, su devoción al rezo del rosario.

São Francisco Xavier. Nos 500 anos do nascimento de São Francisco Xavier: Da Europa para o mundo 1506-2006. Centro interuniversitário de História da espiritualidade. Universidad de Porto. 2007. 142 p. ISBN 978-972-99670-1-6.

En el año centenario del nacimiento de San Francisco Javier, bajo los auspicios de la Universidad de Oporto, se celebró una jornada de estudio, en la que se presentaron los seis trabajos que ofrece este volumen.

Ignacio Arellano, escribe un interesante estudio sobre *La risa en las comedias jesuíticas sobre San Francisco Javier*, Erneldo Schallenberg, presenta una síntesis de *Estudios misioneros: Temas e abordagens*.

Tres profesores de la Universidad de Mainz tratan diversos aspectos de la actividad misionera de jesuitas alemanes en hispanoamérica: Johannes Meire, *"Totus nostra fit habitatio"*. *Jesuitas del territorio de lengua alemana en la*

América portuguesa y española, Michael Müller, *Jesuitas centro-europeos o "alemanes" en las misiones de indígenas de las antiguas provincias de Chile y del Paraguay (siglos XVII y XVIII)*, y Christoph Nebgen, *S. Francisco Javier: "Luz de Oriente" como santo patrono del Occidente. Nueva interpretación popular e integración de un santo y de su actuación en el espacio lingüístico alemán basado en los ejemplos de Ingolstadt, Lucerna y Paderborn*.

Por último, María Cristina Osswald, con abundancia de imágenes, analiza diversos aspectos de la devoción y de la iconografía de San Francisco Javier en su interesante estudio, *S. Francisco Xavier no Oriente - aspectos de devoção e iconografia*.

Gracián, Baltasar

ANDREU CELMA, JOSÉ M^a, *Baltasar Gracián o la ética cristiana*. BAC 679. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 585 p. ISBN 978-84-7914-951-2.

En sintonía intelectual y literaria con Baltasar Gracián este libro reflexiona profundamente sobre su aportación de humanismo cristiano.

En su primer capítulo nos ofrece unas reflexiones sobre las características de su obra y de su persona; en el capítulo segundo analiza la espiritualidad de Gracián manifestada en sus escritos; en el tercero indaga en las raíces de su pensamiento, marcado por la influencia de Ignacio de Loyola; en el cuarto capítulo presenta los claroscuros de la antropología de Gracián, y en los dos últimos presenta la aspiración a la felicidad y a la inmortalidad humana y sobrenatural, que penetra toda la obra de Gracián.

El autor muestra un profundo conocimiento y una amplia información sobre San Ignacio y la Compañía de Jesús, y es manifiesto el uso que ha hecho de la bibliografía que antepone a su texto, y que se extiende por la filosofía más actual. «En sintonía con la mística de la Compañía, Gracián, contemplativo en la acción, piensa el enigma del hombre desde la inmensa luz de Dios. Humanista y lector de Sagrada Escritura, elabora una ética inspirada en la regla de oro y en el mandamiento nuevo».

Este estudio es también por su estilo una obra literaria, contagiada por la personalidad, humana y literaria, de Gracián.

Gracián, Jerónimo

MARTÍNEZ CARRETERO, ISMAEL, *Jerónimo Gracián (1545-1614). Entre la descalcez y la observancia*: Carmelus 54 (2007) 137-175.

Muy interesantes y sinceramente narrados son los datos biográficos que recoge este artículo sobre la controvertida figura de Jerónimo Gracián, encuadrados en las dos etapas de su vida, sus veinte años en la descalcez, 1572-1592, y los otros casi veinte en la observancia, 1595-1614, con el intervalo de tres años de peregrinaje por Italia y de cautiverio en Africa. De tres partes consta el artículo; la primera, *Gracián en la descalcez*, apunta algunos rasgos del carácter de Gracián, su desafortunado intento de reformar a los calzados en Andalucía, su expulsión de los descalzos, y sus intentos de incorporarse a algún instituto religioso; la parte segunda, *Retorno a la primitiva orden*, narra sus actividades, sobre todo en España, una vez reincorporado a los calzados; y la parte tercera, *Por tierras de Flandes*, informa de sus actividades, años 1607-1614, por aquellas

tierras, y su muerte. Durante estos años, tan ajetreados, no cesa de escribir libros, como informa el artículo. Añade el autor unas reflexiones sobre el verdadero sentido de la “reforma” teresiana.

Guevara, Juan de

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Santo Tomás contemplado desde el siglo XVI. A propósito de los comentarios sobre la caridad de Juan de Guevara*: Auriensia 11 (2008) 55-92.

El autor expone la materia que Juan de Guevara escogió para su comentario en la clase de vísperas en la Universidad de Salamanca en el curso 1571-1572, tal como quedó recogida en el ms 185, o T2, de la Biblioteca General de la Universidad de Coimbra: In II-II, qq. 23-43, fols. 231r-453v. Tres son los temas escogidos por Guevara: La caridad en sí, la corrección fraterna y la limosna, y el cisma, el escándalo y la guerra. Después de exponer la doctrina de Guevara el autor aduce abundantes reflexiones sobre esa doctrina de Guevara. En el epílogo se pregunta el autor por qué han prestado los investigadores del siglo XX tan poca atención a las enseñanzas de los salmantinos sobre la caridad, y responde que esos investigadores encontraban ante todo un rico arsenal de enseñanzas sobre la fe, en respuesta a los protestantes.

JUAN DE GUEVARA O.S.A., *La fe, la esperanza y la caridad. Comentarios teológicos salmantinos (1569-1572)*. 2 vols. Texto castellano y latino. Transcripción, traducción, exposición y notas de IGNACIO JERICÓ BERMEJO. Pensamiento 11, 12. Editorial Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2009. 1.860 p. ISBN 978-84-95745-77-4.

Se ofrecen en estos dos amplios volúmenes los comentarios de Juan de Guevara a las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae* de Santo Tomás entre los años 1569 y 1572 en su cátedra de vísperas de la Universidad de Salamanca. Se conservan en un manuscrito latino 1835, o T2, de la Biblioteca General de la Universidad de Coimbra, Portugal. El renombrado especialista en los autores de la Escuela de Salamanca, Ignacio Jericó, además de una detallada presentación de los manuscritos salmantinos y de este de Coimbra, introduce en el ambiente de la universidad de Salamanca y analiza con detalle y rigor el contenido del texto de Guevara. Presenta sobria y elegantemente la traducción en el primer volumen, e igualmente el texto latino, con notas críticas, en el volumen segundo. Además de una bibliografía más general, se ofrece una bibliografía especial, libros y artículos, mas de ciento cincuenta títulos, del editor Ignacio Jericó. En alusión a unas palabras de un escritor, « A Fr. Juan de Guevara le faltaron escritores que engrandecieran su vida y obras», podemos responder que ya lo ha encontrado en esta magnífica edición de sus lecciones sobre las virtudes teologales.

Ignacio de Loyola, San

GARCÍA IGLESIAS, LUIS, *El Misterio de María en San Ignacio de Loyola: Pax et Emerita* 4 (2009) 9-48.

Recoge en primer lugar el autor cuanto de refiere a María en los escritos de San Ignacio, Autobiografía, Deliberación sobre la pobreza, Diario espiritual,

Constituciones, Ejercicios espirituales, y selección de su Epistolario. Con estos datos construye la Mariología de San Ignacio, en la que destaca los aspectos teológicos más sobresalientes de esos textos; es una mariología, advierte el autor, natural, sentida, no polémica.

IVENS, MICHAEL, SJ, *An Approach to Saint Ignatius of Loyola*. Edited by JOSEPH A. MUNITIZ SJ. Way Books. Oxford 2008. 68 p. ISBN 978-0-904717-31-0.

Michael Ivens se había comprometido a escribir una *Vida* de San Ignacio; después de su muerte entre sus papeles se encontraron estos escritos suyos que el editor Munitiz nos ofrece. Son tres escritos sobre San Ignacio: Resumen de una vida; Obras mayores; Espiritualidad ignaciana: rasgos característicos. Parece claro que estos escritos son anteriores a su comentario de los Ejercicios ignacianos, *Understanding the Spiritual Exercises* (1998); pero ofrecen acertadas perspectivas sobre San Ignacio.

LÖSER, WERNER, S.J., *En todo amar y servir. Die ignatianischen Exercitien "dramatisch" gedeutet*. Theologie und Philosophie 83 (2008) 512-530.

Varios teólogos católicos han estudiado recientemente el carisma de San Ignacio y la teología de los ejercicios ignacianos. El autor distingue ante todo dos formas de interpretar esos ejercicios: una "ascética", ejercicios para vencerse a sí mismo, en la que se funda el célebre libro de Alfonso Rodríguez *Ejercicios de perfección y virtudes cristianas*, 1609, y otra, que se podría llamar "mística", que se basa en el "segundo modo de elección" y en las "reglas de discreción de espíritus", que ha expuesto, entre otros Karl Rahner.

El autor indica que existe una tercera forma, que Raymund Schwager, llamó "dramática" hace algunas décadas, y que se basa en el "en todo amar y servir" de los ejercicios ignacianos. Funda esta interpretación en las experiencias de San Ignacio en Jerusalén y en sus "Ejercicios", que presentan esa consigna como el modo cristiano de vivir ignaciano. Analiza luego bajo este aspecto la realidad actual de la meditación de las "Dos banderas".

Por último, dedica un recuerdo agradecido a dos teólogos, Heinrich Schlier y Hans Urs von Balthasar que han profundizado este pensamiento de San Ignacio.

ROBERT, SILVIE, *Les chemins de Dieu avec Ignace de Loyola*. Facultés jésuites de Paris. 2009. 204 p. ISBN 978-2-84847-020-7. €: 16.

Para introducir a la experiencia ignaciana de Dios la autora se basa en los textos del santo, pero no solamente el libro de *Ejercicios espirituales*, el más conocido y comentado, sino también su autobiografía, las Constituciones de la Compañía de Jesús, las cartas. Cinco pasos describe de ese camino de Ignacio: 1. Invitación a la experiencia: el ejercicio ignaciano, como modo de entrar en esa experiencia, vivida por San Ignacio. 2. Una dinámica: el movimiento de Dios hacia el mundo, en que muestra la correspondencia entre los «cinco puntos» de Manresa y los cinco pilares de la espiritualidad de Ignacio. 3. El discernimiento: acomodarse a Dios, donde reflexiona sobre la experiencia personal de Ignacio, de consolación y desolación. 4. El arte de la decisión: querer lo que Dios quiere, y sus maneras de hacer elección. 5. La unión con Dios: vivir la encarnación, vivir en el mundo, con los prójimos, en la Iglesia. Al final ofrece una bibliografía en lengua francesa muy bien seleccionada.

RUIZ JURADO, MANUEL, *¿Escritura de Polanco o de S. Ignacio?: Archivum Historicum Societatis Iesu 77 (2008) 321-345.*

El autor estudia diversos criterios con los que se puedan distinguir las cartas realmente escritas por San Ignacio de las escritas por su secretario Juan de Polanco. Para ello analiza detenidamente la morfología sintáctica del lenguaje ignaciano, el uso de partículas, del artículo, la adjetivación, el uso verbal, los pronombres, los anacolutos, el ritmo binario, y la organización y estructura interna de la expresión. Como conclusión destaca 16 características del estilo de S. Ignacio. Aunque, como el autor reconoce, no resuelve definitivamente y en su totalidad qué parte corresponde a Polanco y qué parte a S. Ignacio en los escritos ignacianos, sin duda este detallado estudio facilita encontrar las huellas de una u otra procedencia en ellos, y su mayor o menor grado de influjo en el escrito.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MANUEL, *Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Una oportunidad para el discernimiento y la misión de los pastores (I). Isidorianum 34 (2008) 295-340.*

Presenta el autor en este artículo «la primera entrega de una reflexión práctica sobre la oportunidad de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio en el acompañamiento espiritual y en el proceso de conversión de la persona». La reflexión consta de seis partes; de ellas ofrece ahora el autor las tres primeras. Estas tres partes se titulan: I. Introducción, anotaciones, título, presupuesto y principio y fundamento; II. La primera semana. Exámenes, confesión y adiciones [24-90]. Discernimiento en primera semana. III. La segunda semana. Como anexo adjunta: Aplicación pastoral, en donde propone algunos ejercicios prácticos. Las notas a pie de página muestran la buena bibliografía que ha consultado el autor.

The Writings of Saint Ignatius of Loyola. St. Louis, Missouri, The Institute of Jesuit Sources. Un CD-ROM, 655 MBytes, \$ 84,95.

En 1996 el Institute of Jesuit Sources publicó las obras de San Ignacio en un CD-ROM, que se puso bajo el nombre de *Polanco*, en honor del secretario del Santo que tanto colaboró con él en la redacción de las Constituciones y en su correspondencia. Aquella edición estaba en MS-DOS. Ahora, 13 años después, por fin ha visto la luz una edición para el sistema operativo Windows (y Macintosh). Sin duda no se trata de una tarea pequeña, si tenemos en cuenta que solo el epistolario del santo, con unas 7000 cartas, ocupa 12 gruesos volúmenes. Además de las cartas, se contienen en este CD-ROM las principales obras de San Ignacio en sus lenguas originales (español, latín, italiano, etc.): la Autobiografía, las Constituciones, los Ejercicios Espirituales, el Examen, el Diario Espiritual, las Fórmulas del Instituto (Bulas), las Deliberaciones de los primeros padres, las Deliberaciones sobre la pobreza, los Directorios atribuidos al santo, las distintas Reglas, etc., según las ediciones de *Monumenta Historica S.I.* Las búsquedas se pueden hacer sobre todo el conjunto o sobre una obra en particular. El sistema y el resultado de las búsquedas no es igual en las cartas (The Letters) que en el resto (The Works). Dentro de las cartas se puede buscar por sus partes, como en la de la fecha, el saludo, el post scriptum, etc. Así, si se elige el destinatario («Recipient»), se pueden buscar, por ejemplo, las cartas dirigidas a Araoz. Pero las búsquedas en el Epistolario se hacen por *formas* y no por *lemas*, a diferencia de los demás Escritos.

Por *forma* se entiende una cadena lingüística (o palabra), y se puede pedir que sea exacta, o que esté al comienzo, al fin o en el contenido de otra cadena lingüística. Por ejemplo, si se pide la cadena exacta («Equal»), solo buscará la forma precisa: o *uuestras* o *vuestras*; *hombre*, *honbre* u *ombre*. Si buscamos *natura* por el cuarto criterio («Contain») también saldrán *naturas*, *natural*, *naturales*; o bien, de *amor*: *amoroso* y *amorosa*. Las búsquedas en el Epistolario solo se pueden hacer por *formas*.

Pero en las Obras (The Works, que no incluyen las cartas), las búsquedas y los resultados pueden ser por *formas* o por *lemas*, lo cual es muy importante. Por formas: si se introduce «tiene», saldrán los textos que tengan *tiene* solamente, y, si se añade el criterio «Contain», también los textos con *tienen*, *contiene*, *detiene*.

Ahora bien, en las Obras se puede buscar además por *lemas*. Un lema es la palabra que encabeza la entrada de un diccionario, como un sustantivo en singular (*libro*), un adjetivo en singular masculino (*bueno*) o un infinitivo (*tener*). Esto significa que en una búsqueda por lemas aparecerán todas las variantes de dicha palabra. Es lo que se hace en las bases de datos de autores latinos, en los que bajo el lema «rosa» encontramos los textos que contengan *rosa*, *rosae*, *rosam*, *rosarum*, *rosas*, *rosis*. Pues bien, si, buscando en The Works, introducimos una raíz o palabra base, saldrán todas las variantes. Por ejemplo, si se pone «bueno», saldrán los textos con *bueno*, *buenos*, *buen*, *buena*, *buenas*, *buona*. (Pero si se introduce «buena» en femenino, al no ser un lema, tendremos como resultado los textos que tengan solamente la palabra *buena*). Además de las distintas formas actuales de una palabra base, nos da también las variantes ortográficas de la época, lo que es muy importante. Así, si introducimos «tener», saldrán los textos ignacianos que contengan *ternán*, *tubiere*, *tuviere*, *tuvieste*, *teniendo*, además de las formas normalizadas *tener*, *teniendo*, *tenemos*, *tenga*, *tengan*, *tiene*, etc. Introduciendo «haber», saldrán los textos con *avian*, *ay*, *haviendo*, etc. Lo mismo ocurre con los sustantivos. Introduciendo «hombre», además del plural *hombres* saldrá la grafía antigua *honbre*. Y con los adjetivos. Si buscamos «bajo» veremos que en las obras ignacianas solo aparece con *x*: *baxo*, *baxos*, *baxa*, *baxas*... y *vaxas*.

Todas estas palabras se muestran iluminadas en rojo dentro de su contexto, en textos que se pueden copiar y pegar en los procesadores de textos. ¿Qué se puede mejorar en este CD-ROM? Sería de desear 1) que en el Epistolario se pudiera buscar también por lemas. Ciertamente supone un trabajo muy grande, dada su amplitud, el agrupar todas las palabras de los doce tomos por familias, pero tiene que llegar en el futuro. 2) Por otra parte, en las Obras se puede buscar por formas concretas (*tuvieste*) menos cuando se trata de una palabra base (*tener*). En el segundo caso, al ser un lema, no se puede buscar *solo* la forma exacta «tener».

También contiene este CD-ROM la traducción al inglés de las obras ignacianas más importantes, como *Autobiography*, *Constitutions and Norms*, *Spiritual Diary*, *Spiritual Exercises*, and *Directories*. Están en PDF, y se pueden manejar con cualquier lector de PDF, naturalmente con posibilidades de búsqueda. Por último, se añade como obsequio una sección de *Ars Jesuitica* con 239 imágenes tradicionales de la Compañía, que ya habían sido publicadas hace años en un CD-ROM aparte, y que son de libre uso sin derechos de autor. Aunque estas dos partes no se instalan, sino que se han de buscar con un explorador dentro del CD-ROM. Por último señalo algo muy importante. Al contrario que en la mayoría de los casos, una vez instalado el programa, no hace falta tener el CD-ROM

metido en el ordenador para que funcione. Solo hay que copiar manualmente las traducciones al inglés y las imágenes jesuíticas, si uno lo desea.

Agradecemos al The Institute of Jesuit Sources el gran trabajo que ha hecho, que le ha llevado un par de décadas dedicadas a las obras del fundador de la Compañía de Jesús.
G. M. Verd

Juan de la Cruz, San

MARCOS, JUAN ANTONIO, *Juan de la Cruz, una mística para aprender a vivir*: Revista de Espiritualidad 68 (2009) 51-75.

Constata el autor que tras el Vaticano II se ha llevado a cabo una lectura crítica y científica de los textos de los místicos carmelitanos; toca ahora abrirnos a una lectura nueva de los místicos, existencial, empática, nutricia, terapéutica, y también multidisciplinar. En esta línea reflexiona sobre Juan de la Cruz como perito en mística, con una experiencia festiva de rico contenido interior, experiencia nutricia, con emoción irresistible, y experiencia de alteridad, que lleva a aprender a convivir y asumir la frustración. Concluye reflexionando sobre el mantenimiento y autenticación de la experiencia mística.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, EMILIO J. OCD, *Juan de la Cruz, cantor de amores divinos*: Revista de Espiritualidad 67 (2008) 443-465.

Afirma el autor que la esencia del camino hacia la perfección sanjuanista no es el esfuerzo ascético, la negación descarnada, porque la unión, como deja claro el santo desde el comienzo, lo es de amor; y lo capta en la Sagrada Escritura. Con el apoyo de humanistas de todas las épocas analiza la fuerza de la palabra poética, la tirantez de lo indecible, y tras ellas, las comparaciones y semejanzas sanjuanistas. Concluye el artículo que «Juan de la Cruz, cantor del Amor entre Dios y la persona humana, ha encontrado en la poesía un camino para comunicar su experiencia, fundada en la revelación bíblica».

PACHO POLVORINOS, EULOGIO, OCD, “*Caminos de ir a Dios*” según San Juan de la Cruz: Monte Carmelo 116 (2008) 537-570.

Confiesa el autor que no es fácil a base de sus escritos reconstruir esos caminos, que diseña San Juan de la Cruz. Hace preceder a su intento unas reflexiones sobre el enfoque sanjuanista y las bases y criterios de partida. Expone luego las rutas diferentes para la misma meta: senda de la noche oscura-purificación, senda del amor, el camino de ir a Dios, “el gemido pacífico de la esperanza”.

Juan de Ribera, San

BELLOCH POVEDA, ANTONIO - BONDÍA BRISA, MIGUEL ÁNGEL, *Evangelización o expulsión. Correspondencia de Felipe III con san Juan de Ribera*. En: *Transmitir el mensaje en tiempos de dificultad*. Series Valentina LVI, Facultad de Teología “San Vicente Ferrer”. Valencia 2007. páginas 73-114.

Edita los autores 67 cartas de Felipe II a San Juan de Ribera, conservadas en el Archivo del Real Colegio-Seminario del Corpus Christi. Con esta publicación aportan luz al complejo problema, planteado en esa época: *Evangelización o*

expulsión. Esta correspondencia descubre el pensamiento real sobre la función del rey en temas religiosos, como era la evangelización de la población morisca; aporta también noticias de hechos importantes, que afectaban a la vida cotidiana del Reino de Valencia.

RAMÓN CASAS, FERNANDO E., *Notas marginales de San Juan de Ribera a los Salmos 102-103*. En: *La carne humana de la escritura. Homenaje a Don Andrés Ibáñez Arana*. ESET. Vitoria-Gasteiz 2007, p. 255-273.

En continuación del trabajo iniciado por D. Vicente Vilar, la publicación y comentario de las notas marginales de San Juan de Ribera en las dos Biblias que se conservan en la biblioteca del Colegio de Corpus Christi (Patriarca) de Valencia, el autor presenta y comenta las notas marginales en los salmos 102 y 103. Después de ofrecer algunos datos biográficos de San Juan de Ribera y sobre las Biblias por él anotadas, transcribe el texto de los dos salmos según la Biblia, que él anotó, y transcribe y traduce las notas marginales. Concluye su estudio con unas indicaciones y comentario sobre los resultados de su investigación.

Juana de la Cruz

FERNÁNDEZ ORTEGA, PEDRO MARÍA, *Manuscrito de la venerable Madre Juana de la Cruz*: Almeriensis 1 (2008) 9-40.

El autor presenta y estudia un manuscrito que se conserva en la Biblioteca de la Abadía del Sacromonte de Granada. Su título es *Vida de la madre Juana de la Cruz*; encontramos su ficha en el libro CARMEN CALERO, *La Abadía del Sacromonte de Granada. Catálogo de manuscritos*. Número 38, páginas 152s. El artículo ofrece una descripción detallada del manuscrito, datos abundantes de la azarosa biografía de la autora de su *Vida* -infancia y juventud, vida de matrimonio, y de su viudedad-, y analiza las influencias que recibió en su vida y espiritualidad por parte de sus confesores, de los predicadores, de sus lecturas. Como concluye el autor, la vida de Juana de la Cruz «transcurrió entre la lucha, el apostolado, la oración, y una vivencia mística que la aleja del concepto manido de beata en términos peyorativos. Vivió en plenitud las grandezas y miserias de su tiempo».

Las Casas, Bartolomé de

MARTÍN DE LA HOZ, JOSÉ CARLOS, *Bartolomé de las Casas y la conversión*. En: *Transmitir el mensaje en tiempos de dificultad*. Series Valentina LVI, Facultad de Teología “San Vicente Ferrer”. Valencia 2007. páginas 177-190.

Expone el autor en primer lugar unas consideraciones sobre Bartolomé de Las Casas y sus circunstancias que encuadran la lectura de sus *Avisos a confesores*. Estos avisos se articulan en doce reglas que deben tener presentes los confesores de los españoles de Indias; obviamente es un manual de confesores muy distinto de otros, incluso redactados para orientar a los conversos. Exige Las Casas antes de absolver el pecado del enriquecimiento injusto la decisión ante notario de que se van a restituir los bienes conseguidos injustamente. En este ámbito explica las doce reglas. Esa dureza y desconfianza con que trata a

los encomenderos en el fuero sacramental es un índice claro de su gigantesco esfuerzo por la justicia en aquellas tierras; las Leyes Nuevas de 1542 habían abolido el régimen de encomienda, pero la aplicación de esa medida era muy difícil. Las Casas consideraba prioritario para la evangelización de los indios una auténtica conversión de los encomenderos, la eliminación de la esclavitud y el buen ejemplo a los naturales de las Indias.

León, Fray Luis de

DÍAZ MARTÍN, JOSÉ MANUEL, *Sobre la edición de la obra latina de fray Luis de León. El caso del Tratado De Trinitate*: Ciudad de Dios 222 (2009) 239-267.

Se ha publicado en 2008 por la editorial EUNSA las lecciones *De Trinitate* bajo el título *Dios y su imagen en el hombre, Lecciones inéditas sobre el libro I de las Sentencias (1570)*, Introducción, transcripción, traducción y notas de Santiago Orrego. En este artículo su autor informa sobre otros inéditos, que no han aparecido aún, y otros que han sido descartados; propone cuestiones que se deben tener en cuenta para una futura edición completa de las obras de fray Luis, y pasa luego al análisis de “El caso del tratado *De Trinitate*”; expone su contenido y datación, discute su título, presenta la estructura de la lección, propone las dificultades de su traducción, discute el acierto en la presentación del texto, y destaca tres aspectos que realzan la publicación de esta lección para profundizar en el conocimiento de la obra castellana de fray Luis y su pensamiento.

FRAY LUIS DE LEÓN, *Comentario sobre el Génesis (Expositio in Genesim)*. Introducción, transcripción, versión y notas de HIPÓLITO NAVARRO RODRÍGUEZ. Ediciones Escorialenses. Real Monasterio de El Escorial 2009, 420 p. ISBN 978-84-89788-75-6.

Como tomo XI de las Obras de Fray Luis de León se publica su Comentario al libro del Génesis, que se conserva en el manuscrito 83 de la catedral de Pamplona. La edición del texto latino, ofrecida en las páginas pares, va acompañada de su paralela traducción castellana en las páginas impares. En éstas se señalan las citas, y se intercalan títulos y subtítulos que facilitan la lectura del texto.

El manuscrito comenta solamente los dos primeros capítulos del Génesis, *Los siete días de la creación*, y el comienzo del tercero, *La tentación del diablo*. Una acertada introducción ofrece los datos biográficos más relevantes de Fray Luis y sus cualidades de humanista y exegeta, describe y data el manuscrito, y propone un comentario-resumen del mismo, en el que descubre a Fray Luis como patrólogo, medievalista y humanista, biblista de tradición exegetica y modernidad filológica, y como crítico y armonizador.

La bibliografía ofrece las fuentes -ediciones de la Sagrada Escritura, estudios sobre el Génesis, y obras de Fray Luis-, estudios sobre la biografía y escritos de Fray Luis, y sobre su formación y exégesis. Se obsequia además al lector con los facsímiles digitalizados de las primeras y últimas páginas del manuscrito. Recibimos también noticia de la publicación, en texto bilingüe, el año próximo de las *Quaestiones Theologicae* de Fray Luis.

RODRÍGUEZ DÍEZ, JOSÉ OSA, *Fray Luis de León y D. Gaspar de Grajal. ¿Duplicidad del “tractatus de sensibus Sacrae Scripturae”?: La Ciudad de Dios 222 (2009) 543-572.*

Con pacífica posesión secular se ha considerado a Fray Luis de León autor del *Tractatus de sensibus Sacrae Scripturae*, que se encuentra en el código latino de la Biblioteca de los Agustinos de El Escorial, sign. 241-4-6, en los folios 10r-46v. Pero en 2002 el latinista Crescencio Miguélez Baños en la introducción a las obras completas de Gaspar de Grajar cita entre sus obras dudosas un opúsculo *De sensibus Sacrae Scripturae*.

El artículo discute quién es el autor de ese opúsculo; presenta los datos cronológico-académicos de ambos biblistas, describe el manuscrito, analiza su apografía y cronología, y expone las pruebas, de crítica interna y externa, en favor o en contra de la autoría de uno u otro escritor, y opta más por la duplicidad del *Tractatus* que por la hipótesis de coautoría de entrambos del único código conocido.

SAN JOSÉ LERA, JAVIER. *Las paráfrasis bíblicas de Fray Luis de León: poética, retórica y hermenéutica: Via Spiritus 13 (2006) 19-44.*

Las paráfrasis bíblicas en verso romance requieren una aproximación diversa para analizar sus diversos aspectos, lingüístico y estilístico, exegético y hermenéutico: Son más un modo de interpretación bíblica que una creación poética o un sustituto piadoso de la poesía profana, como se las ha estudiado habitualmente. De esta forma se pueden considerar hasta cierto punto una especie de exégesis bíblica en romance, encubierta, dado que esa práctica teológica estaba prohibida por las disposiciones tridentinas. Así las paráfrasis en verso de fray Luis de León muestran tres tipos de actividad creativa: son traducciones de un texto previo, son poesía romance desde la imitación de la poesía original, e intentan construir un nuevo género de hermenéutica bíblica.

Lorenzo de Brindis, San

ARMELLADA, BERNARDINO DE, *La excepción de la Inmaculada. Exégesis generosa de S. Lorenzo de Brindis: Collectanea Franciscana 79 (2009) 45-60.*

El autor presentó en el Congreso Franciscano de Asís del 2003 un estudio detenido sobre la doctrina de San Lorenzo de Brindis a favor de la Inmaculada Concepción; ese estudio se publicó dos años después, en 2005. En el presente artículo se limita a destacar algunos aspectos del santo Doctor como exegeta y devoto franciscano ante el misterio de María.

En sucesivos párrafos indica el punto de partida de sus reflexiones, su valoración del silencio de la Sagrada Escritura sobre la Inmaculada, el primer principio de la mariología; afronta la dificultad de la doctrina contraria de su tiempo, que critica; fundamenta la doctrina de la Inmaculada dentro de la historia de la salvación, propone su exégesis generosa, pero no arbitraria, de varios textos escriturísticos, y apela a la sensibilidad humana que hubiera expresado a Dios su deseo de que se concediera este privilegio de María.

SAMMARCO, ROSARIO M, *La cooperazione di Maria Santissima alla Redenzione secondo san Lorenzo da Brindisi: Immacolata Mediatrix* 9 (2009) 229-262.

Tras un primer capítulo introductorio sobre la actual situación de la doctrina de la cooperación de María en la Redención, un segundo capítulo presenta la persona y obra de San Lorenzo de Brindis, subrayando su método teológico franciscano. Los dos capítulos siguientes ofrecen los textos que sobre este tema encontramos en el *Mariale*, y sintetiza la doctrina del santo doctor.

Unas conclusiones finales están basadas sobre las reflexiones a que da lugar este estudio.

Lutero, Martín

BEYER, MICHAEL, *Pfingstgeschehen und Kirchengeschichte oder Die geistliche Trunkenheit der Christen: Luther* 80 (2009) 82-84.

El autor presenta la interpretación que Lutero en su docencia en Wittenberg, entre 1535 y 1545, propuso de la bendición de Jacob (Gen 49,11), “Juda atará a la vid su pollino, y a la vid generosa el hijo de la asna”. Analiza las características de este texto y las influencias históricas que denota.

BRANDT, REINHARD, “*Konsubstantiation*” *bei Luther in systematischer Zuordnung: Luther* 80 (2009) 118.120.

El autor intenta aclarar el problema característico de la doctrina sobre la cena eucarística, y examina si es adecuado hablar de “Consustanciación” al explicar la interpretación de Lutero de la presencia del cuerpo y sangre de Cristo en relación con los elementos de la comida.

EGIDO, TEÓFANES, *Pablo y Lutero: antiguas y nuevas perspectivas: Revista de Espiritualidad* 67 (2008) 253-273.

La presencia de San Pablo en la trayectoria de Lutero es una evidencia perceptible desde sus primeros cursos de profesor en la universidad de Wittenberg. El autor expone el interés por San Pablo en los tiempos de Lutero, la herencia y la mentalidad agustiniana en Lutero, su descubrimiento de San Pablo en sus lecciones sobre las epístolas a los Romanos, a los Gálatas y la de los Hebreos, años 1515-1518, sus lecciones sobre la carta paulina a los Romanos que nos han llegado en un autógrafo suyo, y la narración de su experiencia sobre la justificación por la fe. Concluye con unas reflexiones sobre la “Nueva perspectiva” o la errada interpretación paulina de Lutero, que ya no obsta para el “consenso diferenciado” entre católicos y protestantes.

FRANK, BEATRICE, *Luther und Geld. Luthers Wirtschaftsethik in Theorie und Praxis: Luther* 80 (2009) 12-35.

La autora estudia la doctrina ético-económica de Lutero; expone las fuentes de su investigación, las circunstancias económicas y ambientales que confluyeron en la persona de Lutero, datos de la economía doméstica del hogar que fundó con Catalina Bora, y más en concreto trata de la doctrina de Lutero sobre el problema ético de la bondad o maldad del dinero y del salario justo.

FRIES, PATRICK, “*Damit es recht und Christlich eingeweiht und gesegnet werde...*”. *Luther, Foucault und Blick auf “ahnendere” Räume in Torgau und anderswo*: Luther 79 (2008) 164-185.

Con motivo de la inauguración de la iglesia del palacio de Torgau predicó Lutero un sermón en el que trató del tema del lugar de la Iglesia. El artículo hace de esa predicación una lectura en el sentido de una instrucción sobre la cualidad espiritual propia de los espacios sagrados.

GIL LARRAÑAGA, PEDRO M^a, *De los Votos a la Misión. El tratado de Lutero sobre los Votos religiosos. Presentación, textos y comentario*. Universidad de Deusto. 2008. 320 p. ISBN 978-84-9830-140-3.

«El núcleo de esta edición es el texto de Lutero. Está recogido de sus primera y segunda ediciones en Wittenberg, entre febrero y agosto de 1522. Nunca se había traducido al castellano»; ahora nos lo ofrece el autor en su lengua original latina y en traducción al castellano, en páginas paralelas. Reconoce que era necesaria «una ambientación o facilitación de su lectura»; por eso preceden al texto unas notas históricas sobre la situación espiritual y humana de Lutero, cuando escribió este *juicio sobre los votos monásticos*. Propone cuatro claves para comprender este escrito: 1. «Cuando sustituimos la Gracia de Dios por nuestro esfuerzo sacrificado, dejamos de ser cristianos»; los votos no son un sacrificio para merecer; no pueden ser un «exponente de la instauración del Antiguo Testamento en el corazón de la Iglesia»; 2. Cuando reducimos los preceptos de la ley de Cristo a “consejos” nos convertimos en secta; pues todo lo que dicen los evangelios es para todos los cristianos; 3. Los votos no pueden ser un revestimiento ideológico -estado de perfección- que oculte algo defectuoso interior: 4. Los institutos religiosos que tratan de perpetuarse en vez de evangelizar abandonan su razón de ser. Al texto siguen unas reflexiones del autor bajo el título: «Quinientos años después, ¿es posible una fundamentación no teológica de la vida monástica? (el valor y los límites del discurso de Lutero)». Y en una nota final reflexiona sobre la evolución de la vida consagrada en los tiempos recientes.

El lector del texto de Lutero juzgará sobre todas las reflexiones que nos ofrece el autor, pero es claro que el voto de castidad, que excluye un determinado amor preferente, hace posible el voto de pobreza, y éste libera de justas preocupaciones por los bienes materiales, y ambos votos posibilitan el voto de obediencia, el cual garantiza el acierto de una entrega total a una misión eclesial.

HILBERATH, BERN JOCHEN, *Martin Luther. Ein katholische Theologe ohne päpstliche Lehrerlaubnis?*: Luther 80 (2009) 99-117.

El autor se pregunta desde la perspectiva de la renovadora teología católica si el movimiento de reforma de Lutero llevaría también ahora a una división de la Iglesia; con ello impulsa hacia una percepción supraconfesional del jubileo de la Reforma.

LAZCANO, RAFAEL, *Biografía de Martín Lutero (1483-1546)*. Historia Viva 31. Editorial Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2009. 477 páginas y 33 láminas. ISBN 978-84-95745-82-8.

Dice el autor en la Introducción que «Lutero ha dejado de ser en el panorama historiográfico el “héroe y santo reformador” y el “hereje diabólico”. Atrás han

quedado las semblanzas negativas, cargadas de insultos e interpretaciones insidiosas que durante siglos han condicionado la presentación histórica objetiva y ponderada del personaje». La biografía que nos ofrece, perfectamente fundamentada en los mejores biógrafos y presentadores de la obra de Lutero, procura que sea Lutero con sus palabras quien plasme su propia imagen. Y es muy aleccionador comprobar cómo su psicología enfermiza, que le llevó a tan profunda desazón espiritual, fue reaccionando hasta una absoluta certeza subjetiva de sus propias creencias y su actitud “profética”. El autor va describiendo junto con el avanzar de los años de vida el progreso también en la firmeza de sus convicciones, y su entrega vital a su propagación; y no oculta sus defectos de carácter y de sus modos de expresión. Son catorce capítulos, de marco local y temporal, en los que describe y estudia las intensas y multiformes actividades de Lutero. Los mapas y grabados añaden valor a la biografía misma. La bibliografía informa sobre las ediciones asequibles de las obras de Lutero, y propone una selección de unos doscientos estudios sobre Lutero. Es una biografía breve, ordenada, ágil, completa y rigurosa.

MARULANDA DÍAZ, DIEGO ALONSO, *Sobre el aporte de Lutero al cristianismo: Cuestiones Teológicas* 35 (2008) 33-42.

El autor analiza la situación religiosa del siglo XVI, la época de Martín Lutero y de su obra, los interrogantes que él se plantea a partir de esa situación y de su propia religiosidad y la reacción crítica que motiva todo lo anterior. Se centra luego en la negatividad de la antropología teológica luterana, en su “teología de la cruz” y en sus criterios para la interpretación de la Sagrada Escritura. Presenta después la revaloración de Lutero en la teología católica contemporánea y aporta el testimonio de algunos teólogos. Destaca, finalmente, aspectos positivos, como el amor a la Palabra, y aspectos negativos, como el individualismo en la interpretación de esa Palabra.

SCHILLING, JOHANNES, *Brief an den Vater. Martin Luthers Widmungsbrief zu “De votis monasticis iudicium” (1521)*: Luther 80 (2009) 2-11.

El artículo ofrece la carta, de 1521, dedicatoria a su padre, que incluye Lutero en su escrito “De votis monasticis”. Precede una introducción del autor que apunta algunos rasgos de la situación de la vida religiosa en ese tiempo, los precedentes y contenido del escrito y su rápida difusión, y las relaciones filiales de Lutero con su padre.

THEISSEN, HENNING, *Über Kreuz mit der Welt. Der Ort der Kirche bei Luther*. Luther 79 (2008) 151-163.

En la inauguración de la iglesia del palacio de Torgau predicó Lutero y trató del tema del lugar de la Iglesia. El artículo, comentando esa predicación, sitúa a la Iglesia, frente a los debates sobre estructura de dirección, como espacio activo de la Palabra, históricamente en el mundo y dogmáticamente bajo la cruz.

ZSCOECH, HELLMUT, *Die eine Kirche - ohne Ort an vielen Orten*: Luther 79 (2008) 146-159.

En relación con el derecho divino de la autoridad doctrinal del Papa fue Lutero atacado entre otros por el franciscano de Leipzig, Agustín von Alvelt

con su escrito “Super Apostolica Sede”. En su respuesta, dirigida también a los laicos, en alemán, con el título irónico de “Desde el papado de Roma contra el muy famoso romanista de Leipzig” no se contenta Lutero con una aislada argumentación contra la dirección papal de la Iglesia, sino que esboza su base teológica de su discurso sobre la Iglesia.

Mariana de San José

EGUIARTE BENDÍMEZ, ENRIQUE, *Autobiografía de la Madre Mariana de San José. Una propuesta hermenéutica: Recollectio 27-28 (2004-2005)* 113-146.

En de la *Autobiografía* de la Madre Mariana de San José, escrita por mandato de su confesor, destaca la fluidez de una prosa que lleva al lector a ser testigo de los diversos momentos e hitos espirituales de su vida, y que también sabe presentar estos acontecimientos con un lenguaje cuidado y claro. El autor estudia en este artículo los seis primeros capítulos, y muestra cómo una de las líneas conductoras narrativas dentro del relato es la misericordia de Dios, y cómo este atributo divino se convierte en el eje intencional y hermenéutico de los diversos acontecimientos narrados. Para ello, hace primero un esbozo sobre los lectores implícitos de la obra, su intencionalidad, su estructura interna e interna, y analiza luego los diversos hitos narrativos que bajo la égida de la misericordia divina se presentan en estos seis capítulos.

Mariana, Juan de

H. E. BRAUN, *Juan de Mariana and Early Modern Spanish Political Thought*, Aldershot, Ashgate, 2007, 200 págs.

Es difícil encasillar el pensamiento político de Mariana a partir de las corrientes más significativas de su tiempo. Lo que resulta evidente es que el jesuita español toma distancia de la tradición aristotélico-tomista y se identifica más con la visión pesimista de la naturaleza humana propia de la tradición agustiniana. Esta circunstancia es clave para conocer el pensamiento político de Juan de Mariana en lo que tiene de más original, que es el objeto que se propone Harald E. Braun, de la Universidad de Liverpool. Para ello se centra en el análisis del *De Rege et regis institutione libri tres*, publicado en 1599 por encargo del Arzobispo de Toledo García de Loaysa, que era entonces preceptor del que sería luego Felipe III. El contexto de la España de los Habsburgo es determinante en la obra de Mariana.

En la conclusión de este libro, su autor afirma que Juan de Mariana hace una síntesis paradójica de tres elementos: una curiosa teoría escolástica del origen de la sociedad, una ideología conservadora que apuesta por la monarquía absoluta y una visión radical en favor de una cierta renovación teocrática (pág. 161). Y en estas páginas se ocupa de mostrar cómo se pueden compaginar elementos tan diversos y, a primera vista, tan incompatibles entre sí.

La clave está, como decíamos, en el pesimismo de corte agustiniano que subyace y que lleva a Mariana a pensar que la razón humana, marcada irremisiblemente por la herida del pecado original, nunca podrá llegar a establecer un orden moral y jurídico que sea fiel reflejo de la ley divina y natural; a lo más que podrá llegar es a servir de refuerzo a unas costumbres que el tiempo irá continuamente cambiando. Él habla continuamente de las leyes, pero no confía demasiado en ellas; la fuerza

que otros pensadores políticos atribuyen a la ley, Mariana la desplaza a la prudencia del príncipe. Para el jesuita es el ejercicio de la prudencia el camino que tiene el príncipe para mantener y reforzar la legitimidad de su función. Pero, al mismo tiempo, es consciente de que, como ser humano que es, tampoco se libra de esa corrupción, intrínseca a la naturaleza humana caída. Por eso Mariana se debate entre la fe en el absolutismo monárquico y la desconfianza en la capacidad de todo gobernante para cumplir adecuadamente con sus obligaciones.

Eso es lo que le lleva a buscar en la religión la garantía última que necesita el orden político. La unidad religiosa de España va a convertirse así en el principal apoyo de la monarquía y el control más eficaz del príncipe. Reacciona así contra la creciente secularización del poder político en su época, pero no aboga por una recuperación de la autoridad del papado, sino que piensa más en el papel que pueden jugar los obispos, si se les dota del estatus necesario, como instancia de apoyo y control de la monarquía y del orden político en general.

Mariana ha pasado a la historia por su defensa del tiranicidio, que tantas críticas y sospechas levantó contra su persona y contra la Compañía de Jesús. Este estudio quiere ofrecer un marco más amplio para situar ese aspecto más concreto de su doctrina política, y lo hace también para poner de relieve la originalidad de su pensamiento.

Ildelfonso Camacho

Mármol, Diego del, S. J.

DIEGO DEL MÁRMOL S.J (1590-1664), *Tractatus De Auxilio efficaci divinae Gratiae, ac eius cum libero arbitrio creato concordia*. Eingeleitet, herausgegeben und kommentiert von SVEN K. KNEBEL.- En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 7-131.

El autor publica una selección del texto del manuscrito conservado en el Archivo de la Compañía de Jesús, Biblioteca de la Facultad de Teología de Granada, Cod. T 23. Acomodando los textos seleccionados a la exposición del pensamiento de Diego del Mármol sobre la gracia eficaz, S. K. Knebel los presenta en un orden distinto del original; así transcribe los dos primeros capítulos de la disputa 1º, folios 1-28; sigue la sección 1ª del capítulo 1º de la disputa 4ª, folios 177v-179v, la sección 5ª del capítulo 2º de la misma disputa 4ª, fols. 217r-219v, y vuelve a los capítulos 1º y 2º de la disputa 3ª, folios 170v-177r.

Precede una introducción y comentario del profesor Knebel que presentan el sentido de esta controversia sobre la concordia de la gracia eficaz y la libertad humana, una controversia que dividió también las enseñanzas de los autores jesuitas, y dio lugar al congruismo; en este marco sitúa el autor a Diego del Mármol y su congruismo. Las numerosas notas a pie de página completan la erudita exposición de teorías y autores que alega en el texto.

Martins, Ignacio, S. J.

FREITAS CARVALHO, JOSÉ ADRIANO DE, *Poesia e hagiografia*. Centro Universitário de História da Espiritualidade. Universidade do Porto. 2007. 221 p. ISBN 978-972-99670-2-3.

El autor ofrece una amplia biografía de Inácio Martins, S.J., (1531-1598), o Santo Mestre da *Cartilha*, coautor de un compendio de *Doutrina Christã*, más

conocido como la *Cartilha do Padre Inacio*; presenta luego la *Elegia* que se le dedicó en su muerte, cuyo texto publica a continuación.

Como anexos publica otras poesías dedicadas en su honor, siete cartas suyas, conservadas en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús, y otros cuatro documentos que aportan datos biográficos suyos.

Pablo de la Cruz, San

CLEMENTI, ANTONIO, *Il Cuore di Gesù e la simbologia del cuore in San Paolo della Croce: La Sapiencia della Croce* 23 (2008) 299-316.

El tema de este artículo ha sido poco destacado en la espiritualidad de San Pablo de la Cruz; el autor lo estudia con referencias bíblicas, teológicas y, sobre todo, espirituales y místicas. Muestra cómo la mística del corazón introduce a una teología del amor y del don, de gran actualidad, y alejada de teologías dependientes, quizás inconscientemente, de concepciones precristianas de la Divinidad.

Páez, Diego, S.J.

Die Gnadentheologie des Diego Paez SJ († 1582). Eingeleitet, herausgegeben und komentiert von JOHANNES STÖHR. En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 133-194.

Transcribe el profesor Johannes Stöhr tres textos del teólogo jesuita Diego Páez sobre la doctrina de la gracia, conservados en el manuscrito Q I. 3. 108 de la Biblioteca de los Franciscanos de Schwaz (Tirol), en las páginas 77r-80v, 218r-223r y 389v-395r. Introduce esta edición el profesor Stöhr presentando el proceso de renovación de los estudios teológicos en el colegio romano y especialmente la cátedra de teología de controversia que ocupó entre 1561 y 1568 Diego Páez. De éste aporta los datos de su biografía y docencia. Añade una lista de manuscritos teológicos de Páez, conservados en la bibliotecas de la Universidad de Eichsätt, y Gregoriana de Roma, y especialmente el manuscrito recién descubierto en la Biblioteca de los Franciscanos de Schwaz, Tirol, Q I. 3. 108, que comenta cuestiones de la *Summa*, 1^a, 2^{ac}; en el manuscrito algunos de esos comentarios son de Achilles Gagliardi S.J.

Pazzi, María Magdalena de

CAMILLERI, CHARLÒ-CARMEL, *Longing for God - Purgatory as paradigm in Santa Maria Maddalena de' Pazzi (1566-1607)*: Carmelus 54 (2007) 67-102,

Después de proponer el contexto vital de la santa, el artículo ofrece una visión general sobre el desarrollo histórico y doctrinal del purgatorio, y su aplicación como paradigma de la purificación que experimentan ciertos místicos en su vida espiritual; expone luego ampliamente su puesto en los escritos de Santa María Magdalena de Pazzi.

DI GIROLAMO, LUCA M., OSM, *Maria Maddalena de'Pazzi (1566-1607) Un metodo teologico?*: Carmelus 54 (2007) 7-66.

El autor en este artículo profundiza los aspectos teológicos de los escritos de Santa María Magdalena de Pazzi, que había indicado en el congreso sobre mística florentina, tenido en abril 2007 en la Pontificia Facultad Teológica Marianum. Estudia los siguientes aspectos: La revelación como guía; el lenguaje y el estilo; la simbólica; y existencia teológica. Concluye que «el tiempo juzgará la grandeza de esta santa, como ya lo ha hecho con Catalina de Siena, Teresa de Ávila y Teresa de Lisieux».

Quintanadueñas, Antonio, S. J.

DÍAZ MORENO, JOSÉ MARÍA, S. J., *Antonio de Quintanadueñas, S.J., (1599-1651). Apuntes para la semblanza de un canonista extremeño*: Cauriensia 3 (2008) 319-333.

Nacido en Alcántara (Cáceres) de familia sevillana, este jesuita desarrolló su actividad apostólica principalmente en Sevilla, y como fruto de sus reflexiones escribió varias obras, de las que nos da amplia noticia este artículo, junto con los datos biográficos. En primer lugar refiere sus obras hagiográficas, en las que destaca su erudición canónica, y examina con detención su obra *Santos de la ciudad de Sevilla y su Arzobispado*. Presenta luego su obra canónico-moral, da cuenta de cuatro obras menores, y analiza sus dos obras principales, que son colecciones de casos prácticos, sobre los sacramentos y sobre los mandamientos de la Iglesia. Subraya en las conclusiones que el autor de estos libros de casos no es un profesor, sino un sacerdote dedicado a la pastoral, lo que acrecienta el valor de su erudición; su doctrina tiende a un moderado tuciorismo, y es exponente de la reacción antiluterana respecto al culto de los santos y de las indulgencias.

Soto, Domingo de

BOROBIO, DIONISIO, *El sacramento de la unción de enfermos en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto*: Salmanticenses 55 (2008) 283-320.

Domingo de Soto ofrece un verdadero tratado sobre el sacramento de la Unción de enfermos en su Comentario al IV Libro de las Sentencias; su desarrollo es sistemático y completo. Siguiendo el pensamiento de Santo Tomás y según el método escolástico renovado; sus aplicaciones son realistas teniendo en cuenta el contexto socio-cultural y pastoral del momento. Trata de la sacramentalidad de esta Unción, de la gracia que aporta y otros efectos suyos, de la materia y de la forma de este sacramento, de los ministros que lo pueden administrar, de los sujetos que lo pueden recibir, y cuántas unciones se han de dar, y en dónde debe ungirse al enfermo. Juzga el autor de este estudio que la visión que tiene de este sacramento Domingo de Soto es de gran actualidad, y se puede considerar un precedente de la renovación actual.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Enseñanza sobre la usura, a propósito de unos apuntes de Domingo de Soto (1540-1541)*: Studium 49 (2009) 109-136.

Nos ofrece el autor el texto de los folios 116v-120v del manuscrito vaticano Ott. Lat 781 en su original latino en columna izquierda y su traducción castellana

en la columna derecha. En este texto comenta Soto los cuatro artículos sobre la usura que Santo Tomás trata en su *Secunda Secundae*, q. 78. Pero el investigador Jericó antepone a la transcripción y traducción del texto un profundo y detallado análisis sobre la autoría inmediata de este manuscrito, comparándolo con otros de Soto sobre el mismo tema; solamente un especialista en la Escuela de Salamanca y en sus manuscritos podría elaborar un estudio de tal calidad. Esperamos un comentario teológico de estas páginas. Vemos con agrado las citas que hace del artículo de K. J. Becker publicado en nuestra revista, *Archivo Teológico Granadino* 29 (1966) 125-180.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Órdenes sagradas y sexo femenino. Pequeña exposición de Domingo de Soto (1560)*: *Compostellanum* 54 (2009) 51-71.

En 1560 se editó en Salamanca el segundo de los dos volúmenes de la obra de Domingo Soto, *In quartum sententiarum*; en las páginas 48-50 trata la cuestión, *Utrum faemineus sexus sacramenti ordinis sit capax*. Cita la distinción 25, cuestión primera, pero allí no trata Pedro Lombardo de esa cuestión. Juzga el autor que Soto comentó lo que escribió Santo Tomás en su *Scriptum super libros Sententiarum* y que fue incorporado a la *Summa*, III, q. 39, art. 1. En el artículo se ofrece en columnas paralelas el texto latino y la traducción castellana del comentario de Soto. Expone y discute luego el autor los argumentos de Santo Tomás en favor y en contra de la ordenación sagrada de la mujer, y las explicaciones de Soto. El principal argumento en que se funda la respuesta negativa es el silencio de la Sagrada Escritura y de la Tradición, «un silencio, por cierto, que se convierte en elocuente de verdad». Además, recalca el autor, que «entre los siglos XIII y XVI nadie entre los católicos estimaba que se debía ordenar sacramentalmente a las mujeres».

Suárez, Francisco

FILIPPI, SILVANA, *Francisco Suárez y la transformación del vínculo entre fe y razón. Su repercusión en la filosofía heideggeriana*: *Studium* 10 (2007) 255-268.

Afirma la autora que Suárez compuso por vez primera un tratado autónomo de metafísica, como ciencia trascendental del ente en cuanto ente, es decir como ciencia de la esencia entendida como pura posibilidad, y capaz de incluir a Dios mismo como ente supremo, pero como un ente más sometido a una noción de *ens*, determinada formalmente a priori. Indica que esa metafísica concitó el interés de Heidegger, y desarrolla esta idea analizando la presencia de Suárez en el pensamiento de Heidegger, la noción suareciana de metafísica y su asunción como modelo interpretativo por Heidegger. Expone finalmente las repercusiones contemporáneas de la lectura heideggeriana de Suárez.

KURI CAMACHO, RAMÓN, *Francisco Suárez, teólogo y filósofo de la imaginación y la libertad*: *Logos* 36 (2008) 97-120.

El autor hace una presentación de la figura de Suárez, participante activo en las controversias filosóficas y teológicas de fines del siglo XVI y principios del XVII. Expone rasgos de su misión intelectual, de su doctrina sobre la gracia y la naturaleza, la teología de la “scientia conditionata”, la libertad, y las relaciones entre estas realidades.

Teresa de Jesús, Santa

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Las tres primeras ediciones del “Camino de perfección”*: Monte Carmelo 116 (2008) 615-626.

Santa Teresa no consiguió en vida la publicación de su *Camino de perfección*; pero poco después de su muerte se imprimieron las tres primeras ediciones: en 1583, en Évora, por don Teotónio de Braganza, en 1585, por el P. Gracián en Salamanca, y en 1587 en Valencia lo publica el mercader de libros, Baltasar Simón.

El artículo describe las características, positivas y negativas, de cada una de estas ediciones. Añade algunas evaluaciones coetáneas, y una tabla cronológica de los pasos dados para las ediciones del *Camino*, hasta llegar a manos de fray Luis de León.

ÁLVAREZ SUÁREZ, ANIANO, OCD, *Un Camino para la vida: por las entretelas del “Camino de perfección”*: Monte Carmelo 116 (2008) 469-536.

El autor se propone “entrar dentro” del libro “Camino de perfección” de Santa Teresa. Después de una introducción sobre la composición del libro, el autor va analizando los temas principales que tratan los sucesivos capítulos del libro: El ser carmelita descalza en la Iglesia; Valor y sentido de la pobreza; Las virtudes teresianas (amor mutuo, desasimiento, humildad); La oración: camino de perfección, y sus formas; En la escuela orante de Cristo, maestro de oración.

CASTRO SASTRE, SECUNDINO, ocd, *Noche oscura en «Las moradas» de Santa Teresa*: Revista de Espiritualidad 67 (2008) 191-311.

El autor sospecha que la fuente principal de San Juan de la Cruz en cuanto al contenido de su *Noche oscura* es Santa Teresa. Poco se ha escrito sobre la noche oscura teresiana: el autor analiza tres pasajes donde es muy grande el parecido con los textos sanjuanistas. Expone luego la ilusión de escritora en Santa Teresa tras pasada por la noche, estudia diversos textos de las *Moradas* y la auténtica noche oscura de Teresa. En las conclusiones señala los puntos de coincidencia y divergentes con los de San Juan de la Cruz.

DI PATRE, PATRICIA, *Conocimiento y experiencia en la dimensión mística. Rogelio Bacon y Teresa de Ávila*: Ciencia Tomista 136 (2009) 103-122.

El presente trabajo muestra el origen de teorías que, elaboradas primeramente por el medieval Bacon y filtradas luego por Luis de Granada, contribuyeron a generar en Santa Teresa complejos teóricos, acordes con aquellos nuevos tiempos, aunque recreados por su individualidad destacada.

Concretamente expone al anhelo de conocimiento en la época de Santa Teresa y en ella misma, el conocimiento por experiencia, la verificación y comunicabilidad del proceso ascético.

Resalta la autora también las concordancias y estilos en Fray Luis de Granada y en Santa Teresa.

DIEGO SÁNCHEZ, MANUEL, *Santa Teresa de Jesús. Bibliografía sistemática*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2008. 1.246 p. ISBN 978-84-7068-340-4.

El autor, que en 2000 había publicado una *Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz*, con seis mil trescientas veintiocho entradas, nos entrega ahora esta otra Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús, que contiene nada menos que doce mil seiscientas cuarenta y siete referencias de libros y artículos sobre la santa. Esta ingente bibliografía está muy acertadamente estructurada en diecinueve secciones, que a su vez se subdividen en numerosas subsecciones y apartados.

Como muestra del excelente trabajo de presentación de tan numerosa bibliografía indicamos los títulos de las 19 secciones: Bibliografías, El texto teresiano, Misceláneas y obras en colaboración, Estudios generales teresianos, Biografía teresiana, Estudios históricos, Estudios generales sobre la obra literaria teresiana, Estudios sobre los escritos teresianos, Estudios literarios, La mística teresiana, Pensamiento teresiano, La posteridad del pensamiento teresiano, Estudios comparados, La voz de la Iglesia: culto y reconocimiento eclesial, Homenajes y patronazgos, Conmemoraciones, El teresianismo moderno, Oratoria sacra, Literatura devota, Bellas artes.

Recoge los títulos hasta 2008, y como muestra curiosa de su amplitud se pueden consultar referencias a la tauromaquia y al cine. Sigue un orden cronológico dentro de cada apartado, «de forma que aparezca evidente en la consulta la génesis del argumento y su posterior enriquecimiento o caída de interés».

El índice general, que abre el libro, especifica detalladamente todas las divisiones y subdivisiones de las secciones; en el texto se indican numerosos reenvíos, e incluye no pocas veces alguna información al comienzo de sección o después de algún título. El índice analítico aporta nombres de autores, traductores, editores, materias y lugares que son objeto de estudio, etc.; estos dos índices ocupan un total de cien páginas a doble columna.

Aunque el autor diga que ineludiblemente en algún caso esta bibliografía estará incompleta, es evidente que esta obra colma una laguna -más bien, la rebosa-, y será un valiosísimo instrumento de consulta para todos los que se interesen por algún aspecto de Santa Teresa y su obra. Nuestra más sincera admiración y felicitación al autor y a la editorial.

HUERTA ROMÁN, M^a PILAR, OCD, *Pablo y Teresa de Jesús: Conversión y enamoramiento*: Revista de Espiritualidad 67 (2008) 275-289.

La autora desarrolla varios paralelismos entre Pablo de Tarso y Teresa de Ávila. En ambos se dio una experiencia profunda espiritual de conversión de la vida, precedida de una buena formación religiosa; en ambos señala la autora tres viajes apostólicos, narrados en los *Hechos* y en las *Fundaciones* respectivamente; de estos viajes teresianos selecciona los que realizó en tierras de Castilla; hace notar que ambos santos viajeros experimentaron incomprendimientos y sufrieron de sus hermanos; la autora aporta las citas del libro de los *Hechos* y de las *Fundaciones*, subraya su paralelismo y comenta las contrariedades que ambos sufrieron siempre en clave comparativa. Suscita interés esta visión de un destacado aspecto de la biografía de Santa Tera.

Valdés, Fernando de

GONZÁLEZ NOVALÍN, JOSÉ LUIS, *El Inquisidor General Fernando de Valdés (1483-1568). Su vida y su obra*. Nueva edición. Universidad de Oviedo 2008. 394 p. ISBN 978-84-8317-693-1.

La Universidad de Oviedo en la celebración de los 400 años de su fundación edita de nuevo con toda exactitud el libro que sobre su fundador publicó hace 40 años el investigador José Luis González Novalín. En el volumen 32 (1969) 248 de nuestra revista Augusto Segovia presentó a los lectores esta investigación sobre Fernando de Valdés; comenzaba diciendo que «tanto por la figura señera de Valdés como por la rica documentación utilizada para el presente trabajo merece éste ser destacado como la mejor monografía que se ha escrito sobre el famoso personaje». Y en la presentación del volumen nuevamente editado afirma el Rector de la Universidad de Oviedo que «se trata, como es sabido, de la primera y más amplia y completa biografía de Fernando de Valdés Salas»; «se trata además de una obra rigurosa, académica, basada en una laboriosa y espléndida investigación que no solo ha resistido, sino que se ha consolidado con el paso del tiempo, que se ha convertido en referencia imprescindible para la biografía de Valdés Salas».

El autor ha preferido mantener la identidad entre estas dos ediciones, aunque reconoce que en estos 40 años ha habido aportaciones valiosas que han perfilado la figura de Fernando de Valdés; cita algunas ponencias del Simposio «Valdés Salas», 1968, organizado por la Universidad de Oviedo, y dos de sus propias publicaciones, el capítulo sobre «La Inquisición española» en *Historia de la Iglesia en España*, volumen III, 2ª parte, BAC Maior 21, y la parte quinta de «La reforma y las corrientes espirituales en la Iglesia española», del tomo VI de la *Historia General de España y América*, RIALP, 1986, y algunos artículos monográficos suyos. Como indica el prólogo de Ricardo García Villoslada, uno «de los méritos que avaloran y hacen interesante esta obra [es] el número de personajes que van desfilando en torno a don Fernando de Valdés, [...] toda una galería de varones ilustres, o mejor, una página iluminada de la historia española en la época más heroica de la Contrarreforma».

GRACIA NORIEGA, IGNACIO, *El arzobispo Fernando de Valdés: la Mitra, la Universidad y la Hoguera*. Universidad de Oviedo 2008. 127 p. ISBN 978-84-8317-691-7.

El autor recrea y ahonda en pasajes decisivos del surgimiento y los primeros pasos de la Universidad de Oviedo y en la figura de Fernando de Valdés Salas. Sin estructura de partes y capítulos el libro presenta primero la figura de don Fernando de Valdés y un resumen de su vida; trata luego del proceso del Arzobispo Carranza, la actuación de Valdés en Asturias, su testamento y su sepulcro en su villa natal de Salas; estudia después algunas otras facetas destacadas de su actividad, como fueron la formación del clero, la fundación, construcción, estatutos y primer rector de la Universidad; con más brevedad presenta otros temas: el colegio de la Niñas Huérfanas Recoletas de Oviedo, el anecdótico pleito de los ratones, y otros referidos a la inquisición y a Valdés como su presidente. Se lee con gusto este interesante conjunto de datos sobre Fernando de Valdés.

Valencia, Gregorio de

GREGOR VON VALENCIA (1549-1603). *Dossier*. - En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 195-207.

Se transcriben las tesis que para conseguir el doctorado en teología defendieron dos eclesiásticos en Ingolstadt bajo la presidencia y dirección de Gregorio de Valencia. Diecinueve tesis se refieren a la ciencia y presciencia divina y otras tantas a la predestinación y reprobación.

Veracruz, Alonso de

VIÑAS ROMÁN, TEÓFILO, *Fray Alonso de Veracruz. Dimensión pastoral en su vida y escritos*: La Ciudad de Dios 222 (2009) 163-190.

En 2007 se cumplieron los 500 años del nacimiento de este ilustre religioso agustino, misionero en México; con este motivo se le han dedicado dos congresos, uno en México en 2007, y otro en Salamanca, abril 2008; se espera la publicación de sus actas.

El artículo presente se fija en el aspecto pastoral-misionero de Fray Alonso; trata los siguientes seis temas: Orígenes de la vocación apostólica misionera de Fray Alonso de Veracruz, Experiencias apostólicas iniciales, Su predicación; Catedrático de la universidad de México y defensor de los indios; Ida a España y su estancia allí; Misionando de nuevo en México. Destaca sus escritos en favor de los indios, y su *Speculum coniugiorum*, «manual teórico-práctico sobre el derecho matrimonial aplicado al pueblo de Nueva España».

Tomás Sánchez en su tratado *De sacrosancto matrimonii sacramento*, libro 10, disputa 19, alaba y propugna la doctrina de Veracruz sobre los procesos matrimoniales de los indios en los que juzga se debe proceder «sine strepitu iudicii», y pondera la autoridad en este punto de Fr. Alonso de Veracruz, que «huius necessitatis est testis oculatus».

Vieira, Antonio

ALMEIDA, ISABEL, *A propósito de «Sete anos de pastor...» nos Sermoens de Vieira*: Via Spiritus 13 (2006) 59-96.

En la obra parenética de Antonio Vieira, según las normas que regían en el cultivo del género del sermón, tiene un especial relieve la palabra bíblica. Si no estaba claro el lugar de la poesía ante la Sagrada Escritura, mucho menos lo estaba su puesto en el discurso del predicador.

La autora analiza en este artículo sobre los Sermones de Vieira las relaciones abundantes y complejas que este jesuita establece entre Biblia y Poesía, sobre todo con la poesía de Camões.

LOPES, MARCO ANTÔNIO, *Lógica e alegoria: Argumentação e acção nos Sermões de Vieira*: Síntese 35 (2008) 157-165.

El autor analiza el *Sermão pelo Bom Sucesso das Armas de Portugal* y analiza la lógica y las alegorías que utiliza Vieira en su predicación.

Reivindica el autor la memoria de Vieira a los cuatrocientos años de su nacimiento.

MARGUTTI PINTO, PAULO ROBERTO, *O Padre Antônio Vieira e o pensamento filosófico brasileiro*: Síntese 35 (2008) 167-188.

El artículo presenta algunas de las ideas filosóficas más importantes que Vieira expuso en sus famosos sermones y en su obra inacabada *História do futuro*. El autor pretende mostrar que las ideas estéticas de Vieira constituyen una refinada expresión de una visión ecléctica del mundo, marcada por una combinación de escepticismo, estoicismo y salvacionismo. Esta visión del mundo caracterizó el pensamiento filosófico en los primeros siglos del Brasil colonial.

Vitoria, Francisco de

BOROBIO, DIONISIO, *El sacramento de la unción de enfermos en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto*: Salmanticenses 55 (2008) 283-320.

Francisco de Vitoria trata del sacramento de la Unción de enfermos de un modo muy esquemático, respondiendo a las cuestiones más importantes; no siempre el desarrollo que ofrece en la *Summa sacramentorum* es original; con frecuencia se puede percibir la mano del compilador y presentador de la obra, Tomás Chaves. Expone Vitoria su carácter de sacramento, sus efectos, el signo sacramental de la unción; trata luego del ministro y sujeto de este sacramento, y de las partes del cuerpo que deben ser ungidas.

CASTELLOTE CUBELLS, SALVADOR, *Vitoria ante la evangelización de América*. En: *Transmitir el mensaje en tiempos de dificultad*. Series Valentina LVI, Facultad de Teología "San Vicente Ferrer". Valencia 2007. páginas 727-755.

Como todo gran pensador tuvo Vitoria sus adversarios, todos ellos arraigados en el pensamiento jurídico medieval, que postulaba el estado natural de barbarie de los indios, la omnimoda potestad del rey, basada en la concesión papal, el estado de esclavitud y servidumbre natural, la total licitud de la guerra, el castigo de los infieles por sus pecados, etc.

En ese contexto de contraste este interesante artículo expone primero una visión general sobre la situación de Europa en tiempos de Vitoria, y las opiniones de Vitoria sobre la predicación cristiana a los pueblos descubiertos por los españoles. Analiza los siete títulos legítimos y otros siete títulos no idóneos ni legítimos que se alegaban para justificar la actuación de los conquistadores.

HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN, OP., *El uso de razón en Francisco de Vitoria (I) (II)*: Ciencia Tomista 136 (2009) 53-82; 205-228.

Sobre lo que ha de hacer el hombre al llegar al uso de razón fue un tema muy preocupante para Vitoria; es una relección que retrata muy bien su genio e inquietudes, sobre las condiciones de los hombres del Nuevo Mundo, nacidos en la selva, sin conocimiento del verdadero Dios y de la verdadera religión. El artículo indica primero dos estudios que se han hecho de esa relección, y las dificultades que encontró su primera publicación; presenta luego la relección, sus raíces bíblicas,

y expone la primera duda que trata Vitoria: qué significa tener uso de razón; lo desarrolla en cinco proposiciones y deduce siete conclusiones. Inicia luego el estudio de una segunda duda de Vitoria: ¿puede uno tener uso de razón sobre una materia y no tenerlo en otra?. Y examina después qué se entiende por primer instante del uso de razón. En la segunda parte de la relección se pregunta qué puede hacer el hombre al llegar al uso de razón, y responde a tres dudas: si en ese momento puede conocer a Dios, si el que no lo conoce puede obrar bien moralmente y si desde entonces puede pecar, y si puede pecar venialmente y no mortalmente. La tercera cuestión que estudia es a qué está obligado quien llega al uso de razón, y propone que no todos están obligados a convertirse a Dios de modo explícito, claro y formal, pero sí lo está a convertirse al bien, conforme al conocimiento que tenga.

MANTOVANI, MAURO, *L'umanesimo giuridico di Francisco de Vitoria: tra diritto naturale oggettivo e diritti naturali soggettivi*: Salesianum 70 (2008) 665-678.

Propone el autor algunas ideas sobre la concepción de la ley y de los derechos en la obra de Francisco de Vitoria; le ha sido posible gracias a la reciente publicación por la investigadora Simona Langella de su estudio *Teologia e Legge Naturale. Studio sulle lezioni di Francesco di Vitoria*, Genova 2007, sobre todo en su capítulo III. El presente artículo se detiene primero en los conceptos de ley natural, derecho natural y derecho de gentes en los escritos de Vitoria, *Relectiones de Indis*, *De iure belli*, y sus comentarios a la *Summa Theologiae*, y destaca la posición que en esos escritos Vitoria mantiene entre el derecho natural objetivo y los derechos naturales subjetivos. Concluye que el *Ius gentium*, gracias a la reflexión de veinte años del Maestro Vitoria en la Universidad de Salamanca llega a ser “quod naturalis ratio inter omnes gentes constituit”; Vitoria, en palabras de la investigadora Langella, «supera con un salto la tradición clásica del derecho romano, y lleva a Europa a asomarse a los nuevos horizontes del derecho internacional europeo».

MIGUEL, CARLOS DE, *La amistad y el Derecho Internacional. La influencia de San Agustín y de Cicerón en Francisco de Vitoria*: Ciencia Tomista 136 (2009) 229-248.

Es sorprendentemente humana, útil y profunda la doctrina de Vitoria sobre la organización universal de los pueblos; por ello es lógica la pregunta sobre los autores en que se ha inspirado. El autor investiga esas posibles fuentes, y en particular San Agustín en su *Ciudad de Dios* y el *De Amicitia* de Cicerón.

SARMIENTO, AUGUSTO, *La obligatoriedad de las leyes civiles según Francisco de Vitoria*: Scripta Theologica 41 (2009) 585-610.

El autor analiza la obligatoriedad de las leyes civiles en los comentarios de Francisco de Vitoria a la *Prima Secundae* (q. 96, art. 4-6), y en sus relecciones *De potestate civili*, *De potestate Ecclesiae prior*, *De potestate Papae et Concilii* y *De indis*. Desarrolla su estudio en cuatro partes: En la primera expone a grandes rasgos la concepción de Vitoria sobre la autoridad civil, su naturaleza, relación con la potestad espiritual, etc.; en la segunda estudia las leyes humanas en cuanto a su naturaleza, propiedades, etc.; en la tercera considera su obligatoriedad; y en la cuarta, a modo de síntesis, presenta las líneas sobre las que se sustenta el planteamiento de Vitoria sobre la normatividad de las leyes humanas.

Vives, Juan Luis

PARELLO, VICENTE, *La apologética antijudía de Juan Luis Vives (1543). Entre fe y razón*: Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série 28 (2008) 171-187.

Dos años después de la muerte de Vives se publicó en Basilea en 1543 una obra suya titulada *De veritate fidei christianae*. Se inscribe dentro de los tratados antijudíos medievales. Acudiendo a la Biblia, a algunos pasajes del Midrás y del Talmud y a algunas sentencias de los rabinos, Vives adopta la actitud del apologeta cristiano que intenta probar el mesianismo de Jesucristo y la superioridad de la ley de Cristo, contenida en los evangelios sobre la ley de Moisés del Antiguo Testamento. En doce capítulos trata de la dignidad del hombre y la majestad de Dios, de la inteligencia de las Sagradas Escrituras, y de la ley y mesianismo de Jesucristo.

Zumárraga, Fray Juan

MARTÍNEZ FERRER, LUIS, *Fray Juan de Zumárraga y la salvación de los indios no bautizados. Consideraciones acerca de un sermón predicado en México (ca. 1530-1532)*: *Annales Theologici* 22 (2008) 325-350.

En 1533 el oidor de México Diego Delgadillo, acérrimo enemigo del obispo Juan de Zumárraga, dirigió a la Corte de Carlos V una serie de cargos contra el prelado. En uno de ellos le acusaba de que en un sermón había predicado «que los indios se salvaban sin bautismo de agua mejor que los cristianos bautizados».

El artículo expone las declaraciones de los testigos llamados a declarar, que aquilatan las palabras de Zumárraga; éste en su descargo afirmó haber dicho que «Si algunos según ley natural y dictamen de la razón virtuosamente vivieron, se pudieron salvar»; añadió citas de grandes teólogos en su favor, las cuales analiza el artículo; también eran de esta opinión Giustiniani, Luis Vives y Vitoria. En México no eran pocos lo que sostenían la doctrina contraria.

Teología

DE FRANCESCHI, SYLVIO HERMANN, *Thomisme et jansénisme dans la querelle de la grâce (I)*. *Bulletin de Litterature Ecclesiastique* 110 (2009) 3-30.

Desde los primeros ataques que tuvieron que afrontar, los jansenistas han alegado siempre su perfecta igualdad doctrinal con el tomismo en la cuestión de la gracia. Los cinco artículos, fechados el 23 de enero de 1663, constituyen una auténtica profesión de la doctrina tomista, en la que se apoyan los jansenistas; sin embargo ese texto no ha sido aprobado explícitamente por el magisterio eclesial. Este artículo considera el impacto de esos textos en la controversia jansenística; considera sucesivamente en esta parte primera de su investigación el resurgir de la polémica después de la publicación de los cinco artículos, la reafirmación del filotomismo jansenista, y la falta de determinación del juicio magisterial.

RESINES LLORENTE, LUIS, *El catecismo fraudulento de Gaspar de Olmedo: Estudio Agustiniiano* 43 (2008) 393-424.

Tanto el *Manual del librero hispanoamericano* de Palau, como el artículo de J. M. Torres Pérez presentan un catecismo, *Doctrina cristiana* de Gaspar de Olmedo. Luis Resines describe con detalle el contenido doctrinal de este catecismo y su forma externa de "Tabla". Lo compara luego en cuatro columnas con otros catecismos, y especialmente con el de Juan de Ávila, y contrasta la casi total igualdad y unas pequeñas diferencias entre estos dos catecismos. Deducir que el catecismo de Gaspar de Olmedo es copia del de Juan de Ávila, y explica las diferencias entre ellos. Explica también la forma tipográfica de "Tabla", que tiene este catecismo de Gaspar de Olmedo, y las razones de su edición.

SESBOÛE, BERNARD, *Sauvés par la grâce. Les débats sur la justification du XVI siècle à nos jours*. Éditions Facultés Jésumites de Paris. 2009. 318 p. ISBN 978-2-84847-019-1.

La justificación por la gracia es el tema que separó a católicos y protestantes desde hace casi cinco siglos. El autor de este profundo estudio sobre este tema lo divide en dos partes: la confrontación, 1517-1580, y hacia la reconciliación, 1918-1999. En los cuatro capítulos de la parte primera expone el itinerario espiritual de Lutero y la justificación en el corazón de su cristianismo, analiza la *Confesión de Ausburgo*, 1530, y el esfuerzo de concordia que representó el *Libro de Ratisbona*, 1541. Dedicar luego gran atención a estudiar el contexto histórico de la convocatoria del concilio de Trento, la preparación de la VI sesión, y su interpretación; hace luego un comentario doctrinal de los dieciséis capítulos del decreto emitido en esa sesión VI, que divide en tres secciones -la primera justificación del pecador, la vida del justificado, la recuperación de la justificación-, y los cánones que se refieren a doctrinas de la Reforma sobre la justificación.

En la parte segunda presenta el autor los primeros diálogos teológicos sobre la justificación, ya en el siglo XX: las serenas evaluaciones de Karl Barth, Hans Urs von Balthasar, Louis Bouyer, Hans Küng y Henri Bouillard, las aportaciones de los diálogos ecuménicos posteriores al Vaticano II, de la Comisión mixta internacional de católicos y Luteranos, Malta 1972, y en los Estados Unidos, 1983, el documento de la Comisión tripartita de Alemania, 1986, que se preguntó sobre el actual sentido de los anatemas del siglo XVI, los documentos de 1986 y 1990 de la Segunda Comisión Internacional anglicano-católico romana, y del Grupo de Dombes, 1999. Dedicar luego un entero capítulo a la preparación, método y análisis de la Declaración luterano-católica de Ausburgo, 1999. En otro capítulo reflexiona sobre el evangelio de la justificación hoy: de la justificación a la justicia, la justificación entre hombres, la justicia según la Biblia, la justificación por la gracia mediante la fe. En unas reflexiones conclusivas hace unas propuestas para la Iglesia católica, otras para las Iglesias luteranas, y apuesta por unas declaraciones comunes de estas Iglesias sobre la justificación y los sacramentos, y sobre la justificación y la Iglesia.

Además de la bibliografía citada, nos ofrece este libro la bibliografía exhaustiva, 388 títulos, del autor Bernard Sesboüé, desde 1959 a 1999. Pocos autores nos hubieran podido ofrecer tan completa y juiciosa información, teniendo también en cuenta el papel activo del autor en los encuentros ecuménicos.

Trento

BELLAVISTA, JOAN, *El missal romà per decret del Concili de Trento*: Revista Catalana de Teologia 33 (2008) 231-151.

Encontramos en este artículo una exposición detallada de la historia de la reforma del misal romano, que no llevó a cabo el concilio de Trento, sino que fue obra posterior de Pío V. Informa primero de los misales que se imprimieron a fines del siglo XV, y de las vicisitudes de la reforma del misal en las sucesivas sesiones conciliares, especialmente en la tercera, que tampoco pudo llegar a una decisión, sino que la confió al Papa. Expone luego el trabajo de la comisión pontificia y sus principales propuestas. Analiza también las fuentes del misal de Pío V, y la normativas de ese misal contenidas en dos grupos de normativas, las «Rubricae generales missalis» y el «Ritus servandus in celebratione missae». Concluye que el nuevo misal reforzó la unidad del rito romano.

PROSPERI, ADRIANO, *El Concilio de Trento. Una introducción histórica*. Junta de Castilla y León. 2008. 162 p. ISBN 978-84-9718-525-7.

«El de Trento fue el concilio más largo y tormentoso de la historia» nos dice el autor en el prefacio de esta su introducción histórica. En ella, desde una visión exterior y serena, expone las dificultades que experimentó el concilio tridentino por las tensiones entre los intereses políticos de los Estados y los intereses, aun materiales, de los mismos participantes y de los legados y curiales de Roma. En los dos primeros capítulos trata de la lucha que se desencadenó en favor y en contra de la celebración del concilio y la victoria final del papado que representó la convocatoria en Trento. En el capítulo tercero discute la prioridad que tuvo en el concilio la reforma de la disciplina o la confrontación doctrinal contra los reformadores, y en el cuarto capítulo expone el reflejo en el concilio de la política europea. En los capítulos quinto y sexto trata de la historia de las discusiones sobre las principales cuestiones doctrinales en los sucesivos períodos de sesiones -Escritura y Tradición, justificación, sacramentos, y, al final, la veneración de los santos, las imágenes y el purgatorio-, y de las cuestiones de reforma -reforma de la Curia romana, residencia y cuidado pastoral de los obispos en sus diócesis, formación del clero, etc.-. Fundamental era la interpretación del Concilio, que quedó pronto confiada a la Congregación del Concilio, como indica el capítulo séptimo. El capítulo octavo trata de la aplicación de los decretos de reforma en las diversas naciones, y el noveno la aplicación de las normas conciliares sobre los sacramentos de la eucaristía, confesión, matrimonio, y su repercusión pastoral. En el capítulo décimo aborda con brevedad temas que no pasaron por Trento: la Inquisición y represión de la herejía, las misiones en países que fueron católicos y en los incorporados recientemente a la Iglesia, las nuevas formas de experiencia religiosa, y el papado. El capítulo once expone los intentos historiográficos, y la controversia sobre el nombre que conviene a la labor conciliar tridentina. El capítulo final en cinco secciones ofrece unas sabias y útiles indicaciones para ulteriores lecturas sobre la polémica en torno al Concilio de Trento, la lucha en torno a él, la obra que realizó, su aplicación, y sobre la Contrarreforma e Inquisición.

Historia de la Iglesia

ALCALÁ, ÁNGEL, *De la polémica entre Calvino y Servet al reconocimiento en las Constituciones modernas: el derecho a la libertad de conciencia*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 55-97.

El artículo muestra que el origen del reconocimiento de la libertad de conciencia procede de los escritos primeros de Miguel Servet y de la defensa de esta libertad en la disputa teológica en Ginebra frente a Calvino; para mostrarlo aporta datos de esos escritos suyos. Recorre luego los diversos eslabones que han llevado al reconocimiento de esa libertad de conciencia en los Estados modernos y en el Concilio Vaticano II de la Iglesia católica.

ALCÁZAR MOLINA, CAYETANO, *Los hombres del despotismo ilustrado en España: El conde de Floridablanca*. Edición facsimilar. Prólogo de JUAN HERNÁNDEZ FRANCO. Universidad de Murcia. 2008. 174. ISBN 978-84-8371-791-2.

En 1934 el Instituto de Estudios Históricos de la Universidad de Murcia publicó el libro de Cayetano Alcázar Molina, catedrático de Historia de España, que ahora se reedita en edición facsimilar. El origen del libro está en 1928, cuando se celebró en Murcia el segundo centenario del nacimiento de José Moñino, conde de Floridablanca; con este motivo la Universidad de Murcia organizó un ciclo de conferencias que impartió Cayetano Alcázar, y que dieron origen a este libro. Fue la primera gran biografía de Floridablanca. En una primera parte nos narra los primeros años de su vida, su actuación como fiscal del Consejo de Castilla, ante el motín de Esquilache, en la expulsión de los jesuitas y destino de sus bienes, y en el expediente del obispo de Cuenca; también su intervención en el conflicto suscitado por el *Monitorio de Parma*. En la segunda parte informa sobre Floridablanca y la vida escolar de Murcia en su tiempo, su relación con su ciudad natal, y en la vida estudiantil de ella. El prólogo nos informa sobre Cayetano Alcázar como profesor de la Universidad de Murcia e historiador de Floridablanca.

ALMEIDA, ANTÓNIO-JOSÉ DE, O. P., *Imágenes de Dios. La representación de la Santísima Trinidad en libros impresos en Portugal en el siglo XVI*: Estudios Trinitarios 42 (2008) 393-421.

Nos informa este artículo sobre los diferentes tipos de representaciones de la Santísima Trinidad en los libros impresos en Portugal en el siglo XVI, en el orden cronológico de su primera impresión. Presenta primero la representación en esquema vertical, o la Trinidad redentora, en dos tipos: el tipo de "Trono de Gracia", y el de Compasión del Padre. Presenta luego el esquema horizontal, Trinidad triunfante, ya como Trinidad del Salterio, o como Trinidad triádrica. En tercer lugar nos ofrece el esquema de Trinidad trifronte, o tricéfala. Veintitrés pequeñas ilustraciones ayudan a entender estas representaciones de la Santísima Trinidad.

ARANDA DONCEL, JUAN, *Semblanza del P. Cosme Muñoz Pérez, un soriano benemérito en la Córdoba del primer tercio del siglo XVII*: Revista de Soria, nº 59, Segunda época, 2007, 25-44. ISBN 84-86790-59-X.

«La figura del P. Cosme Muñoz brilla con luz propia en la Córdoba del primer tercio del siglo XVII» afirma el autor de este artículo, que como fruto de una exhaustiva investigación publicará una biografía del P. Cosme; ya en 1654 Luis de Mercado y Solís escribió una biografía del mismo P. Cosme. El autor de este artículo, como primicias de su investigación, expone las raíces familiares del P. Cosme en tierras sorianas, los datos de su infancia, su educación, su estancia en Málaga y providencial conversión, su venida a Córdoba y su formación con los jesuitas, y su dedicación pastoral en el colegio de la Piedad, «un novedoso proyecto para la educación de la mujer».

ARANDA DONCEL, JUAN, *Cofradías rosarianas en la Córdoba del siglo XVIII: las Hermandades de Ntra. Sra. de los afligidos y del auxilio*: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes 88 (2008) 123- 135.

Las cofradías dedicadas a propagar los rosarios públicos y callejeros en Córdoba alcanzan su esplendor y auge en el primer tercio del siglo XVIII, llegándose a contabilizar más de treinta. Entre las hermandades rosarianas se encuentran las fundadas bajo las advocaciones marianas de Nuestra Señora de los Afligidos y Nuestra Señora del Auxilio; en este artículo se analizan sus trayectorias históricas.

ARANDA MENDIÁZ, MANUEL, *La protección de los indígenas en la Recopilación de Antonio de León Pinelo y en la Recopilación de Leyes de Indias de 1680*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 277-294.

Expone primero el autor las circunstancias jurídicas en que se encontraban los nativos de las tierras americanas recién descubiertas, y se centra luego en el análisis de la figura del indígena y de sus pueblos a la luz de la obra recopiladora de Antonio de León Pinelo y de la *Recopilación de Leyes de Indias de 1680*. En un apéndice estadístico indica el número de leyes sobre indígenas en ambas Recopilaciones.

ASTORGANO ABAJO, ANTONIO, *La literatura de los jesuitas vascos expulsos (1767-1815)*. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Delegación en Corte. Madrid 2009. 496 p. ISBN 978-84-89318-12-0.

Un subtítulo indica que se trata de la «Lección de Ingreso como Amigo de Número leída el día 26 de febrero de 2009» en la citada Real Sociedad. A las 268 páginas del discurso se añaden un Apéndice sobre 28 «Semblanzas de escritores jesuitas expulsos vascos», 164 páginas, que aportan datos biográficos y de sus escritos, explicados abundantemente en notas a pie de página, una bibliografía de unos 250 títulos, y las «Palabras de recepción» de Emilio Palacios Fernández, que presentan con agilidad al nuevo académico y su discurso de ingreso.

Después de una Introducción general sobre el tema de su disertación, el autor divide ésta en diez capítulos. *Fuentes para conocer la literatura del exilio*

de los jesuitas vascos, entre las que destacan las editadas por investigadores de la universidad de Alicante y las inéditas de Hervás y de Luengo, *El jesuitismo vasco inmediatamente anterior a la expulsión*, 80 jesuitas vascos literatos, entre los que destaca a Larramendi, Calatayud, Cardaveraz, Mediburu e Idiáquez *Los jesuitas vascos expulsos, catedráticos de Salamanca*, Gabriel del Barco y Miguel Ignacio Ordeñana, *Los provinciales vascos expulsos*, donde presenta a Idiáquez, Uriarte, Balzátegui, Pazuengos, *Permanencia del jesuitismo en Euskadi después de la expulsión entre 1767 y 1773*, dado su prestigio en el pueblo y en el clero, y especialmente los colegios de Loyola y de Azcoitia, *Los jesuitas vascos que se quedaron en Euskadi, los que debieron quedarse y los que intentaron librarse del destierro*, seducidos por el atractivo del «paraíso» vascongado, donde se quedaron los minusválidos y a cuya frontera francesa otros se acercaron, *La vida cotidiana de un jesuita desterrado vasco*, una vida difícil antes y después de la supresión de la orden en 1773, *Hacia una periodización de la literatura del exilio de los jesuitas vascos expulsos (1767-1815)*, cuatro períodos, divididos por los años 1777, 1779 y 1798, *Escritores jesuitas vascos expulsos por provincias*, en donde aporta datos de los provenientes de las tres provincias vascas y de los vascos que estuvieron adscritos a provincias jesuíticas de España, América del sur y Filipinas. En el último capítulo trata de *Los coadjutores y otras decepciones literarias*, es decir, de la producción literaria de algunos de los coadjutores no sacerdotes y de los jesuitas que no escribieron nada en el destierro, a pesar de sus cualidades. En las *Conclusiones* califica de pobre el bagaje de las obras de jesuitas exiliados estrictamente vascos respecto a lo que habían sido los colegios jesuíticos en España; y es que sin bibliotecas, sin instalaciones adecuadas, sin ningún tipo de ayudas, se limitaron a sobrevivir intelectualmente. Son justas y acertadas unas palabras finales del discurso de recepción, que atribuye a este estudio un importante valor de fuente para historiadores.

ASTORGANO ABAJO, ANTONIO, *Perfil biográfico del canonista Juan Josef Alfranca y Castellote (1754-1817), rector del colegio de Bolonia: Hispania Sacra 63 (2009) 279-352.*

Juan José Alfranca y Castellote (Zaragoza, 8 marzo 1754 - ¿Cuevas de Cañart, Teruel?, 1817) de origen infanzón, doctor en cánones por las universidades de Zaragoza y Bolonia, fue colegial y rector del colegio de San Clemente de Españoles en Bolonia (1780-1788), alcalde del crimen de la Audiencia de Sevilla, oidor y uno de los fundadores de la Real Academia de Extremadura (1791), visitador del partido de Llerena; estuvo desterrado en Zaragoza entre 1799 y 1810, donde fue ordenado sacerdote a los 53 años de edad, y fue canónigo doctoral y gobernador eclesiástico de la diócesis de Teruel desde 1810 hasta su muerte 1817. El autor destaca las etapas de su trayectoria vital, y los rasgos de su personalidad, caracterizada por su rectitud y profundos conocimientos jurídicos y por su actitud reformista e ilustrada, como puso de manifiesto en el *Interrogatorio* del Partido de Llerena (1791). Además de una bibliografía, en apéndice publica el autor documentos relacionados con la familia Alfranca, con su época de magistrado, y de su canonjía doctoral de Teruel.

ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELA, *Nuevas consideraciones sobre la geografía y la presencia conventual en la España moderna. Otras facetas más allá de la concentración urbana*: Hispania Sacra 63 (2009) 51-75.

Corrigiendo el censo de Floridablanca la autora ha contabilizado 3.260 conventos, de ellos 2.202 masculinos y 1.058 femeninos, en España en la segunda mitad del siglo XVIII. Estudia su grado de concentración en las localidades (algunas tenían más de 20 conventos), la incidencia de los intereses particulares en su instalación, y las tendencias que marcaron algunas órdenes nuevas y reformadas en la selección de la fundación de sus casas religiosas.

AZEVEDO, FERNANDO, SJ., *Jerónimo Nadal SJ: A sua importância na cultura apostólica da Companhia de Jesus - I.*: Brotéria 168 (2009) 297-310, 363-369.

Califica el autor de este artículo a Jerónimo Nadal como “portavoz” de San Ignacio en la divulgación de las Constituciones de la Compañía de Jesús; añade que la importancia de esta actuación de este extraordinario “portavoz” es el enfoque de su artículo. En él aporta primero los datos biográficos de Nadal, su vocación a la Compañía de Jesús, las visitas a las comunidades religiosas que llevó a cabo por mandato de San Ignacio, las dificultades de esa misión, sus pláticas en Alcalá de Henares, que analiza gracias a las notas que de ellas dejó el P. Manuel de Sâ. Narra luego la visita al colegio de Coimbra y las pláticas que allí tuvo. En unas consideraciones finales subraya la importancia de Nadal en la consolidación de la Compañía de Jesús.

BARRIENTOS GARCÍA, JOSÉ, *Francisco Cornejo, catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca (24-VI-1607 / 25-I-1621)*. La Ciudad de Dios 222 (2009) 205-237.

Este trabajo, advierte el autor, es continuación y complemento de su anterior trabajo, *La cátedra de Filosofía moral (1560-1607) de la Universidad de Salamanca a través de los libros de visitas*, publicado en esta misma revista, 216 (2003) 1053-1128. En primer lugar expone las vicisitudes de la oposición a la cátedra de filosofía moral de Francisco Cornejo, según consta en el manuscrito del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, ARCHV, *Sección de pleitos civiles*. Escribanía Ceballos-Escalera. Fenecidos C. 1685-1 y 1686-1. Describe luego, bajo la guía de las anotaciones de los *Libros de visitas de cátedras*, y otros libros del Archivo de la Universidad de Salamanca, la actividad de Francisco Cornejo en dicha cátedra de filosofía moral en los cursos desde 1606 a 1621. Demuestra que con Francisco Cornejo esa cátedra de filosofía se había convertido en una cátedra de teología, aunque seguía integrada en la Facultad de Artes.

BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO, *Tolerancia y vida religiosa de los cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI-VIII)*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 99-136.

El autor ofrece primero unas cifras sobre la evolución numérica de los cautivos cristianos en el norte de África; estudia luego tres aspectos de su vida religiosa: la organización de la asistencia religiosa y la práctica de los cautivos, la apostasía de muchos y las causas y efectos de este fenómeno, y el retorno de algunos a la fe cristiana y su reconciliación.

BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA, *Matrimonio versus "estatutos de limpieza de sangre" en la España moderna*: Hispania Sacra 63 (2009) 105-124.

Los cristianos "viejos" con sus pruebas de limpieza de sangre y los cristianos "nuevos" con su afán de conservar las tradiciones judaicas hicieron todo lo posible por permanecer como dos grupos netamente separados, pero el matrimonio mixto logró la integración que ninguno quería. La autora presenta los estatutos del siglo XVII, los conversos de esa época, la literatura sobre matrimonio, el matrimonio y la familia según los humanistas y los arbitristas, y el vigor de la palabra de casamiento y honra.

BERNABEU ALBERT, SALVADOR, *Expulsados del infierno. El exilio de los misioneros jesuitas de la península californiana (1767-1768)*: CSIC. Madrid 2008. 196 p. ISBN 978-84-00-08648-0.

En la introducción nos informa el autor sobre los estudios que, sobre todo recientemente, se están publicando sobre la expulsión de los jesuitas de todos los dominios hispanos por orden de Carlos III, y sus causas. En los capítulos 2 al 5 expone la expansión de los jesuitas en México desde su llegada en 1572, y en especial su actividad en California y los juicios que se han dado de su actuación en esas tierras. En los capítulos 6 al 11 narra el autor los detalles de la expulsión hacia España de todos los jesuitas residentes en México, y especialmente las dificultades y características del viaje de los jesuitas residentes en California. El capítulo 12 presenta los perfiles biográficos de dieciséis de esos jesuitas exiliados. El capítulo 13 reproduce, traducido por vez primera al castellano, el relato que de la expulsión escribió Benno Francisco Ducrue, precedido de alguna información sobre escritos de otros jesuitas sobre el mismo tema, tan doloroso.

BERZOSA MARTÍNEZ, RAÚL, *El cardenal Don Bernardo de Sandoval y Rojas (1546-1618), protector de Cervantes*: Studium Ovetense 35 (2008) 331-346.

«Detrás de un gran artista hay un generoso mecenas. En nuestro caso, detrás de Cervantes, Don Bernardo de Sandoval», dice el autor. En unas breves páginas nos informa sobre el nacimiento e infancia de Don Bernardo, su actividad y mecenazgo en las sucesivas diócesis que rigió -Ciudad Rodrigo, Pamplona, Jaén, Toledo-, su nombramiento de cardenal, de inquisidor general, su faceta de mecenas de Cervantes -reflejada en la dedicatoria de Cervantes en el prólogo al lector en la segunda parte del Quijote-, y de constructor, fundador y escritor en Toledo, y unas noticias últimas del personaje.

BORJA, JOSÉ MIGUEL, *El esplendor de los Borja*. Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana. 2008. 191 p. ISBN 978-84-482-5088-1

«*El esplendor de los Borja* no es un libro al uso, pero sí que es un libro espléndido. No nos encontramos ante una monografía de corte clásico sobre una familia noble; más bien tenemos entre manos una iconografía que pretende acercarnos, mediante la imagen y unos textos explicativos, más que acertados, a la atmósfera vital de un linaje, el de los Borja, a lo largo de algo más de cuatro siglos»: es una exacta presentación del libro que leemos en el prólogo institucional. Ciento cincuenta y cinco espléndidas páginas ofrecen cada una

dos y más reproducciones a todo color de los personajes, obras de arte, edificios, lugares, etc., relacionados con los tres grandes Borja, dos Romanos Pontífices, Calixto III y Alejandro VI, y un santo, Francisco de Borja. Y en cada página un texto recuerda el personaje o explica la escena, que vemos en las imágenes. En seis páginas del comienzo del libro se ofrece la Genealogía de esos Borja, escrita por Alberto y Arturo García Carraffa, 1952. Y antes, un Índice y Cronología, nos informa de los años a que corresponden las reproducciones artísticas y textos que los acompañan; la cronología encabeza también el título de cada página.

Indica el autor que concibió «el libro con un especial diseño, al estilo del story-board, previo al rodaje de las películas. Un modelo de libro, que uniendo la imagen y la palabra ayudarán a conocer más fácilmente el hecho histórico que se relata en cada página». Y lo ha logrado con pleno éxito. Reciban una calurosa felicitación todos los que han participado y patrocinado esta obra de arte y este modo de escribir historia.

BÖSEL, RICHARD - KARNER HERBERT, *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773). Die Baudenkmäler der mailändischen Ordensprovinz. Teil 2 -Textband-TafelBand. Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 2007. 442 + 276 láminas. 978-3-7001-3781-8.*

En 1985 se publicó el primer tomo de esta monumental obra en el que se describían los edificios monumentales de los jesuitas en poblaciones de sus provincias romana y napolitana desde su período fundacional hasta la supresión de la Orden religiosa; en este segundo volumen se estudian los monumentos jesuíticos de ese mismo período en territorios de su provincia de Milán; en un próximo tercer volumen serán objeto de estudio los monumentos de ese período y procedencia situados en la provincia de Venecia; el cuarto se ocupará de ese mismo tipo de monumentos en Sicilia.

Son cuarenta los monumentos estudiados en el primer tomo de este volumen-entre ellos siete de Génova, cinco de Milán, dos de Turín-. De todos ellos se ofrece la historia de su fundación, de sus planos y construcción, y se describen los elementos de más valor y arte que contienen. Además de las abundantes notas a pie de página, al final de cada estudio se aportan los documentos de los archivos que se han consultado, y la cita de los dibujos originales, y otros estudios publicados sobre el tema.

En el segundo tomo de este volumen se reproducen 276 láminas de planos, fotografías de fachadas, interiores, etc., de cada uno de los cuarenta monumentos estudiados en el primer tomo. La amplia introducción del autor, Richard Bösel abre caminos para la lectura atenta y admiración de las obras de arte acumuladas en las páginas del volumen.

BROGGIO, PAOLO, *La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia romana e Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento.* Leo S. Olschki. Firenze 2009. 222 p. ISBN 978-88-222-5887-8. €: 26.

La presente investigación trata de la mezcla de elementos doctrinales y elementos y motivaciones de carácter político que tuvo lugar en las controversias doctrinales intraeclesiales en los últimos decenios de siglo XVI y primeros del siglo XVII. Concretamente estudia este fenómeno con ocasión de dos controversias doctrinales, la cuestión *de auxiliis* y el privilegio de la Inmaculada

Concepción de María. Como fondo histórico expone el autor algunos rasgos de la doctrina teológica, de la escolástica, del proyecto educativo de Gregorio XIII y la Compañía de Jesús, la cuestión de la uniformidad doctrinal y las disputas y enseñanzas teológicas.

En los capítulos segundo y tercero presenta ampliamente las vicisitudes de la controversia *de auxiliis* en la universidad de Lovaina, en la doctrina teológica de los jesuitas y dominicos, y las iniciativas de la corte española y de la curia romana en favor y en contra de una solución definitiva por parte del Papa hasta la decisión de Paulo V de imponer silencio. Y en estas luchas brotó una conexión con la otra doctrina teológica, la Inmaculada Concepción, con los mismo protagonistas, pero en situación contraria. Narra el autor los anecdóticos clamores populares que defendían este privilegio mariano contra los que se manifestaban contrarios al mismo; expone las presiones de Felipe III en favor de la definición dogmática, sus embajadas extraordinarias, la gran labor inmaculista del franciscano Wadding.

CABRAL, ROQUE, *Jesuitas: Proscritos por três vezes*: Broteria 168 (2009) 49-55.

El artículo recuerda los datos de las tres expulsiones que han sufrido los jesuitas de Portugal, 1759, 1834 y 1910; indica algunas de las actividades docentes, apostólicas, misioneras que desempeñaban los jesuitas, cuando fueron proscritos en esas tres ocasiones, y las consecuencias negativas de esas proscipciones en el mundo cultural y religioso de la patria.

CALLADO ESTELA, EMILIO, *Una santa, dos maestros y una estafa. Sombras en torno a la canonización de Santa Rosa de Lima en 1671*: Hispania Sacra 63 (2009) 147-157.

El autor analiza el pleito que originaron en la orden de Predicadores los grandes dispendios ocasionados, con estafa incluida, por la canonización de Rosa de Lima en 1671. En este litigio participaron las principales autoridades de la orden dominicana y otros ilustres dominicos, la Monarquía y la Santa Sede.

CASTALDINI, ALBERTO, *La segregazione apparente. Gli Ebrei a Verona nell'età del ghetto (secoli XVI-XVIII)*. Leo S. Olschki. Firenze 2008. 216 p. ISBN 978-88-222-5807-6. €: 25.

Observa el autor que el gueto hebreo, edificado en el corazón de la ciudad cristiana, participó de los acontecimientos de un contexto histórico-social más amplio, pues los horizontes de sus habitantes eran más amplios en lo filosófico y político; este fue el caso de Verona en esos tres siglos. Este estudio nos informa sobre las instituciones y realizaciones del gueto, los aspectos sociales, políticos y económicos de la vida cotidiana de los hebreos -los asquenacés y luego también los sefardíes-, el aspecto religioso - de religión, rabinos, confraternidades-, su cultura, educación, tipógrafos, y libros. Cuando se reorganizó la república Cisalpina en 1802, los hebreos de Verona salieron del gueto y participaron en la edificación de una nueva conciencia civil común. Mas de trescientos títulos en la bibliografía avalan la seriedad de esta investigación.

CATTO, MICHELA, *La Compagnia divisa. Il dissenso nell'ordine gesuitico tra '500 e '600*. Storia 32. Morcelliana. Brescia 2009. 248 p. ISBN 978-84-372-2301-4. €: 18.

Es interesante que una historiadora investigue temas internos de un instituto religioso masculino; es lo que ofrece en este libro la autora respecto a las dificultades internas que sufrieron los jesuitas desde los primeros años hasta los del gobierno del Padre General Claudio Aquaviva. En su investigación ha consultado una amplísima bibliografía y documentos de los archivos, especialmente de la Compañía de Jesús en Roma. En el primer capítulo expone las primeras discordias internas, desde las protagonizadas por algunos de los fundadores hasta las que tuvieron lugar en tiempos de los Padres generales, Francisco de Borja y Everardo Mercuriano. El capítulo segundo está dedicado a los intentos de reforma protagonizados por Aquiles Gagliardi con la inspiración de Isabel Berinzaga. El capítulo tercero narra las disensiones provenientes del “partido de los celosos” durante el generalato de Claudio Aquaviva, detallando sus denuncias contra el gobierno de la Compañía y su sistema de obediencia, su gobierno monárquico, con uso de lo conocido en confesión, contra el sistema de grados de sus miembros, y la presencia de estas disensiones en la quinta congregación general, donde fueron rechazadas y fue confirmado el gobierno de Aquaviva. El capítulo cuarto presenta dos respuestas antitéticas, el libro de Pedro de Ribadeneira y el de Juan de Mariana, a la crisis de la Compañía de Jesús en su tiempo. Como apéndice se publica el texto de la edición italiana, 1625, de ese libro de Juan de Mariana, *Intorno a' grand'errori che sono nella forma del governo dei giesuiti*.

No han faltado crisis posteriores a lo largo de toda la historia de la Compañía de Jesús, como ha sucedido también en los otros institutos religiosos; el fracaso de esos intentos es aleccionador.

COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE, *Era sanctorum: la beatificación inconclusa del padre Diego Martínez S. J (1627-1634)*: Hispania Sacra 63 (2009) 191-225.

El autor analiza las políticas de santidad de la Compañía de Jesús en el virreinato del Perú, siglo XVI, a través del proceso de beatificación del jesuita extremeño, Diego Martínez. Fue un proceso inconcluso que nunca se introdujo en la vaticana Congregación de Ritos.

DÍAZ RODRÍGUEZ, ANTONIO J, *Las casas del deán don Juan de Córdoba: lujo y clientela en torno a un capitular del renacimiento*: Hispania Sacra 63 (2009) 77-104.

A través de varias fuentes referentes a don Juan Fernández de Córdoba, deán y canónigo de la catedral de Córdoba, abad y señor de Rute, hijo de don Diego Fernández de Córdoba, conde Cabra, el autor expone un ejemplo de la vida cotidiana de las élites y de la red de vínculos que conformaban la sociedad cordobesa del siglo XVI. Informa de su patrimonio familiar, beneficios eclesiásticos e inversiones, que fueron fuentes de su lujo, indica sus parientes, clientes y criados, sus casas.

Diego Ramírez de Villaescusa: obispo y mecenas, Coordinadores JUAN MANUEL MILLÁN MARTÍNEZ, CARLOS JULIÁN MARTÍNEZ SORIA. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca 2009. 366 p.

Conforman este libro el conjunto de diez conferencias que se tuvieron en Villaescusa de Haro en 2007, en conmemoración de los quinientos años de la bula de Julio II, que autorizó la construcción de la capilla de la Asunción, joya artística de la villa. Sobre la persona de Don Diego trataron las conferencias de J. Carlos Vizueté Mendoza, *Don Diego y la fama*, de Juan Manuel Millán Martínez, *Villaescusa y los Ramírez en los siglos XV y XVI*, y de Ana Castro Santamaría, *Iconografía de la imagen de don Diego Ramírez de Villaescusa*. Expusieron su actuación eclesial y política Miguel Jiménez Monteserín, *Don Diego Ramírez de Villaescusa y la prerreforma española*, Ana Castro Santamaría, *Diego Ramírez y la Universidad de Salamanca: su labor como visitador y mecenas*, Nieves Rupérez, *El Colegio Mayor de Cuenca: configuración y evolución artística*, y Michel Muñoz García, *El Colegio Mayor de Cuenca en el contexto urbano de Salamanca: análisis arqueológico*. Sobre las obras de arte relacionadas con el mecenazgo de Don Diego tratan Alejandro Sáez Olivares, *Patronazgo artístico de Diego Ramírez en el obispado de Málaga*, Pedro Miguel Ibáñez Martínez, *La capilla de la Asunción y la herencia arquitectónica de don Diego Ramírez*, Carlos Julián Martínez Soria, *Iconografía del retablo de la Capilla de la Asunción*. Como apéndices documentales se añaden la Bula y Constituciones y las propiedades y rentas de la capilla de la Asunción.

Este *Obispo de Buena Memoria* tiene su escudo en no pocas portadas en Salamanca, Málaga, Villaescusa y Cuenca, como muestras de su mecenazgo y buen hacer; a su memoria contribuye este merecido y bien realizado homenaje.

DÍEZ, JESÚS, OAR, *Familia e infancia de la madre Mariana de San José*: *Recollectio* 29-30 (2006-2007) 21-101.

La madre Mariana de San José es la fundadora de la rama principal de agustinas recoletas; a ella se debe la fundación de varios conventos, en Medina del Campo, Valladolid, Palencia y Madrid. Publicó algunos escritos entre los que destacan su *Autobiografía*, *Cuentas de conciencia*, *Comentario al Cantar de los cantares*. Pocos datos sobre su familia se extraen de su *Autobiografía* y de los *Testimonios*, de sus compañeras religiosas. El autor de este artículo ha realizado una profunda investigación en archivos y da muy completas noticias sobre la familia materna y paterna, sus padres, sus tres hermanas y tres hermanos, y sobre ella misma. En apéndice se publican catorce documentos que avalan esas noticias.

DOMÍNGUEZ NAFRÍA, JUAN CARLOS, *La «copilación» de las instrucciones inquisitoriales de Gaspar Isidro de Argüello*: *Revista de la Inquisición* 12 (2006) 137-276.

Edita el autor las Instrucciones inquisitoriales, recopiladas a comienzos del siglo XVII por Gaspar Isidro de Argüello y publicadas en 1627, 1630 y 1667. En una introducción informa sobre estas instrucciones inquisitoriales, su naturaleza jurídica, su contenido y aprobación, las «cartas acordadas», el carácter secreto de las Instrucciones, y las ediciones que se han hecho de ellas.

EGUIARTE BENDÍMEZ, ENRIQUE A., *Retórica barroca novohispana. Dos sermones del padre José de Santa Gertrudis OAR: Recollectio 29-30 (2006-2007)* 103-189.

El presente artículo rescata del olvido dos sermones de un famoso predicador recoleto de México, el sermón de 1699 «El Nacimiento de la mejor Aurora, María», y el de 1706 «Acordes cultos». Pero antes de ofrecer el texto comentado de los sermones, el artículo expone la labor de los agustinos recoletos en México en el siglo XVII, presenta una sucinta semblanza biográfica del predicador, e indica los sermones editados de este predicador que se conservan actualmente. Analiza luego la estructura del sermón, y la dedicatoria y las aprobaciones de su censura, y el convento en el que tuvo lugar.

El P. Cosme Muñoz y la educación de la mujer. Acta del I Congreso Nacional. JUAN ARANDA DONCEL (ed.). Hijas del Patrocinio de María. Córdoba 2009. 250 p. ISBN 84-88423-57-8.

Se recogen en este volumen las ponencias presentadas en el congreso celebrado en Córdoba en 2007. Un primer bloque lo constituyen los trabajos sobre la figura de Cosme Muñoz y la labor de las Hijas del Patrocinio de María en el campo educativo. El doctor Juan Aranda Doncel analiza la pobreza y orfandad de las niñas y jóvenes cordobesas del primer tercio del siglo XVII; el P. Cosme se esforzó en poner remedio a ese drama mediante la educación, y con este fin promovió el novedoso proyecto de la fundación y sostenimiento del colegio de Nuestra Señora de la Piedad; la superiora general del Patrocinio de María, Antonia García Navarro, ofrece un interesante estudio de los rasgos carismáticos del P. Cosme a través de su epistolario; José V. Merino desgana los rasgos definidores de los centros del Patrocinio de María; M^a Isabel Quirós Jiménez presenta la realidad educativa en el ámbito latinoamericano; y Silvia Correale propone en breves pinceladas la trayectoria personal del P. Cosme, fundador del Instituto. El segundo bloque lo forman la exposición de Rosa Aguilar, alcaldesa entonces de Córdoba, sobre la importancia de la educación para llegar a la igualdad, y la del obispo entonces de Málaga, Antonio Dorado, sobre la familia como primer espacio de educación; Sebastián Cano y Rosa Pulido estudian respectivamente la política educativa de la mujer en Andalucía en las últimas décadas y el problema de la violencia en las aulas. La publicación de estos estudios del congreso contribuirán en gran manera al conocimiento de la labor apostólica y educativa del P. Cosme.

El reino de Córdoba y su proyección en la corte y América durante la edad moderna. Eds. JUAN ARANDA DONCEL, JOSÉ COSANO MOYANO. Real Academia de Córdoba. 2008. 364 p. ISBN 978-84-935076-4-0.

En los meses de abril y mayo de 2008 se tuvo en la sede de la Real Academia de Córdoba un ciclo de seis conferencias, que los coordinadores, D. Juan Aranda Doncel y D. José Cosano Moyano nos ofrecen en este libro. La segunda, de D. Juan Aranda Doncel, *Las órdenes religiosas en la Córdoba de los siglos XVI y XVII* tiene una especial relación e interés con la especialidad de nuestra revista. En ese amplio estudio, que es todo un libro, 125 páginas, aporta el autor una cantidad ingente de datos sobre los diez temas en que estructura su investigación. Son estos: El proceso de instalación de las órdenes religiosas,

fundaciones y traslados; Los proyectos fundacionales frustrados; La incidencia de las órdenes religiosas en el urbanismo; Los efectivos humanos del clero regular; El sostenimiento de las comunidades, rentas y bienes; Cofradías y devociones populares; Procesiones y fiestas extraordinarias; La labor de los predicadores; La asistencia hospitalaria; El papel de dominicos y jesuitas en el campo educativo. Esta mera enumeración de los títulos muestra los múltiples aspectos de la vida religiosa y civil de Córdoba en esos dos siglos en los que el autor ha realizado su amplísima y profunda investigación; es abrumadora, diríamos, la cantidad de datos que llenan cada una de sus páginas.

Los otros estudios, de no menor calidad, son estos: José Manuel Escobar Camacho, *Córdoba en el tránsito a la edad moderna*; José Martínez Millán, *Córdoba y la Casa Real de la monarquía hispana*; Ignacio Esquerria Revilla, *Los olores cordobeses en el Consejo Real de Castilla (siglos XVI-XVII)*, Rafael Vázquez Lesmes, *Poder paralelo y contrapoder en Córdoba en la época moderna*, y José Cosano Moyano, *Córdoba y América. De Colón a Pinos Rozas*.

Como indica el Director de la Real Academia en el Prólogo, esta publicación, como otras anteriores de la misma institución, pretenden poner en conocimiento de la sociedad en general, y de la cordobesa en particular, los más variados aspectos históricos que contribuyen a la comprensión de nuestra historia más cercana. Agradecemos esta iniciativa y felicitamos a sus realizadores.

Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita. III Centenario: 1707-2007. Universidad de Deusto. Bilbao 2008. 457 p. ISBN 978-84-9830-183-0.

Con ocasión del tercer centenario del nacimiento de Esteban de Terreros se publican los actos y ponencias del congreso conmemorativo; dada la gran extensión del conjunto se presenta en dos formatos muy diversos.

En el libro impreso se han recogido el programa de los actos conmemorativos, la crónica de ellos con abundante material gráfico, un resumen iconográfico de las dos exposiciones sobre la vida y obra de Terreros y sobre su *Diccionario castellano con las voces de ciencias y letras y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana*, los resúmenes de las ponencias y comunicaciones presentadas, las biobibliografías de sus autores y los textos íntegros de las doce ponencias.

En formato electrónico se recogen los textos íntegros de las diez comunicaciones presentadas al Congreso, y otro material adicional sobre la obra de Terreros.

FERNÁNDEZ ARRILLADA, INMACULADA - GARCÍA ARENAS, MAR, *Dos caras de una misma expulsión: el destierro de los jesuitas portugueses y la reclusión de los misioneros alemanes*: Hispania Sacra 63 (2009) 227-256.

La expulsión de los jesuitas de los dominios portugueses se inició en 1755 con el destierro de los religiosos que habitaban las misiones brasileñas, y culminó con la ley general de expulsión que firmó José I el 3 de setiembre de 1759. Fueron desterrados en su mayoría a los Estados Pontificios, pero los súbditos de la emperatriz de Austria, María Teresa, sufrieron cautividad en prisiones portuguesas.

Aporta la autora, reconocida especialista en estos temas, una breve reseña biográfica de esos 21 jesuitas alemanes.

FERNÁNDEZ DE MENDIOLA, DOMINGO ÁNGEL, *El Carmelo Teresiano en la historia. Una nueva forma de vida contemplativa y apostólica. Primera parte. El Carmelo Teresiano en vida de la Madre Fundadora, Teresa de Jesús (1515-1582)*. Institutum Historicum Teresianum. Studia 9. Roma 2008. 750 p.

Como fruto de la reflexión histórica del autor sobre el desarrollo del Carmelo Teresiano en la historia según los documentos de cada momento, disponemos ya de los dos primeros volúmenes de los cuatro que nos ofrecerán esa historia, la de la obra de Santa Teresa, «la creación como carmelita de una forma nueva de vida contemplativa y apostólica, y su vitalidad en la historia».

Este primer volumen y primera parte de esta Historia presenta en los primeros seis capítulos las etapas de esa fundación: 1º. Teresa de Ahumada: hacia la madurez y unión de amor con Dios (1515-1560); 2º. San José de Ávila (1560-1567): una comunidad de vida contemplativa apostólica; 3º. Fundadora en camino (1567-1575): con licencia e impulso del Prior General Juan Bautista Rubeo; 4º. Jerónimo Gracián, comisario apostólico (1575-1578); 5º. El grupo de descalzos, de vicariato a provincia (abril de 1579-marzo de 1581), y 6º. Jerónimo Gracián provincial, en vida de la Madre fundadora (1581-1582).

El capítulo séptimo y último expone unas reflexiones en forma de síntesis y epílogo sobre la misión y obra de Teresa; presenta siete aspectos de ella entre los que destaca el riesgo de que se considere su obra como una simple reforma y se quedara en eso, la no fácil aceptación de una mujer como fundadora de una religión de hombres, y la calificación de esta obra de Teresa como reforma respecto al estado de la Orden del Carmen.

Precede una amplia *Introducción historiográfica y sociocultural espiritual*, 60 páginas, y cierran el volumen 22 páginas de Bibliografía, que incluye las Fuentes impresas y Estudios, que el autor ha utilizado en éste y en el segundo volumen de esta espléndida obra.

FERNÁNDEZ DE MENDIOLA, DOMINGO ÁNGEL, *El Carmelo Teresiano en la historia. Una nueva forma de vida contemplativa y apostólica. Segunda parte. De Provincia a Orden autónoma y crisis de identidad (1582-1597)*. Institutum Historicum Teresianum. Studia 10. Roma 2008. 544 p.

En este segundo volumen y parte segunda de su Historia del Carmelo Teresiano el autor expone la vida de ese Carmelo desde la muerte de Santa Teresa hasta 1597 en que el colectivo de carmelitas descalzos se divide en dos grupos, cada uno con sus constituciones, gobierno central propio y con una visión en cierto modo diferente sobre su ser y acción en la Iglesia, su implantación en todos los pueblos y su actividad misionera. El primer capítulo trata de los años, 1582-1585, en que, tras la muerte de Santa Teresa, fue provincial del Carmelo Teresiano Fray Jerónimo Gracián, y expone su visión universalista y misionera. Los cuatro capítulos siguientes exponen el gobierno de Nicolás Doria, primero como provincial, 1585-1588, y su impulso hacia una Orden “reformada” con ideal de “descalcez”, sin referencia a la actividad apostólica, y sus dos trienios de gobierno como Vicario General, 1588-1593, y un quinto capítulo sobre el gobierno del mismo Doria, como Preósito General de la Orden de Carmelitas Descalzos hasta su muerte, diciembre 1593-mayo 1594. En el capítulo sexto presenta el autor una “mirada evaluadora” del gobierno de Doria, sus luces y sombras, su seguridad en sí mismo y en sus ideas sobre lo que debía ser el

Carmen Descalzo, y su error grave y fundamental de no tomar a Teresa de Jesús como referente carismático esencial en la configuración de la vida del carmelita descalzo. El séptimo capítulo expone el primer trienio, 1594-1597, del Preósito General, Elías de S. Martín, en el que se inicia la división de la Orden en dos Congregaciones. En la crisis de identidad tuvieron un importante papel las discrepancias de los superiores con Jerónimo Gracián, que llevaron a su dolorosa expulsión de la Orden; nos informa ampliamente de todo el autor.

La seriedad y sinceridad de esta Historia en sus dos primeros volúmenes es una garantía para los dos próximos que esperamos tener pronto a nuestra disposición.

FREITAS CARVALHO, JOSÉ A., *Lectura espiritual en la península ibérica (siglos XVI-XVII)*. Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade (Universidade de Porto). Salamanca 2007. 170 p. ISBN 978-84-934697-6-4.

A partir de datos concretos el autor investiga las lecturas que se hacían en los siglos XVI y XVII de libros, que se pueden decir espirituales, cuya lectura lleva a la meditación y contemplación de las realidades espirituales. Esos datos concretos son los que facilitan los programas de lecturas que proponen algunos escritores, las lecturas que recomiendan en sus cartas, por ejemplo, en las de Juan de Ávila, Baltasar Álvarez o de Antonio das Chagas, los datos comprobados sobre lecturas de algunos lectores, la noticia que algunos dan sobre libros que han “descubierto”, los libros que se guardan en las bibliotecas, y entre ellos aquellos cuya lectura estaba reservada a determinados lectores, aunque a veces era una sorpresa para el lector comprobar que el libro leído estaba tildado de sospechoso.

Apunta también el autor algunos modos, tiempos y lugares de la lectura espiritual, como era la lectura durante la comida, costumbre en monasterios y comunidades religiosas, y se plantea algunos interrogantes suscitados durante su investigación, incluso sobre la influencia del formato del libro en la difusión de su lectura.

GANZER, KALUS, *Gasparo Contarini und Giovanni Morone. Das Regensburger Religiongespräch von 1541 und das Werden einer Freundschaft: Cristianesimo nella Storia* 30 (2009) 99-134.

Giovanni Morone (1509-1580), obispo de Módena a los veinte años, inició pronto la carrera diplomática al servicio de la Santa Sede. Fue nuncio en el imperio germánico muchas veces. Con ocasión del coloquio imperial de Ratisbona en 1541 sobre la religión desempeñó la función de nuncio ante el Rey de Romanos, Fernando, junto al legado papal, Gasparo Contarini; tuvo entonces ocasión de acceder a la complejidad de la cuestión religiosa y sus aspectos eclesiales y religiosos. Contarini, un eminente sostenedor de la renovación religiosa en el siglo XVI, influyó profundamente en el pensamiento de Morone; pero la profunda amistad que surgió entre ambos duró solamente unos meses, debido a la temprana muerte de Contarini en 1542.

GLÜSENKAMP, UWE, *Das Schicksal der Jesuiten aus der Oberdeutschen und den beiden Rheinischen Ordensprovinzen nach ihrer Vertreibung aus den Missionsgebieten des portugiesischen und spanischen Patronats (1755-1809)*. SpF. Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. Band 40. Aschendorf Verlag. Münster. 2008. 295 p. ISBN 978-3-402-14866-2.

En la introducción nos informa el autor sobre el estado de las investigaciones sobre el tema de su estudio, que estructura en los capítulos 2 al 10. En el capítulo 2 expone la creciente tensión a que estaba sometida la Compañía de Jesús en España y Portugal en el siglo XVIII; en el capítulo 3 trata de la llegada y arresto de los jesuitas alemanes en Portugal y España; el capítulo 4 informa sobre el regreso de esos jesuitas a sus provincias de origen; y el capítulo 5 describe sus actividades en las comunidades que los acogieron. La supresión de la Compañía de Jesús y su ejecución en las provincias alemanas la expone el capítulo 6; y los medios de vida de esos jesuitas tras la supresión los investiga el capítulo 7, con especial atención a los casos especiales de cuatro ex-jesuitas. Los tres últimos capítulos aportan datos sobre algunas relaciones que se escribieron acerca de esas misiones y de la expulsión, sobre algunas cartas de algunos de esos misioneros, y sobre escritos literarios de otros de esos ex-jesuitas. Como anexos encontramos la lista de 99 misioneros expulsos, sus actividades religiosas hasta la supresión de la Compañía de Jesús, y los varios modos de vida que adoptaron tras la supresión. Numerosas tablas presentan los datos investigados; las notas muestran la seriedad del trabajo realizado, que se refleja también en las 28 páginas de fuentes y literatura consultada. Es una investigación, realizada en 41 archivos, que satisface todas las expectativas.

GÓMEZ ROMÁN, M^a CONCEPCIÓN, *La causa inquisitorial contra el confesor de Carlos II, fray Froilán Díaz*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 323-389.

Expone primero la autora los precedentes del conflicto en que se vio envuelto Fray Froilán; trata luego de su nombramiento como confesor de Carlos II, su trayectoria humana, las interpretaciones políticas de su nombramiento, los rumores sobre la posesión diabólica del rey que dieron origen a la intervención del inquisidor Rocaberti, el recurso que se hizo a los exorcistas y la actuación de Fray Mauro Tenda con el rey, la actitud del nuevo inquisidor general el cardenal Alonso de Córdoba y Aguilar, hijo de los marqueses de Priego, el nombramiento del nuevo inquisidor general Baltasar de Mendoza, que enseguida actuó contra Fray Mauro Tenda y contra Fray Froilán, la huida de éste a Roma, el proceso contra él, su absolución por el tribunal de Murcia y su rehabilitación, y el cese del inquisidor Mendoza. Nos resultan extrañas y curiosas estas páginas de la historia de España.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, FRAY JUAN, *Historia del gran reino de la China*. Miraguano ediciones/Ediciones Polifemo. Madrid 2008. 411 p. ISBN 978-84-7813-323-9.

Esta Historia se convirtió desde su publicación en un “best seller”, pues antes de finalizar el siglo las ediciones en castellano superaron la decena y se habían hecho ya traducciones a las principales lenguas europeas. El autor, que nunca visitó la China, la describe con maestría, basándose en la relaciones de Martín de Rada y Agustín de Tordesillas, y el itinerario de Fray Martín Ignacio;

consultó también numerosos textos de autores chinos, proporcionados por Pedro de Alfaro. El valor principal del libro radica en su minuciosa descripción de la vida cotidiana de China en el siglo XVI, sus tradiciones, costumbres, creencias religiosas, historia, economía, geografía, situación política y social. Es un hito de primer orden en la sinología occidental, y una referencia imprescindible para el estudio de China en la época de la dinastía Ming.

GUASTI, NICCOLÒ, *Rasgos del exilio italiano de los jesuitas españoles*: Hispania Sacra 63 (2009) 257-278.

El autor esboza algunas implicaciones del exilio de los jesuitas españoles en la Italia del siglo XVIII. En primer lugar analiza las causas de los apuros económicos que sufrieron antes y después de la supresión pontificia; también expone la producción cultural y editorial que desarrollaron los expulsos, particularmente en la crítica de la «leyenda negra» y campaña de propaganda promovida por Floridablanca.

Homenaje a Don Antonio Domínguez Ortiz. Universidad de Granada. Junta de Andalucía. 2008. 3 vols. 966+906+894 p. ISBN 978-84-338-4548-1.

Profunda satisfacción sentimos los que tuvimos la suerte de conversar con el Profesor Domínguez Ortiz al contemplar el espléndido homenaje que le tributan sus admiradores: 2.693 páginas y 137 artículos componen estos tres volúmenes. Con sumo agrado y plena sintonía se leen el prólogo y la nota de los editores; hay que resistir a la tentación de reproducir esas páginas.

Es obvio que no podemos, ni siquiera copiar el índice de esos 137 artículos, y menos aún dar alguna información de cada uno de ellos; tenemos que seleccionar algunos de los más relacionados con la especialidad de esta revista; son estos nueve.

Informan Joaquín Gil Sanjuán/M^o Isabel Pérez de Colosía, en su estudio, *Conflictos de los cabildos eclesiásticos en la transición de los reinados de Carlos I y Felipe II*, que había unos 125 cabildos en España en tiempos de concilio de Trento, exentos de la autoridad episcopal; el concilio de Trento confirmó su dependencia directa de la Santa Sede; los cabildos resistieron a las presiones del Consejo de Castilla y del Consejo Real que apoyaban la autoridad de los obispos sobre esos cabildos; el conflicto se agravó en el pontificado de Julio III, y se cerró en falso con el capítulo 6 de la sesión XXV del Concilio de Trento.

Sobre los escritos de Bartolomé de Las Casas escribe un artículo Manuel Peña Díaz, *La censura inquisitorial de la Brevisima relación del padre Las Casas*, impreso en 1552 en edición privada, pero que alcanzó gran difusión. Entre 1658 y 1660 fue juzgado por la Inquisición juntamente con los otros escritos incluidos en su *Tratados*; todos ellos fueron incluidos posteriormente en el Índice de libros prohibidos.

Por su relación con San Francisco de Borja destacamos el artículo de Ángeles Redondo Álamo / Bartolomé Yun Casalilla, *Aristocracia. Identidades y espacios políticos en la monarquía compuesta de los Austrias. La casa de Borja (ss. XVI y XVII)*; en él subraya la tendencia de las aristocracias europeas a enlazar con las de otros países; un ejemplo es la Casa Borja durante el siglo XVI; en ella el matrimonio de Francisco de Borja con la portuguesa Leonor de Castro, en 1529, indica una tendencia a crear vínculos con la aristocracia portuguesa y de otras naciones.

De entre los artículos sobre temas granadinos presentamos el de Francisco Javier Martínez Medina, *La catedral de Granada y las invenciones del quinientos*. Informa de los hallazgos en el subsuelo de la catedral en construcción, debajo de la torre de la mezquita, del retablo conmemorativo del contenido del hallazgo, de las nuevas invenciones de reliquias y escritos plúmbeos en el Monte Santo, de las reacciones ante esos nuevos hallazgos, de las primeras actuaciones de la Santa Sede que aprobó las reliquias, excluyendo los *Libros*, y la posterior condena de estos. Presenta luego el autor los personajes de esta historia y la lápida de mármol que reivindica como auténticas la toca de la Virgen y el hueso de San Esteban, e informa sobre las imágenes de San Cecilio que se expusieron en la Catedral en el siglo XVIII, patrono de la ciudad.

De la abadía del Sacromonte, y en virtud de sus constituciones y por deseo del ya entonces arzobispo de Sevilla D. Pedro de Castro, salieron a misionar miembros del cabildo del Sacromonte en diversas comarcas de arzobispado de Sevilla; da cuenta de ellas Manuel Barrios Aguilera, *Misiones del Sacromonte de Granada al Arzobispado de Sevilla. Relato documental*; toma los datos del *Libro de misiones* que se conserva en el Archivo de la Abadía del Sacromonte.

Por su referencia a hechos de la Compañía de Jesús en la época postridentina hacemos especial referencia al artículo de Julián J. Lozano Navarro, *La «Anatomía del Universo»: La Compañía de Jesús y las monarquías de Europa Occidental en los albores de la Guerra de los Treinta Años. Un estudio de historia comparada*. Su trabajo se centra en el proceder de la Compañía de Jesús en los años anteriores y primeros de la guerra de los Treinta Años. Con numerosos datos, que constan en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús, muestra los diversos medios por los que el P. General quiso defender la confesión católica de los estados europeos, y la total derrota de este empeño con la paz de Westfalia. El artículo de José A. Ferrer Benimelli, *Estudio comparativo de la expulsión de los jesuitas de Portugal, Francia y España*, analiza los motivos de esa expulsión, el desencadenante final, la justificación, el método seguido, el modo de acabar con los jesuitas por expulsión, disolución, prisión y extinción, y las consecuencias políticas, religiosas y humanas.

Y siempre es de agradecer el trabajo de los investigadores que facilitan la búsqueda de documentos en los archivos; es lo que pretenden las investigaciones archivísticas de M^a Angustias Álvarez Castillo, *Archivo Histórico de la ciudad de Granada. Análisis bibliográfico y valoración de sus fuentes*, y de M^a Dolores Guerrero Lafuente, *Documentos reales del Archivo de la Real Chancillería de Granada (1504-1765)*.

Cierra este gran homenaje la bibliografía de Don Antonio Domínguez Ortiz según el año de la publicación de sus escritos, desde su primer artículo en 1932 hasta 2006, un total de 582 títulos, a pesar de que no se han incluido los libros de texto, artículos de la prensa diaria, de diccionarios, etc.

Agradecemos a los responsables de la edición que hayan realizado lo que deseábamos todos los que tanto apreciamos a este gran historiador, D. Antonio Domínguez Ortiz.

Iglesia y educación. Temas libres. Anuario de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica 13 (2007) 43-53; 91-201.

En este volumen de la indicada revista encontramos varios artículos que tratan de temas de la Iglesia en el período 1500-1800. En la primera sección *Iglesia y educación*, Antonio Menacho estudia la aportación de los jesuitas en su artículo, *La Compañía de Jesús y la educación en Bolivia*.

En los *Temas libres* encontramos los siguientes estudios: Javier Baptista Morales S.I. († 2008), *Las misiones de los jesuitas en Bolivia: Mojos y Chiquitos*, con abundante bibliografía; Tomás R. Chávez, *Reseña histórica de nuestro prestigioso Seminario de San Jerónimo de la Paz*; con datos también del siglo XVII; Roberto Tomichá Charupá, *Jesuitas criollos en las reducciones de Chiquitos (1691-1767)*, que aporta datos de siete de esos jesuitas criollos y de sus trabajos apostólicos; Edgar Valda Martínez que presenta, *Arte y platería en la iglesia jesuita de Tarija*, Bernardo Gantier Zelada, *Apuntes sobre la Compañía de Jesús en Oruro (1611-1667)*, sobre sus actividades misionales y docentes en esa región; Emmanuel Falzone, que presenta y analiza *Una carta inédita del P. Juan Bautista Zea sobre las primeras reducciones de los chiquitos a inicios del siglo XVIII; ¿una visión “etnocéntrica empática”?*, y Enrique Jordá, que en su artículo sobre *El anuncio de Cristo en pueblos misionales franciscanos (s. XVI-XX) y jesuíticos (s. XVII-XVIII) en América*, analiza y estudia los catecismos y los temas de predicación de esos misioneros durante esos cuatro siglos y aporta una buena bibliografía.

IOLY ZORATINI, PIER CESARE, «*Questa è giustizia di voi altri cristiani*». *Ebrei, Giudaizzanti e Neofiti nei procedimenti del Sant'Uffizio di Aquileia e Concordia*. Leo S. Olschki. Firenze 2009. 125 p. ISBN 978-88-222-5874-8. €: 16.

Se recogen en este volumen 25 de la *Storia dell'ebraismo in Italia* doce documentos, fechados entre 1575 y 1749, y conservados en el archivo del Santo Oficio de Aquileia y Concordia. Son casos de apostasía, blasfemia herética, magias de diverso tipo, y riesgo de heterodoxia.

Una introducción de 38 páginas con 205 notas presenta el tribunal que juzgó esos casos, y aporta datos sobre los inculpados y las características de cada uno de los procesos editados.

JÁTIVA MIRALLES, M^a VICTORIA, *La biblioteca del colegio San Esteban de los jesuitas de Murcia*: Universidad de Murcia 2008. 284 p. ISBN 978-84-8371-749-3.

La investigación que se publica en este libro va más allá de lo que indica el título, puesto que los dos primeros capítulos analizan el sistema educativo de los jesuitas, la *Ratio studiorum*, y la organización de las bibliotecas jesuíticas al servicio de la educación. El capítulo tercero investiga la Biblioteca del colegio de San Esteban en Murcia: la construcción del colegio, los jesuitas miembros del colegio por trienios desde 1584 a 1764, el personal dedicado a la biblioteca, la selección que se hacía de sus libros, su adquisición y los recursos económicos. Se añaden algunas notas sobre otros colegios más pequeños que se fundaron en la región de Murcia, y sobre la expulsión de los jesuitas en 1767 y el destino diverso de las bibliotecas de sus colegios. El capítulo cuarto analiza los inventarios de las bibliotecas jesuíticas y de la instrucción que se dio para hacer esos inventarios; sigue el inventario del colegio de San Esteban, la metodología para confeccionar un *Catálogo concordado*, y el análisis de la colección bibliográfica.

Además de la indicación de fuentes y bibliografía encontramos al fin del volumen once interesantes anexos sobre reglamentos de bibliotecas jesuíticas, plantas del colegio estudiado, etc. Son 49 las tablas intercaladas que sintetizan los datos principales del texto.

Mérito de esta investigación es también la aportación de este método de “catálogo concordado” para el estudio de bibliotecas antiguas con criterios documentales modernos y el concurso de las nuevas tecnologías.

JIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE, *Misión en Roma. Floridablanca y la extinción de los jesuitas*. Universidad de Murcia. 2008. 301 p. ISBN 978-84-8371-802-5.

José Moñino y Redondo fue nombrado embajador ante la Santa Sede en marzo de 1772, y permaneció en el cargo hasta noviembre de 1776 en que fue nombrado Secretario de Estado por Carlos III. En esos cuatro años el político murciano logró un gran prestigio por el éxito de su principal misión en Roma, la extinción de la Compañía de Jesús por Clemente XIV, y que el nuevo papa, Pío VI, no se apartara de la política de su antecesor. Por estos “méritos” recibió en 1773 el título de conde de Floridablanca.

Para cumplir su misión utilizó hábilmente maneras suaves en las formas y firmes en los contenidos, sobornos, seducción, y todos los medios, lícitos o ilícitos, a su alcance. Es muy detallada la exposición que el autor hace de este actuar de Moñino y de las circunstancias de su entorno, de la actitud política de España y otras naciones en las relaciones con la Santa Sede en esos años, de los exiliados jesuitas y de los amigos y enemigos de éstos, de los personajes eclesiásticos, de la ejecución en los Estados Pontificio del Breve de extinción, etc.

Esta publicación es una prueba más de las cualidades de investigador del autor, que ya había mostrado en sus anteriores investigaciones sobre los destierros de los jesuitas en esos tristes años de la vida de la Iglesia católica.

KOHUT, KARL - TORALES MARÍA CRISTINA, (eds.), *Desde los confines de los imperios ibéricos. Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*. TECI. Textos y estudios coloniales y de la independencia. Vol. 16. Vervuert-Iberoamericana. Madrid 2007. 741 p. ISBN 978-84-8489-321-9.

En la Ciudad de México se celebró en los días 12 al 15 de setiembre de 2005 un simposio *Diversidad en la unidad: los jesuitas de habla alemana en Iberoamérica, siglos XVI-XVIII*; los 28 estudios que allí se presentaron se publican en este volumen, distribuidos en seis secciones.

En la primera sección, Fundamentos teológicos y filosóficos de la misión, Michael Sievernich S.J. expone el origen y sentido de la “misión” y el fundamento espiritual de las misiones y misioneros jesuitas; Peer Schmidt estudia el perfil jesuítico y la “confesionalización” como característica de su labor misionera; Markéta Křižová ve una semejanza entre los jesuitas y la Iglesia Morava e insiste en el “sueño americano” común a reformadores europeos; Francisco Javier Cacho S.J., subraya algunos aspectos biográficos y misionales de Eusebio Kino S.J., y publica cuatro interesantes documentos; y Manuel Olimón informa sobre Francisco Germán Glandorff y el abandonado proyecto de su beatificación.

En la segunda sección, Vidas fronterizas, María del Carmen Anzures informa sobre el trabajo misional de los jesuitas de habla alemana en el noroeste de México, especialmente de Joseph Neumann y su *Historia de las rebeliones que contra los misioneros de la Compañía de Jesús suscitaron las naciones indias*, y aporta datos biográficos de los jesuitas mencionados en esa obra; Miguel Mathes trata de los jesuitas germanos en Baja California, 1683-1768, entre ellos Eusebio Kino, Consag, Gasteiger y Linck; María Eugenia Ponce

expone la labor misionera de Antonio Tempis y Fernando Consag en esa misma región; María Cristina Torales realza la aportación de los jesuitas, coadjutores temporales, de habla alemana, en la vida de los misioneros y en sus actividades; Alicia Mayer describe la actividad misionera de Johann Nepomuk Planck S.J. en México; Martín M. Morales presenta los diarios de la transmigración y de las guerras guaranícas, escritos por Tadeo Enis y Bernardo Nusdorffer (1752-1756), e Inmaculada Fernández Arrillaga y Mar García Arenas exponen la expulsión, confinamiento y escritos de los jesuitas alemanes en las misiones de Portugal.

El arte al servicio de la misión es el título de la tercera sección que reúne el estudio de Johannes Meier, que destaca la importancia de la música en las misiones de los jesuitas de habla alemana en Iberoamérica, siglos XVII y XVIII y subraya la figura de Schmidt; el estudio de Heinrich Pfeiffer S.J., que trata del uso del arte en las misiones de los jesuitas y se detiene en la fortuna que tuvo el cuadro “María Hilh”, pintado por el protestante Lucas Cranach el Viejo; el artículo de Jens Baumgarten, que analiza el papel de las artes plásticas en la actividad misionera y especialmente las obras de Johann Treyer y Johann Philip Bettendorf en Pará y Maranhão; y el estudio de Eckart Kühne sobre el descubrimiento de la obra de Martín Schmidt S.J. (1964-1772) a mediados del siglo XX.

En la sección cuarta, Los misioneros ante los naturales de América, Dietrich Briesemeister expone la actividad de José Domingo Mayr entre los indios mojos y su visión sobre ellos, Hans-Jürgen Lüsebrink trata de la comprensión y malentendidos interculturales en las obras de Baegert, en California, y de Dobrizhoffer, entre los abipones; María M. Brumm estudia el diccionario tarahumara-alemán de Matthäus Steffel como fuente de conocimiento de la lengua y la cultura tarahumaras, y William L. Merrill, analiza la obra lingüística también de Matthäus Steffel.

La sección quinta, Reconocimiento y apropiación de la naturaleza americana, reúne los estudios de Simona Binková sobre los jesuitas bohemios en México- Adán Gilg, Ignacio Xavier Keller y Wenceslao Linck-, que participaron en las expediciones de los ríos Gila y Colorado, y publica cinco documentos de estos misioneros; el estudio de Jean-Pierre Clément, sobre el padre Eder, naturalista del país de los moxos (1750-1768), el de Manfred Tietz sobre Ignaz Pfefferkorn y su *Descripción de la provincia de Sinora*; y el de José del Rey S.J. sobre los jesuitas alemanes en el Nuevo Reino de Granada y sobre Gaspar Beck (1640-1684) y la primera visión del mundo sáliva, en el Orinoco.

En la última sección, Las recepciones de la literatura jesuítica en Alemania, Karl Kohut expone el *Viaje a Perú, 1776*, de Wolfgang Bayer y la literatura de viaje en Alemania a fines del siglo XVIII, Bernard Hausberger analiza la colección de cartas y relatos jesuíticos, cinco volúmenes, *El nuevo mensajero del mundo*, de Joseph Stöcklein; Galaxis Borja estudia el impacto de la literatura americana jesuítica en el mercado del libro alemán en el siglo XVIII; y Ruprecht Wimmer aporta muchos datos sobre el puesto de Hernán Cortés, como devoto mariano y soldado apostólico, en el teatro jesuítico de los países de habla alemana.

Todos los artículos aportan la bibliografía de fuentes y estudios en que se fundan; algunos incluyen también ilustraciones sobre el tema que desarrollan. Es, sin duda, este volumen una importante aportación a la reivindicación de la obra misional de los jesuitas de habla alemana.

KORSCH, DIETRICH, *Die Wahrheit der Reformation und ihre Wahrnehmungen: Luther 80* (2009) 85-98.

Advierte el autor que la verdad de la Reforma se completa con sus percepciones, y propone algunas, que considera como entorno del problema que plantea la Reforma.

Kunst und Konfession. Katholische Auftragswerke im Zeitalter der Glaubensspaltung 1517-1563. Hg. ANDREAS TACKE. Schnell-Steiner. Regensburg 2008. 424 p. ISBN 978-3-7954-2133-5. €: 49,90.

Reúne este volumen las trece ponencias de la Jornada de Mainz, organizada por la Academia Católica del obispado de Mainz y la Cátedra de historia del arte de la universidad de Trier, en los días 15 a 17 de febrero 2008. Andreas Tacke, redacta la *Introducción al volumen con reflexiones sobre el nuevo campo de investigación, Obras de arte dirigidas contra la Reforma antes del Tridentino*, Robert Suckale reflexiona sobre *Temas y estilo de imágenes de la antigua fe, 1517-1547*, Christian Hecht presenta *Fundaciones de arte católicas en el siglo siguiente a 1517*, Mateusz Kapustka trata de la *Defensa escolástica de las imágenes "ex autoritate" en los comienzos de siglo 16*, Birgit Ulrike Münch estudia *El martirio en el discurso confesional: la estrategia teológica de una cátedra de imágenes artísticas*, Stefan Heinz analiza el *Monumento fúnebre de Ricardo de Greiffenklau y la autenticidad de las reliquias*, Kerstin Merkel presenta *Los monumentos fúnebres en la catedral de Eichstätt, obra de Loy Hering por iniciativa del obispo Gabriel von Eyb*, Hans-Joachim Krause analiza *El retablo de María del Marktkirche de Halle en su contexto original*, Christoph Brachmann presenta *Testimonios de posición pública y privada en la lucha religiosa: La "Victoria contra los luteranos" de 1526 y el libro de horas del duque Antoine le Bon de 1533*, Christof Metsger presenta *El arrepentimiento tras la tormenta: Recatolización mediante la reconstrucción*, Christof Jobst se pregunta sobre *Una arquitectura católica dirigida contra la Reforma. La construcción y decoración de iglesias en Italia hasta 1563 en comparación con las primeras iglesias protestantes de castillos en Alemania*, Damian Dombrowski, a su vez, se pregunta si *La transfiguración de Rafael es el primer cuadro de la reforma católica*, y Rolf Quednau dedica un amplio estudio al *Juicio final de Miguel Ángel a la luz de la separación confesional*, seguido de una extensa bibliografía citada. Abundantes reproducciones ilustran cada uno de estos estudios, que llevan también amplias notas a pie de página, y un resumen en inglés y en francés.

La chair et le verbe. Les jésuites de France au XVIII siècle et l'image. ÉDITH FLAMARION (éd.). Presses Sorbonne Nouvelle. Paris 2008. 216 p. ISBN 978-2-87854-444.

En tres bloques se agrupan las ocho aportaciones de otros tantos autores que presentan diversos aspectos de la actuación de los jesuitas en Francia del siglo XVI al XVIII como teóricos y prácticos de la imagen. La editora introduce estos estudios con una aportación que lleva el mismo título del libro; en ella insiste en la tradición antropológica y teológica de los jesuitas, que ha otorgado desde sus orígenes un lugar preponderante a los sentidos, sobre todo, a la vista; explica también el sentido de las tres secciones en que clasifica los trabajos incluidos en el libro.

En la primera sección, Imágenes mudas / Imágenes elocuentes, Leo Keller presenta a Jean Denis Attiret (1702-1768), pintor jesuita en la corte de China, que produjo al estilo chino cuadros, dibujos en seda, etc.; y Adrien Paschoud analiza el uso de los grabados en el libro de Jean-Joseph Lafiteau (1724) sobre las *Costumbres de los salvajes americanos comparadas con las costumbres de los tiempos primeros*, donde presenta al hombre salvaje de aquellas regiones como descendiente de la antigüedad lejana.

En la sección segunda, Imágenes y palabras: Retórica y poesía, Marc-André Bernier examina el aspecto de imagen y punto de vista en el *Tratado filosófico y práctica de la elocuencia* (1728) de Claude Buffer, en donde propugna la necesidad de hacer ver una misma cosa desde sus diversos aspectos; Céline Masbou presenta *El arte de la cristalería, De arte vitraria*, (1712) de Bromoy, que en dos libros describe los materiales que intervienen en la fabricación del vidrio y expone sus diversos usos; y Jean-Noël Pascal se fija en el método de instrucción por la alegoría que contienen las fábulas latinas, *Fabulae aesiopae* (1754-1768), del Padre Desbillons.

La tercera sección, Imágenes efímeras: espectáculos de colegios, Nathalie Lecomte presenta a Michel Blondy (1676?-1739) como un danzante de excepción en los tablados del colegio de Luis el Grande, Edith Flamarion presenta el teatro de Charles Porée, que en 1733 escribe su *De Theatro*, en el que muestra su entusiasmo por el arte dramático, al que califica de «pintura animada», y Annie Bruter que estudia las escenas teatrales de es mismo colegio en el siglo XVIII como imagen de la historia, primero religiosa y luego nacional. Diversas imágenes ilustran los textos de estos trabajos. Destacamos también la *Bibliografía* que incluye los principales estudios utilizados, que se refieren, íntegra o parcialmente, a la Compañía de Jesús en los siglos XVII y XVIII.

¿La historia inventada?. *Los libros plúmbeos y el legado sacromontano*. MANUEL BARRIOS AGUILERA, MERCEDES GARCÍA ARENAL (eds.). Editorial Universidad de Granada 2008. 500 p. ISBN 978-84-338-4830-7.

En 2006 se publicó el volumen *Los plomos del Sacromonte. Invención y tesoro*, del que informamos en nuestra revista, 70 (2007) 297s. En este nuevo volumen sobre los plomos del Sacromonte de Granada, los mismos editores reúnen quince nuevos trabajos sobre este tema.

En un primer bloque Manuel Sotomayor expone *Los fundamentos histórico-eclésiásticos del Sacromonte: de Santiago y sus Varones Apostólicos a los hallazgos de Valparaíso*; los defensores de los hallazgos en el Sacromonte se apoyaron en leyendas que convirtieron a Granada y su monte Valparaíso en la sede temporal de Santiago, desde donde irradió su actuación evangelizadora, y de los varones apostólicos, sus discípulos; Miguel José Hagerty, propugna en su artículo sobre *Los apócrifos granadinos, ¿sincrretismo o simbiosis?*, que el análisis del texto refuerza la hipótesis de que la “relación simbólica” entre los moriscos y los cristianos viejos granadinos en el siglo XVI es “el verdadero telón de fondo de los plomos”; Luis Fernando Bernabé Pons analiza *Los libros plúmbeos de Granada desde el pensamiento islámico*, y encuentra en ellos un relato que se pretende surgido de los inicios del cristianismo, revestido de inequívocas características islámicas.

Sigue un bloque de trabajos centrado en los traductores de los plomos: Mercedes García-Arenal y Fernando Rodríguez Mediano presentan a *Miguel de Luna, cristiano arábigo de Granada*, que intenta desislamizar la herencia

cultural y lingüística árabe para integrarla en la sociedad española de su época; Isabel Boyano Guerra estudia al traductor *Al-H.ayārī y su traducción del pergamino de Torre Turpiana*; reconstruye el proceso de traducción y versión del pergamino y lo contrasta con sus propias palabras y las otras traducciones de la época; Antonio Agustín Gómez Gómez muestra que *Adán Centurión, marqués de Estepa, traductor de los libros plúmbeos, a una nueva luz documental*, -la conservada en el Archivo de la Real Chancillería de Granada y en otros fondos-, emuló en fanatismo al mismo Pedro de Castro.

En otro grupo encontramos el trabajo de A. Katie Harris, en el que propugna, con los datos que se hallan sobre *Los plomos de Granada en la "Historia Eclesiástica" de Francisco Bermúdez Pedraza*, que esos hallazgos ayudaron a transformar la ciudad más simbólica del islam ibérico en un modelo de continuidad y afirmación del cristianismo; Francisco Javier Martínez Medina describe ampliamente en *La Abadía del Sacromonte y su legado artístico cultural*, el tesoro artístico y cultural de la abadía, pues su promotor la concibió como un conjunto monumental, que fuese relicario de los mártires de Valparaíso, y foco cultural que irradiara su sentido y contenido a toda la cristiandad; aporta también reproducciones fotográficas de ese tesoro; Antonio Moreno Garrido estudia diversos *Aspectos de iconografía sacromontana en el grabado*, obra del platero y grabador Alberto Fernández y la familia Heylan.

En las vertientes literaria e histórica José Ignacio Fernández Dougnac estudia la presencia de *Los plomos de Sacromonte en la poesía barroca*, como Luis de Góngora, Juan Arguijo y otros; Manuel Barrios Aguilera propone unas *Claves de la historia laminaria en la formación y edición de "Vindicias Catholicas Granatenses"*, y señala los diversos autores que reivindicaron los libros plúmbeos tras la condena de Roma en 1682; Rafael Benítez Sánchez -Blanco estudia la relación entre *Gregorio Mayans y las láminas y libros de plomo de Granada. Los límites de la crítica ilustrada*, e informa de los graves problemas que causó a Mayans su denuncia contra los falsos cronicones y las invenciones sacromontanas; Ofelia Rey Castelao presenta *La "Historia crítica de los falsos cronicones" de José Godoy Alcántara*, publicada en 1868, como una denuncia de las numerosas falsificaciones que habían nutrido la historiografía hispana en los siglos anteriores; Emilio Molina López estudia la figura de *Fray Darío Cabanelas, historiador de los fraudes del Sacromonte*, que con sus escritos deshizo los mitos sacromontanos en un momento en que la vindicación abacial mantenía intacto su espíritu combativo; y José Antonio González Alcantud, en *El secreto de la historia: falsificación y verosimilitud en los libros plúmbeos*, desvela "la secreta complicidad entre los falsarios de la Granada contrarreformista y de la contemporánea".

Los editores no se contentan con los estudios publicados en los volúmenes actual y de 2006; indican otros temas que quedan aún por investigar. Esperamos ver cumplidos pronto esos proyectos de tan interesante investigación sobre la vida eclesial granadina en los pasados siglos.

La imagen religiosa en la Monarquía hispánica. Usos y espacios. Collection de la Casa de Velázquez. Volumen 104. Casa de Velázquez. Madrid 2008. 342 p. ISBN 978-84-96820-12-8. €: 31.

En febrero de 2005 la Casa de Velázquez acogió en un encuentro de tres días especialistas de distintos campos de la historia y del arte; los resultados de dicho encuentro se recogen en este volumen. Las aportaciones se han clasificado en cuatro apartados.

En el primero, Imagen conventual, Alfonso Rodríguez G. de Ceballos estudia algunos ciclos pintados de la vida de santos fundadores, frecuentes en los conventos del Barroco, y que tuvieron un precedente en el ciclo de San Francisco, pintado por Giotto; Bonaventura Bassegoda se fija en el detalle iconográfico de Savonarola en los cuadros de la predicación de San Vicente Ferrer, que pintó Alonso Cano durante su breve estancia en Valencia, 1644 y 1645; Cécile Vincent-Cassy estudia el ciclo de 25 cuadros de mártires (1616-1621), situado en el claustro superior del convento de la Encarnación de Madrid, y que son una copia libre de los frescos pintados por Il Pomarancio en la iglesia jesuita del Colegio Germánico; Françoise Crémoux analiza el culto a la Virgen de Guadalupe, venerada en Extremadura, España, y su expansión mediante imágenes y escritos que narran milagros en favor de sus devotos; y María de la Cruz Varona explora la devoción a la Virgen de la Expectación promovida por Simón de Rojas.

En la segunda Sección, Políticas de la imagen, Bernardette Majorana informa sobre las fiestas en Milán por la canonización de santos españoles S. Ignacio y S. Francisco Javier en 1622, Santo Tomás de Villanueva en 1658, San Juan de Capistrano y Pascual Bailón en 1691; Ruth Olaizola trata también de esas fiestas de 1622 en México, Madrid y Toledo, y otras del mismo siglo, en las que los alumnos eran los actores de representaciones teatrales; Fernando Quiles presenta las representaciones de diverso tipo que se hicieron en la Sevilla Barroca con motivo de los intentos de canonización de San Fernando, Francisca Dorotea, Fernando de Contreras y Miguel de Mañara, entre las que destaca las pinturas de Bartolomé Esteban Murillo; Ángel Aterido analiza las relaciones entre escultura y pintura en Madrid, siglo XVII, y compara las capillas del Cristo de la Buena Muerte del Colegio Imperial y la del Cristo de los Dolores de la Orden Tercera Franciscana; y Luisa Elena Alcalá estudia el influjo de los prejuicios sociales y condicionamientos materiales en la representación de Vírgenes negras, y concretamente el caso del blanqueo de la Loreto mexicana.

En la sección tercera, La imagen en la calle, María José del Río Barredo informa sobre las imágenes callejeras y los rituales públicos en Madrid, siglo XVII, que procuraron controlar las autoridades religiosas y civiles; Elena Sánchez de Madariaga, estudia la difusión en ese tiempo de la devoción a la Virgen de la Soledad, que evolucionó hacia la nueva devoción a la Virgen de la Paloma; y Javier Portús informa sobre leyendas en torno a la reproducción de imágenes sagradas.

En la cuarta sección, Imagen y devoción privada, Sara T. Nalle analiza testamentos realizados en Cuenca entre 1501 y 1645, y encuentra en 43 de ellos menciones de 116 imágenes religiosas; Frédéric Cousiné trata de las imágenes y meditación en la literatura espiritual española, y destaca el influjo de las contemplaciones de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, y Lizzie Boubli, en esa línea analiza dos series de dibujos de Antonio de Pereda.

Cada uno de todos estos estudios concluye con una bibliografía. Merecen todos los plácemes los cuatro responsables de la publicación de estos estudios, y la editora Casa de Velázquez.

La orden de San Juan entre el Mediterráneo y la Mancha. Ed. FRANCISCO RUIZ GÓMEZ, JESÚS M. MOLERO GARCÍA. Universidad de Castilla-La Mancha. 2009. 515 p. ISBN 978-84-8427-683-8.

En octubre de 2002 se celebró en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) el II Congreso Internacional de historia de la Orden militar de San Juan. En total

se integran en este volumen seis ponencias y quince comunicaciones, que se estructuran en dos secciones según expongan temas de la Edad Media o de la Edad Moderna.

En la Parte primera: Edad Media, tenemos tres ponencias: Luis García-Guijarro, *San Juan del Hospital de Jerusalén: orden de cristiandad latina, orden hispánica. Recapitulaciones historiográficas*; Judith Bronstein, *La organización internacional de la orden del Hospital. Algunas reflexiones sobre la contribución de los prioratos ibéricos a la orden de Tierra Santa*, y Carlos Barquero Goñi, *La orden del Hospital en el Campo de San Juan durante la Baja Edad Media. Siglos XIV y XV*. Son cinco las comunicaciones en este Parte: Clara Almagro Vidal y M^a Angeles Martín Romera, *En torno al paisaje sanjuanista del territorio manchego (siglo XVIII)*, Felipe Molina Carrión, *Las órdenes militares como plataforma de poder nobiliario durante los siglos XIV y XV*. Juan Fernández Heredia, *maestre de San Juan y Juan Pacheco, maestre de Santiago*, Adrián Arcaz Pozo, *La exploración vinícola como rasgos específico en las encomiendas hospitalarias gallegas durante la edad media*, Daniel Jesús García Riol, *Un héroe novelesco en la defensa de Rodas: "Tirante el Blanco", la Corona de Aragón y los caballeros de la orden de San Juan a mediados del siglo XV*, y Alberto Ocaña Erdozain, *La fortificación de transición en la ciudad de Rodas (Grecia) 1480-1522. Una visión desde España*.

En la Segunda Parte: Edad Moderna, son tres también las ponencias: Manuel Ángel de Lobeiras Fernández, *La orden de Malta y el mar: el especial protagonismo de la galera*, Ramón Sánchez González, *Conflictos de intereses y antagonismos entre la Mitra toledana y el Gran Priorato de San Juan en la época moderna*, y Jerónimo López-Salazar Pérez, *El Gran Priorato de San Juan: señorío y conflictividad en la Edad Moderna*. Las diez comunicaciones son las de José Eloy Hortal Muñoz, *La estancia del Prior de Castilla, don Hernando de Toledo, en la corte de Bruselas (1567-1570)*. *Las luchas cortesanas*, Henar Pizarro Lorente, *La orden de San Juan y la familia real: Manuel Filiberto de Saboya, Gran Prior de Castilla y León*, Santiago Fernández Conti y Félix Labrador Arroyo, *"Entre Douro e Minho", el Prior don Hernando de Toledo y Portugal*, Manuel Rivero Rodríguez, *La Santa Sede y la Defensa de la Cristiandad en la segunda mitad del siglo XVI*, Ignacio Ezquerro Revilla, *Los intentos de la corona por controlar la orden de San Juan: la "expectativa" del archiduque Wenceslao de Austria en el Gran Priorato de Castilla y León*, Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil y Concepción Moya García, *Los pósitos de Alcázar de San Juan en el siglo XVII*, Pilar Serrano de Menchén, *Las Juntas de Caridad en el Priorato de San Juan (siglo XVIII)*. *Dos ejemplos de sus fines: Alcázar de San Juan y Argamasilla de Alba*, Rafael Llanos Gómez, *Casa real y orden militar de San Juan. Entrada y toma de posesión del Gran Priorato de Castilla y León en nombre del infante don Gabriel (1766)*, M^a de los Angeles Rodríguez Domenech, *Aproximación a la cartografía informática de la orden de San Juan en la provincia de Ciudad Real*, y Carlos Morenés y Mariátegui, *La orden de San Juan de Jerusalén pionera en el progreso sanitario y social*.

La simple lectura de los títulos de estos estudios dan idea de la amplitud de temas históricos abarcados; son trabajos muy documentados, frutos de investigación en archivos, y dotados de abundantes notas.

LIFTON, JAMES, *A Lutheran Image on the Title-Page of the Last Bible without a Confessional Label*: Ephemerides Theologicae Lovanienses 84 (2008) 69-86.

Se ha dicho que la Biblia publicada por Martín Lempereur en Amberes en 1530 ha sido la última publicada sin un sello confesional. Sin embargo, su portada lleva un escena alegórica, derivada de las composiciones de Lucas Cranach, comúnmente llamada *Ley y Gracia*, que es específicamente luterana. Lempereur repitió la imagen en su segunda edición y en la Biblia latina, ambas publicadas en 1534; fueron estas últimas ediciones las que proscribieron los *Índices* de Lovaina y Amberes, a causa más bien, al parecer, de su contenido que por la imagen de su portada.

LO NARDO, ANTONINO, *Missionari siciliani nella storia della Compagnia di Gesù*. Provincia Regionale di Palermo. Biblioteca Istituto Storico Pedro Arrupe. Palermo 2006. 239 p.

En este volumen 25 de la colección ERCTA el autor nos ofrece la biografía de 178 jesuitas sicilianos misioneros, recogiendo sus datos de publicaciones y archivos, citados en la bibliografía que sigue a cada una de las biografías. Añade una lista de otros 92 misioneros sicilianos jesuitas de los que sólo ha podido recoger los datos en los catálogos de jesuitas residentes en Sicilia. Como apéndices aporta el menologio de Francesco Gastiglia, y unas páginas de la vida de San Luis Gonzaga escrita por Virgilio Cepari en las que narra la curación de Giuseppe Spinelli con intervención de san Luis y san Juan Berchmans. En una nota introductoria el autor informa sobre la historia de los jesuitas en Sicilia y su fervor misional.

LÓPEZ DE ABERASTURI, A. - PÉREZ SIMÓN, F., *Javier. El castillo redescubierto*. Pamplona, Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, 2007. 281 p. ISBN 978-84-235-3006-9.

Nos encontramos ante una gran obra, histórica, arqueológica y arquitectónica sobre el Castillo de Javier a lo largo de su historia. Es decir de su biografía, como dicen los autores. La escriben Antón López de Aberasturi y Fernando Pérez Simón, los dos arquitectos que realizaron la última restauración, que vamos a ver. Sobre la historia y la arqueología del edificio realizaron grandes investigaciones los Padres Escalada y Recondo, con vistas a sus sucesivas restauraciones. Eran investigaciones técnicas, pero los autores de esta obra han preferido escribir una obra narrativa, casi novelesca a veces, que, sin embargo, está sustentada en los profundos conocimientos técnicos que conocen a la perfección por sus labores arquitectónicas en la fortaleza. Creo que ha sido un acierto, pues con ello han logrado escribir una obra amena de lectura, además de rigurosa y científica. Y que muestra también las cualidades literarias de sus redactores, no siempre concurrentes en autores de obras técnicas.

Tras una introducción sobre la tipología del castillo en general, tipología que era de alcance universal, abordan en el primer capítulo lo que fue el castillo de Javier en un primer momento, una torre de vigía frente al Castellar, que era una gran fortaleza en la loma de enfrente. En este capítulo habla en primera persona el vigía de la torre, que hace su descripción así como del Castellar, y cuenta, noveladamente, cómo las tropas de Almanzor destruyeron el segundo por completo, perdonando la torre de vigía. El capítulo segundo se traslada a

1217, y en él cuenta don Martín Aznárez de Sada, un personaje histórico y primer señor de Javier, las vicisitudes históricas de aquellos años en relación a la torre de vigía, que se fue ampliando hasta convertirse en una gran fortaleza. En el tercer capítulo toma la voz don Juan de Jasso, el padre de San Francisco Javier, para contarnos las vicisitudes de Navarra en su incorporación a Castilla y los cambios que introdujo en la fortaleza, adosándole el edificio llamado el Palacio Nuevo, ya no con pretensiones defensivas sino de comodidad palaciega. Si Cisneros mandó demoler «los elementos fuertes», se podría contemplar dicha demolición, dicen los autores (p. 16) «como el final de un ciclo más que un castigo», puesto que la evolución iba en esa línea. Esa demolición parcial y las circunstancias militares que la provocaron es de lo que se trata en el capítulo cuarto, en boca de «la triste», como firmó una vez, doña María de Azpilcueta, esposa de don Juan de Jaso y madre del gran apóstol de Oriente.

Tras esta primera parte viene la descripción y narración de las distintas reconstrucciones del castillo, que es quizás lo más específico de esta obra, lo más extenso y lo más interesante. La primera restauración se debe, al filo de 1900, a la XV Duquesa de Villahermosa y Condesa de Javier, doña María de Aragón y Azlor de Idiáquez (1841-1905). Conoció casualmente el castillo que poesía y sintió un impulso divino de reconstruir aquel edificio agonizante. Ella misma nos lo cuenta en primera persona en el capítulo quinto. Se trata de un episodio sumamente interesante y muy discutido. A su tesón se debe la muy controvertida decisión de demoler el Palacio Nuevo, donde había nacido San Francisco Javier, para construir en su lugar una basílica. Además de hacer una restauración historicista del castillo, según las tendencias de la época. En cualquier caso, el castillo lo salvó ella, lo donó a la Compañía de Jesús, hizo una casa para misioneros y transformó la villa. Una postdata, como en otros capítulos anteriores, valora desde un punto de vista más técnico lo que supuso la restauración de la Duquesa de Villahermosa. El capítulo séptimo se titula «El castillo contra-restaurado», y ya no es narrativo sino técnico, como el resto del libro. Si en el episodio anterior tuvo una participación especial el P. Francisco Escalada, en el actual es fundamental la figura del P. José María Recondo, que dedicó toda su vida al castillo de Javier, a su arqueología y a su restauración. Pero con otra orientación, arqueológica y científica, en contraposición a la estilística de la etapa anterior. Por ejemplo, se duplicó la altura de la desmochada Torre del Homenaje y se recuperaron las defensas exteriores, se arregló el entorno, aislando el castillo, se trasladó la pequeña población a 250 metros al oeste del castillo, aunque, naturalmente, se preservaron la Parroquia y la Abadía, únicos recuerdos de la antigua villa. Estas obras se iniciaron en los años 1950. Pero la decisión más audaz no se llevó a cabo. Se trataba de hacer una basílica nueva frente al castillo (hasta se hizo el desmonte necesario, que fue inmenso) para poder derribar la anterior y reconstruir el primitivo Palacio Nuevo. Es interesante saber por qué no se llegó a realizar; por razones políticas a la muerte de Franco. «El propio Caudillo profesó una gran devoción a San Francisco Javier y visitó el Castillo en tres ocasiones. El P. Recondo disponía de una comunicación muy fluida con el Palacio del Pardo» (p. 137, nota 73). Esto provocó una fuerte oposición política que obligó a abandonar las obras emprendidas.

La segunda parte de este libro se titula *El castillo recuperado* y trata de la última actuación en el edificio con vistas al quinto centenario del nacimiento de San Francisco Javier en 2006. El castillo estaba deteriorándose por la humedad, la pudrición de las vigas, cierta inestabilidad de los muros, de modo que no todo

era visitable. Se sanó el edificio, se hizo una revisión a fondo y se reorganizó todo su interior como museo; así como se mejoró el entorno y se realizaron muchas intervenciones de recuperación arqueológica. Se termina el libro con una visita demorada al Castillo, de su exterior y sus recintos interiores, así como de la basílica con su cripta. También se dedican unas páginas a la residencia de los jesuitas y casa de espiritualidad, y también a la nueva Aula Francisco de Jasso y a la Sala de Exposiciones Schurhammer, ya de estilo completamente moderno. La primera, con capacidad para 1300 personas en actos litúrgicos y culturales. El volumen se cierra con una *Mirada poética* sobre el paisaje y el conjunto. Ni que decir tiene que multitud de fotografías y planos ilustran el libro.

Termino esta recensión como se empezó. Sobre un sólido fundamento técnico se ha hecho una obra también histórica y muy agradable de leer. También es una guía del castillo. Esto le augura —lo deseamos— futuras reediciones. Si la tienen a mano, muchos visitantes del Castillo la comprarían. Precisamente por eso acabo con un par de sugerencias. Los epígrafes de las fotografías están hechas con una tinta débil que resulta difícil de leer. Por otra parte, agradecería un apartado sobre la villa y la población de Javier. Algo se dice ocasionalmente, incluso con ilustraciones, pero la única descripción que conozco de la villa es el folleto del P. Javier Arteta de 1952, que naturalmente refleja su estado de hace más de medio siglo. Un capítulo con su historia, con sus avatares y una descripción actualizada podría redondear esta magnífica obra.

Termino dando mi opinión sobre la basílica adosada al castillo. Diré primero que de ninguna manera habría permitido tirar el Palacio Nuevo, adosado al castillo primitivo, en el que había nacido el santo, para hacer en su lugar una basílica. Tal destrucción me parece una barbaridad, aunque no subsanable, pues del Palacio Nuevo no queda nada. Pero añado que una basílica adosada al castillo, que se podía haber levantado respetando el Palacio Nuevo, me parece bien. Queda conjuntada con el castillo y le presta un sentido espiritual. No se trata solo de reprimir un edificio, muy bonito —muy de Walt Disney, como me dijo una visitante—, sino de potenciar también la dimensión espiritual que atesora, precisamente por la extraordinaria santidad que dimana de él por ser la cuna del gran apóstol de los tiempos modernos.

G. M. Verd

LÓPEZ PEGO, CARLOS, *El inusitado y extraño fenómeno vocacional de los estudiantes de la Universidad de Alcalá hacia la Compañía de Jesús (1545-1634)*: Hispania Sacra 63 (2009) 159-190.

Basándose en un manuscrito inédito de dos gruesos volúmenes, fechados en 1600 y 1633, «Historia del Colegio Complutense de la Compañía de Jesús», Alcalá de Henares, analiza el autor la afluencia extraordinaria de 1190 vocaciones a la recién fundada Compañía de Jesús entre 1543 y 1633, en su mayoría estudiantes de la joven universidad, que eran tenidos como traviosos y valientes; expone algunos ejemplos de los estudiantes que entraron en la Compañía de Jesús, y también el apoyo institucional de la Universidad de Alcalá a los jesuitas en algunas situaciones graves. Añade dos cuadros que indican el número de entrados en cada uno de esos años, y una bibliografía específica sobre el tema estudiado.

MARTINENA RUIZ, J. J., *Navarra. Castillos, torres y palacios* (Pamplona, Gobierno de Navarra, 2008). 295 p. ISBN: 978-84-235-3099-1.

En gran formato y magníficamente ilustrada se nos presenta esta obra sobre los castillos y palacios de Navarra. Navarra, como el norte peninsular, fue un país de castillos, alcanzando su apogeo en el siglo XIV. Los había urbanos, en despoblado y fronterizos. Pero, pasada la amenaza musulmana, naturalmente fueran decayendo. De modo que hacia 1500 apenas una docena del centenar de castillos navarros existentes estaba en condiciones de hacer frente a un ataque artillero. Casi todos los castillos navarros eran de realengo, es decir, pertenecían al rey, y muy pocos los señoriales, entre los que se encontraba precisamente el castillo de Javier. La tipología de los palacios era mucho más compleja que las de los castillos, según la minuciosa descripción del autor. Digamos solamente que el que estaba en lo alto de la escala social, aunque no necesariamente arquitectónica, era el Palacio cabo de armería.

Después de una introducción en la que disecciona minuciosamente todos estos temas, se pasa a la descripción de los edificios por orden alfabético de poblaciones. Recorriéndolos, se puede observar la variedad tipológica de las construcciones, ya que cada una es calificada en el título según su categoría. Hay castillos, fuertes, torres, palacios, palacios cabo de armería, palacios de señorío, palacios fortificados, casas palacianas, casas-torre (como la de los Loyola en Guipúzcoa), iglesias fortificadas, recintos amurallados, baluartes, ciudadelas... y, desgraciadamente, vestigios (como el muy elevado torreón de Santacara, aún en pie en el siglo XIX, del que solo queda una pared). El abandono de las fortificaciones, cuando habían dejado de ser necesarias, hacía que se desmoronasen, otras veces eran destruidas o dinamitadas por sus mismos poseedores cuando habían dejado de cumplir su misión, lo que les parecía natural. Así la demolición del recinto amurallado de Pamplona, para permitir el ensanche, se produjo entre el júbilo popular. Recordemos que, si algunas ciudades, como Ávila, mantienen sus murallas, es porque entonces los ayuntamientos no tenían dinero para proceder a su demolición. ¡Cómo han cambiado las apreciaciones! Sin embargo, también se da el caso contrario de la restauración, como en el castillo de Javier, como se puede apreciar comparando su fotografía de 1880 (p. 19) y su espléndido estado actual. Entre los edificios hay de todo en cuanto a su valor artístico, no histórico: palacios que de gran valor y otros que son edificios rústicos mejor o peor conservados.

Uno de los valores de este libro es que, gracias a la fotografía, conserva la imagen de los edificios para la posteridad, lo mismo que rescata por la fotografía palacios desaparecidos que todavía existían en tiempos tan recientes como 1965. Cada castillo, torre o palacio goza de su foto, de una descripción y de su historia. Aunque precisamente falte la fotografía, suponemos que por un lapsus, de uno de los edificios que me interesaba ver, el palacio de Echagüe, por el que pleiteó en 1545 Martín de Azpilcueta, pariente de San Francisco Javier. Aunque sí se nos ilustra con la magnífica casa-palacio de los Azpilcueta en Barasoain. Por terminar con el mismo santo, diré que, entre los castillos que están arruinados, hay uno del municipio de Javier, el Castillo de Peña, del que se da una cumplida información. Nos encontramos ante una gran obra tanto por su información histórica como gráfica.

G. M. Verd

MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO, *Dos notas respecto a Erasmo y León: hipótesis sobre el erasmismo en la catedral en el siglo XVI y paralelismos paremiológicos*: Studium Legionense 50 (2009) 325-334.

El autor destaca algunos indicios que encuentra de influjo de Erasmo en la adquisición de sus obras por el cabildo catedralicio, y las anotaciones que hizo un lector en la obra de Erasmo, *Adagiorum chiliades*, escribiendo en el índice al margen del adagio latino el equivalente refrán castellano.

Mary Ward. *Zum 400jährigen Gründungsjubiläum der Congregatio Jesu*: Münchener Theologische Zeitschrift 60 (2009) 97-205.

El presente número de la revista está dedicado enteramente a la presentación de diversos aspectos de la rica y variada personalidad de la fundadora de las “jesuitinas”, Mary Ward, y las vicisitudes de su Congregación. La superiora general, Mechtild Meckl es autora de la introducción; Hann-Barbara Gerl-Falkovitz presenta a *María Ward como europea*, Anne Conrad relaciona a las *Jesuitinas inglesas y la cuestión femenina*; Georg Schweiger trata de la presencia de *María Ward en München*; Ursula Dirmeier estudia *La mística María Ward*, y en otro artículo presenta un *Breve bosquejo de la historia del Instituto*; Igna Kramp expone *El camino de María Ward hacia la semejanza de la Compañía de Jesús*; Martha Zechmeister propone como *Centro del carisma de María Ward “Amar a los pobres”*; Norbert Jung trata de *La anulación de la bula de Urbano VIII contra el Instituto de María Ward*; Stefan Samerski expone *Las dificultades de la canonización de un fundador de orden religiosa en los tiempos modernos*; y Cosima Kiesner presenta *La Congregación de Jesús, una orden femenina ignaciana*.

En estos trabajos tenemos una muestra más de la atención cada vez mayor que están prestando los historiadores de la Iglesia, sobre todo, de la vida religiosa, a María Ward y sus ideas, que se adelantaban en unos siglos a las de sus contemporáneos.

MASTROIANI, FIORENZO FERDINANDO, *La fondazione dei conventi capuccini nella provincia di Napoli in un inedito del 1719 di Filippo Bernardi da Firenze*, III puntata: Rivista storica dei capuccini di Napoli 3 (2008) 7-50.

El artículo informa sobre la fundación de cinco conventos capuchinos en los años del concilio Tridentino, 1545-1563. Son los conventos de Aversa, Benevento, Teano, Arienzo y Nocera. De cada uno aporta datos de la ciudad, e históricos del convento.

METCALF, ALIDA C., *Disillusioned Go-Betweens: The Politics of Mediation and the Transformation of the Jesuit Missionary Enterprise in Sixteenth-Century Brazil*: Archivum Historicum Societatis Iesu 77 (2008) 283-319.

Los sacerdotes y hermanos misioneros de la Compañía de Jesús en el Brasil del siglo XVI buscaron activamente el papel de intermediarios en dos situaciones fundamentalmente diferentes. En primer lugar procuraron ser guías espirituales que condujeran los pueblos de habla tupí y guaraní al cristianismo, y en segundo término intentaron negociar encuentros entre las colonias portuguesas y los mundos tupí y guaraní. La autora en este artículo se centra en la desilusión que

experimentaron los jesuitas en estos dos empeños, y los consiguientes cambios en la estrategia misionera de la misión inicial de los jesuitas en Brasil.

MORENO JEIRA, RODRIGO, *Misiones en Chile austral: Los jesuitas en Chiloé, 1608-1768*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Universidad de Sevilla. Diputación de Sevilla. 2007. 450 p. ISBN 978-84-472-0927-9.

Este estudio quiere descubrir los factores que posibilitaron el éxito pastoral, económico y político de la misión en Chiloé. Consta de diez capítulos. En una primera etapa el capítulo primero pretende conocer los fines y fundamentos de la vocación misionera de la Compañía de Jesús. El segundo revisa las circunstancias del paso de la nueva orden a la América española, sus dificultades y las primeras actividades que allí realizaron los jesuitas. El capítulo tercero expone las razones de la fundación de la provincia jesuítica de Paraguay, de la promoción de sus primeras actividades apostólicas y evangelización de los pueblos australes.

Ya en la temática central del libro, el cuarto capítulo presenta la realidad geográfica y humana de Chiloé, y las actividades del colegio de Castro en todo el período estudiado. El capítulo quinto estudia la metodología misional que se aplicó en la misión con los huilliches, y se valora el papel de los indios en esa acción pastoral, y la institución de los fiscales y patronos. El sexto capítulo trata de la misión con los indios chonos, y el séptimo la misión de Nahuelhuapi, fuera del ámbito del archipiélago chilote, pero dependiente del colegio de Castro. El capítulo octavo analiza las motivaciones, temores y orígenes del misionero del archipiélago; el noveno aborda el tema económico de la misión, las vías de financiación; y el último capítulo profundiza en las relaciones de los jesuitas con el gobierno eclesiástico y civil durante los 160 años de esa misión en la actual Chile austral. Es muy amplia la selecta bibliografía que nos ofrece el autor.

Nomenclátor de Navarra al 1-1-2009. Pamplona, Gobierno de Navarra, Instituto de Estadística de Navarra, 2009. 90 p. más un mapa desplegable.

Desde 1994 viene publicando el Instituto de Estadística de Navarra un *Nomenclátor* con los datos de todos los núcleos de población de la Comunidad Foral, instrumento muy útil, en cuanto que nos presenta una instantánea de todos los municipios, concejos y entidades de población de la Comunidad, con su evolución año por año. Las poblaciones viene agrupadas por sus municipios. De cada localidad se indica su categoría (si es villa, ciudad, concejo, aldea, lugar, barrio, señorío, monasterio, caserío, molino...). También su superficie, su distancia de Pamplona, su altitud y su población. La población corresponde a la del 1 de enero de 2008. Es por tanto un documento de valor tanto geográfico como histórico, sin que llegue a la descripción minuciosa e impagable del mítico Madoz para el siglo XIX. Si, por poner un ejemplo del siglo XX, nos atenemos a la Villa de *Javier*, sabemos por el *Diccionario Geográfico de España*, 17 vols. (Madrid, Ediciones del Movimiento, 1956-1961), que a mediados de ese siglo tenía 354 habitantes y dos anejos, *Peña*, con 70 habitantes y *Torre de Peña* con 46. Hoy, sin embargo, Javier tiene 97 habitantes, Peña se ha convertido en un despoblado y Torre de Peña se ha reducido a un caserío de 15 vecinos.

Una serie de introducciones y apéndices nos dan información complementaria sobre las tres zonas principales de la Comunidad Foral, su orografía, hidrografía,

climatología, la administración local, la diseminación y agrupamiento de los núcleos de población, y sobre su régimen lingüístico. Así, un mapa nos indica las zonas de habla castellana, las de lengua vascuence y los municipios mixtos. Siempre nos informa sobre las denominaciones oficiales de todas las poblaciones. Las que tienen forma castellana o castellanizada, como *Javier* (a pesar de su etimología vascónico-ibérica, según Menéndez Pidal), las que tienen nombre solo en vascuence, las que se denominan con un nombre compuesto en ambos idiomas, como *Altsasu/Alsasua*, y las que tienen una doble denominación por separado como *Pamplona* o *Iruña*, o bien, en el valle de Lónguida, *Javerri* o *Xaberri*.
G. M. Verd

ORTEGA, JESÚS, *El colegio-convento San Nicolás de Tolentino de agustinos recoletos en Alcalá de Henares, en la historiografía local de la ciudad: Recollectio 29-30 (2006-2007) 273-308.*

El autor analiza los datos que sobre el convento de recoletos agustinos en Alcalá de Henares aportan tres obras clásicas en la historiografía alcalaina: *Anales complutenses*, de la primera mitad del siglo XVII, *Historia de la ciudad de Compluto*, del canónigo Portilla y Esquivel, 1725-1728, y la *Historia de la Ciudad de Alcalá de Henares*, de Esteban Azaña, 1882-1883. Transcribe y comenta con detención esos textos, precedidos de su ficha bibliográfica y notas de su autoría.

Precede una introducción sobre la ciudad de Alcalá de Henares, sus Estudios Generales, el cardenal Cisneros, y las relaciones del colegio-convento de San Nicolás de Tolentino con la Universidad.

PACHO, EULOGIO, *El apogeo de la Mística Cristiana. Historia de la Espiritualidad Clásica Española, 1450-1650*. Monte Carmelo. Burgos 2008. 1407 p. ISBN 978-84-8353-089-4.

Al final de su amplia y erudita Introducción general el autor reconoce que no faltan historias de carácter general sobre la espiritualidad española; por tanto, lo que pretende es «integrar en lo posible las aportaciones anteriores y ofrecer una visión de conjunto, que refleje fielmente la realidad espiritual de un momento excepcional de la espiritualidad ibérica». Lo ha conseguido; es ingente la bibliografía que ha leído y que ha sintetizado en su espléndida exposición doctrinal.

Divide su estudio en dos épocas; la primera, *Siembra y floración, 1450-1555*, - siete capítulos-, y la segunda, *Cosecha pletórica y declive: 1555-1650*, capítulos 8º al 15º. En el primer capítulo presenta el claroscuro de la vida cristiana en aquellos años y el triunfo de la “observancia” en el clero y en la vida religiosa; en los tres siguientes capítulos indica las diversas corrientes que convergen con la producción autóctona, la renovación religiosa, y los viejos conflictos y nuevas alarmas en el mundo de la espiritualidad. En el capítulo quinto trata del recogimiento y quietud y de sus promotores, Francisco de Osuna, Bernardino Laredo, Bernabé de Palma, Francisco Ortiz Yáñez y la incidencia de esta corriente en la espiritualidad posterior. El capítulo sexto presenta los grandes maestros y reformadores, San Juan de Dios, Alejo Venegas de Busto, Juan Bernal de Luco, Santo Tomás de Villanueva y San Juan de Ribera. El séptimo capítulo lo dedica a San Juan de Ávila, su figura y obra, su lección espiritual.

Son estudios muy completos los que hace de estas figuras de la espiritualidad

española y de su doctrina; y sigue esa norma, con el mismo acierto, también al tratar de los autores espirituales del siglo siguiente.

El capítulo octavo, que inicia la segunda parte, presenta la problemática y tensiones de ese segundo siglo, objeto de su estudio. El capítulo noveno propone las tendencias y maestros de esos años, con un profundo estudio sobre Fray Luis de Granada y su entorno oracional -Bartolomé de Carranza, San Pedro de Alcántara-, y los problemas y posturas que surgen en ese entorno. El capítulo décimo es un estudio muy completo de la figura de San Ignacio de Loyola, de la espiritualidad ignaciana y de sus discípulos, sucesores y corrientes; ha consultado una amplísima bibliografía, aun la más reciente, y presenta una síntesis luminosa. El capítulo once, titulado *Apogeo de la mística*, estudia la figura y obra de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, sus convergencias, discípulos y continuadores. El capítulo doce presenta los últimos destellos reformistas, recolección y espiritualidad agustiniana, Fray Luis de León, y la descalcez y espiritualidad de la “redención”, familias trinitaria y mercedaria, y también la espiritualidad al servicio de la educación cristiana de la “Escuelas Pías”. Los dos capítulos siguientes tocan temas más generales: panorama de la vida espiritual, la espiritualidad en clave teológica, maestros, guías y modelos de espíritu en el siglo XVII. El último capítulo se ocupa de la espiritualidad en Hispanoamérica: esa nueva iglesia, expresiones y protagonistas de la vida espiritual en ella, vida cristiana y espiritualidad, tendencias, conflictos y tensiones, y la literatura espiritual.

Es una *Historia de la Espiritualidad Clásica Española*, muy lograda, bien fundamentada, y expuesta con gran claridad.

PEARCE, JOSEPH, *Shakespeare. Una investigación de Joseph Pearce*. Ayer y hoy de la historia. Palabra. Madrid 2007. 222 p. ISBN 978-84-9840-187-5. €: 21,15.

Aunque el autor comenzó su investigación con muchas dudas de que existieran datos biográficos suficientes para saber qué creencias profesaba Shakespeare, poco a poco constató que sabemos de él mucho más de lo que muchos han dicho, y llegó a descubrir que fue católico en una época en que los católicos eran víctimas de una persecución despiadada. Pero el autor juzga que su trabajo no estará concluido hasta que reúna un número de pruebas *textuales*, sacadas de sus escritos, a favor del catolicismo; esta será la segunda parte de este estudio, que se compromete escribir el autor. En el apéndice B encontramos un anticipo de ese trabajo.

Con un gran conocimiento de los otros autores que han tratado el tema, Pearce recoge los datos en favor del catolicismo de Shakespeare que se encuentran en su biografía, como son el testamento de su padre, su ferviente familia católica, y sus relaciones con otros católicos proscritos, con Marlowe y con los jesuitas Campion y Southwell, mártires, relación ésta que se confirmaría si él fuera el que aparece con el nombre de Shakeshafte. Estudia también los datos que de su catolicismo puede aportar también su duradera separación de su propia familia, y justifica que pudiera presentar sus trabajos ante la reina perseguidora; aporta luego otros datos familiares y de sus amigos, y su posible colaboración en una obra sobre Tomás Moro. Finalmente presenta los últimos años de Shakespeare y su probable relación muy cercana a grupos católicos, y su “muerte papista”; concluye ese último capítulo reuniendo y resumiendo sus argumentos que prueban que William Shakespeare fue católico.

PEÑAFIEL RAMÓN, ANTONIO, *El ocaso inquisitorial. Delación y censura de imágenes en la Murcia de finales del Setecientos*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 291-408.

El campo de actuación de la Inquisición se fue ampliando con el tiempo hasta extenderse al ámbito de la moralidad. El artículo presenta el caso de unas estatuas del paseo de la Alameda de Murcia, que fueron delatadas por inmorales a causa de su desnudez. Narra el autor las delaciones, procesos que se hicieron en este caso.

PÉREZ MARTÍN, MARÍA JESÚS, *María Tudor. La gran reina desconocida*. RIALP. Madrid 2008. 927 p. ISBN 978-84-321-3699-3.

«Este libro es el resultado final de más de dos décadas de estudio dedicadas casi por completo al estudio de la figura de María Tudor, reina de Inglaterra y segunda esposa de Felipe II». Su autora, fallecida en octubre de 2006, sólo pudo ver el texto definitivo de su libro; Olga Jimeno Bulnes perfeccionó y completó este excelente trabajo. En él encontramos muchas páginas de la historia de Inglaterra, de España, y aun de la Europa occidental, que desvelan la ya lejana cultura religiosa y social de aquella época. Nos informan de los matrimonios de auténtica “conveniencia” política, que forman la trama de esta historia, las represiones crueles, degüellos y hoguera, con que se castigaron las discrepancias religiosas de uno y otro bando, las intrigas y corrupción de los dirigentes políticos, sus luchas por el poder social y económico. En este ambiente destaca ante todo la figura de María Tudor, sus sufrimientos a lo largo de toda su vida, su arraigado catolicismo, su espíritu cristiano con que se entregaba al bien de sus súbditos y de los desafortunados; también su sincero amor de esposa a su marido Felipe II, y los dos breves períodos de convivencia conyugal, que la ilusionaron con dos falsos embarazos de un heredero que devolviera y afanzara el catolicismo en Inglaterra. Junto a ella destacan, su madre Catalina de Aragón, su consejero Reginaldo Pole, Bartolomé de Carranza, y otros eclesiásticos y grandes señores, y en contraste Enrique VIII y sus sucesivas amantes, Ana Bolena y su hija Isabel, y los adversarios de María Tudor, Cronwell, Cranmer, etc. Es una biografía ricamente documentada con amplias citas de escritos relevantes de esta historia, se lee con gusto e interés. Con el mejor deseo insinuamos que en otras ediciones se revisen en la página 160 el párrafo dedicado a Belarmino y los datos que de él se aportan.

PÉREZ ORTIZ, GUADALUPE - VIVAS MORENO, AGUSTÍN, *Serie documentales para el estudio de la economía conventual. El ejemplo de la documentación sobre conventos en el archivo diocesano de Mérida-Badajoz*: Hispania Sacra 61 (2009) 29-49.

Los estudios hacendísticos son relevantes para el conocimiento de cualquier institución; sin embargo, son escasos los que analizan un monasterio, convento o cualquier otra entidad de carácter religioso. Esta investigación se concentra en la documentación contable y hacendística sobre conventos, que se conserva en el fondo antiguo, siglos XVI-XIX del archivo diocesano de Mérida-Badajoz.

RAVIER, ANDRÉ, S.I., *Santa Juana de Chantal*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 291 p. ISBN 978-84-7914-946-8.

Auguramos un buen éxito a esta biografía de la fundadora de las Religiosas de la Visitación, traducción al español de la tercera edición francesa del autor, que el Primer Monasterio de la Visitación de Madrid, publica como preparación del cuarto centenario de la fundación de su instituto en 1610. Son muy abundantes las reproducciones en color que acompañan el texto.

Santa Juana Francisca vivió casi setenta años, veinte de infancia y adolescencia, nueve en matrimonio y madre de seis hijos -de los que dos murieron al nacer-, otros nueve años como viuda, y treinta y uno como religiosa fundadora de su instituto. Es admirable la fortaleza de espíritu que mostró en todas las etapas de su vida, en los asuntos sociales, económicos, y religiosos, como señora baronesa y como fundadora de un instituto religioso. Sorprende la rapidez con que se extendió el nuevo instituto por toda Francia. El autor sigue muy de cerca las *Memorias*, que sobre la santa escribió su parienta y religiosa de la Visitación Francisca Magdalena de Chaugy.

Nos dice la biografía que no se sintieron frustradas las religiosas de la "Visitación", que visitaban a pobres y enfermos, cuando les vino la orden superior de recluirse en clausura, pues desde allí seguían atendiendo a los necesitados. Por otra parte, es claro que la cultura de aquella época sobre enlaces matrimoniales, nombramiento de obispos, dirección espiritual de los confesores, están muy lejos del modo de proceder de nuestros tiempos.

REDWORTH, GLYN, *The She-Apostle. The Extraordinary Life and Death of Luisa de Carvajal*. Oxford University Press. 2008. 276 p. ISBN 978-0-19-953353-4.

Esta biografía de Luisa de Carvajal nos presenta todo el ambiente de la nobleza castellana y el compromiso de algunos de sus miembros en la defensa del catolicismo en Inglaterra. El autor aporta muy numerosos datos de esa historia, y utiliza escritos autobiográficos, poemas y cartas de Luisa. En diecisiete capítulos informa sobre la nobleza de su familia, su rigurosa educación en su niñez, su relación con los más notables maestros espirituales, especialmente jesuitas, y sus prontos deseos de ser mártir de la fe. En 1605 entró secretamente en Inglaterra, aunque no sabía hablar inglés. Pronto asumió un papel destacado en la oculta comunidad católica de Londres, ayudando a los sacerdotes, consolando a los prisioneros condenados a muerte, importando libros, y ayudando a escapar a católicos perseguidos. Ella misma estuvo expuesta a la prisión y muerte, y de hecho le sobrevino la muerte por agravamiento de sus dolencias con ocasión de sus prisiones. Fue, pues, una apóstol en Inglaterra.

RODRÍGUEZ OLAIZOLA, JOSÉ M^a, *Ignacio de Loyola, nunca solo*. San Pablo. Madrid 2006. 287 p. ISBN 84-285-2975-2.

¿Un nuevo libro sobre San Ignacio de Loyola? ¿otra semblanza? ¿Pero no está ya todo dicho sobre el fundador de los jesuitas?. Estas preguntas se hizo el autor; pero le sedujo la idea de presentar a Ignacio desde una mirada contemporánea; presentar a Ignacio a la gente de hoy. Resulta muy agradable la lectura de los nueve capítulos en los que sintetiza las etapas, tan diversas,

de la biografía de San Ignacio; las insinúan claramente sus títulos: La herida; El mejor santo del mundo; Cuando habla Dios; Peregrino; Incertidumbres hispanas; París, estudios y compañeros; Tiempo de espera viva; La Compañía de Jesús; Desde una habitación romana. Cada capítulo va precedido de una o dos atrayentes páginas introductorias, que adelantan las escenas finales del capítulo. En el “Epílogo agradecido, quinientos años después” presenta literariamente los principales libros sobre San Ignacio que más la han ayudado en su propósito; no ha pretendido informar sobre todo lo que se ha escrito sobre el santo. Como se lee en el prólogo, “contando la historia de ayer y de otro, como de hoy y tuya, te ha salido una historia verdadera”; y unas bellas páginas literarias, y una historia viva de San Ignacio.

ROMANATO, GIANPAOLO, *Gesuiti, guaraní ed emigranti nelle Riduzioni del Paraguay*. Longo Editore. Ravenna. 2008. 103 p. ISBN 978-88-8063-604-5. €: 13.

Fruto de experiencias y estudios sobre el terreno el autor aporta en cinco capítulos amplia información sobre el fenómeno histórico de los asentamientos de los indígenas de la región sudamericana en las llamadas reducciones del Paraguay. En el primer capítulo destaca algunos rasgos característicos de esas reducciones. En el segundo expone la historia de la formación de las reducciones y da cuenta breve de las ocho establecidas en territorio del actual Paraguay, de las quince en el actual territorio de Argentina, y de las siete en el actual Brasil, y describe la vida cotidiana que se vivía en ellas. El tercer capítulo informa ampliamente sobre la historiografía de las Reducciones, que han suscitado especial atención en tiempos recientes. El cuarto capítulo trata del eco de esas Reducciones en la cultura italiana, escritos y viajeros por aquellas tierras. El capítulo quinto informa de la inmigración en las tierras de las Reducciones y especialmente de la inmigración de italianos, de sus características y de los estudios que se han hecho de ella. Se lee con interés esta amplia información, que aporta puntos de vista no comunes en otros estudios sobre las Reducciones del Paraguay.

ROTONDÒ, ANTONIO, *Riforme e utopie nel pensiero politico toscano del settecento*. A cura di MIRIAM MICHELINI ROTONDÒ. Leo S. Olscki. Firenze. 2008. 312 p. ISBN 978-88-222-5746-8. €: 33.

Antonio Rotondò preparaba la publicación de estos escritos suyos, editados ya en otras publicaciones, cuando falleció en 2007; su proyecto se realiza en esta edición. En el primer trabajo publica trece *Cartas de Montesquieu a Filippo Venutti, 1742 a 1750*, diez de ellas inéditas; el segundo expone la postura de *Giovanni Maria Lampredi y Francesco Foggi frente al radicalismo y reformismo*; en el tercer trabajo estudia *La utopía jurisdiccionalista de Cosimo Amidei*, y en el cuarto expone *Utopía y reforma en el pensamiento político de Giovanni Gualberto de Soria*. Como apéndice se publica el tratado inédito de Giovanni Gualberto de Soria *Diez razonamientos sobre la filosofía moral*, al que se añade otro trabajo inédito e incompleto de ese mismo autor *Sobre los deberes particulares de todo hombre respecto a algunos de nuestra especie, y ante todo sobre los deberes del príncipe con sus súbditos y de éstos con él*.

Como leemos en el prólogo, estos escritos muestran la contribución valiosa al estudio de la innovaciones culturales y políticas en la edad del iluminismo;

representan el punto de llegada de la reflexión del autor, que partiendo de “cinquecento” procura individualizar los éxitos del “setecientos” en el desarrollo del pensamiento crítico europeo.

RUIZ FUENTES, JUAN, *M. Isabel de la Madre de Dios, “enfermera” de Jesús: el cuerpo místico de Cristo como objeto de experiencia mística*: Toletana 7 (2007) 197-262.

El presente trabajo pretende aproximar la figura desconocida de esta religiosa agustina, 1614-1687, que ofrece una experiencia mística sobre el cuerpo místico de Cristo. El autor informa primero sobre la espiritualidad del siglo de oro, las fuentes de su estudio, y traza luego la semblanza biográfica y espiritual de la M. Isabel y su mensaje.

RYAN, MARÍA DEL PILAR, *El jesuita secreto: San Francisco de Borja*. Generalitat Valenciana. Valencia 2008. 223 p. ISBN 978-84-482-5033-1.

La autora indica que «la finalidad de esta tesis es resaltar la labor realizada por Ignacio de Loyola con la ayuda de Francisco de Borja, ya que los objetivos institucionales de Ignacio se alcanzaron gracias al apoyo de Borja». La autora analiza esta relación y apoyo de Borja, especialmente durante los años en que fue “jesuita secreto”, 1546-1551, y que prosiguió luego en las situaciones de conflicto externas e internas. Destaca especialmente la aportación decisiva de Borja en la fundación del Colegio Romano, que marcó las directrices del apostolado docente de la Compañía de Jesús. Obviamente son muchos los excursus hacia los años anteriores y posteriores en la vida de Ignacio, de Borja, y de otros jesuitas del círculo más cercano a Ignacio.

Estos y otros temas trata la autora desde una perspectiva externa a la Compañía de Jesús, que no tienen sus propios historiadores; es uno de los valores de esta investigación. Es muy apreciable el gran número de estudios que están llevando a cabo sobre diversos aspectos de la Compañía de Jesús investigadores que no son miembros de ella; enriquecen con sus aportaciones personales el conocimiento de la realidad histórica de este Instituto religioso.

El original de la tesis está redactado en inglés; por ello en las notas se cita la traducción inglesa de libros publicados en castellano. También en la bibliografía predominan los títulos de libros escritos en inglés.

SÁENZ BERCEO, MARÍA DEL CARMEN, *Un jesuita en la cima de la Inquisición*: Revista de la Inquisición 12 (2006) 295-321.

En 1666 el jesuita Juan Everardo Nithard fue promovido a lo más alto de la Inquisición por doña Mariana de Austria, regente de España; fue el único jesuita que ocupó ese cargo en los cuatro siglos de historia de la Inquisición. El autor propone primero un breve bosquejo biográfico de Nithard, su nombramiento de inquisidor general, las dificultades de su nombramiento por ser extranjero y jesuita, las reacciones a su nombramiento por parte de la Compañía de Jesús y de D. Juan de Austria, los libelos y pasquines que se ocuparon de él, la historia de la Inquisición durante su mandato, y su destitución en 1669.

Aunque posteriormente fue nombrado arzobispo y cardenal quiso morir como humilde jesuita y ser enterrado en la capilla de San Ignacio en la iglesia romana del Gesù.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JOSÉ, *El obispo Cuadrillero y el seminario conciliar San Froilán de León: Studium Legionense 50 (2009) 299-321.*

El autor informa sobre la actuación del obispo D. Cayetano A. Cuadrillero (1724-1800) en el Seminario de León. Aporta primero unos datos biográficos de Cuadrillero, expone luego la situación de los seminario en el siglo XVIII, y especialmente la situación del seminario de León y la reforma que hizo en él Cuadrillero: aumento de su dotación, mejora del edificio, cambios en el plan de estudios, renovada atención a la vida de piedad, apoyo a los maestros y superiores.

SASTRE SANTOS, EUTIMIO, *El vicariato apostólico de Holanda (1621-1626): Euntes Docete 61 (2008) 153-177.*

El autor informa sobre la *Missio Hollandica*, y señala las diferencias habidas entre su Vicario, el arzobispo Rovenius y su clero, con los misioneros de las órdenes religiosas: Esa Missio fue el primer Vicariato Apostólico misionero y erigido en Europa.

En esta parte primera de su estudio presenta también las fuentes y bibliografía que usa en su investigación, y expone dos cuestiones preliminares: la situación de la Iglesia en Holanda, 1581, y el vicario apostólico que se fundó como remedio para reconstruirla en 1592.

Synodicum Baeticum. Vol. I. Constituciones conciliares y sinodales del arzobispado de Sevilla. Años 590 al 1604. J. SÁNCHEZ HERRERO, A. HERRERA GARCÍA, M. A. NÚÑEZ BELTRÁN, R. NÚÑEZ QUINTANA (eds.). Universidad de Sevilla. 2007. 187 p. y CD. ISBN 978-84-0940-8.

Este volumen primero de *Constituciones conciliares y sinodales del arzobispado de Sevilla. Años 590 al 1604* abre la publicación del conjunto de Concilios Provinciales y Sínodos diocesanos que se celebraron en las diócesis andaluzas -Alcalá la Real, Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Guadix, Jaén, Málaga y Sevilla- desde mediados del siglo III hasta nuestros días. Un segundo volumen de la diócesis de Sevilla contendrá los sínodos y concilios desde el Concilio Provincial de 1893 hasta el Sínodo diocesano de 1973. Ya está repartido el trabajo para la publicación de estos documentos de las demás diócesis andaluzas.

En este volumen una Introducción General informa sobre el número y fecha de celebración de esas reuniones eclesiásticas y algunas razones extrínsecas e intrínsecas de su celebración. La Introducción al presente volumen informa sobre la tradición conciliar y sinodal de Sevilla, y seguidamente se transcribe y anota el manuscrito *Razón sumaria de los Concilios celebrados en la ciudad de Sevilla* de Cristóbal Báñez de Salcedo, del siglo XVII. De los catorce concilios y sínodos de esos años, 590-1604, se da luego, en cuanto es posible, noticia del convocante, convocatoria, convocados y celebración, de los manuscritos e impresos, y de su contenido. Los textos están grabados en un CD que acompaña al libro. Las últimas sesenta páginas ofrecen una bibliografía sucinta y un amplio índice temático, onomástico y toponímico. En el índice general, al comienzo del volumen, encontramos el índice del CD. Esta publicación mostrará la amplitud de miras de la investigación andaluza sobre temas de nuestra tierra.

TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO, *Felipe II y los Carafa. Noticias y sucesos de una difícil relación*: Scriptorium Victoriense 55 (2008) 5-100.

El autor repasa en este artículo las difíciles relaciones entre el rey Felipe II y el papa Paulo IV, en base a la relación epistolar entre la corte y el papado. En una primera parte introduce los 53 documentos, cartas y bulas, que transcribe, y los contextualiza dentro de esas problemáticas relaciones, informa del errado comportamiento papal en su política nepotista, del cambio de situación de la familia Carafa después de la elección como papa del Médici Pío IV, y de las últimas mediaciones ante éste para salvar algunos miembros de la familia papal Carafa.

Es un artículo póstumo del eminente historiador; sus libros y artículos han sido muy apreciados en esta sección de nuestra revista.

VALPUESTA, NAZARIO, *El clero secular en la América hispana del siglo XVI*. BAC. Estudios y ensayos. Historia. 181. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 453 p. ISBN 978-84-7914-957-4.

El autor, residente en Venezuela, tras una larga investigación en los archivos, muestra en esta publicación que «la creencia de que la evangelización de América fue obra de las órdenes mendicantes con una pequeña aportación del clero secular es una gran injusticia histórica, debida, probablemente, al hecho de que este último no ha escrito sus gestas». Este silencio pretende subsanarlo el autor con su investigación del presente trabajo

En un primer capítulo trata en general de la evangelización de la América Hispana en que destaca la oposición al principio de los religiosos mendicantes a la ordenación de los nativos, y la actitud contraria de los obispos. El capítulo segundo presenta las 26 diócesis creadas en el siglo XVI, y a los obispos que estuvieron al frente de ellas. El capítulo tercero investiga la procedencia de los obispos del clero secular: capellanes y párrocos, administradores de justicia en América o en España, cabildos y universidades de España y de América, y algunos destacados sacerdotes criollos en los primeros años del siglo XVII. Los capítulos cuarto al séptimo informan sobre sacerdotes seculares del clero americano nacidos y ordenados en España, sacerdotes nacidos en España y ordenados en América, sacerdotes criollos -nacidos y ordenados en América-, sacerdotes mestizos, y las diversas tentativas para formar un clero indígena.

Como apéndices añade el autor diez documentos en que se exponen opiniones sobre la ordenación de sacerdotes mestizos y criollos, dos documentos de la legislación real sobre la ordenación sacerdotal de los mestizos -el primero la prohíbe y el segundo deroga el anterior-, y unos cuadros con datos demográficos sobre población, composición social, registros de religiosos que pasaron a las Indias y de los existentes allí en el siglo XVI.

Los lectores recibirán con agrado estas noticias sobre la labor de la Iglesia en aquellas tierras y la contribución de España.

VASCONCELOS DE SALDANHA, ANTÓNIO, *Um Jesuíta na Corte de Pequim*: Broteria 167 (2008) 425-436.

Se ha cumplido en 2008 el 300º aniversario de la muerte de Tomás Pereira S.I. en Pekín, donde vivió los cuarenta últimos años de su vida. Ocupó importantes cargos de gobierno en su instituto, fue compositor musical y organista, especialista

en instrumentos musicales y en la mecánica de instrumentos astronómicos. En China fue prefecto del tribunal de las Matemáticas, dirigió la construcción de la gran iglesia del colegio de la Compañía de Jesús, de “los Portugueses”, en Pekín, y negoció el tratado chino-ruso de los límites fronterizos en 1689.

El autor de este artículo presenta su actividad en China y su vida toda como el éxito de un ejercicio de la inteligencia, lealtad y autoridad moral.

VERGARA, JAVIER, *El proceso de expropiación de la biblioteca de los jesuitas en Pamplona (1767-1774)*: Revista de Historia Moderna. Universidad de Alicante 26 (2008) 325-342.

El autor expone las cuatro *Instrucciones*, entre 1767 y 1770, que regularon la expropiación de los libros que eran propiedad de los expulsos jesuitas. Según esas cuatro *Instrucciones* se procedió a la catalogación e inventario de libros y papeles del colegio jesuítico de la Anunciación de Pamplona; fueron cinco etapas: catalogación de obras venales, inventario de manuscritos, libros en los aposentos, inventario de la librería común, y entrega al obispado.

El artículo aporta muchos datos de este proceso de expropiación.

VILAR, JUAN B.- SÁNCHEZ GIL, FRANCISCO VÍCTOR - VILAR, MARÍA JOSÉ, *Catálogo de la biblioteca romana del cardenal Luis Belluga. Transcripción, estudio y edición*. Universidad de Murcia -Fundación Séneca - Instituto Teológico Franciscano. 2009. 454 p. ISBN 978-84-8371-862-9.

El granadino, de Motril, Luis Belluga y Moncada, obispo de Cartagena entre 1705 y 1723, cardenal desde 1719, y alto dignatario de la Curia Romana entre 1723 y su fallecimiento en 1743, reunió durante los últimos veinte años de su vida en Roma, y sobre todo en la primera de esas dos décadas, una de las colecciones bibliográficas privadas más notables de su tiempo por la cuantía de sus fondos -2.500 títulos en 4.226 volúmenes, cuando se concluyó su catalogación en 1734- y más aún por su calidad y alta especialización. Por expresa voluntad testamentaria de su propietario fue remitida la biblioteca al Colegio Mayor de Santa María de Jesús (vulgo de Maese Rodrigo) en Sevilla, dependiente de la Universidad, donde, no obstante pérdidas diversas en el curso de los siglos, se conserva actualmente lo fundamental de tan selecta biblioteca.

Belluga encomendó la ordenación y catalogación de su biblioteca al abate Gaetano Cenni, su bibliotecario desde 1725, que concluyó su tarea en 1734. Consta este Catálogo de 189 folios manuscritos, localizado por J. B. Vilar en la biblioteca de la romana Iglesia Nacional Española, y que se corresponde con el conservado en la Universidad de Sevilla, remitido desde Roma junto con los libros a la muerte de Belluga.

En la introducción del volumen que reseñamos encontramos una detallada biografía de Belluga, su infancia, sus estudios eclesiásticos, su carrera clerical, su acertada actuación pastoral y política como obispo de Cartagena, su nombramiento como cardenal y su actividad en diversos dicasterios romanos; fue un precursor del movimiento ecuménico, y “cardenal protector de España”. Sigue una presentación de las bibliotecas de Belluga en España, y la formación y catalogación de su biblioteca romana, un análisis global de su contenido, sus datos bibliométricos y unas noticias sobre el traslado de la Biblioteca a Sevilla; se deja para una posterior investigación el destino posterior de esos libros.

Es excelente la reproducción de las 189 páginas del catálogo de Cenni, y admirable el trabajo que ha significado para los editores los miles de notas a pie de página que identifican los autores, describen sus obras, e indican las bibliotecas donde se pueden encontrar las ediciones de esas obras catalogadas por Cenni. Siguen unas reproducciones en facsímil, seleccionadas por ser folios significativos del catálogo original, por ser portadas e ilustraciones de libros menos asequibles, o por la belleza de sus grabados, y también referentes al contexto histórico o conectados con Belluga. El índice de fuentes inéditas e impresas y la bibliografía están en consonancia con la excelencia de la edición.

En diversas ocasiones insinúan los editores las investigaciones que se podrían hacer sobre las bibliotecas de Belluga y sobre su vida; es claro que quienes admiramos el trabajo que han realizado los editores de este volumen, expresemos nuestro deseo de que sean ellos quienes prosigan esas investigaciones.

VOGEL, CHRISTINE, *Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis (1758-1773)*. Philipp von Zabner. Mainz 2006. 433 p. ISBN 978-3-8053-3497-6.

La presente investigación reconstruye por medio de periódicos, grabados y escritos polémicos el debate europeo sobre los jesuitas en los años 1758-1773, inmediatos a la supresión pontificia de ese instituto religioso.

En una parte primera expone la tradición antijesuitica, fomentada por el protestantismo y el jansenismo; en el segundo trata el tema de los jesuitas portugueses y circunstancias de su expulsión de Portugal, años 1758-1761. Las mismas vicisitudes de los jesuitas franceses, 1761-1764, las trata el capítulo tercero. El capítulo cuarto estudia los últimos pasos, posteriores a 1765, hacia la supresión de la Compañía de Jesús en otros países -España, Nápoles, Parma-, y el breve pontificado que la suprimió en 1773.

Es muy rica la bibliografía, más de noventa páginas, que muestran el muy abundante material que ha consultado la autora.

A lo largo de las páginas de texto se reproducen muchos de los grabados con los que se impugnaban a los jesuitas en esos años.

WAUGH EVELYN, *Edmund Campion*. Biografías Breves. Homolegens. Madrid 2009. 267 p. ISBN 978-84-925-1825-8.

Aunque el autor dice que no es su intención «decir todo lo que se conoce, ni todo lo que la erudición más diligente podría descubrir sobre la vida de Edmund Campion», de hecho la recopilación que hace de los datos que ha encontrado en dos docenas de libros, en revistas, documentos, es una biografía muy detallada de Campion y del contexto histórico que vivió.

Divide el libro en cuatro secciones, cuatro etapas muy determinadas de la vida de su biografiado: el estudioso, el sacerdote, el héroe, el mártir.

En la primera narra los años de estudios en Inglaterra, su buen horizonte intelectual, sus inquietudes espirituales; la segunda informa de su ingreso en la Compañía de Jesús y sus actividades en tierras centroeuropeas; en la tercera admiramos su valentía, y la de otros muchos, que exponían sus vidas en su empeño de alentar a los perseguidos católicos en Inglaterra; y en la cuarta nos estremece la crueldad de los gobernantes de la época, y la entereza y valentía sobrehumana de los mártires ingleses, de Edmundo Campion.

Un apéndice reproduce el valiente escrito, el *Alarde*, de Campion. En una bibliografía presenta el autor libros que amplían detalles, que el autor dice haber narrado con brevedad, vaguedad o alusión.

ZANOT, MASSIMILIANO, *Il terzo ordine della regolare osservanza di San Francesco d'Assisi dal Concilio di Trento alla soppressione innocenziana (1549-1650)*: Analecta TOR 2008, 583-689.

Se publica en este volumen una primera parte de este estudio sobre la aplicación de los decretos y criterios aprobados en el Concilio de Trento en orden a la reforma de los institutos religiosos en el caso de la Tercera Orden de la observancia regular de San Francisco.

Es una investigación muy amplia, que recoge muchos datos, refrendados por 354 notas a pie de página. Son cuatro los temas principales que aborda: La reforma de la Iglesia y de las Órdenes religiosas en Trento, 1549-1563; la intervención del cardenal Rodolfo Pío de Carpi en la reforma de las Órdenes franciscanas en esos mismos años, su continuación por el cardenal Borromeo y los pasos hacia una Orden de Menores, y las relaciones entre las diócesis postridentinas y las órdenes mendicantes, 1573-1585.

Aunque la publicación de esta investigación continuará, al final de la parte que ahora se publica, encontramos diez mapas de las diversas regiones de Italia en las que se indican los conventos de los que trata especialmente este estudio.

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

BEAUCHAMP, PAUL, S.J., *Introduction à cinq textes sapientiaux*. Études Bibliques 53. Réédition. Médiasèvres. Paris 2008. 57 p. IBN 2-900388-90-2. €: 5.

Se reedita el curso que explicó el autor en febrero de 1975 en el Centre Sèvres de París. Escogió cinco textos, Prov. 8, 22-31; Job 28; Sir 24; Bar 3,9 - 4,2; Sab. 6-9, que personifican la sabiduría como entidad autónoma, distinta de Dios, del mundo y de los hombres, dotada de una existencia propia desde el origen y antes del comienzo de la creación y de la historia. Bajo el título *Los valores de la sabiduría o la dimensión de la sabiduría*, y tomando como materia todos los textos sapienciales de la Biblia, expone tres características suyas: su carácter laico, la sabiduría universal, la sabiduría y el orden de los medios (técnica, política, artífice y secreto), la sabiduría una y su concreción en el tiempo (discurso particular y universal, y orientado hacia el misterio de la sabiduría en la historia). Precede una introducción que propone una amplia gama de los presupuestos de este estudio.

BENEDICTO XVI, *San Pablo y el Resucitado. Catequesis paulinas*. Colección Raíces de la fe. Ciudad Nueva. Madrid 2009. 183 p. ISBN 978-84-9715-162-7.

Con ocasión del año paulino la editorial Ciudad Nueva publica en su colección “Raíces de la fe” las catequesis de Benedicto XVI sobre San Pablo. En una primera parte las cuatro catequesis que pronunció en 2006 en el contexto de los otros apóstoles, y luego las veinte catequesis que tuvo desde julio de 2008 a febrero de 2009, en las que expuso, junto con los datos biográficos de San Pablo, sus principales enseñanzas teológicas y cristianas. Ofrece también el libro una tabla cronológica del siglo I - hechos de la vida de San Pablo, de la historia de la Iglesia y de la historia civil-, y un mapa del escenario geográfico de la vida de San Pablo. «Con esta novedad editorial, Ciudad Nueva quiere hacerse eco de las enseñanzas de Benedicto XVI, que en el año paulino invitan no sólo a admirar al Apóstol, sino también a imitarlo».

BIANCHI, ENZO, *El Padrenuestro. Compendio de todo el Evangelio*. San Pablo. Madrid 200962 p. ISBN 978-84-285-3460-4.

En una presentación tipográfica sobria y elegante Bianchi nos presenta esta oración que podrían recitar también los judíos y los musulmanes, «e incluso los creyentes de otra tradición religiosa distinta, porque se trata de una oración dirigida a Dios con confianza». Presenta las tres versiones -Mateo, Lucas, Didajé-, y su estructura, y comenta luego cada una de las peticiones con numerosas referencias a otros textos de las Sagradas Escrituras.

Biblia Hebraica Quinta editione cum apparatu critico novis curis elaborato. Communiter ediderunt A.Schenker (praeses), Y.A.P.Goldman, A van der Kooij, G.J.Norton, S.Pisano, J.de Waard, R.D.Weis. Fasc. 5: *Deuteronomy*. Prepared by C.McCarty. Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2007. XXXII+104+190* pp. ISBN 978-3-438-05265-0.

Cuando el que suscribe estas líneas se preparaba para redactar la reseña de este volumen, primero de la serie que se recibe en *ATG* para su recensión, una imagen lejana afloró de las profundidades del recuerdo: la de su propia figura caminando por las calles de Roma, desde la residencia sacerdotal anexa a la Iglesia Española de Montserrat (Via Giulia), donde se alojaba, hasta la sede del Pontificio Instituto Bíblico (Piazza della Pilotta), donde seguía los cursos de Sagrada Escritura, cargado con una pesada cartera. Y lo que hacía especialmente pesada aquella cartera (que no recuerdo si sobrevivió a la empresa) era un voluminoso tomo titulado *Biblia Hebraica*, obra inicial de Rudolf Kittel: la célebre *Biblia Hebraica* de Kittel (*BHK*), que durante mucho tiempo constituyó la fuente de referencia para el original del Antiguo Testamento para todos los estudiantes y estudiosos de la Biblia. Y, efectivamente, durante aquellos dos años de estudio en Roma, la *BHK* estuvo de forma permanente sobre mi mesa de estudio y no sé si sería demasiado exagerado decir que alguna noche durmió debajo de mi almohada. Años más tarde, ya incorporado a la Facultad de Teología de Granada, empezaron a llegar a nuestra biblioteca los primeros fascículos de la obra que continuaría y sustituiría a aquel venerado volumen: la *Biblia Hebraica Stuttgartensia* (*BHS*), que se presentaba como una *editio funditus renovata* de la *BHK* y que terminaría encuadrada en otro voluminoso tomo que los adelantos tipográficos conseguirían sustituir pronto por una manejera *editio minor*, que es todavía hoy el instrumento de trabajo de la mayoría de los biblistas. Para los más interesados en el campo de los estudios masoréticos se publicó una *Pars Altera*, una especie de *companion book*, obra de Gérard E.Weil y titulada *Massorah Gedolah*, cuyo vol. I (2ª edición) tuvimos ocasión de presentar en las páginas 316-317 del número 65 (2002) de *ATG*. En aquella breve recensión yo aludía a la proyectada *Biblia Hebraica Quinta*, de la que en aquel momento sólo se había publicado una muestra para su presentación en los congresos bíblicos. El primer fascículo, el que hace el número 18 de la serie y que contiene, además de la *General Introduction*, la edición de las *Megilloth*, apareció en el año 2004. Le siguieron el de Esdras y Nehemías (fasc. 20, 2006), el que reseñamos aquí, dedicado al Deuteronomio, y el de Proverbios (17, 2008). En este momento ignoro si ha visto la luz alguno más.

Puestos ya a reseñar nuestro fascículo, lo primero que habría que aclarar es el nombre con que se conoce ya habitualmente esta edición: *Biblia Hebraica Quinta* (*BHQ*). Las dos primeras ediciones de la *Biblia Hebraica* de Kittel (1906 y 1913) utilizaron como base la edición de Bomberg de Jacob ben Hayyim (1524-1525). La tercera (1929-1937) se basó en el manuscrito EB.I B 19a, de hacia 1008, conservado en la hoy llamada Biblioteca Nacional Rusa de San Petersburgo, el *Codex Leningradensis* para los estudiosos bíblicos (citado en esta edición por la sigla M¹). Esa tercera edición (aunque corregida en fases posteriores) es, fundamentalmente, la que yo paseaba por las calles de Roma hace casi cincuenta años. La posterior *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, aunque no figuraba como tal, de hecho se consideró como la *editio quarta* de la *BHK*. De ahí el calificativo de *Quinta* con que se conoce esta nueva edición. Y es

que esta biblia, de hecho, hereda el proyecto de la de Kittel, aunque cohereda también otro proyecto que no llegó a realizarse: el del *Hebrew Old Testament Text Project (HÖTTP)* de las *United Bible Societies*.

En el título que encabeza esta reseña es fácil percibir que el enunciado general de la obra y la introducción al nombre de los editores sigue estando en latín; pero el nombre del fascículo y la introducción a su editor aparecen ya en inglés. Y es que, efectivamente, el campo editorial de los textos bíblicos, que constituía uno de los últimos baluartes del latín como lengua académica, ha terminado sucumbiendo al, por ahora, irresistible avance de la nueva *lingua franca* (utilizo el término sin mucho rigor en su precisión). En una reseña que citaré a continuación, Siegfried Kreuzer atribuía el cambio al hecho de que el comité editorial ha sido encargado por las *UBS*, aunque la responsabilidad de la impresión siga a cargo de la *Deutsche Bibelgesellschaft*. Pero, en realidad, ese cambio se veía venir ya desde hace tiempo. Recuerdo que cuando, hace cuatro décadas, empezaron a salir los fascículos de la *BHS*, en una reseña de uno de ellos (posiblemente la del libro de Job) que tuve ocasión de leer, su autor (que, si no me falla la memoria, era un conocido biblista británico) se quejaba de que había tenido dificultad para entender una de las notas del aparato crítico. También es verdad que, todavía por esas fechas (mitad de los años setenta), con motivo de un accidente de automóvil sufrido en Austria por una joven pareja de recién casados, llegó a mis manos el informe del médico de Viena que había realizado las primeras curas y que se dirigía a su homólogo español saludándolo con un «Care collega!» y detallándole, en un impecable latín, las características de la fractura sufrida por la chica y las intervenciones de que había sido objeto en aquel hospital. En cambio, hace unos meses, pude leer cómo un arqueólogo identificaba los “**pālīm** de 1Sam 5,6.9.12 como representación de *membra ‘virile’*”. Por otro lado, nos encontramos con que la introducción general a la obra (fasc. 18, pp.VII-LXXI) está redactada en inglés, alemán y castellano. La de la *BHS*, bastante más breve, lo estaba en alemán, inglés, francés, español y latín. El hecho de que nuestra lengua haya sobrevivido a la reducción lingüística se debe probablemente, una vez más, a la política de las *UBS*. Pero conforta también comprobar que, en la larga lista de «participantes» (que, por razones de brevedad, he omitido en el título), figura un nombre español: el de Natalio Fernández Marcos S.I., que se ha labrado una merecida fama internacional por sus trabajos de crítica textual, especialmente en el campo de los estudios sobre la Septuaginta. Y es que, aunque quizás sea poco conocido fuera del ámbito de los especialistas, en nuestro país ha trabajado durante mucho tiempo, y sigue haciéndolo, una excelente escuela de estudios de crítica textual bíblica y otras disciplinas afines, formada, fundamentalmente, en torno al magno proyecto de la *Biblia Polyglotta Matritensis*.

Ya aludí antes a que la *BHQ* sigue adoptando el modelo de edición (fundamentalmente) “diplomática”, es decir, basada en un solo manuscrito: el ya mencionado M^L. Hace unos meses, la lectura de un artículo de Yosef Ofer («The Shattered Crown») publicado en la revista de divulgación *Biblical Archaeology Review* (34.5 [September/October 2008] 38-49) me remitió a mi viejo ejemplar de la *BHK*. Allí, en la p. VI de los «Prolegomena», me encontré con la un poco dolida confesión de Paul Kahle: «Rudolf Kittel und ich hatten gehofft, die der Biblia Hebraica zugrunde gelegte Leningrader Handschrift (L) im Laufe der Arbeit durch den Musterkodex des Ben Ascher selber, der sich in der Synagoge der Sephardim in Aleppo befindet, ersetzen zu können. Das ist nicht möglich gewesen, da die Eigentümer des Kodex von einer photographischen Aufnahme desselben nichts wissen wollten». Lo que no podía sospechar el gran estudioso

alemán cuando fechaba esas palabras a 30 de junio de 1937 era que, diez años y cinco meses después, la decisión de la ONU (29 de noviembre de 1947) de dividir el entonces mandato británico de Palestina entre árabes y judíos, dando así vía libre a la creación del estado de Israel, iba a provocar en las principales capitales árabes una ola de desórdenes, en el curso de los cuales la sinagoga de Aleppo donde se conservaba el venerado manuscrito que, según la tradición, sería el que habría utilizado el insigne polígrafo medieval Maimónides, iba a ser objeto de un violento saqueo. El códice de Aleppo se consideró perdido para siempre. Felizmente se pudo recuperar una gran parte de él. Pero hay secciones que, al menos por ahora, se consideran irremediamente desaparecidas. Entre ellas, la mayor parte del Deuteronomio. En esta nueva edición de la *BHQ*, el comité editorial, según se nos notifica en la «Introducción General» (fasc.18, pp.LII-LIII) se planteó utilizar el códice de Aleppo (M^A). Pero se desechó la idea dado que, además de estar incompleto, este manuscrito (hoy accesible *on line*: www.aleppocodex.org) es objeto ya de dos proyectos de estudio en Israel. La decisión final fue seguir utilizando como base el manuscrito M^L (corregido en su versión electrónica gracias a las transparencias en color procedentes del Ancient Manuscript Center de Claremont, California), ya que «sigue siendo el manuscrito más antiguo conocido de toda la Biblia hebrea» (fasc.18, p.LIII). Pero se han colacionado, además de M^A, otros seis manuscritos, que se describen en las pp.LXIV-LXIX de la citada «Introducción General». En ella también se explican los demás detalles de esta nueva edición y la forma de utilizar el aparato crítico. Una de las principales innovaciones respecto a la *BHS* es que la *Masora Magna*, en vez de aparecer a pie de página con la sigla Mm, que remitía al antes citado volumen de G. Weil, se reproduce íntegramente y se comenta al final de cada fascículo bajo el epígrafe «Notes on the Masorah Magna» (precedido de otro apartado de notas sobre la *Masorah Parva*, que sigue ocupando su lugar habitual en el margen lateral del texto). A esos apartados de notas sobre la masora se añade un extenso «Commentary on the Critical Apparatus» y un último apartado de «Works Cited». Un nuevo detalle es que todas las fuentes citadas se reproducen en su grafía original, incluso (y ahí está la novedad) las de las versiones siríacas. Tengo que reconocer que, cuando llegó a mis manos el primer espécimen de la *BHS*, me pareció poco realista este detalle. Esta nueva edición, según se nos dice en la «Introducción General» (fasc. 18, p.LI), «pretende ser una *edición manual*, para uso de profesores, teólogos, traductores y estudiantes que no están necesariamente especializados en crítica textual»; y en el «Preface» del fascículo 5, que estamos reseñando, se nos repite (p.VII) que esta nueva edición de la Biblia Hebrea pretende contribuir «to a better understanding of the text itself, for the benefit of all who turn to the text of the Hebrew Bible, be they students, pastors, teachers, translators or specialists in textual criticism». Pensar que todas esas categorías de personas van a ser capaces de leer el alfabeto siríaco me parece un poco utópico. Por eso me agradó descubrir la coincidencia de opinión de Siegfried Kreuzer en su reseña a los fascículos 5 y 20 de la *BHQ* (*ThLZ* 133 [2008] col.372; ya lo había hecho previamente en la del fasc. 18, *ibidem* 131 [2006] col.724): «Insbesondere, dass das Syrische nicht mehr transkribiert oder übersetzt wiedergegeben wird, erscheint mir nicht so sehr als Gewinn an Originalität, sondern eher als Verlust an Zugänglichkeit». La verdad es que la solución provisional que propone el citado autor alemán de incluir en los fascículos una «Transkriptionstabelle für das Syrische» la puede suplir cualquiera que tenga a mano una gramática siríaca.

Entrando ya más directamente en la reseña del fascículo 5, dedicado al Deuteronomio, señalemos que, como se había avisado ya en el 18, la «General Introduction» no se repite. Tras el ya citado «Preface», las páginas con numeración romana, colocadas al final del volumen (para leerlas en sentido inverso al occidental), contienen los apartados de «Sigla, Symbols and Abbreviations» (pp. VIII-XVI), que difieren ya de los usados en la *BHS*; «Definitions of the Terms Used to Characterize Readings» (pp.XVII-XXVI), que, como en el caso de las «Abbreviations», presenta la peculiaridad de que los términos abreviados ya son ingleses (aunque hay que reconocer que, tratándose de abreviaturas y de una lengua tan latinizada como el inglés académico, la diferencia no es tan notable); «Glossary of Common Terms in the Masorah» (pp.XXVII-XXIX); y, finalmente, la «Table of Accents» (pp. XXXI-XXXII). El texto del Deuteronomio abarca las 104 páginas de numeración arábiga normal. La disposición de las páginas es la misma de las ediciones anteriores, con el detalle de la explicitación de la *Masora Magna*, ya antes aludida, y los cambios también mencionados en siglas y abreviaturas. Las páginas iniciales (marcadas con asterisco y para leer en sentido normal) abarcan la «Introduction» (pp.5*-15*); las «Notes on the Masorah Parva» (pp.17*-31*), seguidas de las «Notes on the Masorah Magna» (pp.33*-48*); el «Commentary on the Critical Apparatus» (pp.49*-169*); y, finalmente, el índice de «Works Cited» (pp.171*-190*). El proyecto es que, al final del proceso de publicación de los diversos fascículos individuales, la edición conjunta se presente en dos volúmenes, uno con el texto, la masora y el aparato crítico más la introducción general, siglas, símbolos y abreviaturas, y otro con la introducción individual a cada uno de los libros bíblicos, el comentario al texto y a la masora y la traducción de las notas de la masora magna (fasc. 18, p.VIII; traducción española algo defectuosa, en p.LII).

En la introducción al fascículo del Deuteronomio se nos recuerda que el texto masorético de Dt en M^L está, en general, bien preservado, salvo en la parte correspondiente a Dt 32 y 33 «where considerable variation in the readings of both G and Qumran points to a complex textual history» (fasc.5, p.5*). Las lecturas de Qumrán tienden a apoyar al TM, aunque, con menos frecuencia, se alinean con G y otras versiones (fasc.5, p.6*). Respecto al Pt Samaritano, se nos indica que «a number of the agreements between Smr and G, are also shared by one or other of the versions, so that such agreements do not necessarily indicate a special relationship between Smr and G, as was once firmly believed» (ibíd., p. 7*). Punto éste algo cuestionado por S.Kreuzer en su reseña antes citada (*ThLZ* 133 [2008] col.371). Por lo que se refiere a las versiones griegas, «where differences between G and M obtain in Deuteronomy, one must not automatically presume a different *Vorlage*»; pero «there are still a number of instances where clearly the *Vorlage* must have differed from that of M, particularly in the poetic texts of Deuteronomy 32 and 33» (ibíd.). Respecto a las versiones siríacas, se afirma que «internal evidence leaves no doubt that the translation contained in S [se refiere en concreto a la Pešitta] was made from a Hebrew text, rather than from the Greek Bible», aunque el texto pudiera sufrir influjos de G, quizás en estadios posteriores de transmisión (ibíd., p.8*). Es otro de los puntos cuestionados por S.Kreuzer (art.cit., col.371). Para la colación de manuscritos, M^A, desgraciadamente, sólo se conserva a partir de Dt 28,17. Los dos manuscritos más utilizados han sido M^{SS} y M^{L17} (ibíd., p.5*). La introducción termina con dos apéndices dedicados a comparar las divisiones del texto (s^ctûmôt/p^ctûhôt) entre M^L y los otros manuscritos tiberienses y entre M^L y los fragmentos del Mar Muerto.

No queda sino desear que esta magnífica obra siga progresando a ritmo conveniente y que se vea pronto su conclusión (aunque el que suscribe estas líneas no espera hacerlo).
A.Torres

BILIĆ, NIKO, *Jerusalem an jenem Tag. Text und Botschaft von Sach 12-14.* Forschung zur Bibel 117. Echter Verlag. Würzburg 2008. 376 p. ISBN 978-3-429-02991-3. €: 36.

En nuestros tiempos globalizados tiene especial actualidad un texto sobre “todos lo pueblos de la tierra”, (Zac 12,3); un tal texto son los tres últimos capítulos, 12-14, de la profecía de Zacarías; en ellos se repite 22 veces el nombre de Jerusalén, y 17 veces la fórmula “en aquel día”. La novedad que aporta esta investigación es una comparación exacta con la traducción de los Setenta, una articulación en parte nueva del texto bíblico y de la investigación detallada con el contexto. Aunque el libro se concentra casi exclusivamente en el método sincrónico, espera ser también una pequeña obra de consulta de la teología de los doce profetas. Especial relieve otorga al texto Zac 12, 10, retomado por el evangelio de Juan, “Videbunt in quem transfixerunt” (Io.19,37).

BOSWORTH, DAVID A., *The story within a story in biblical hebrew narrative*, The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 45, The Catholic Biblical Association of America. 2008.

La obra recoge la edición revisada de la tesis doctoral del profesor David. A. Bosworth, formado en la Catholic University of America donde fue discípulo de M. O'Connor y actualmente docente en la Facultad de Teología de la Universidad de Barry en California.

Como señala el autor en el prefacio, el trabajo se centra en la presentación de la figura literaria ampliamente estudiada por la narratología conocida como “mise en abyme”. Dicha figura fue introducida por A. Gide, aunque la técnica se aprecia en múltiples manifestaciones artísticas desde la Antigüedad, y consiste en recrear en el ámbito de los personajes el tema general de la obra, incluyendo una narración dentro de otra.

El profesor Bosworth ha seleccionado tres perícopas del Antiguo Testamento para ilustrar las características de este recurso literario: Gn 38, la historia de Judá y Tamar; 1 Sam 25, el encuentro de David y Abigail; y 1 Re 13, el altar de Betel y el profeta desobediente. El plan de trabajo que ha diseñado se extiende, así, en tres capítulos donde estudia en profundidad cada uno de los relatos, precedidos de un capítulo introductorio sobre la técnica del “mise en abyme” y coronados por unas páginas a modo de conclusión. Se ha incluido, además, una bibliografía, un elenco de textos bíblicos aludidos, otro de relatos no bíblicos también citados y, por último, un listado de autores contemporáneos –fundamentalmente exegetas–.

En el capítulo dedicado a profundizar en la técnica, Bosworth comienza con la definición de L. Dällenbach, crítico literario que publicó en 1977 *Le récit spéculaire: essai sur la mise en abyme*: “any internal mirror that reflects the whole of the narrative by simple, repeated, or paradoxical duplication” (p. 3). Esta definición le permite hablar de tres tipos de “mise en abyme”, la *duplicación*, el modelo más simple donde una parte de la narración reproduce el conjunto; la *infinita duplicación*, el modelo que más gustaba a A. Gide, en la que “a part is similar to the work that encloses it and itself encloses a part that is

similar to it” (p 4); y, por último, la *duplicación paradójica* que ilustra a partir de D. Quijote y su remedo por Alonso F. de Avellaneda. Por último, el autor ofrece nueve claves para valorar si un relato es o no una “mise en abyme”.

Una vez concluida la presentación general, la obra se detiene en estudiar cada uno de los relatos bíblicos seleccionados.

El estudio de Gn 38 resulta muy sugerente. Este capítulo suele recibir una gran atención por parte de los estudiosos del Génesis y, particularmente, por aquellos que se centran en la llamada “*historia de José*” (cuya unidad, como hace notar Bosworth, se discute). El debate se centra en la pertenencia o no del relato al conjunto de la historia de José. Un grupo de autores considera que Gn 38 es un relato independiente del conjunto en el que está inserto: “every attentive reader can see that the store of Judah and Tamar has no connection at all with the strictly organized Joseph store at whose beginning it is now inserted” (*G. von Rad*, p. 39, n. 6). Sin embargo la moderna crítica literaria se esfuerza por mostrar las conexiones entre esta historia y el conjunto de la historia de la descendencia de Jacob.

A partir de la página 48 y hasta la 62 Bosworth estudia el relato desde las claves de la “mise en abyme” haciendo notar los elementos que se repiten: el problema, el crimen, el engaño, el desvelamiento del engaño, la confesión y la reconciliación. El estudio es muy interesante e ilumina la lectura del relato con nuevas claves.

El punto de vista con que se aborda 1 Sam 25 supera y amplía la mirada que suele prestarse a este relato como parte clave de la subida de David al trono y permite releer la conflictiva historia entre David y Saúl desde puntos de vista nuevos. El cuadro de la página 86 resulta muy clarificador para evaluar este relato como “mise en abyme” por cuanto señala los cuatro elementos que relacionan las historias y permite comprender mejor la complejidad de la figura de David: David hace el bien; recibe una respuesta de rechazo; declina la venganza; y, finalmente, Yahvé venga a David. Como hace notar el profesor Bosworth: “The store serves as a *mise-en-abyme* that highlights the theme of justice in David’s relationship with Saul and his house with particular emphasis on bloodguilt” (p. 117).

Finalmente, el curioso episodio de 1 Re 13 que, como bien se hace notar: “When commentator have turned to 1 Kings 13, they have been interested in the strangeness of the story rather than its relationship to its context” (p. 119), se pone en relación con 2 Re 23,15-20 y la historia de los reinos divididos. De nuevo un cuadro sinóptico (pp. 132-133) ofrece una visión clara de la propuesta, cuyas conclusiones son realmente lúcidas y proponen una consideración de la relación entre los dos reinos mucho más matizada. Y así, “the narrative foreshadows Judah’s temptation to betray its fidelit to Yhwh in the hope of communion with Israel. It also indicates that Israel will become the instrument by which Judah will return to Yhwh” (p. 155-156).

El capítulo de conclusiones intenta conectar los principios generales de la “mise en abyme” señalados en el capítulo primero con cada uno de los relatos bíblicos analizados. El esfuerzo merece la pena porque permite concluir dando al lector una idea muy clara no sólo de lo que se quiere decir con la “mise en abyme”, sino también con la legitimidad de la propuesta estudiada por el autor.

En suma, una obra de gran interés para los estudios de Antiguo Testamento por cuanto ofrece nuevas claras de lectura que enriquecen la ya conocida *inner biblical exegesis*.

Junkal Guevara

BRADY, PATRICK J. *The Process of Sanctification in the Christian Life. An Exegetical-Theological Study of 1 Thess 4,1-8 and Roman 6,15-23*, Pontificia Università Gregoriana. Tesi Gregoriana, Serie Teologia 166, Roma 2008, 318 pp., ISBN 978-88-7839-129-1.

La presente obra recoge la tesis defendida en la Universidad Gregoriana de Roma en 2007 por el autor, presbítero estadounidense y dirigida por el prof. Brodeur. El tema desarrollado es sumamente interesante, la relación entre santificación, salvación y vida moral. Todos los cristianos están de acuerdo en afirmar la importancia de la santificación, pero no en determinar su relación con la moral y la salvación: “la persona humana, ¿es un receptor pasivo o un cooperador activo en este proceso? Las acciones entre las personas, ¿son parte esencial de una vida santa o son irrelevantes para el desarrollo de la santidad? ¿Tiene la santificación connotación soteriológica o ética?” (7). El término griego *hagiasmós* aparece 6 veces en las protopaulinas, una en 1 Cor 1,30 y el resto en dos textos, 1 Tes 4,1-8 y Rom 6,15-23. Aunque algunos autores habían aludido a la relación entre ambos textos, no existe ningún estudio serio sobre el tema, carencia que se propone llenar este trabajo.

La obra se divide en tres partes, precedidas de una Introducción: estudio de 1 Tes 4,1-8, estudio de Rom 6,15-23 y, a modo de conclusión, una comparación entre ambas perícopas, de la que deduce apreciaciones sobre la novedad de la teología paulina e implicaciones para la vida cristiana actual. Para ello se sirve de una metodología exegética-teológica y para el estudio del contexto de cada perícopa del método retórico-literario. En 1 Tes 4,1-8 se emplea *hagiasmos* desde la perspectiva de la cooperación humana, mientras que en el resto de la carta los vocablos de la misma raíz lo hacen desde la perspectiva divina. Aunque en contexto diferente, lo mismo resulta del análisis de Rom 6,15-23. Ambos textos coinciden en que la santificación proviene exclusivamente de la actividad de Dios, a la vez que afirman que el hombre participa en la actividad santificadora como respuesta al don de Dios. La aparente paradoja entre la actividad divina y la humana se soluciona en y por Cristo y el Espíritu. Así la santificación es una actividad creciente, que comienza en la tierra y culminará con la venida gloriosa de Cristo. La santificación, pues, tiene connotaciones morales y soteriológicas.

El estudio procede con claridad metodológica y ofrece ideas interesantes y una contribución positiva a esta temática. Antonio Rodríguez Carmona

CANO, MARÍA JOSÉ y ESPINOSA, MIGUEL ÁNGEL. *Historia y Cultura del pueblo judío*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2008, 515 pp., ISBN: 978-84-338-4810-9.

La obra intenta ofrecer una aproximación al mundo judío, exponiendo las diversas facetas de esta compleja realidad, bíblico-religiosa, histórica, geográfica, sociológica. Está dirigida especialmente a los alumnos de la Universidad, pero es asequible a toda persona interesada en el tema. Para ello busca claridad en la exposición de los temas y evita tecnicismos que compliquen la lectura.

En un tema introductorio y otros once específicos presenta diversos aspectos del mundo judío a lo largo de su historia, en sus orígenes, en la época de los grandes imperios, en la Edad Media, en el esplendor hispánico, en la Edad Moderna, en la Contemporánea y en la actualidad postmoderna. Cada tema termina con una breve bibliografía y sugerencias de lectura.

Se trata de una obra útil para una primera información sobre el pueblo judío, aunque la información es desigual según los diversos temas y contiene algunas inexactitudes, como en la página 73, donde no aparece clara la presentación del *kaporet*, *Propiciatorio*, al que presenta erróneamente como una mesa de las ofrendas, citando Ex 25,23-30, cuando realmente se describe en Ex 25,17.

Antonio Rodríguez Carmona

EIBISCH, FRANK, *Dein Glauben hat dir geholfen. Heilungsgeschichte des Markusevangelium als paradigmatische Erzählungen und ihre Bedeutung für diakonisches Handeln*. Reutlinger Theologische Studien. Band 4. Ruprecht. Göttingen 2009. 144 p. ISBN 978-3-7675-7124-2.

Las narraciones de curaciones en los evangelios juegan en la actualidad un papel muy significativo en la práctica de la diaconía y en la discusión científica sobre ella, porque nos muestran la entrega de Jesús a los enfermos y su compasión por ellos. El autor de este libro, pastor de la Iglesia evangélica metodista y director de entidades diaconales, reflexiona y nos acerca a una bien fundada exégesis de las historias de curaciones en el evangelio de Marcos y destaca su significado en orden a la acción diaconal de la Iglesia.

Tras la introducción, en el segundo capítulo expone los instrumentos hermenéuticos que emplea, en el tercero explica ocho escenas de curaciones del evangelio de Marcos, en el cuarto capítulo deduce las consecuencias hermenéuticas, y en el capítulo quinto reflexiona sobre la importancia de estas historias de Marcos sobre curaciones para la práctica diaconal.

FITZMYER, JOSEPH A. *Teología de san Pablo. Síntesis y Perspectivas*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2008, 199 pp. ISBN 978-84-7057-538-9.

Se trata de una reedición de una obra ya clásica sobre san Pablo, su vida y teología, en la que el autor publica de forma independiente sus colaboraciones en el Comentario Bíblico san Jerónimo, puestas al día en la reedición de 1975. En el reciente Año Paulino la obra ha prestado un excelente servicio por su información clara, concisa y puesta al día sobre los diversos aspectos de la vida y pensamiento de Pablo, por lo que ha sido muy acertada la decisión de reeditarla.

Antonio Rodríguez Carmona

FLECHA ANDRÉS, JOSÉ-ROMÁN, *San Pablo y convertidos de la Biblia*. Colección "El Camino de Damasco" 1. Edibesa. Madrid 2008. 269 p. ISBN 978-84-8407-765-7.

Como volumen primero de una nueva colección de libros sobre *convertidos* nos ofrece primero en diez capítulos una historia vibrante de la conversión de San Pablo y de San Pablo convertido, en una parte segunda la conversión de siete personajes del Antiguo Testamento -Balaam, Rajab, Rut, David, Naamán, Aijor, Jonás-, y en la tercera parte la conversión de siete personajes del Nuevo Testamento -Mateo, Zaqueo, el eunuco etíope, Cornelio, Lidia, Onésimo y Tito-. Las narraciones y reflexiones de estas conversiones alentarán a los lectores en sus esfuerzos de conversión; la introducción del autor le ayudará en ese empeño.

HOFFMEIER JAMES K., *Arqueología de la Biblia*, San Pablo. Madrid 2008. 192 p. €: 22. ISBN 978-84-285-3392-8

Con palabras del propio autor, el objetivo de este libro consiste en explorar el Antiguo y el Nuevo Testamento para introducir al lector en algunos de los descubrimientos más antiguos y más recientes que sirven para iluminar nuestro conocimiento de la Biblia. Durante los últimos 200 años, los trabajos de la arqueología han aportado informaciones valiosas, que permiten hoy volver la mirada al pasado y hojear capítulos de la historia humana que han permanecido inaccesibles durante mucho tiempo. Los restos arqueológicos del Oriente próximo llevan a plantear una serie de preguntas: ¿Tienen estos restos algo que ver con la Biblia? ¿Es compatible una disciplina científica (la arqueología) con un libro religioso como la Biblia? Estas son algunas de las cuestiones a las que esta obra quiere responder.

En este sentido, el libro intentará aplicar los datos arqueológicos, a cuatro áreas: 1) *Contexto*. Estudiar los restos culturales que son contemporáneos a los acontecimientos descritos en la Biblia. 2) *Complementos*. Los escritores tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento eran selectivos a la hora de escoger los acontecimientos a narrar. El descubrimiento de una mayor información histórica sobre un determinado episodio o personaje bíblico, puede aclarar datos que la Escritura omite. 3) *Desafíos*. Frente a la interpretación errónea de ciertos pasajes bíblicos, la arqueología puede ofrecer información, que sirva para aclarar problemas interpretativos de este tipo. 4) *Confirmaciones*. Hay datos arqueológicos que confirman la historicidad de sucesos descritos en la Biblia.

El libro consta de tres partes, precedidas por un cuadro cronológico con fechas aproximadas desde el Periodo Dinástico Antiguo 2700-2400 a.C. hasta la persecución de la Iglesia bajo el emperador Domiciano 81-96 d.C. La Primera parte lleva por título *Introducción a la Arqueología y a su aplicación al Antiguo Testamento*. Abarca desde la creación, en Génesis 1, hasta la estancia de Israel dentro y fuera de Egipto. La Segunda parte: *La tierra y los reyes de Israel*, llega hasta la vuelta del destierro de Babilonia y la restauración de Jerusalén. La Tercera parte: *La época del Nuevo Testamento*, comienza con una visión del mundo grecorromano hasta el nacimiento y expansión del cristianismo.

Libro interesante para el estudio de la Biblia bajo el prisma de la arqueología. Útil y necesario para aquellos que comienzan sus estudios en el campo bíblico. Bibliografía muy actualizada para seguir profundizando la Biblia bajo la lente que proporciona la arqueología. Carmen Román

JANÉ COCA JOSÉ M., "*Ser hallado en El*" *La reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo. Un estudio exegético-teológico de Flp 3*. Roma 2008, 608 p. ISBN 978-88-7839-112-3.

Esta obra tiene como objeto el estudio de la reciprocidad interpersonal entre Pablo y Cristo a partir del texto de Flp 3.; así como sus implicaciones para la cristología paulina, comenzando por su dimensión antropológica. El capítulo 3 de la carta a los Filipenses tiene especial interés al tratarse de un texto privilegiado sobre la mística del Apóstol entendida en el sentido de reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo. Tomando el texto como único a priori, Jané trata de escrutar y percibir lo que el mismo Pablo quiere transmitir en su comunicación.

El autor es consciente de la limitación que representa el hecho de que Pablo habla de modo alusivo de los grandes temas teológicos, y ello obliga a recurrir a citas paralelas y textos dónde se explicita su pensamiento. El método adoptado para este trabajo es el método sincrónico que facilita la observación sistemática y más amplia de los fenómenos del texto. Para alcanzar el objetivo de este estudio el itinerario seguido por el autor consta de ocho capítulos. El cap. I *la mística de Pablo*, hace un recorrido histórico para presentar el status quaestionis sobre el tema. El cap. II estudia la *Carta a los Filipenses como contexto de Flp 3,1-4,1*, el problema de la unidad de la carta y su propuesta de estructura, adoptando la de U. Vanni. En el cap. III, *Prolegómenos a Flp 3,1-4,1* presenta los diferentes aspectos de la perícopa, la metodología, la autobiografía teológica del texto y la valoración de la dimensión personal del mismo. El cap. IV. *Formulas introductorias. Análisis exegetico de Flp 3,1-4* realiza un análisis de la sección 3,1-4 ya que aparece como preámbulo introductorio a la autobiografía de Pablo. En el cap. V *El pasado de Pablo, orígenes y vida farisaica Flp 3,5-7*, estudia lo que Pablo dice de su pasado hasta llegar a un criterio de elección cristológico. El cap. VI *El presente de Pablo, modelo de relación con Cristo y "justificación por la fe" Flp 3,8-11* muestra como Pablo mediante la comunicación de su experiencia interpersonal con Cristo nos expone sus convicciones teológicas fundamentales. En el cap. VII. *El futuro de Pablo, perspectiva escatológica. Flp 3, 12-16*, la metáfora de la carrera trae una imagen dinámica de un recorrido que manifiesta tensión de futuro. Finalmente, en el cap. VIII, *Formulas conclusivas. Flp 3,17-4,1*, la atención se centra sobretudo en el tema de la imitación en Pablo.

Los aspectos literarios, exegeticos, teológicos y bíblicos que el autor ha desarrollado a lo largo de su investigación, la amplia bibliografía utilizada, así como la claridad expositiva, hacen de este trabajo un instrumento necesario para el estudio y profundización en la relación de Pablo y Cristo.

Carmen Román

JOÜON, P.-MURAOKA, T., *A Grammar of Biblical Hebrew* (Subsidia Biblica 27). Roma, Editrice Pontificio Istituto Biblico, 2006. XLV+773 pp. ISBN 88-7653-629-9.

Para los que en mis tiempos (y en una amplia gama de los que les precedieron y siguieron) estudiamos Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, había tres libros que eran inquilinos habituales de la mesa de estudio: la *Biblia Hebraica* de Rudolf Kittel, a la que hago alusión en otra reseña publicada en este mismo número de ATG; el *Lexicon Hebraicum Veteris Testamenti* de Franz Zorell; y la *Grammaire de l'Hébreu Biblique* de Paul Joüon. Más tarde, ya de docente en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, todavía echaba mano de vez en cuando de aquel venerable libro, publicado en 1923 y que yo había utilizado en su «Deuxième édition anastatique corrigée» de 1947, aunque, lógicamente, el paso del tiempo había ido dejando superadas muchas de sus enseñanzas. Recuerdo que para mí, que me había iniciado previamente a mi traslado a Roma en las elementales *Nociones de gramática hebrea* de A. Ramírez, muy centradas en reglas memorísticas, y que tenía una base previa universitaria de estudios filológicos, supuso un descubrimiento el aprender de nuevo la lengua del Antiguo Testamento en una gramática que, aunque fundamentalmente de tipo sincrónico, no tenía reparo

en acudir a la evolución diacrónica para explicar *por qué* se había producido un determinado fenómeno lingüístico, en vez de limitarse a describirlo. Todavía conservo aquel vetusto ejemplar, con las anotaciones marginales que tomaba en las clases del P. Pietro Boccaccio, en el latín escolástico que aún se usaba en los centros eclesiásticos de estudios de Roma. Con esas vivencia en mi conciencia, me supuso una agradable sorpresa el ver entrar, recién iniciada la década de los noventa del pasado siglo, en la biblioteca de la Facultad de Teología de Granada a aquel antiguo conocido de mis tiempos de estudiante en Roma, ahora «Translated and Revised by T.Muraoka». Y, poco después, tuve en mis manos un «Reprint of First Edition, with Corrections» (1993), con ánimo de hacerle una reseña para la revista *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos/Sección de Hebreo*. Sólo que, por una inveterada (mala) costumbre del que suscribe estas líneas, la reseña tuvo que reducirse a una apresurada presentación, que vio la luz en dicha revista (46 [1997] 167), «dejando para el futuro una posible profundización en su contenido». Y lo grave es que, cuando al fin me dispongo a elaborar esta reseña de la nueva y, por ahora, definitiva reelaboración de la obra, la premura de tiempo y la inmediatez del envío a imprenta de este número de *ATG* tampoco me permiten detenerme como se merecería la obra. Hay que advertir también que, muy poco tiempo después de la aparición del original inglés objeto de esta reseña (2007), la editorial Verbo Divino publicó su traducción española (*Gramática del Hebreo Bíblico*), obra del que fuera primero profesor de esta Facultad de Teología de Granada y después catedrático en la Sección de Hebreo del Dpto. de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, el internacionalmente bien conocido hebraísta Dr. Miguel Pérez Fernández. Aunque esa versión española, realizada casi al mismo tiempo que se iba preparando el original inglés y en estrecho contacto entre autor y traductor, creo es objeto de una breve reseña en la revista hermana *Proyección*, será obligado aludir ocasionalmente a ella en la recensión del original inglés.

El Prof. Takamitsu Muraoka, un japonés universal que ha recorrido medio mundo enseñando lengua hebrea para terminar su carrera docente en la universidad holandesa de Leiden, tuvo a bien aceptar la invitación que la Asociación Bíblica Española (ABE) le cursó para asistir a su reunión en Sevilla, hace dos años, y presentar la traducción española de su libro. Aunque no asistí personalmente a esa reunión, gracias a la solicitud de mis antiguas alumnas, las hoy profesoras M. Carmen Román y Mariela Martínez Higuera, llegó a mis manos el folleto que, con el título «De Joüon 1923 a Joüon-Muraoka 2006», se repartió allí y en el que el Prof. Muraoka hace un breve resumen de las razones que le llevaron a traducir al inglés «una de las mejores gramáticas del hebreo bíblico» (quizás no valorada suficientemente en el mundo científico), aunque necesitada de una «revisión y actualización». Entre las razones que urgían esa actualización se enumeran: los avances en la filología semítica comparada, con el descubrimiento de dos nuevas lenguas, el ugarítico y el eblaíta, y el mejor estudio de las glosas cananeas de El Amarna; la disponibilidad de nuevos textos, con el sensacional descubrimiento de los Rollos del Mar Muerto y un nuevo acervo de inscripciones hebreas antiguas; el nuevo aprecio que han suscitado tradiciones distintas de la tiberiense, para el hebreo bíblico, y la revalorización del hebreo misnaico, así como un mayor interés por los estudios de los gramáticos hebreos medievales; y la reconsideración de viejas cuestiones, en concreto, las nuevas perspectivas suscitadas por el estudio del sistema verbal hebreo, una cuestión que todavía hoy «está lejos de estar cerrada o estable a

pesar de algunos resultados considerables obtenidos en los últimos decenios», punto este último en el que, desde mi modesta opinión de hebraísta nunca totalmente especializado, estoy totalmente de acuerdo. Se nos dice también que se ha procurado, en lo posible, revisar toda la bibliografía pertinente «hasta la mitad de 2004 aproximadamente», aparecida en diversas lenguas «con la importante excepción de las lenguas eslavas», pero incluyendo en cambio los estudios aparecidos en hebreo moderno.

Pasando ya al análisis del libro que reseñamos, dedicado a la memoria del Prof. James Barr, fallecido hace veinte años, diremos que la obra se abre, en su parte introductoria, con cuatro prólogos: la traducción inglesa del «Avant-Propos» del original francés (pp.vii-xi); la reproducción del «Preface to the English Edition», fechado en octubre de 1990, en Melbourne (pp.xii-xvi); el «Preface to the Corrected Second Printing», de diciembre 1992, ya en Leiden (p.xvii); y, finalmente, el «Preface to the Revised English Edition», de junio 2005, también en Leiden (pp.xviii-xx). Siguen la «Table of Contents» (pp. xxi-xxxvi), las «Abbreviations» (pp.xxxvii-xliv) y la lista de «Conventional Symbols» (p.xlv). La traducción española, lógicamente, añade un «Prólogo a la Edición Española» (pp.xxi-xxii), redactado por el propio Prof. Muraoka, y una «Nota del Traductor» (pp.xxiii-xxiv), del Prof. Pérez Fernández, fechada a 29 de noviembre de 2005. Las 649 pp. de gramática (incluidos, como en el original francés, los paradigmas) constituyen, lógicamente, el grueso de la obra. Se ha procurado respetar la numeración de los apartados del original y, en la medida de lo posible, incluso de los subapartados. Hay que tener en cuenta que las numerosas y extensas notas de pie de página no coinciden en su numeración entre las versiones inglesa y española. El volumen se cierra con los diversos índices (pp.650-728) y una amplia «Bibliography» (pp.729-772).

Resulta obvio que intentar comentar las 614 páginas (excluidos los paradigmas) de apretada prosa es una tarea imposible, y más cuando el tiempo para la entrega de esta reseña apremia. Hay que tener en cuenta que la labor lleva consigo también la comparación con el original francés (para abreviar, utilizaré las siglas J., para el original francés, y M. para la versión/adaptación de Muraoka; eventualmente, P.-F. para la traducción española; para la transcripción del hebreo, por razones prácticas, utilizo los signos *het*, *šade* y *ṭet*). Un punto que me interesa especialmente, el relacionado con el sistema verbal del hebreo bíblico, he preferido dejarlo para su eventual inclusión en la reseña de otro libro especializado sobre ese tema, que espero, D.m., que aparezca en el próximo número de *ATG*. Me limitaré, pues, a comentar algunos puntos, sobre todo, de los primeros apartados.

En el §3, «History of Biblical Hebrew», donde J. se limitaba a decir que «l'hébreu de la Mishna reflète la langue parlée dans les écoles à l'époque de sa composition», M. añade sutilmente (p.9) «and among some sections of the Palestinian Jewish population», dejando así la puerta abierta a la controvertida cuestión de si un tipo de hebreo popular se siguió hablando en el territorio palestinese después del exilio de Babilonia, para terminar desembocando en el hebreo misnaico (al tema se aludió en el citado folleto presentado en la reunión de la ABE [p.4]). La dificultad señalada por J. cuando decía «nous ignorons la date, même approximative, de la composition ou de la rédaction de certains écrits» da lugar a una amplia nota de pie de página (p.9 nt.2; en la traducción española, p.10 nt.6) en que se critica la posición extrema de Davies (2003) de datar la Biblia hebrea en su totalidad en el período persa. No se alude a posiciones todavía más extremas que sitúan una buena parte del texto bíblico

en la época helenística, o que incluso hablan del hebreo bíblico como una especie de “esperanto para uso litúrgico”. Es el conocido problema, planteado a todos los niveles, que se produjo con la aparición de lo que popularmente (y contra la voluntad de sus protagonistas) se conoce como “escuela minimalista”. Por supuesto, se alude también a los problemas, desconocidos para el jesuita francés, planteados por los descubrimientos epigráficos de la segunda mitad del siglo pasado, en especial los del Mar Muerto y sus alrededores, y su posible relación con el hebreo bíblico tardío y con el misnaico.

En el §5, «Consonants: script and pronunciation», se ha respetado el término «vélaire», en su versión inglesa «velars», para designar a las “enfáticas”, con el transfondo que ello supone de considerar la pronunciación árabe actual de dichas consonantes como la correspondiente también a la del hebreo antiguo. Sin embargo, se añade una nota de pie de página (p.24 nt.1; p.25 nt.15 de la versión española) en que se alude a la polémica hoy existente sobre la verdadera naturaleza de esos fonemas, en concreto, su posible realización glotal. J. empezaba el apartado hablando ya de «phonèmes» (en el prólogo a la primera edición inglesa [p.xiii nt.1], M. alababa a J. por ser uno de los primeros hebraístas, o quizás el primero, en citar a Saussure «in a meaningful way»); pero aquí se añade un nuevo subapartado (el *gb* [p.23]) para acentuar la «important distinction between phone and phoneme». En la descripción de los sonidos consonánticos del subapartado *c* (pp.20-21), el término «consonne vocalique» aplicado por J. a los fonemas [w] y [y] se sustituye por el tecnicismo inglés «vocalic glide» (traducido como «deslizante» por P.-F.). Se mantiene el término tradicional de «Gutturals» (§15*j*) para la serie [(ʰ hʰ)], pero se distingue entre «laryngals» y «pharyngals». En el subapartado de las “sibilantes” (§5*m*), al referirse a la letra *š*, J. advertía que «On la prononce souvent, mais à tort, *ts*». M. matiza y anota que «the practice is sometimes condemned as wrong» (la traducción española «un *stop* fricativo realmente inexacto» no se corresponde bien con el original inglés), y se resuelven las dificultades que el autor francés planteaba para esa pronunciación recordando que esa “africada” /*ts*/ «must be considered a single phoneme». En la nt.5 de la p.26 (p.28 nt.26 de la traducción española [quizás algo ambigua aquí]) se cita el conocido folleto de Richard C. Steiner de 1982 *Affricated šade in the Semitic Languages*. Como es sabido, la posible pronunciación africana ha sido extendida por algunos autores a toda la “tríada” de las “sibilantes”, aunque el tema sigue discutido. Me ha chocado un poco que el fonema correspondiente al *š* hebreo, equivalente al del dígrafo <sh> inglés, venga descrito como «alveolar». El Alfabeto Fonético Internacional lo describe como “post-alveolar”. En mis ya muy lejanos tiempos de estudiante de filología española, bajo la dirección del recordado Prof. Manuel Alvar, creo recordar que el equivalente castellano (africado) en cuanto a punto de articulación, el representado por el dígrafo <ch>, se describía como “prepalato-alveolar”. En cuanto al fonema correspondiente a la variante masorética de la letra, la *š*, J. recordaba que «Entre *s* et *š* il y a un son intermédiaire (p. ex., *š* des Polonais, *s* des Espagnols, *s* final des Portugais)», aunque dudando de que la *š* quiera expresar ese sonido. M. adopta una posición un poco ambigua al traducir, añadiendo que «However Sin may have sounded in Early Hebrew, it is clear that, for Hebrew, Sin and Shin were two distinct phonemes, as evidenced by a neat and consistent correspondence between those sounds and their equivalents in other Semitic languages, e.g. Arabic»; y que «The reason why *š* and *s* are expressed by the same character... is that the language or languages for which

the Phoenician alphabet had been invented had ceased to make such a distinction by the time the Hebrews had borrowed it». Pero no veo clara la aseveración de que «In Early Hebrew and Aramaic, it appears, *ś* did not sound sufficiently distinct to prompt the addition of a separate written symbol», ya que, en mi modesto conocimiento sobre el tema, hebreos y arameos adoptaron el alfabeto “fenicio” sin retocar, provocando quizás posibles casos de “polifonía” (como el mismo M. insinúa en §5*k-l*). En la nt.4 de la p.27 (nt.30 de la p.29 en la traducción española) se añade que «This [phoneme] is widely believed to have been a lateralised sibilant», cosa, efectivamente, ampliamente reconocida hoy día, sobre todo después de la publicación del convincente libro de R.C.Steiner, *The Case for Fricative-laterals in Proto-Semitic* (1977). La transcripción tradicional como [ś] corresponde a la hipótesis (en principio, compatible con la aceptación de una realización lateralizada) de que el fonema tendría una pronunciación parecida a la del grafema idéntico del polaco (pronunciado, en cuanto yo conozco, de un modo mucho más estridente que la [s] áptico-alveolar de los españoles a la que aludía J.; es significativo que la traducción española habla de «alguna *s* española», ya que la pronunciación áptico-alveolar no es universal en nuestro país [como anécdota, puedo añadir que, dentro de que yo personalmente no tengo un oído precisamente muy fino para percibir diferencias de sonidos, durante nuestros años de convivencia me pareció notar que el Dr. Pérez Fernández sí tenía esa pronunciación]). En los subapartados dedicados a las *begadkepat* (§5*o-q*), se alude a la doble pronunciación de las consonantes *p t k b d g*, calificada como «*plosive and fricative or spirant*» (§5*o*; habría que notar que la versión española traduce «*spirant*» por «*aspirada*», lo que no es muy exacto, pues se trata de fenómenos fonéticos distintos, aunque históricamente puedan estar relacionados; ello conlleva una confusión en la nt.38 de la p.30 [p.29 nt.1 del original inglés], donde M. utiliza ambos términos: «*aspirated*» y «*spirant or fricative*»). Al hablar en §5*o* de la variante fricativa de [b] se dice que su pronunciación es «almost like the Engl. *v*»; pero en la nt. 6 de pie de página (nt.37 de la versión española) se añade «Pronounced in some communities as a voiced bilabial fricative [β]» (en la versión española se dice «labial», y se podría haber aludido a la diferencia entre las dos [b] de [bebo], como también a la que se produce en los otros miembros de la serie sonora: [dedo], [gago]). En mi modesta opinión, esa pronunciación bilabial fricativa es la originaria. En el subapartado §5*p* se remite, como en el original francés, a los §§10 y 19; pero hay que tener en cuenta que el §19 está bastante cambiado en M. No obstante, se ha respetado, fundamentalmente, la redacción del párrafo final (de §5*p*): «*Tout élément vocalique, si minime soit-il (p.ex. un shewa prononcé), rend spirante la begadkefat qui suit*»//«*every vocalic element, even a minimal one (e.g. a “so-called” vocalic shva), turns the following bgadkfat into a fricative*». Pero el «so-called» encierra más intencionalidad de lo que pueda parecer a primera vista, ya que, como aludiremos en seguida, la sección dedicada al *šewa*’ es una de las que más se han retocado en M. También se añade un nuevo subapartado (§5*q*) en que se aclara que «Phonologically speaking, the six sets of phones discussed above...are allophones», pero añadiendo a pie de página (p.29 nt.4=p.31 nt.4 de la versión española) que «There are, however, some signs of incipient phonematization of the fricatives» (los casos aducidos quizás se presten a discusión). Se hace, igualmente, una consideración sobre el número de fonemas que poseería el hebreo antiguo. No me sale la cuenta de los 29 «consonantal phones» de la tradición tiberiense, ya que en ésta probablemente *ʔ* y *ʕ* no se diferenciaban en la pronunciación, como

él mismo reconoce a continuación. La alusión a que «four of the lost phonemes have survived as allophones in the Tiberian tradition» supongo que se refiere a los alófonos fricativos de [t] y [d], pronunciados prácticamente igual que las supuestas “interdentales” primitivas [t̪] y [d̪], y a los de [k] y [g], identificados con los fonemas uvulares perdidos [ħ] y [ʁ]. Pero habría quizás que discutir si una “velar fricativa” y una “uvular” pueden identificarse totalmente. Finalmente, se añade un interesante subapartado §5r, en que se presenta un cuadro de equivalencias consonánticas entre siríaco-araméo, hebreo, árabe y protosemítico. Yo, en mi modesta medida, lo hacía a veces también en mis clases de arameo (en la traducción española habría que notar que, aparte de las erratas corregidas en el folio suelto añadido al libro, parece que se han confundido gráficamente *dāl* y *dāl* con *rāʾ* y *zāy*).

Era mi intención haberme detenido en el amplio apartado dedicado al vocalismo hebreo (tiberiense) (§6, pp.31-42=pp.34-46 de la versión española). Pero es tal la complejidad de problemas que el tema plantea que esta ya larga reseña se hubiera dilatado más de lo que el espacio y el tiempo permite, sobre todo si se tiene en cuenta que este apartado se tendría que completar con los que tratan de la relación entre sílaba y vocales y los cambios y pérdidas de estas últimas (§§27-30). Todavía conservo el folleto ciclostilado (la fotocopia estaba aún en gestación) que se nos proporcionaba en el PIB de Roma cuando yo estudiaba allí: llevaba el título de *Quaestiones selectae de vocalisatione Massoretica* y figuraba a nombre de J.Neyrand S.J., aunque con la adición «Denuo edidit et retractavit P. Boccaccio S.J.», y constaba de 20 páginas. La fecha era 1952, pero yo conservo una serie de adiciones y comentarios manuscritos. A la complejidad de que hablaba antes se añade lo que M. (p.33 nt.1=p.35 nt.6 de la versión española) califica como «bewilderingly large number of transliteration methods», que todos creo hemos padecido, con la dificultad adicional de su expresión tipográfica. Personalmente, yo he utilizado en clase el que usa el propio J. (§6b) y que se corresponde con su afirmación (reproducida por M.) de que «L'échelle des voyelles hébraïques, à l'époque où elles ont été notées par les Naqdanim de Tibériade, comportait sept timbres». La notación utilizada por el jesuita francés (y que procede de la Semitística clásica), a base de marcar las vocales cerradas con un punto suscrito al signo de la vocal latina, y las abiertas con una especie de coma (de suyo, invertida) igualmente suscrita, además de ser la que parece reflejar mejor lo que los masoretas tiberienses quisieron reproducir, tenía para mí la ventaja pedagógica de coincidir, prácticamente, con el sistema que mis primeros alumnos habían usado en las clases de lengua española para transcribir el castellano. Sólo que ese sistema es el que presenta más dificultades tipográficas (al menos, para quien padezca, como el que escribe estas líneas, un tipo de moderna enfermedad profesional que quizás se podría calificar como *talpities informatica* [*talpa*, como es sabido, significa ‘topo’ en latín]). Sin embargo, hay que reconocer que, aunque J., al hablar del sistema vocálico tiberiense, lanza la afirmación inicial de que «Ce système exprime seulement des timbres» (§6c), más adelante (§6e) expone que «il faut distinguer en hébreu quatre degrés quantitatifs. Une voyelle peut être *longue*, *moyenne* (ou *semi-longue*), *brève*, *très brève*». La aparente contradicción quizás se resuelva (aparte de la distinción no aplicada en el original francés entre “fonética” y “fonología”) acudiendo a aquel opúsculo ciclostilado de mis tiempos de estudiante que se titulaba *Quaestiones selectae de vocalisatione Massoretica*. En su #4 (p.3), introducido con un «N.B.», se leía: «Quamquam punctatores non repraesentarunt directe nisi

qualitatem vocalis, in obliquo tamen repraesentarunt eius quantitatem, siquidem quaedam permutationes in qualitate vocalium nequeunt explicari sine permutatione in quantitate». Sólo, que el tecnicismo escolástico «in obliquo» tal vez habría que entenderlo (como ya insinuaba el mismo J. al aludir a «l'origine des voyelles» [§6c]) en sentido diacrónico: hubo un tiempo en que, efectivamente, existió una distinción entre vocales breves y vocales largas de doble origen, primitivas o secundarias, producidas estas últimas por un alargamiento “posicional” (sílabas tónicas o sílabas “libres”, es decir, no trabadas por consonante). Como ocurrió en el paso del latín a las lenguas romances, en un determinado momento se habría producido el cambio de un sistema basado en la cantidad a otro basado en el timbre, con una equivalencia (sólo aproximada): vocal larga > vocal cerrada / vocal breve > vocal abierta. En realidad, M. admite también ese cambio de sistema, afirmando (§6f final) que se habría producido «relatively late». Se trata, en definitiva, de lo que, de modo más o menos difuso, se viene discutiendo desde los tiempos de la Semitística “clásica”, como aparece ya en la todavía utilísima gramática de Gesenius-Kautzsch (§§8-9; cito, por tenerla más a mano, de acuerdo con la traducción inglesa de A.E.Cowley 1910².1982). Es lo que, en la modesta medida de mis conocimientos, he venido aplicando yo en mis clases de hebreo, tratando de completarlo con otras “leyes” también provenientes de la Hebraística clásica (“ley de la atenuación”, “ley de Philippi”...), porque, al menos para un propósito pedagógico, así se explica una buena parte de la vocalización de la Biblia hebrea,... con una notable excepción: las “leyes” fallan en gran parte cuando se aplican al verbo. Quizás eso es lo que ha motivado que el Prof. Muraoka haya cambiado en cierta medida este §6. Se empieza (§6d) con la afirmación (que, por supuesto, comparto totalmente) de que «The only quantitative vowel distinction one can legitimately postulate for the Tiberian pronunciation is that between three of the seven ordinary full vowels and the corresponding three short vowels called *ḥaṭeḥs*» (en el párrafo que sigue habría que notar una errata que se ha deslizado en la traducción española al vocalizar *ḥaṭeḥs* con *ṣeré* en vez de con *segol*). En cambio, no acabo de ver clara la dificultad que parece percibir M. en el párrafo final de ese subapartado: en la explicación tradicional, *ḥólem* sería la vocal cerrada correspondiente al “alargamiento compensatorio” de una vocal del *grado* U/O, como *ṣeré* lo sería del *grado* I/E. En cuanto a la diferencia del comportamiento de [a] en sílaba acentuada entre el “perfecto” **borak** y el “participio” (forma *nominal*) **m^oborák**, se trata de la dificultad a que antes aludí que tiene la teoría tradicional, al fallar en el verbo las “reglas” elucubradas para el nombre. Son muchas las explicaciones que se han querido dar a ese fenómeno. El Prof. Muraoka (§6e 3.) parece recurrir a una diferencia entre «phonetic length» y «phonological length». Careciendo por completo de autoridad en ese terreno, yo personalmente me he atrevido alguna vez a sospechar si detrás de esa diferencia podría encontrarse un cambio diacrónico en la acentuación del verbo. Pero tengo que reconocer que algún dato que he podido encontrar en mis lecturas más bien iría contra esa explicación. En el subapartado §6f, M. anota, en la línea de lo que acabamos de exponer, que «Whilst this is not a historical grammar, it can be helpful to have some understanding of how the Tiberian Hebrew vowel system relates to that of hypothetical Proto-Hebrew or Proto-Semitic». Aquí no se formulan unas “reglas” claras; y en el subapartado §6i («Hebrew vowels in relation to the original vowels») se alude sólo a la relación entre las vocales tiberienses y las vocales largas primitivas y los diptongos contraídos, indicando en nota (p.38

nt.4=p.41 nt.24 de la versión española) que el cuadro es una «slightly modified version» del ofrecido en el *Traité de grammaire hébraïque* de M.Lambert y que «Deatils are complicated in extreme», por lo que se remite al §29, que por premura de tiempo y espacio no podemos comentar aquí. Quisiera únicamente señalar, para cerrar la reseña de este complicado tema del vocalismo tiberiense, que en la nt.2 de la p.32 (=p.34 nt.2 de la versión española), en el párrafo en que se habla de los nombres de las vocales hebreas, se podría añadir un interesante artículo (no recogido en la bibliografía de M. por razones cronológicas) de R.C.Steiner publicado en *Orientalia* 74 (2005) 372-381, bajo el título «*Pātaḥ* and *Qāmeṣ*: On the Etymology and Evolution of the Names of the Hebrew Vowels». En cuanto a los dos apartados (§§8-9) dedicados al *šwa* (sigo aquí la transcripción del Dr. P.-F.), me limito a recordar que se trata de un problema que viene arrastrando ya desde los mismos tiempos de los masoretas, sin que se consiga obtener unos resultados claros y definitivos. En su presentación de la traducción española de la gramática (p.8 del folleto antes citado), el Prof. Muraoka dijo que es una de las cuestiones en que «sí me sentí justificado para revisar a Joüon (F) en un modo que a algunos puede parecer demasiado radical» y alude a que aquí su versión «defiende que el símbolo *šwa*’ en el sistema tiberiense marca, fonológicamente, la ausencia de vocal, aunque pueda articularse de diversas maneras según el contexto fonético en el que se da». Y añade: «Yo pudiera estar representando una versión minoritaria, pero tengo algunos distinguidos hebraístas de mi parte». Por supuesto, yo no me considero autorizado para incluirme en la hipotética opinión “mayoritaria” que pudiera estar en contra. Pero, por razones puramente *pedagógicas* (en el aspecto fonológico pienso que el Prof. Muraoka probablemente tiene razón), y en la modesta medida de mis clases de introducción al hebreo bíblico, he seguido aplicando la triple división del original de Joüon (*šwā*’ *quiescens/mobile/medium*), aunque reducida a la más simple regla de que toda vocal perdida ha dejado un “residuo” vocálico, capaz, en concreto, de fricativizar la *begadkepat* siguiente. La única excepción sería a la regla, dentro de la tradición Ben Ašer, citada explícitamente por R.Meyer en su *Hebräische Grammatik* (§13.2), a saber [ʔæt̪kæm], se podría explicar por analogía. Pero se trata de un tema que alargaría demasiado esta ya prolongada reseña, a la que hay que poner ya definitivamente punto final.

A.Torres

La carne humana de la Escritura. Homenaje a Don Andrés Ibáñez Arana. JOSÉ ANTONIO BADIOLA (Ed.). Bíblica Victoriensia, vol. 6. ESET. Vitoria-Gasteiz 2007. 334 p. ISBN 978-84-7167-149-2.

«Puede extrañar el título de esta obra: *La carne humana de la Escritura*. Sin embargo, a los que conocimos a D. Andrés Ibáñez Arana sabemos que en el era una expresión familiar, pues reflejaba su experiencia directa de la palabra de Dios». Se estaba ultimando la preparación de este libro, cuando el 25 de mayo de 2006 falleció D. Andrés. Con mayor detención se prosiguió la preparación del volumen con que se le tributa un muy merecido homenaje.

Es un acierto incluir el Anexo I, su conferencia de 1993, *Confesiones de un sacerdote en la retaguardia*; con el gracejo suyo característico informa sobre su vida; también nos informa de ella el prólogo, que acude a la conferencia indicada.

Estos son los trabajos incluidos en el volumen-homenaje: Aguirre Monasterio, Rafael, *De Jesús de Nazaret al Hijo de Dios*; Aizpurúa Donzar,

Fidel, *La danza de la Trinidad. Contribución a un nuevo paradigma de la realidad de Dios*; Apecechea Perurena, Juan, *Reflexión cristiana sobre el tiempo en un Sermón del s. XVIII en euskera*, Asurmendi Ruiz, Jesús María, *El Cantar, Qohélet y la lectura canónica*, Badiola Saenz de Ugarte, José Antonio, *La voluntad de Dios, Padre de Jesús, esencia del discipulado*, Barriocanal Gómez, José Luis, *La Biblia y el Corán: la historia de José (Gn 37-50 y Sura XII)*, Cocco, Francesco, *La sonrisa de Dios. Los verbos de la bendición Nm 6, 24-26*, Concepción Checa, José Francisco, *La teología bíblica del Antiguo Testamento. Problemática y opciones*, García López, Félix, *Raíces bíblicas de los Derechos Humanos*, García Recio, Jesús *Hacia el monoteísmo en Mesopotamia*, González Zugasti, Joseba, *Job 29.7-11: un juez que se dice honrado por sus conciudadanos*, Ramón Casas, Fernando E, *Notas marginales de San Juan de Ribera a los Salmos 102-103*, (de este artículo damos noticia en el **Boletín** de este mismo volumen 72 (2009) de nuestra revista), Simian-Yofre, Horacio, *“Mi tiempo está en tus manos”*. *La esperanza orante en los salmos*, Varo Pineda, Francisco, *Las tribus en el campamento de Israel (Nm 2)*.

El Anexo II aporta la Bibliografía de D. Andrés Ibáñez Arana.

La palabra encarnada. La palabra de Dios en la Iglesia. IGNACIO CARBAJOSA - LUIS SÁNCHEZ NAVARRO (eds.). Presencia y diálogo 20. Facultad de Teología “San Dámaso”. Madrid 2008. 130 p. ISBN 978-84-96318-68-7.

Se recogen en este libro las cuatro ponencias de profesores de Facultad “San Dámaso” de Madrid, expuestas en la Jornada Bíblica del 14 de enero del 2008. Ignacio Carvajosa en su artículo, *La progresiva condescendencia de la Palabra de Dios en Israel*, describe a partir del testimonio del Antiguo Testamento el progreso de la autocomunicación divina en la historia de Israel. La contribución de Luis Sánchez Navarro, *Palabra de Dios e Iglesia en el Nuevo Testamento*, muestra cómo Iglesia y Palabra de Dios son dos términos que se requieren mutuamente; desvela la relación intrínseca entre ambas realidades, mostrando de qué manera la Iglesia es sujeto de la Palabra de Dios a la vez que es su objeto. Con su ensayo, *La carne, intérprete de la Palabra de Dios*, Juan José Ayán presenta las siete reglas del *Liber regularum* de Triconio en la segunda mitad del siglo IV; más que una serie de reglas para iluminar las dificultades de la Escritura son principios literarios y teológicos que gobiernan la formación del texto de la Biblia y se deben atribuir al Espíritu Santo. Alfonso Carrasco en su contribución, *Palabra de Dios y unidad ecuménica de la Iglesia*, muestra que la Escritura es base imprescindible de la vida de la Iglesia y de la unidad entre los cristianos.

La parola di Dio vita della Chiesa. A cura di GIORGIO ZEVINI. LAS. Roma 2008. 192 p. ISBN 978-88-213-0691-4. €: 13.

Este volumen 10 de la *Nuova Biblioteca di Scienze Religiose* ofrece los estudios presentados en el Congreso Bíblico Nacional, celebrado en la Universidad Pontificia Salesiana y organizado por su Facultad de Teología. Presenta los trabajos Giorgio Zevini, y los introduce Mario Toso. Estos son los estudios: Bruno Forte, *La Iglesia, criatura y casa de la palabra*, Rino Fisichella, *Qué se entiende por palabra de Dios. Incidencias pastorales*; Cesare Bissoli y Corrado Pastore: *Biblia y catequesis*, Gianfranco Venturi, *Biblia y liturgia*; Carlos Ghidella, *La Biblia en familia. Experiencias pastorales*; Tomás Soggin

y María G. Girardet, *La Biblia para los niños, I y II*; Jesús Manuel García, *El encuentro de los jóvenes con la Biblia*; Giorgio Zevini, *Grupos eclesiales y comunidad de escucha de la palabra de Dios*; Nikola Eterović: *La palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia*; Vincenzo Paglia, *La Biblia en el diálogo ecuménico*; Enzo Bianchi, *La palabra de Dios hoy*, y como conclusión de estos estudios, Manlio Sodi: *La “palabra” en la misión y en la vida de la Iglesia: documentos del magisterio, indicaciones bibliográficas, prospectivas teológicas*.

Todos estos estudios pretenden ofrecer, y ofrecen, una valiosa contribución al Sínodo de los Obispos, que iba a reflexionar sobre *La Palabra del Señor*.

Le Sacre Scrittura di Israele per ebrei, cristiani e musulmani. A cura di CASTELLO, GAETANO. *Lectures Théologiques Napolitaines*. Nuova serie 3. Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale. Sezione S. Tommaso d’Aquino. Napoli 2008. 171 p. ISBN 978-88-95159-10-2. €: 12.

Recoge este volumen las relaciones presentadas en los encuentros organizados por la Facultad de Teología de Italia Meridional a finales de 2006. Después de la Introducción de Gaetano Castello, autor también de dos ponencias, *La Torah, Israel y los otros*, y *La ley en el cuarto evangelio*, Adolfo Russo trata del *Diálogo entre las opuestas escuelas del relativismo y del fundamentalismo*, Roberto Tottoli estudia *Profetas y profecía en el Corán*, Edoardo Scognamiglio analiza la *Imagen del cuerpo en el islam*, y Gaetano di Palma reflexiona sobre *La Biblia de los cristianos y la Escrituras de Israel*.

Le sens littéral des Écritures. Édité sous la direction de OLIVIER-THOMAS VENARD, École Biblique et Archéologique française de Jérusalem. *Lectio divina*. Cerf. Paris 2009. 362 p. ISBN 978-2-204-08711-7. €: 32.

En el documento de la Pontificia Comisión Bíblica sobre la Interpretación de la Biblia en la Iglesia se dedica un apartado al “sentido literal” de la Escritura, distinguiéndolo del “sentido espiritual” y del “sentido pleno”. La École Biblique et Archéologique française de Jerusalén nos ofrece en esta publicación un interesante y completo estudio sobre el contenido y alcance de la fórmula “sentido literal” de la Escritura, desarrollando considerablemente las directrices aportadas por la Pontificia Comisión Bíblica. En el marco del proyecto científico “La Biblia en sus tradiciones”, esta obra recoge once ensayos elaborados por diversos autores bajo la dirección de Oliver-Thomas Venard, que añade la introducción y la conclusión del volumen. Ambos capítulos de Venard resultan especialmente útiles y didácticos, al ofrecer una lograda síntesis de cada uno de los artículos insertos en el libro y una valoración de conjunto esclarecedora.

Las reflexiones de los exégetas han sido distribuidas en tres apartados principales. El primer bloque está dedicado a la consideración de la Historia como principio unificador. Maurice Gilbert es el encargado de ofrecer al lector un punto de partida metodológico, exponiendo la enseñanza del Magisterio sobre el sentido literal de la Biblia, para después introducirlo de la mano de F. Gonçalves y E. Nodet en los puntos más problemáticos y discutidos de la temática tratada: ¿hasta qué punto el sentido histórico original de los textos sagrados puede identificarse con su “sentido literal”? En el contexto de tales reflexiones, los autores ahondan, entre otras cuestiones, en el permanente

debate sobre los objetivos, presupuestos, alcance y límites del método histórico crítico.

Frente al primer bloque de naturaleza más especulativa, el segundo apartado del libro ha sido elaborado en torno a dos pasajes específicos de la Escritura (Gn 21,1-7; 2 Cor 3,6) y sobre el Cantar de los cantares, para ejemplificar con ellos algunas tentativas contemporáneas de articulación de los diversos sentidos del texto sagrado. Nos ha parecido especialmente sugerente el estudio de Gregory Tatum sobre la sentencia de Pablo: “La letra mata, pero el espíritu da vida” (2 Cor 3,6), ponderando su repercusión en la controversia planteada en estas páginas.

Finalmente, el tercer y último bloque, que es el más denso, trata de reflexionar sobre la letra como principio unificador, desgranando las consideraciones de autores clásicos y modernos relevantes: San Jerónimo, Orígenes, San Agustín, Paul Claudel... Otras exposiciones, como la de Gilbert Dahan, abarcan un campo de estudio más amplio, como la exégesis cristiana en la Edad Media.

Tomados en conjunto, las consideraciones de los diversos académicos esbozan una aproximación heterogénea a la problemática y dispares perspectivas de análisis: la historia de la exégesis antigua y moderna, la crítica textual y filológica, la filosofía del lenguaje, la patrología... Más que ofrecer conclusiones definitivas sobre las cuestiones tratadas, nos ha parecido que esta obra pretender ubicar al lector en el complejo y polifacético marco de la hermenéutica bíblica, partiendo de un cuestionamiento binario fundamental planteado desde el inicio: el sentido literal de la Escritura es posible buscarlo tanto en el pasado histórico donde se ubican los textos como en los efectos secundarios que éstos pueden producir en el presente.

Las opiniones conclusivas de Oliver Thomas sobre las diversas exposiciones no pretenden aleccionar al lector, sino más bien facilitarle la formulación de una valoración personal, al bocetar una articulación razonada de todas las colaboraciones.

Ricardo Volo

Les verset douloureux. Bible, Évangile et Coran entre conflit et dialogue. DAVIR MEYER (dir.), YVES SIMOENS, SOHEIB BENCHEIKH. L’Autre et les autres. 9. Lessius. Bruxelles 2007. 208 p. ISBN 978-2-87200-171-6. €: 22.

Estos tres especialistas, Meyer en la religión judaica, Simoens en la cristiana, y Bencheikh en la islámica, reflexionan sucesivamente, cada uno en una de las tres primeras partes del libro, sobre los «versículos dolorosos» de sus tradiciones escriturarias, de la Torah, del Evangelio de San Juan y del Coran. Entienden por «versículos dolorosos» los que hablan de rechazo, violencia u odio a los que son de sus propias creencias.

Las reflexiones de Meyer se centran primero en los textos sobre Amalek y el sacrificio de Isaac y propone una teología de la transgresión de los mandatos divinos, que no deben ser observados siempre, porque eso conduce al fanatismo; a propósito del libro de Josué resalta el papel que el hombre tiene de «parte» en la alianza de Dios, y no sólo de mero ejecutor; y sobre textos del Talmud, la tradición oral específicamente judía, textos no inspirados, subraya sus diferentes lecturas, unas más aceptables y otras que se deben rechazar; a esto exhorta respecto a todos los textos violentos.

Yves Simoens escoge para su reflexión el Evangelio de Juan, tildado de antisemitismo; va recorriendo los pasajes más significativos a la luz del Prólogo; muestra que las condenas que en ellos se contienen no se refieren exclusivamente a los judíos, y subraya los textos favorables a éstos.

Bencheikh analiza los versos dolorosos en los Hadíths, tradición oral recogida desde cuatro siglos después del Coran, en los fiqh, o derecho musulmán, y en el Coran. Señala la diversidad de los Hadíths en las diversas corrientes islámicas y propone algunos casos de diversa interpretación; en los Fiqh analiza las prescripciones sobre los matrimonios mixtos y sobre los apóstatas y renegados, y en el Coran los versículos dolorosos contra los infieles, contra los cristianos, la Trinidad y el profeta Jesús, contra los no creyentes, y sobre el combate en defensa de la religión. Clama finalmente contra la politización del islam y en favor de la aceptación de una sana crítica de sus valores.

En el Centre Sèvres de París se tuvo el 16 de junio de 2007 una “mesa redonda” en la que participaron los tres autores del libro y el director de esta colección, de ediciones Lessius. Es un amplio diálogo de 25 páginas en que cada participante expone sus impresiones personales sobre esta iniciativa y manifiesta su actitud receptiva ante las creencias religiosas de los otros.

LUZARRAGA, J., *El Padrenuestro desde el arameo* (Analecta Biblica 171). Roma, Editrice Pontificio Istituto Biblico, 2008. 355 pp. ISBN 978-88-7653-171-2. €: 40.

Creo que para la devoción de cualquier cristiano constituiría un desiderátum el poder rezar la oración fundamental enseñada por Jesús en la misma formulación con que él la transmitió a los discípulos y con la que él mismo podía dirigirse al Padre. El que suscribe estas líneas tiene que reconocer que, durante un tiempo, estuvo utilizando en el rezo del Oficio la retrotraducción elucubrada por el célebre aramaísta y profundo creyente que era el Prof. Alejandro Díez Macho. Y, en alguna ocasión, ha tratado de satisfacer la curiosidad devota de alguna persona que buscaba el mismo objetivo piadoso suministrándole esa misma fórmula, aunque, por supuesto, con la advertencia de que se trataba de un mero intento especulativo y, además, basado sobre *una* de las dos versiones que aparecen en los evangelios canónicos. El autor del libro que reseñamos aquí, Jesús Luzarraga S.J., profesor emérito en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma y conocido, sobre todo, por su libro *Las tradiciones de la nube en la Biblia y en el Judaísmo primitivo* (1973; tesis doctoral de 1971), intenta un nuevo acercamiento al tema desde la perspectiva que supone el dominio de los experimentos anteriores y un profundo conocimiento del arameo en sus distintas etapas diacrónicas. Como afirma él mismo ya en los comienzos del libro (p.11): «Es, pues, la evolución de la OD [=Oración Dominical] a partir de un arameo básico lo que constituye el tema principal del presente trabajo.... Lo que en este trabajo se hipotiza [sic] y defiende es que la OD nació con Jesús en arameo, y se desarrolló desde Jesús en la iglesia aramea; de aquí derivan las diversas traducciones al griego, que configuran primero la ODC [=Oración Dominical corta] y luego la ODL [=Oración Dominical larga], de forma que cada una de ellas en su momento entra en Lc y/o en Mt».

Con estas palabras quedan resumidas las líneas maestras de lo que va a ser el desarrollo posterior del libro y cuyo esquema expongo a continuación. Tras un «Prólogo», que lleva como subtítulo «Problemática de la OD» (pp.11-16), siguen cinco apartados o capítulos, para terminar con un «Epílogo», que contiene un «Resumen conclusivo» (pp.307-311). Una extensa «Bibliografía» (pp.313-339) y un apéndice con las diversas «Versiones del *Padrenuestro*» (pp.341-353) cierran el volumen.

Digamos, ante todo, que el libro no es de fácil lectura. Con honradez científica, el autor cita las fuentes de sus afirmaciones o expone con detalle las opiniones divergentes. Ello hace que, en alguna ocasión, como las pp.22-23, el número de líneas dedicado a las notas bibliográficas triplique holgadamente el de las dedicadas al texto. Y aunque, por supuesto, la desproporción no sea habitualmente tan fuerte, el hecho de acudir a las notas alarga sustancialmente (hablo por experiencia) la lectura del texto. En alguna ocasión se puede perdonar que la vuelta al texto por parte del autor tras una digresión bibliográfica haga resentirse algo la sintaxis de la expresión.

A continuación, enumero los títulos de los cinco capítulos del libro: 1.«Estado de la cuestión»; 2.«El arameo de la OD»; 3.«Datos del desarrollo de la OD»; 4.«Etapas de la OD»; 5.«Sentido de los giros de la OD». Personalmente, el que más me ha interesado es el capítulo 2., en que se hace un detallado estudio de cada una de las expresiones griegas de la OD, con su posible retrotraducción al arameo. Sin embargo, por su carácter más técnico, dejaré su comentario para el final. En cuanto al capítulo 1., digamos que tiene dos apartados: 1.1 «Justificación de esta investigación» y 1.2 «El arameo utilizable para la OD». Por lo que respecta al primero, el autor ha empezado previamente justificando su estudio con la cita (p.18) de la afirmación lanzada hace diez años (y valedera aún hoy) por D.M.Oakman (dentro de la obra colectiva *Authenticating the Words of Jesus*) de que «a critical discussion of the ‘original’ Aramaic form [de la OD] is still necessary»; y continúa añadiendo, ya por su cuenta, que «El tratar de investigar en el arameo de la OD está justificado por el hecho de que es Jesús quien básicamente pronunció la OD, y porque lógicamente se supone que la pronunció en su lengua y en la de sus oyentes: el arameo» (p.20). Afirmaciones ambas que se desarrollan a continuación, reaccionando contra, entre otras, la postura extrema del *Jesus-Seminar* (pp.21-22, nts.32-33) y recordando, con J. Jeremias, que «nadie se ha referido a Dios como “Padre” con la frecuencia con que lo hizo Jesús y menos en contexto oracional» (p.23) y que «la OD no tiene exacto paralelo en ninguna oración judía» (p.24); y, por lo que respecta a la segunda aseveración, afirmando que la opinión que mantiene su formulación original en arameo es hoy «casi unánimemente aceptada» (p.25). A propósito de esto, se alude a la compleja situación lingüística de Palestina en el siglo I de nuestra era. Es un tema que, en tiempos ya algo lejanos, tuve que estudiar para mis clases de arameo en la Universidad de Granada, pero con el que ya he perdido contacto. Sí me ha llamado la atención la postura adoptada por el autor (p.25 nt.57) respecto a que el hebreo «pudo quedar residual en las aldeas de Judea...y ... se revitalizó escolásticamente con el rabinato en su forma mishnáica», pues es lo que, en mi modesta opinión, me había parecido siempre lo más verosímil. Pero el tema fue y creo que sigue siendo complejo. Como lo es también el que atañe al segundo apartado de este capítulo respecto al arameo utilizable para la reconstrucción de la fórmula original de la OD. Cualquiera que haya seguido aunque sólo sea un curso introductorio sabe que decir “lengua aramea” es casi (con todas las salvedades) como decir “lengua germánica”, pues no se trata de un idioma, sino de una (sub)familia lingüística. Nuestro autor parece basarse (cf. p.29 nt.80) en la clasificación recogida por E.Lipiński en su obra *Semitic Languages* (1997 pp.61-70). Su postura se expresa claramente: «por eso, cuando se habla de la tradición de las palabras de Jesús, hay que fijarse más bien en el arameo judío de la época hasmonea y qumránica (37 a.C.-135 d.C.), desde donde se haría su traducción al griego» (p.32). Ello supone un cambio radical de actitud respecto

a la postura mantenida hasta su muerte por el antes citado Prof. Díez Macho, quien, como es sabido, defendió siempre contra viento y marea que el arameo del Targum Neophyti 1 por él “descubierto” representaba la lengua realmente hablada en la Galilea del siglo I de nuestra era y que el evidente grado de evolución que presenta respecto al arameo de los documentos de Qumrán se debería no a que fuera posterior a éstos, sino a que reflejaría el *low level* de una supuesta diglosia, cuyo nivel superior estaría representado por la lengua de los documentos qumránicos. Nuestro autor sostiene, como creo que es hoy la opinión mayoritaria, que el Targum Neophyti se fecharía en el siglo III y encajaría dentro de lo que él denomina “araméo de época bizantina” (p.31), y sostiene también que probablemente no existió verdadera diglosia en el arameo palestinese de la época neotestamentaria (p.33 nt.102). El apartado concluye (p.35) con la afirmación de que «Con estas premisas es posible intentar ya una retraducción de la OD al arameo», apostillando además que, a la hora de hacerlo, no se puede prescindir del ritmo ni del paralelismo.

Ya advertí antes que he preferido dejar para el final el análisis del capítulo 2. Por lo que respecta al 3. («Datos del desarrollo de la OD»), creo que lo más adecuado es enumerar, simplemente, los títulos que encabezan los diversos apartados, pues reflejan las “tesis” que se trata de demostrar a lo largo de su exposición. Se nos afirma que «La OD es fórmula»; «La ODc es la más primitiva»; «La ODc no es redacción de Lc»; «La ODI no es redacción de Mt»; «Lc y Mt acceden independientemente a la OD»; «La base común de la OD remonta al arameo»; «El griego de la ODc traduce el arameo»; «El traductor de la ODc es también redactor»; «El traductor de la ODc es prelucano»; «El traductor de la ODc se mueve en ambiente lucano»; «La ODc influye en Lc»; «La traducción de lo común en la ODI responde al arameo»; «En la ODI se añaden peticiones»; «Las adiciones de la ODI se remontan a Jesús»; «Las adiciones de la ODI provienen del arameo»; «El arameo de la ODI se configura en Palestina»; «La traducción de la ODI refleja el arameo»; «La traducción de la ODc precede a la traducción de la ODI»; «El traductor de la ODI conoce el griego de la ODc»; «El traductor de la ODI es también redactor»; «En el griego de la ODI se añade el ἡμῶν a πᾶτερ»; «El Mt griego no es el traductor de la ODI»; «El traductor de la ODI se mueve en el círculo mateano»; «La traducción de la ODI se realiza en Palestina»; «Mt accede a la ODI ya en griego»; «La ODI influye en Mt»; «La ODc y la ODI entran respectivamente en Lc y Mt». Naturalmente, cada una de estas veintisiete afirmaciones, alguna de ellas creo (sin ser especialista en el tema) que un tanto “revolucionarias”, se va desarrollando y tratando de fundamentar a lo largo de las más de cincuenta páginas (187-243) que abarca el capítulo, basándose también en lo expuesto en el capítulo 2. Todos estos postulados llevan a una conclusión y un “resumen sintético” que consiste en que «se puede razonablemente pensar que Jesús enseñó en arameo una breve fórmula oracional del Padrenuestro (OD), que pronto se vio completada en Jerusalén también en arameo, teniendo en cuenta su enseñanza. Tal fórmula fue traducida al griego, en favor de los helenistas. Con las peculiaridades propias, que un traductor plasma en su trabajo, esta fórmula se convirtió en la ODc; y pasó a ciertas iglesias, entrando luego en el evangelio de Lc. Mientras tanto, el Padrenuestro siguió creciendo en la aramea iglesia jerosolimitana; ésta respetaba la fórmula anterior y realizaba las adiciones en línea con la enseñanza de Jesús. Un traductor, teniendo en cuenta la anterior traducción griega de la OD, realiza su traducción griega de la ODI; así pasó también a otras iglesias, que la acogen como como la fórmula más

completa y la aprecian como proveniente de la iglesia madre de Jerusalén. Es la fórmula, que Mt insertó en su evangelio» (pp.242-243).

El capítulo 4., «Etapas de la OD» (pp.245-298), trata de reconstruir el desarrollo diacrónico del Padrenuestro, desde su hipotética formulación inicial en boca de Jesús, hasta su concreción final, todavía en la iglesia madre de Jerusalén y a base de unas adiciones que, se recalca, «siempre responden a una petición recomendada por Jesús, o experimentada en él» (p.257), y continuando con las traducciones al griego y la evolución de las fórmulas dentro de las diversas tradiciones eclesiásticas, hasta desembocar en los dos evangelios canónicos. Resulta difícil resumir todos los detalles estudiados a lo largo de esas más de cincuenta páginas de denso estudio minucioso. Por ello, resulta especialmente recomendable el resumen que aparece en el apartado final del capítulo (p.296). Destacaremos que la supuesta formulación original en boca de Jesús constaría de una invocación inicial (*abbâ*/"Padre"), «seguida de dos intenciones referentes a Dios y relacionadas entre sí (la santificación del Nombre y la venida del Reino), y dos referidas al ser humano (el don del pan, y el perdón de los pecados)»; y que «a ésta última acompañó luego un comentario de Jesús sobre la necesidad de perdonar para ser perdonados». La adición de la petición de "preservar de la tentación" completaría la base aramea que, traducida al griego, terminaría constituyendo la ODC. Pero, siempre en Palestina, esa fórmula se expandiría con otra petición: la "realización de la voluntad de Dios" «paralela a la liberación de la tentación en la oración agónica de Jesús» (ibídem). Finalmente, la "liberación del mal" quedó directamente unida a la liberación de la tentación, pero sin constituir propiamente una nueva petición, ya que «se trata probablemente de seis súplicas y no tanto del clásico número de siete» (p.283). La adición a "Padre" de la determinación "que [estás] en los cielos" constituiría todavía parte de la formulación aramea, mientras que el otro determinativo, el "nuestro" de la ODI, pertenecería a la traducción griega. En cuanto a la fijación cronológica de todos estos pasos, se conjetura que «el primer núcleo de una ODC con la invocación de *Abbá* todavía en arameo y una primera traducción al griego, donde estaría ya el *ἐπιούσιον*, se habría realizado antes de la carta a los Gálatas que contiene el *Abbá* (Gl 4,6); es decir, antes del 55-57» (p.296) y que «Esta fórmula oracional se encontraría además en la iglesia de Corinto hacia el 56, pues en la primera carta de Pablo a ella se alude al tema de una liberación de la tentación por parte de Dios (1 Cor 10,13)»; y, además, «Tal fórmula habría llegado hasta Roma desde Palestina con los primeros fundadores de su comunidad cristiana... manteniendo el *Abbá*, pues Marcos como intérprete de Pedro coloca este giro en la oración agónica de Jesús (Mc 14,36)» (pp.296-297). En cuanto a la ODI, que se habría seguido elaborando en Palestina, se insinúa que una primera expansión habría tenido lugar «hacia el año 66/67 tras el éxodo de los cristianos de Judea» (p.292) y que, al constituir «sin duda la tradición de la iglesia madre de Jerusalén», fue asumida por la cristiandad, entró en el evangelio de Mt y, como fórmula más completa, fue «sustituyendo también a la fórmula lucana en la práctica oracional» (p.297). Finalmente, «Ya hacia el año 90, tal vez en Antioquía de Siria, se inserta en la OD una doxología final», como lo atestigua la Didajé (8,2).

El capítulo 5., «Sentido de los giros de la OD» (pp.298-305), es quizás el que más puede interesar a quien lea el libro desde un punto de vista más exclusivamente teológico o incluso devocional. Personalmente, me limito a citar la afirmación, a propósito de la segunda petición de la OD, de que «La

nota fundamental del reinado de Dios en la predicación de Jesús es que se hace realidad en él como el Hijo predilecto de Dios; no se actualiza por fenómeno alguno concreto, sino por la revelación de Dios en él... Aquí reside la radical originalidad de Jesús en su concepción del reinado de Dios: en el hecho de que él lo vincula a una vivencia de la paternidad divina» (p.303). Y el resumen final de este capítulo: «De este modo, el Padre omnipresente muestra su divinidad, y ejerce su realeza según su plan salvífico: alimentando la existencia humana del orante, perdonando sus errores, y manteniéndole libre de toda la atmósfera del mal. La paternidad de Dios en todo su proceso tiende siempre a un final positivo, y lo asegura para el orante» (p.305).

El «Epílogo» (pp.307-311) lleva como subtítulo «Resumen conclusivo», y ofrece, efectivamente, un claro y conciso compendio de lo tratado en el libro. El autor es consciente de que su posición significa solamente una «nueva hipótesis» (p.309). Pero recalca que «más allá del haber logrado avalar con pruebas razonables una hipótesis concreta, el deseo conclusivo de toda esta obra es que sus datos –a partir del arameo y del estudio del proceso evolutivo de la OD– puedan servir para una profundización en su sentido» (p.310). Y termina su estudio con una traducción del *Padrenuestro*, que espera que «siendo fiel al original, recoja de modo actualizado su más profundo sentido tal como ha quedado explicado a lo largo de esta investigación» (p.310). “Traducción actualizada” que no me resisto a reproducir: «Padre nuestro, que estás por encima de todo: manifiesta tu modo de ser, ejercitando tu soberanía según tu plan salvífico universal. Danos siempre el alimento para nuestra vida; y perdona nuestros pecados, pues nosotros perdonamos ya a los que nos ofenden. Haz también que no nos metamos en peligros, y tú líbranos del mal» (p.311).

Ya advertí más arriba que, tras una «Bibliografía» (pp.313-339), en la que quizás choque un poco, tratándose de una obra escrita en castellano, la ausencia del *Manual de gramática aramea. Arameo clásico (oficial)* (Barcelona 1994), o su reelaboración posterior *Guía para el estudio del Arameo Bíblico* (Madrid 2001), obra del no hace mucho fallecido J. Ribera-Florit, se reproducen, en una especie de apéndice (pp.341-353), diversas «Versiones del *Padrenuestro*». Tendríamos que añadir que, a lo largo del minucioso recorrido realizado en el capítulo 4. sobre las diversas etapas de la OD., L. ha ido poniendo, al final de cada uno de los apartados del capítulo, la hipotética retrotraducción al arameo de cada uno de esos pasos evolutivos, hasta terminar con el presunto original de la ODI, cuyo texto, vocalizado más o menos de acuerdo con la tradición del arameo bíblico tiberiense, se ofrece en la p.285. En la nt.236 de esa misma página se ofrece una transcripción fonética de la misma. Me permito reproducirla, adaptándola al sistema de transliteración que suelo utilizar (por motivos prácticos) en esta revista. Para mayor claridad, acoto entre paréntesis cuadrados lo que se supone serían añadidos a la hipotética versión primitiva en boca de Jesús (p.256). (Hay que tener en cuenta que el signo <š> representa la fricativa prepalatal equivalente al inglés <sh>; el signo <h> [que tomo del AFI] representaba posiblemente un fonema intermedio entre la <h> aspirada del inglés y la <j> del castellano, aunque, en lo que pudiéramos llamar pronunciación *recepta*, se realiza más bien como el último; el signo que, por comodidad, transcribo como <š> se realiza tradicionalmente como una africada [ts], aunque, de suyo, debería tener además una pronunciación como “enfática”; las consonantes <k> y <p> detrás de vocal se pronuncian como fricativas, equivalentes, respectivamente, a <j> y <f>. La <t> detrás de vocal,

de suyo, se pronunciaría con un sonido parecido al de la <z> del castellano, aunque este detalle no es usual en la pronunciación habitual; la ° en superíndice prácticamente no se pronuncia; las palabras que no llevan acento gráfico son agudas). Este sería, pues, el texto:

‘abbâ’ [d°biš°mayyâ’];
 yitqaddaš š°mâk;
 te°te^h mal°kûtâk;
 [tit°abed re°ûtâk k°biš°mayyâ’ ap-‘al-‘ar‘â°;]
 laħmânâ’ d°al-š°bû hab-lânâ’ l°yômâ’;
 ûš°buq-lânâ’ hóbâtânâ’ [d°ap-š°bâqnâ’ l°ħayyâbâynâ’;
 w°lâ°-ta°elinnânâ’ l°nis°yôn;
 lâhen-p°šinâ’ min-b°iš°tâ’]

Ya indiqué más arriba que el extenso capítulo 2., «El arameo de la OD» (pp.37-186) es el cuerpo central del estudio y el más interesante desde el punto de vista filológico, No podemos detenernos en él por razones de espacio, ni sería éste el lugar apropiado para hacerlo. Sólo quisiera destacar un par de detalles. Como es sabido, el adjetivo ἐπιούσιον, aplicado al “pan” en la cuarta petición de la OD, ha constituido siempre una *crux interpretum* y es quizás una de las palabras del NT que ha hecho derramar más tinta. Luzarraga le dedica todo un apartado del capítulo 2. (pp.100-123). Por de pronto, se trata de un *hâpax legómenon*, un término que aparece una sola vez (en realidad, dos, contando con su repetición en Lc y Mt) no sólo en el NT, sino, al parecer, en toda la literatura griega. L. presume que, detrás de él, existe algo que «sería de algún modo comprensible, pero no tan claro que tuviera un reflejo muy exacto en griego» (p.101). Por ello, al traducir el supuesto original arameo, se habría creado un término *ad hoc*, que sería comprensible a partir de sus elementos componentes. Pero la dificultad que ha encerrado para los intérpretes cristianos, ya desde sus orígenes, es que esos componentes no están claros, pues si el primero es evidentemente la preposición ἐπί (aunque con un sentido concreto por determinar), el segundo puede ser o bien un reflejo del verbo εἶμι, ‘ser’ (directamente o a través de su derivado οὐσία, ‘esencia/ substancia’), o bien del verbo εἶμι, ‘ir/venir’. Tras una larga digresión, L. termina conjeturando (p.119) que «si la derivación origeniana de ἐπιούσιον es todavía hoy la más probable, es por aquí por donde habrá de moverse la investigación sobre el término arameo que desde su trasfondo ha configurado el ἐπιούσιον». Esa interpretación origeniana, a la que ya había aludido antes (p.108), «se atiene al ἐπί+οὐσία entendido “sobre la substancia”» (pp.119-120), con lo que vendría a coincidir parcialmente con el *supersubstantialem* de la tradición jerominiana. Pero quedan dos problemas: 1) qué sentido concreto tiene esa expresión, y 2) cuáles son los términos arameos que subyacen a ella. En cuanto al segundo, L. se decide por la fórmula [d°al š°bû], literalmente, ‘sobre la cosa’. Un condensado estudio (pp.121-122) sobre el sustantivo arameo en cuestión deduce que «ya en el arameo de Egipto revestía el sentido de “deseo” y de “cosa”. Pero en el arameo babilónico, cuando se le quiere dar el sentido de “deseo”, se usa sólo el enfático...; el estado absoluto queda reservado para el sentido de “cosa”» (p.122). (Para el enlace semántico entre los dos significados, quizás valga la anotación del *Lexicon Linguae Aramaicae Veteris Testamenti* [Roma 1971, s.v.] de E. Vogt: «res, negotium [proprie ‘voluntas, obiectum voluntatis’]»). En cuanto al significado concreto de la expresión, L. alude a la posibilidad de que estemos ante un uso de la técnica del “doble sentido” y que se trata de «un “pan que, siendo de lo alto, viene de arriba ampliamente para la naturaleza

humana en toda su necesidad”. Se trata del pan “esencial”, el necesario “para la naturaleza” humana, y para su dinamismo y trabajo»; pero «es lógico pensar que esta intención de la OD no se restringe a lo material sino que permanece también abierta a solicitar todos los otros modos de alimento necesarios al ser humano, como puede ser la misma palabra de Dios» (p.123). Recordemos que su traducción parafraseada de la p.311, que reprodujimos antes, interpreta «Danos siempre el alimento para nuestra vida».

Otro punto que quisiera recordar someramente es la atención prestada en el libro al uso de los “tiempos” verbales griegos y sus supuestos originales arameos, con alusión a los problemas del “aspecto” verbal. Es un tema que me ha interesado siempre, a lo largo de mi carrera docente. No es éste el momento de detenernos en sus detalles. Únicamente quisiera recordar que, en mi modesta opinión, la oposición entre el tema de presente y el de aoristo en griego quizás se exprese mejor con el binomio, de uso figurado, “puntual”/“lineal” que con el juego “puntual”/“durativo”, que parece incluir una noción de temporalidad. Pero sí hay un punto concreto que me ha llamado la atención y que puede tener su repercusión en los matices de la traducción. Es el que se refiere a la forma verbal empleada por Mt en la segunda parte de la quinta petición de la OD, referida al perdón de las ‘deudas’ entre los hermanos, y que L. estudia en el #2.12 (pp.137-147). Aparte de su enlace con la petición del perdón por parte de Dios, expresado de diversas maneras por el *καὶ γὰρ* de Lc y el *ὡς καὶ* de Mt, y que L. supone que se remonta a un [d°ap] arameo, está el problema de la diferencia entre el *ἀφίομεν* de Lc y el *ἀφήκαμεν* de Mt. Si en el primer caso no hay duda de que se trata de un presente (helenístico), el segundo, en cambio, ha dado lugar a alguna discusión. Como anota L. (pp.142-143, nt.397), no han faltado autores (entre ellos Fitzmeyer) que lo han interpretado como perfecto. L. lo interpreta como «(pasado) aoristo» (p.142), aunque, en algún lugar (p.266 nt.116) se le desliza el término «perfecto», corregido inmediatamente por «aoristo» (ibídem nt.118). La opinión creo que preponderante entre los especialistas en griego bíblico es que se trata, efectivamente, de un aoristo propio de la *koiné*, creado analógicamente sobre el singular, y que sustituyó al clásico *ἄφειμεν*. La forma del perfecto clásico sería *ἄρειακαμεν*. Una ojeada rápida a las concordancias parece indicar que el perfecto activo de ese verbo no está documentado (al menos, como lectura elegida en las ediciones críticas) en el NT. Pero habría que tener en cuenta: 1) que el sonido de H y EI se encontraban probablemente muy cerca en la época de redacción de los libros neotestamentarios (ambos terminarían fundidos en [I]); y 2) el acercamiento semántico del perfecto griego al aoristo, que terminó con la “aoristización” total de esa forma y su eliminación morfológica (sustituido, a nivel semántico, por formas analíticas). Por otra parte, en el caso de la voz pasiva, sí es conocida la lucha textual entre las formas del presente *ἀφίενται* y las del perfecto helenístico *ἀρέωνται* referidas al perdón de los pecados (Mt 9,2.5; Lc 5,23; Lc 7,47; 1 Jn 2,12; cf. también Rm 4,7). En todo caso, L. interpreta que, en la OD, tanto el presente de Lc como el aoristo de Mt tienen detrás el “perfecto” arameo [š°báqñā] y habla (citando a otros autores) de «*perfectum praesens*» (p. 145 nt.610) o de «“*perfectum coincidentiae*”» (ibídem nt.612), para terminar afirmando que «el perfecto semítico *qal* (*p°al*) tiene un matiz “permansivo” o de “coincidencia”; éste corresponde tanto al aoristo griego (Mt), que puede ser interpretado como “aoristo global” sin necesario valor temporal sino sólo expresivo de la acción, como al presente griego (Lc) que

remeda el “perfecto presente” del arameo» (pp.145-146). Explícitamente afirma que «Al aoristo griego aquí no hay que darle el sentido de perfecto, como acción de pasado que perdura en su efecto, sino el auténtico sentido de aoristo como expresión de un perdón total y definitivo» (p.145 nt.613). Pero un poco más adelante (p.146) añade que «El redactor mateano con su aoristo se mantiene fiel a la forma semítica del perfecto, recalcando la acción realizada, cuyo efecto y postura persevera también en el presente». Recordemos que su traducción parafraseada del pasaje (p.311) es «pues nosotros perdonamos ya a los que nos ofenden». Hay que tener en cuenta que el giro se reexamina en los capítulos 3 y 4. Como nota final, añadiría que el ἀφήκαμεν de Mt 19,27, con su sentido etimológico de ‘dejar/abandonar’, se traduce en las biblias españolas que tengo más a mano (Nácar-Colunga, Biblia de Jerusalén, Biblia del Peregrino, Casa de la Biblia) como ‘[lo] hemos dejado todo’, mientras la más literalista de Cantera-Iglesias vierte por ‘lo dejamos todo’. Pero habría que recordar que el ἠκολουθήσαμεν que sigue en el citado pasaje de Mt, y que *sólo* puede ser aoristo, lo traducen las citadas biblias por la misma forma verbal castellana. Aunque tal vez habría que tener en cuenta también que el perfecto de este último verbo es inusitado... Toda esta larga digresión no tiene más objeto que recalcar algo que sabe todo quien se ha movido un poco en el campo del sistema verbal griego o del semítico: que la cuestión del “aspecto verbal” es algo complicado y difícil de dilucidar; algo de lo que, por lo demás, es perfectamente consciente el autor del libro que reseñamos.

Habría muchas más cosas que me han llamado la atención en la lectura del libro. Pero no es posible alargar más esta reseña. Sólo queda resaltar el interés de la obra que estamos presentando. Es muy probable que algunas de las hipótesis que defiende (por ejemplo, la de que las adiciones de la ODI se realizaran en la iglesia madre de Jerusalén, de expresión aramea, cuando ya la ODe circulaba en su versión griega en una parte de las iglesias helenísticas) suscite controversias entre los especialistas (en cuyo número no me cuento). Pero, en todo caso, se trata de un intento razonado y coherente de tratar de acercarse a la expresión original de esa oración que, a lo largo de la historia de la Cristiandad, además de llevar el calificativo de “dominical” porque se pensó que provenía (al menos en su núcleo original) de la boca del Señor Jesús, se llegó a considerar como un *breviarium totius evangelii* (Tertuliano). A. Torres

MACALA, ANDRÉ, *A escatología no livro do Apocalipse*. Tesi Gregoriana. Serie Teologica 163. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2008. 389 p. ISBN 978-88-7839-119-2

La intención del autor es contribuir a una lectura de la escatología del Apocalipsis, que retoma y desarrolla la escatología típica del Evangelio de Juan. Divide su investigación en tres partes. En la primera, primer capítulo, confronta ambas escatologías. En la parte segunda, el segundo y el tercer capítulo resaltan los elementos que ilustran la presencia activa de Cristo en la Iglesia y muestran la conexión de esa presencia con los acontecimientos últimos de la historia. Los capítulos cuarto y quinto describen la acción creadora de Dios en la fase pre-escatológica, y pretenden evidenciar la presencia de Cristo en el mundo, asociada a la múltiple acción de los cristianos. El capítulo sexto, retoma el esquema de las promesas hechas al vencedor en las siete cartas y analiza la última promesa de la herencia de los bienes futuros y la relación filial con Dios. El séptimo capítulo analiza el

diálogo litúrgico conclusivo y lo compara con el inicial, y demuestra que ese binomio constituye el presupuesto para la recta inteligencia de la perspectiva escatológica del vidente de Patmos. La tercera parte, en su único capítulo, el octavo, presenta una visión de conjunto, a modo de síntesis teológica, que esboza el horizonte teológico de la escatología del Apocalipsis, sus implicaciones teológico-bíblicas y sus perspectivas pastorales.

MEYER, DAVID, *La vie hors la loi. Est-il permis de sauver une vie?. L'Autre et les autres* 10. Lessius. Bruuxelles 2008. 176 p. ISBN 978-2-87299-179-2. €: 18.

Ante las violencias que se cometen en nuestros días en nombre de la religión el rabino David Meyer busca en los textos rabínicos las razones objetivas que sitúan el respeto a la vida en la cumbre de los valores judíos. Su reflexión se articula en cuatro secciones; primero muestra cómo, a través de la historia de la *Pikouah Nefesh*, la “apertura a la vida”, desde la rebelión de los macabeos a la época talmúdica, y desde las primeras persecuciones a las Cruzadas, en el pueblo judío se ha forjado una escala de valores, en la cual el respeto a la vida ocupa un puesto preponderante. Estudia luego los textos de la *Mishna* y de la *Gemara* y la argumentación talmúdica con el fin de precisar las leyes y los límites de “apertura a la vida”. En la parte tercera trata del “buen sentido”, como se percibe en la tradición religiosa judía. Y en la última parte presenta los debates actuales del pensamiento judío a la luz de la experiencia de la Shoah, y se pregunta si la supervivencia, presentada a veces como el 164º mandamiento, puede llegar a ser el valor supremo de una tradición.

El jesuita Jean Radermakers añade unas resonancias evangélicas a las reflexiones de Meyer: expone la actitud de Jesús ante la “apertura a la vida”, su doctrina, su práctica, el compromiso al que nos invita de difundir el reino de Dios que lleva a todos los hombres a salvar sus vidas.

MONTES PERAL, LUIS ÁNGEL, *Pablo orante. La oración trinitaria de Pablo de Tarso*. Teología en Diálogo 31. Universidad Pontificia Salamanca 2009. 263 p. ISBN 978-84-7299-840-7. €: 15.

Una excelente contribución a la celebración del bimilenario paulino es este profundo estudio que el autor nos ofrece sobre un tema que no ha sido abordado antes con detención y hondura. En la primera parte sitúa la oración paulina en su contexto de su experiencia religiosa, primero judía y luego en su etapa cristiana, para la que cuenta con sus siete cartas reconocidas como auténticas y el itinerario espiritual que se descubre en los *Hechos de los Apóstoles*. La segunda parte aborda los cuatro acontecimientos centrales presentes en la oración de Pablo: la experiencia de su conversión, la oración personal, movida por el Espíritu y centrada en el *Abba* de Jesús, la celebración comunitaria de la Eucaristía, y la vivencia del bautismo. La tercera parte expone las oraciones de Pablo, presentes en sus escritos, las acciones de gracias, los himnos y las doxologías. En la parte cuarta reflexiona teológicamente sobre la oración trinitaria de Pablo, el Padre a quien Jesús ora, la centralidad de Cristo en su oración, el Espíritu Santo como agente primero de la oración cristiana, la plegaria eucarística y la Trinidad.

En unas conclusiones finales subraya tres hechos: que desde sus inicios el Dios cristiano ha sido un Dios Trinidad; que en la expresión de ese Dios

Trinidad existe una evidente conformidad entre Jesús y Pablo; y que la experiencia religiosa de Pablo, salvadas las distancias, se encuentra en armónica continuidad con la experiencia religiosa de Jesús.

MORENO GARCÍA, ABDÓN, *Paulus Pastor. El ministerio del Espíritu*. Edicep. Valencia 2008. 328 p. ISBN 978-84-7050-982-9.

En este libro reúne y articula el autor nueve estudios recientes suyos, publicados en diversas revistas y actas de congresos a partir de 2004. Después de un primer capítulo introductorio sobre la teología de los ministerios, en los seis capítulos siguientes remodela sus nueve estudios. En el capítulo segundo, *Constituidos pastores por el Espíritu Santo*, comenta el discurso de Mileto, Act 20. 17-38; en el tercero expone la *Sintaxis trinitaria y pascual*, que se contiene en la 2 Cor 1-7; en el cuarto comenta en Ef 4, 12-13, la finalidad de los *Ministerios para edificar el cuerpo de Cristo*; en el capítulo quinto a partir de 1 Tes 2, 1-12 expone *La pasión del apóstol por el evangelio como madre y como padre*; el capítulo sexto analiza *El ministerio que presentan las pastorales*, en donde aporta datos interesantes sobre las diaconisas en las iglesias orientales y latina; y en el capítulo último hace *Una lectura retórica y estética de 2 Co 12, 1-10*, reflexionando sobre la actitud del apóstol ante la crisis.

PAPOLA, GRAZIA, *L'alleanza di Moab. Studio esegetico teologico di Dt 28,69-30,20*, Analecta Biblica 174, Editrice Pontificio Istituto biblico 2008.

La presente obra recoge el trabajo que para la obtención del grado de doctorado en Teología Bíblica presentó Grazia Papola en la Universidad Gregoriana bajo la dirección de la profesora Bruna Costacurta.

El trabajo tiene, para empezar, el interés de los textos, los únicos de la Biblia hebraica en los que se hace referencia a una alianza en Moab, “estas son las palabras de la Alianza que Yahveh ordenó a Moisés concertar con los hijos de Israel en el país de Moab, además de la Alianza que con ellos pactó en Orbe” (Dt 28,69). Pero, además, como se hace notar, la cuestión no ha sido abordada exhaustivamente por los autores (Lohfink -1962-; Cholewinski -1985-; Rofé -1985-) y sólo se pueden encontrar tres tesis doctorales que profundicen en la cuestión, de las cuales sólo una “*Cose life! A rhetorical-critical investigation of deuteronomy 28,69-30,20*” de T. A. Lenchak está publicada.

La perspectiva del trabajo de Papola se presenta así: “La prospettiva interpretativa di questo lavoro è quella di considerare il testo dei due capitoli nella sua stesura e forma finale [...] Tale prospettiva sincronica permette di recuperare l'insieme dei due capitoli, e di valorizzare il più possibile tutti gli elementi, individuando la loro relazione e il loro senso complessivo” (p. 11).

La estructura del trabajo es simple y muy clara: una primera parte de cuestiones introductorias; la segunda parte desarrolla todo el análisis exegético y la última recoge la síntesis teológica. Por último, hay un capítulo –muy breve- de conclusiones y varios índices y elencos bibliográficos orientativos.

La autora se muestra partidaria de considerar estos capítulos la respuesta de la escuela deuteronomista a la crisis exílica y debe interpretarse en el conjunto de los anuncios proféticos de una nueva alianza, haciendo notar, además, “il significato profondo Della Legge, intesa come il dono che custodisce la promessa contenuta nell'alleanza, e indicando come possa essere possibile per

l'uomo l'obbedienza che garantisce la pienezza Della vita nella relazione con il Signore" (p. 313).

La parte segunda que contiene la exégesis de los capítulos 29 y 30 es, como no podía ser de otro modo, la más amplia y profundiza de una manera exhaustiva en la traducción, el análisis crítico de los textos, la estructura de las perícopas etc. Disponemos así de un nuevo depósito de comentarios y sugerentes al que volver cada vez que se quiera estudiar este conjunto de textos tan interesantes.

En la síntesis teológica me parece muy interesante la clave a partir de la cual se entiende la obediencia a la ley. "Nel corso dell'analisi esegetica è emerso che i ripetuti inviti all'obbedienza non possono essere intesi come una mera esecuzione di precetti; la dimensione pratica del compimento degli obblighi connessi all'alleanza è la conseguenza visibile di un'adesione personale e totale del cuore di Israele al Signore. È quanto esprime l'unica norma espressa nel nostro testo (29,17) ed è, contemporaneamente, ciò che determina la fragilità dell'alleanza, finché YHWH non interviene a trasformare l'intimo dell'uomo. La dimensione interiore e quella esteriore sono perciò strettamente connesse e si rimandano reciprocamente: l'adesione del cuore deve manifestarsi concretamente in una serie di atti che attestano la fedeltà all'alleanza e, d'altro canto, una esecuzione solo materiale delle norme tradirebbe il loro scopo e l'intenzione dell'alleanza stessa" (p. 308).

Por último, la lista bibliográfica, además de útil, habla de la novedad del trabajo por cuanto se echan de menos títulos posteriores a 1995 y no porque falte investigación por parte de la autora sino porque, como ella misma hace notar, esta es una sección poco explorada. Hay que alegrarse, por tanto, de que el Pontificio Instituto Bíblico haya incluido el texto en su prestigiosa colección *Analecta Biblica*.
Junkal Guevara

PATTARUMADATHIL, H., S.J., *Your father in heaven, Discipleship in Matthew as a process of becoming Children of God*. *Analecta Biblica* 172, Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma 2008. 252 p., ISBN 978-88-7653-172-9. €: 28.

El autor de esta Tesis parte del hecho que el concepto del discipulado en el evangelio de Mateo, ha sido presentado de diversas formas a través de diferentes expresiones con las que el discípulo aparece en el evangelio: "Uno que hace la voluntad del padre", "Uno que practica la justicia" "Uno que lleva la cruz", "Uno que se hace como niño". Pattarumadathil en su estudio, pretende abordar que el uso de *πατήρ* aplicado a Dios, es una de las claves más importantes para comprender la identidad de los discípulos. Por ello, examina los pasajes donde éste término es usado para referirse a Dios como Padre de los discípulos, para así mostrar, que el discipulado es visto por Mateo como un proceso de llegar a ser hijos de Dios.

Tras analizar el estado de la cuestión, el autor, plantea la metodología basada en la panorámica cristiana de que el evangelista comparte su experiencia de fe con los lectores a través del evangelio, para que a su vez ellos crezcan en su propia fe. Al ir profundizando en el análisis, el estudio se refiere al AT y otros escritos judíos considerados como fuentes que han influenciado al autor en la formación y articulación de su fe. Hay que tener en cuenta que, aunque analiza las diferencias entre Mateo y los otros sinópticos, las hipótesis redaccionales son evitadas. Pattarumadathil, siguiendo un acercamiento sincrónico, hace un estudio

de los textos de Mateo en su forma final, considerando en cada uno de ellos sus particularidades gramaticales: sintácticas y semánticas. Leer el texto intra-textual e inter-textualmente le permite examinar el significado teológico de cada pasaje.

Como indica en el enunciado de la tesis, el estudio se centra en los pasajes en los que Dios es referido como Padre (πατήρ) de los discípulos de Mateo y está organizado en cuatro capítulos y una conclusión general. Hay 21 referencias que han sido estudiadas en los primeros tres capítulos de este tratado. En el capítulo 1, se analiza *El Padre y los hijos en el centro del Sermón de la Montaña* (6, 1-18); En el capítulo 2, se estudia *El Padre y los hijos en el resto del Sermón de la montaña* (5,16.45.48; 6, 26.32) (7,11) (7,21); En el capítulo 3, se reflexiona sobre *El Padre y los hijos en otros grandes discursos* en Mateo, en el que se analizan 5 textos: dos en el discurso de misión (10, 10.29), uno en el discurso de las parábolas (13,43), uno en el discurso de la comunidad (18,14), uno en el discurso final (23,9); Por último en el capítulo 4, se estudia como *Llegar a ser hijos a través del Hijo*, con el estudio de los pasajes πατήρ. Así descubrimos pautas que Jesús da a sus discípulos para ser practicadas en sus vidas y de esa forma poder completar con éxito el proceso de llegar a ser hijos de Dios y ser recibidos como tales en el Reino. El evangelista presenta a Jesús como Hijo ideal que cumple todos los requisitos que él demanda de los discípulos. Sólo a través de él y siguiendo su ejemplo los discípulos pueden llegar a ser hijos de Dios. Para finalizar, en la conclusión general, después de presentar un sumario de los diferentes aspectos del proceso del discipulado tratado en este estudio, el autor, hace una breve reflexión sobre la dinámica del discipulado hoy desde la perspectiva analizada.

Este Tesis constituye una pieza significativa en la presentación que hace Mateo del discipulado. Su perspectiva como proceso de hacerse hijos de Dios, enriquece con nuevo colorido esta compleja y densa realidad teológica.

Mariela Martínez Higuera, op

PÉREZ TRIPIANA, ALICIA - SOBRINO LÓPEZ, M^a ÁNGELES, *Jesús en el Museo del Prado*. PPC. Madrid 2009. 208 p. ISBN 978-84-288-2066-0.

Las autoras y PPC, sello editorial del Grupo SM, publican este artístico y bello libro que permite a los lectores conocer en profundidad y con una visión global treinta obras maestras de veintinueve artistas -de El Greco se presentan dos obras y estudios completos-; todas estas pinturas versan sobre escenas de la vida de Jesús, y de cada una de ellas se hace un profundo análisis artístico, histórico y religioso.

De cada uno de los cuadros se propone una ficha técnica que incluye su técnica artística y un análisis formal de su composición, personajes, movimiento, luz, colores, y una ficha temática que analiza el tema, la iconografía y la intención del autor; se adjunta una biografía del autor y el texto evangélico que inspira el cuadro y sus claves bíblicas. De cada uno de los cuadros se presentan tres reproducciones, una como portada del estudio, y dos como soportes de las fichas técnica y temática. La presentación de conjunto del libro es de extraordinaria belleza y sencillez. Las últimas páginas, de elegante presentación también, ofrecen un glosario de términos artísticos e iconográficos.

Bien merece el calificativo de “libro innovador”, que consigue plenamente su objetivo de proporcionar de una manera clara y sencilla una visión unitaria de obras maestras de género religioso en toda su riqueza y globalidad. Felicitamos a las autoras y a la editorial por el bellissimo y profundo trabajo realizado.

PRIETO FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ, *Las figuras cambiantes de Jesús en la literatura cristiana antigua*. Plenitudo Temporis 10. Universidad Pontificia de Salamanca 2009. 378 p. ISBN 978-84-7299-834-6. €: 33.

Estudia el autor el fenómeno de la “polimorfia” en Jesús, es decir, su aparición sucesiva o simultánea en varias formas distintas de la suya propia y que como tales son percibidas por uno o varios testigos; el estudio se limita a los tres primeros siglos cristianos.

El primer capítulo ofrece una síntesis de la investigación reciente sobre este fenómeno de la polimorfia de Cristo, destacando la aportación del estudio de E. Junod. El segundo capítulo analiza los textos neotestamentarios que pueden ser expresión de manifestaciones polimorfas de Jesús, como la transfiguración y las escenas pascuales; explica el autor que la “nueva religión” no pudo menos de verse influida por el marco helenístico en el que comenzó a germinar y extenderse. El capítulo tercero es el más amplio y el eje central de la investigación; estudia en los cinco grandes Hechos Apócrifos de los Apóstoles la polimorfia aplicada a Cristo; de cada uno presenta el texto, sus características literarias y teológicas, analiza y comenta sus pasajes sobre la polimorfia, su significado doctrinal y posibles relaciones con textos de la literatura apócrifa, gnóstica y grecorromana; de este modo determina la tipología de esas apariciones polimorfas y su valor teológico y cristológico. El último capítulo se centra en Orígenes, y trata de establecer si en su conocida doctrina de las *epinoias* se puede detectar la presencia de la polimorfia. Y concluye el autor que este estudio de «la polimorfia en la tradición cristiana primitiva recupera el rostro de un “Cristo polimorfo”, que asoma como una cristología popular que se presenta en los márgenes de la Gran Iglesia».

RAVASI, GIANFRANCO, *Los rostros de María en la Biblia*. San Pablo. Madrid 2009. 313 p. ISBN 978-84-285-3457-4.

Sintiéndose heredero de una tradición sublime el autor presenta y comenta una gran cantidad de representaciones de la Virgen María, agrupadas en 31 capítulos, tantos como días del mes de mayo. Los quince primeros, siguiendo una venerable tradición, vislumbran en los rostros femeninos del Antiguo Testamento una anticipación de los rasgos de la Madre de Dios. Los otros dieciséis capítulos presentan escenas de la Virgen María en el Nuevo Testamento. En cada capítulo intercala bellísimas reproducciones en color de magníficos cuadros de la escena de la Virgen que medita en esas páginas, o de temas relacionados con ella. El solo recorrido de tan bellas páginas induce a la devoción a nuestra Madre Santísima.

RAVASI, GIANFRANCO, *El mes de María. 31 imágenes bíblicas para cada día*. San Pablo. Madrid 2009. 127 p. ISBN 978-84-285-3479-6.

El mismo autor del magnífico libro *Los rostros de María en la Biblia*, nos ofrece en este pequeño y devoto libro 31 meditaciones para cada uno de los 31 días del mes de mayo; cada una de estas meditaciones presentan en cuatro páginas un texto bíblico, un comentario y una plegaria.

ROCHETTE, JOËL, *La rémission des péchés dans l'Apocalypse. Ébauche d'une sotériologie originale*. Tesi Gregoriana. Serie Teologica 167. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2008. 623 p. ISBN 978-88-7839-130-7.

«El Apocalipsis de Juan es como un gran libro de la esperanza cristiana», «el Apocalipsis es la buena noticia del designio de salvación de Dios en la historia». Esta salvación es la que investiga el autor. En una primera parte estudia los pecados en el Apocalipsis a la luz del “corpus de Juan”: las obras malas de los adversarios y los pecados de los creyentes en las cartas a las siete Iglesias, y la llamada a la conversión (Ap. 1-3), los pecados en la visión del juicio (Ap. 4-22), y los pecados en el evangelio y primera carta de Juan. En la parte segunda propone un esquema de redención en el Apocalipsis y en el evangelio y primera carta de Juan. En la tercera parte analiza la colaboración de la Iglesia en la salvación del mundo en el Apocalipsis. Precede una amplia introducción en la que incluye una presentación de los comentarios a la Apocalipsis. Muy luminosas son las conclusiones que resumen la investigación realizada y subrayan las características de la salvación que propone el Apocalipsis. La bibliografía supera los ochocientos títulos.

RUSSO RAFAELE, *Le beatitudini. Riflessione antropologica e morale*. Letture Teologiche Napolitane. Nuova serie 2. Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Sezione S. Tommaso d'Aquino. Napoli 2007. 87 p. ISBN 978-88-95159-08-9. €: 7,50.

Informa el autor que su intención es solamente proponer una reflexión que muestre el papel que los macarismos deben jugar en la vida moral de el creyente en Cristo debe vivir como respuesta de amor al amor de Dios. Dos partes tienen estas reflexiones; en la primera, los primeros cuatro capítulos introductorios, el autor propone el significado teológico del escenario en el que Jesús proclama las bienaventuranzas, reflexiona después sobre la felicidad prometida a los que viven esas bienaventuranzas, y sobre las relaciones entre bienaventuranza, virtud y seguimiento de Cristo. En la segunda parte analiza en ocho capítulos las ocho bienaventuranzas como camino que conduce al discípulo a configurarse a su Maestro en la variadas situaciones humanas, y como camino también que conduce a la plena bienaventuranza en el Señor.

SABAN, MARIO JAVIER, *El Judaísmo de Jesús יֵשׁוּעַ. Las enseñanzas éticas de la Torá y de la tradición israelita de Yeshua de Nazaret*, Editorial Saban, Buenos Aires 2008, 640 p., ISBN 978-987-23603-4-4.

El autor, judío argentino afincado en España, pretende mostrar en esta obra, según sus palabras, que «las enseñanzas de Jesús son plenamente judías y que todas ellas se encuentran en la más noble tradición del pueblo de Israel... Probablemente lo novedoso de Jesús fue su forma de exposición, su carisma; sin embargo, podemos decir, sin lugar a equivocarnos, que el fondo de su pensamiento, su contenido esencial, es plenamente judío... *Todo el judaísmo que un judío acepta hoy en su canon está contenido plenamente en las enseñanzas del rabino Jesús... No podemos estudiar a Jesús como un judío del siglo I, si no comprendemos profundamente el judaísmo. No podemos estudiar a Jesús desde el cristianismo, porque Jesús no era un cristiano, sino un judío...*

Lo que demostrará este libro es, simplemente, que todas las enseñanzas éticas del rabino Jesús se encuentran en la tradición hebrea y que, por tanto, desde el punto de vista ético, el cristianismo es, en realidad, una continuación absoluta del judaísmo. Muchos autores hablan de dos procesos simultáneos, el proceso de continuidad y el de discontinuidad. Desde mi punto de vista, y después de haber concluido esta obra, puedo hablar simplemente de *continuidad*. El proceso de discontinuidad, cuando comenzó, fue provocado por los gentiles que se integraron en el seno del movimiento judeo-nazareno a mediados del siglo II. Es, en realidad, durante el siglo II cuando podemos hablar del concepto de *discontinuidad*, ya que en el siglo I toda la estructura inicial de lo que con el tiempo llamaremos *cristianismo* se encuentra en una continuidad absoluta con el judaísmo... ¿Qué enseñó el judío Jesús y de dónde extrajo estas enseñanzas? ¿Existen paralelismo anteriores y posteriores, dentro del judaísmo, sobre las enseñanzas del rabino Jesús? Otro aspecto interesante, que sí citaré con cierta asiduidad, son las interpretaciones cristianas que deformaron, según mis estudios, las enseñanzas originales del rabino Jesús para hacerlas artificialmente incompatibles con el judaísmo... Lo que he intentado es buscar los métodos utilizados a lo largo de la historia para dividir a Jesús de su ser *judío*, cuáles fueron las herramientas de interpretación teológica que la exégesis cristiana empleó durante siglos para demostrarnos que la ética de Jesús era y es (supuestamente) más elevada que la ética del resto del judaísmo y que, por lo tanto, podemos encontrar el origen del cristianismo en el propio Jesús. Nada más alejado de la verdad” (19-21.24, cursiva del autor).

Esta larga cita de la introducción muestra claramente el objetivo de esta obra, que se desarrolla en 25 capítulos precedidos de una introducción. El estudio se sitúa en la línea de los autores judíos que ven con simpatía la figura de Jesús, en este caso hasta el punto de negar todo tipo de discontinuidad entre Jesús y el judaísmo de su época. Tres afirmaciones principales: Jesús judío – no hay discontinuidad – no superioridad de ética cristiana. Que Jesús fue un judío está claro, lo mismo que el comienzo del movimiento cristiano, que se autocomprende desde el primer momento como el fruto natural de todo el judaísmo. Las otras afirmaciones son discutibles y a fundamentarlas dedica el autor toda su argumentación, que tiene un marcado carácter anticristológico. Que la discontinuidad sea obra de gentiles que se integran en el movimiento cristiano en el siglo II queda sin demostrar y está en contra de los textos más antiguos del Nuevo Testamento, anteriores a toda influencia gentil. Respecto a la ética, el autor afirma que se limita a estudiar la enseñanza ética de Jesús, pero ¿se puede estudiar la ética sin exponer su fundamento? Para un cristiano la novedad de la ética de Jesús no reside en la praxis material que debe practicar una persona (casi todas de origen judío, como amor a Dios y al prójimo, oración, limosna, ayuno,...) sino en su fundamentación, que para un cristiano es su doctrina sobre Dios Padre y sobre el reino de Dios (estoy en desacuerdo con el contenido de los capítulos que dedica a estos temas). No dice el autor a quien va dirigida la obra. Si piensa en un lector cristiano, como el presente recensor, creo que pretende un diálogo de sordos, pues las premisas metodológicas de que parte no son aceptables.

Dos observaciones generales a esta obra, en parte extensibles a otras semejantes. En primer lugar, un estudio de este tipo exige una seria aproximación histórico-literaria al judaísmo del siglo I, a la figura de Jesús y a la génesis del movimiento cristiano, faceta ausente en este estudio en que el autor sabe demasiado sobre el judaísmo del siglo I, punto en que existen muchas lagunas

y dudas entre los diversos autores que lo han estudiado, judíos y no judíos. Lo mismo hay que decir sobre la historia de Jesús y del movimiento cristiano, de las que el autor ofrece su imagen propia, difícilmente aceptable para una persona conocedora de la temática. Es comprensible y lógico que un estudioso judío no acepte los puntos de vista cristianos y quiera ofrecer una explicación histórica natural al fenómeno histórico de Jesús y del movimiento cristiano, pero esto le exige un estudio histórico riguroso que tenga en cuenta todos los datos ciertos de que se dispone hoy día.

La segunda observación se refiere al método y en concreto a la tendencia de comentar las palabras de Jesús con textos rabínicos posteriores. Es sabido que la literatura rabínica tiene un componente tradicional y que contiene tradiciones antiguas, pero en cada caso hay que mostrar previamente que la tradición citada estaba vigente en tiempos de Jesús, lo que obliga a analizar la literatura contemporánea, cosa que aquí no se hace. Desde un punto de vista histórico, Jesús fue un predicador judío a quien los oyentes llamaban rabí, pero no fue un judío rabínico, fenómeno que aparecerá después de su muerte, especialmente después de Yabne. Con el tipo de Jesús que presenta el autor no se explica que acabara en la cruz. En su época se marginaba a predicadores incordiantes, pero nunca se llega al extremo de entregarlo a la autoridad romana para que le dieran muerte (en el siglo II los romanos mataron a Aqiba, pero no por sus doctrinas judías, sino por apoyar la rebelión). Todo esto sobre la totalidad de la obra.

Para un sano diálogo judeo-cristiano hay que ser rigurosos en el uso de los métodos críticos históricos y literarios, evitando cuestiones cristológicas difícilmente controlables con esos métodos, pues dependen de nuestros aprioris. Con todo hay un grandísimo campo que compartimos en los que podemos colaborar y prestar un buen servicio a la humanidad, como la libertad religiosa, la defensa de la vida y de la justicia. En su desarrollo concreto la obra contiene muchos detalles positivos y observaciones interesantes, que justifican su lectura.

Antonio Rodríguez Carmona

STOCK, KLEMENS, *La última palabra es de Dios. El Apocalipsis como Buena Noticia*. San Pablo. Madrid 2005. 207 p. ISBN 84-285-818-7.

Recalca el autor que «ningún otro escrito del Nuevo Testamento ha recibido interpretaciones tan diversas y ha sido, consiguientemente, tan tergiversado»; el Apocalipsis no propone unos «apuntes para el fin del mundo». Él, por su parte, comienza hablando del libro y de las interpretaciones que ha recibido a lo largo de la historia, y pone de manifiesto que el apocalipsis sólo puede comprenderse de manera simbólica, no literal; no describe una serie cronológica de acontecimientos, sino que presenta las potencias determinantes, las formas típicas y el desenlace seguro de los acontecimientos históricos en su conjunto. Centra luego el autor su atención en las grandes figuras y acontecimientos que percibe el vidente: Cristo, Señor poderoso y lleno de amor por su Iglesia; Dios y el Cordero, que mantienen con firmeza las riendas de cada acontecimiento, la Iglesia, duramente oprimida por los enemigos de Dios. Al final están el juicio y el cumplimiento definitivo, donde Dios revela todo su poder y todo su amor. Todo el libro es «revelación de Jesucristo», se hace accesible solamente por medio y a través de él. El apocalipsis no es una información sobre el curso de la historia, sino el testimonio sobre el Señor de la historia, que estimula a creer y actuar desde la fe.

Studies in the Greek Bible. Essays in Honor of Francis T. Gignac, SJ, JEREMY CORLEY AND VINCENT SKEMP (eds.), *The Catholic Biblical Quarterly* (Monograph Series 44). Washington DC 2008. 318 p. ISBN 0-915170-43-4 (alk.paper).

La obra recoge trece estudios ofrecidos como homenaje a Francis T. Gignac, SJ, especialista en griego bíblico. Después de un Prólogo y una Introducción de los editores, aparecen las contribuciones, divididas en cuatro partes, atendiendo a diversos campos específicos cultivados por el homenajeado: I. Primeros capítulos del Génesis (un estudio de Jennifer Dines dedicado a Gen 1,1-2,3, otro de C.T. Robert Hayward a Gen 3,15 y otro de Janet Timbie a la versión sahídica de los LXX de Gen 1,2b), II. Últimos libros de LXX (un estudio de Alexander A. di Lella a Dn 3,52-90, otro de Jeremy Corley a la lengua original de Judit, sus septuagintismos e interferencias semíticas, y otro de Mark F. Whitters al martirio como culto de la muerte en los libros de los Macabeos), III. Textos del Nuevo Testamento (un estudio de Stanlkey E. Porter sobre Mc 6,1-8, otro de Bart J. Koet sobre Lc 10,38-42 y Hch 6,1-7 y otro de Vincent Skemp sobre Apoc 13,8), IV. Estudios lingüísticos (estudio de M.O'Connor sobre el lenguaje de la creación en Ben Sira, otro de Shawn W. Flynn sobre Hch 2,37, y otro de James K. Aitken sobre papiros griegos e inscripciones y su importancia para LXX). Termina con la bibliografía de Gignac y varios índices.

Antonio Rodríguez Carmona

WOLTER, MIGHAEL, *Theologie und Ethos im frühen Christentum*. WUNT 236. Mohr Siebeck. Tübingen 2009. 539 p. ISBN 978-3-16-149903-6.

La colección *Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament* recoge en este su volumen 236 veintiún trabajos de investigación del profesor Wolter publicados entre 1987 y 2008; están agrupados en cuatro secciones. En la primera, bajo el título, *Jesus*, se publican cuatro artículos: “was heisset nu Gottes reich?” -son palabras de Lutero-; “Juicio” y “Salvación” en Jesús de Nazaret y Juan el Bautista; Cómo de las historias surgen parábolas y lo que consiguen las parábolas de Jesús en sus oyentes; e Inscripciones de narraciones de curaciones y narraciones neotestamentarias de milagros.

En la sección segunda, *Paulus*, se ofrecen seis estudios: Identidad y Ethos en Pablo; El compromiso en Pablo; La carta de los llamados pecadores deshonestos; “Estúpido y escandaloso”; La teología paulina de la cruz y la comprensión auténtica de la fe cristiana; El Apóstol y su comunidad como participantes en el doloroso destino de Jesucristo; Advertencias sobre la teología paulina del sufrimiento, y Pablo el convertido enemigo de Dios. Para entender 1. Tim. 1. 13.

La sección tercera, *Lucas*, aporta ocho estudios: La doble obra de Lucas como historia de la época; “Reino de Dios” en Lucas; El porvenir de Israel y el retraso de la Parusía en Lucas. Suplemento en 2009; ¿Cuándo quedó María embarazada? Una pregunta desatendida y su importancia para la comprensión de la historia primera lucana; Los pastores en la historia de la nochebuena; ¿Profeta o Mesías? Observaciones a la cristología de Lucas 14, 19-27; Los judíos y la autoridad en Lucas; y Apolo y los discípulos de Juan de Éfeso (Hechos, 18,24 - 19,7).

Tres artículos componen la cuarta sección: Apocalíptica como forma de lenguaje en el Nuevo Testamento; Leyes ceremoniales y leyes morales. Una

investigación de vestigios; y El discurso de los pecados en el Nuevo Testamento. En la introducción explica el autor el título y la orientación general de estos sus estudios.

ZICCARDI, COSTANTINO ANTONIO, *The Relationship of Jesus and the Kingdom of God according to Luke-Acts*, Pontificia Università Gregoriana. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 165. Roma 2008, 580 p. ISBN 978-88-7839-126-0.

La relación entre Reino de Dios y Jesús tiene una larga historia y últimamente ha estado en el primer plano. Ya en el siglo XIX J. Weiss presentó a Jesús como el heraldo que anuncia el futuro Reino de Dios. En el siglo pasado C.H. Dodd afirmó primero que Jesús afirmó la llegada del Reino en él mismo y después J. Jeremias dedujo del estudio de las parábolas que el Reino tiene dos vertientes, una presente y otra futura, ambas relacionadas con Jesús, punto de vista recogido y divulgado en contexto católico por R. Schnackenburg y que subyace a los documentos del Vaticano II. Últimamente, en el contexto de la reflexión teológica sobre las religiones no cristianas, de diversas maneras se ha negado el nexo absoluto del Reino con Jesús. Se reconoce su íntima relación con el Reino tal como es vivido en las Iglesias cristianas, pero se niega que éste sea único y necesario para todas las manifestaciones del Reino. En este contexto se sitúa la presente obra que la obra de Lucas para mostrar el nexo absoluto y variado (mucho más amplio que la *autobasileia* enseñada por Orígenes) de Jesús con el Reino de Dios. Partiendo de la constatación de que la asociación Jesús-Reino de Dios se menciona por vez primera en el relato de la anunciación, al comienzo de la obra lucana, y que esta misma asociación vuelve a aparecer al comienzo y final de Hch, el autor, sacerdote estadounidense de origen italiano, deduce que se trata de unos datos intencionados de Lucas y se plantea su significado en este estudio, presentado como tesis en teología bíblica en P. U. Gregoriana en 2008, dirigida por el prof. John Killgallen. Para ello examina, en siete capítulos, las diversas relaciones del binomio Jesús-Reino de Dios, primero en el Evangelio (los cuatro primeros capítulos y varias agrupaciones de perícopas) y en Hch, y llega a la conclusión de que Lc percibe la relación entre Jesús y el Reino como necesaria, compleja y dinámica y que esta relación está configurada por la doble identidad de Jesús en cuanto heredero del trono real de David (Cristo) y en cuanto hijo único, santo y poderoso de Dios (Señor). Lc subraya esta doble identidad cuando habla del Reino tanto en la anunciación como en otros relatos a lo largo de la obra. Se trata de un estudio de teología bíblica que pretende ofrecer un correctivo a las actuales teologías que simplifican o debilitan la relación entre Jesús y el Reino de Dios. Antonio Rodríguez Carmona

2. Patrística

ARENDR, HANNAH, *El concepto de amor en San Agustín*. Ensayos, Filosofía. 371. Encuentro. Madrid 2009. 150 p. ISBN 978-84-7490-963-0.

En 1929 se publicó en Berlín este estudio de una joven estudiante, Hannah Arendt, que lo había presentado como tesis doctoral el año anterior en la universidad de Heidelberg, bajo la dirección de Karl Jaspers; había sido alumna también de Heidegger, Guardini, Bultmann y Dibelius. En 1963 tradujo esta obra al inglés E. B. Ashton; la autora comenzó la revisión de esa traducción al

año siguiente, añadió y suprimió algunas páginas, y compuso así un segundo texto, que no se publicó hasta 1996. Esta edición es la que ha servido de base para la presente traducción española de Agustín Serrano de Haro, que también introduce a la lectura del libro. Nos advierte que el trabajo de doctorado de Arendt fue objeto en su tiempo de diversas reseñas, desfavorables en su mayoría, en publicaciones periódicas alemanas; su novedad de recurrir con notable libertad a categorías existenciales para dilucidar el concepto agustiniano del amor llamó negativamente la atención de los críticos, sobre todo, de los teólogos.

El estudio ofrece tres análisis; el primero arranca de la comprensión del amor como anhelo, *appetitus*, del que en un sentido extrañamente colateral intenta obtener de él el amor al prójimo; el segundo análisis expone en qué sentido amamos al prójimo por adhesión a este mandato; y el tercer análisis expone cómo es posible que se interese por el prójimo quien está en la presencia de Dios, aislado de todo lo mundano.

El editor concluye que hay reconocer las contradicciones de este estudio, comprenderlas como tales, y captar lo que ocultan.

BENEDICTO XVI, *Los Padres de la Iglesia. De Clemente de Roma a San Agustín*. Ciudad Nueva. 2008. 262 p. ISBN 978-84-9715-147-4.

Recoge este volumen treinta y seis catequesis de Benedicto XVI, desarrolladas en otras tantas audiencias generales desde febrero 2007 hasta marzo 2008. En ellas expone los rasgos fundamentales, humanos y doctrinales, de veintiséis Padres de la Iglesia, ya que dedica a algunos de ellos dos catequesis y a San Agustín dedica cinco. Añade esta edición una lista de las obras de los Padres de la Iglesia, traducidas al castellano, que se mencionan en estas catequesis; también una síntesis cronológica a triple columna de los Papas, emperadores romanos, e historia de la Iglesia, en la que figuran los datos biográficos sobre estos Padres y de la vida de la Iglesia. La introducción aporta valiosas indicaciones sobre los valores que Benedicto XVI ha subrayado en estos Padres.

CORBIN, MICHEL, *La vie de Moïse selon Grégoire de Nysse*. Initiation aux Pères de l'Église. Cerf. Paris 2008. 391 p. ISBN 978-2-204-08770-4. €: 32.

La vie de Moïse fue el primer texto patrístico que escogieron Henri de Lubac y Jean Daniélou para lanzar la colección "Sources chrétiennes" en 1942; fue luego reeditada por Jean Daniélou en 1955 y 1968 en versión crítica de su texto griego. El texto de Gregorio de Nisa consta de un breve prefacio, y dos partes desiguales: la *Historia*, en la que resume a grandes rasgos los pasajes del Éxodo, Números y Deuteronomio, que responden a su intención, y la *Contemplación*, en la que expone su lectura espiritual. Corbin en este estudio comenta el prefacio, que titula *El camino de la vida verdadera*, subdividido en tres partes: exordio, la perfección, su elección de la vida de Moisés. Comenta ampliamente la segunda parte, *Contemplación*; transcribe de modo destacado el texto de Gregorio de Nisa -en letra más pequeña y con una línea lateral-, mientras que de la *Historia* sólo transcribe los párrafos que completan los párrafos de la parte segunda que comenta. Subdivide esta parte segunda en 26 episodios, estructurados en cinco secciones: el nacimiento espiritual, el enfrentamiento con Faraón, la liberación pascual, el reencuentro con Dios, hacia

la tierra prometida. Los párrafos llevan la numeración del texto de Danielou y de las columnas de la Patrología Griega, Migne, volumen 44, col. 297-428. Utiliza la traducción de Daniélou, aunque a veces introduce algún cambio, que, a su parecer, facilita su inteligencia. El autor ofrece un amplio comentario de cada uno de los 320 párrafos en que ha dividido el texto de Gregorio; analiza el significado profundo de los términos griegos, aporta ideas del mismo Gregorio en otras obras y de otros Padres. Corbin estima grandemente el trabajo de Daniélou, y piensa que con el suyo, que continúa su trabajo, le rinde honor; y añade que también le honraría a él quien profundizase en estos pensamiento de Gregorio de Nisa.

JERÓNIMO, SAN, *Obras completas. VII. Comentario al profeta Jeremías (libros I-VI)*. Edición bilingüe promovida por la Orden de San Jerónimo. BAC 677. Biblioteca de Autores Cristianos. 2008. 592 p. ISBN 978-84-7914-937-6.

Con este volumen concluye la publicación de los ocho que reproducen en edición latina y castellana los escritos de San Jerónimo sobre *Cuestiones relativas al Antiguo Testamento*. Ofrece los seis libros del *Comentario al profeta Jeremías*, en los que San Jerónimo comenta los 32 primeros capítulos del dicha profecía.

Debemos la introducción, texto latino, traducción, notas e índices a Mónica Marcos Celestino y a Manuel-Antonio Marcos Casquero. La introducción nos informa primero de las circunstancias externas, políticas y teológicas en las que San Jerónimo redactó su obra, y que explican las características de este escrito, y luego presenta y comenta brevemente cada uno de los seis libros. Informa también de las ediciones que se han hecho de este *Comentario*. Pocas son las notas, como advierten los editores, pero muy oportunas. Queda por publicar de estas *Obras completas* solamente el volumen 8, *Tratado apologéticos*; los volúmenes 9 a y b, *Cartas*, ya están publicados como *Epistolario*, BAC 530 y 549.

Hacemos nuestro el deseo de los editores: «Que el mismo san Jerónimo nos acompañe por el itinerario de sus escritos».

OLMO VEROS, RAFAEL DEL, O.S.A., *San Agustín y convertidos de la era patristica*. El Camino de Damasco 2. Edibesa. 2008. 359 p. ISBN 978-84-8407-766-4.

En este segundo volumen de la colección *El Camino de Damasco* el autor propone en primer lugar unos datos y consideraciones generales sobre el hecho de la conversión en los amplios años que abarca la época patristica. Como más destacado converso de esa época dedica el autor más de cien páginas a la vida y conversión de San Agustín. Siguen las narraciones de la conversión y vida de diecinueve grandes figuras de esa época: en el título del capítulo dedicado a cada uno de ellos se indica una característica de su personalidad. Son estos conversos: San Justino, defensor del cristianismo; Taciano, primer armonizador de los evangelios; Clemente de Alejandría, misionero de la alta cultura; Tertuliano, un polemista cristiano; San Cipriano, aristócrata en busca de la luz; Lactancio, preceptor de infantes; San Antonio Abad, la renuncia a las riquezas; San Pacomio, amar a Dios para servir a los hombres; Santa Helena, una conversión sincera y entusiasta; Constantino el Grande, la fe cristiana en la cumbre del Imperio; Mario Victorino, converso en su senectud; San Alipio, de la aristocracia al episcopado; Arnobio de Sicca, una conversión

inesperada; Optato de Milevi, precursor de San Agustín; San Paulino de Nola, poeta cristiano; San Hilario de Poitiers, el anhelo de conocer a Dios; Clodoveo, primer rey católico de los francos; Santa María egipciaca, una conversión de alma y cuerpo; Recaredo, el primer rey católico de España.

THOME, FELIX, *Studien zum Johanneskommentar des Theodor von Mopsuestia*. Hereditas 26. Borengässer. Bonn 2008. 463 p. ISBN 978-3-923946-76-1. €: 48

De los Comentarios a los Evangelios de Teodoro de Mopsuestia se conservan solamente los del Evangelio de Juan, casi todos en traducción siríaca; existen también, además de algunos fragmentos en latín, un gran número de fragmentos de las Cadenas griegas. El autor en la primera parte de esta investigación trata del testimonio del primer cristianismo, de la tradición y de la historia de la investigación del Comentario de Juan, de Teodoro. Adjunta una comparación de la traducción siríaca con los fragmentos griegos de Cadenas, e investigaciones sobre el texto de la Biblia de la traducción siríaca. Un último capítulo se ocupa de las doctrinas y interpretaciones que ataca Teodoro en su Comentario. Un anexo ofrece en tres columnas el texto siríaco de Teodoro, el Gannat Busāmē, y el de Isho'dad of Merv.

TRELENBERG, JÖRG, *Augustins Schrift De ordine. Einführung, Kommentar, Ergebnisse*. Beiträge zur historischen Theologie 144. Mohr Siebeck. Tübingen 2009. 474 p. ISBN 978-3-16-149545-8.

Como indica el autor en el prefacio del libro, Agustín en su diálogo filosófico *De ordine* se propone una serie de preguntas fundamentales sobre el mal en el mundo: ¿De dónde proviene el mal? ¿Lo causa Dios, o, al menos, lo permite? ¿Puede ser integrado el mal en el universal orden mundial de Dios? ¿Qué poder tiene la casualidad en el acontecer del mundo?.

En la introducción analiza el raciocinio y estructura del escrito, sus fuentes y tradiciones, y su puesto en la investigación literaria. Transcribe luego el texto, dividido oportunamente, y lo comenta según algunas de sus frases o palabras. Una serie de análisis y consideraciones presenta el autor como resultado de su estudio. La abundante bibliografía sobre las fuentes, repertorios, traducciones, diccionarios, gramáticas, concordancias y estudios completan este interesante volumen de la prestigiosa colección Beiträge zur historischen Theologie.

3. Teología

ACCORDINI, GIUSEPPE, *Wolfgang Pannenberg*, San Pablo, Madrid 2008, 162p. ISBN 978-84-285-3421-5

En el marco de la colección de Teólogos del siglo XX, Accordini introduce la teología de Pannenberg, con un especial hincapié en la hermenéutica histórica y teológica. Sitúa su pensamiento en el círculo de Heidelberg, del que proviene su conocida aportación a la revelación como historia, que es también el que le sirve para profundizar en el concepto de la teología y en la importancia de una concepción evolutiva, en línea convergente con algunos análisis católicos de la nueva teología. El autor estudia también su teología sistemática, aunque de forma muy breve y sintética, y presenta finalmente una síntesis bibliográfica.

La obra se mueve en el campo de la divulgación e introducción, presentada de forma pedagógica y con claridad. Lógicamente hay que entrar en las obras de Pannenberg para que esta introducción pueda cobrar cuerpo y densidad, profundizando en el horizonte que abre. Juan A. Estrada

AMET, HENRI, *Faut-il avoir peur du diable?. Témoignage d'un exorciste.* Nouvelle Cité. Bruyères-le-Châtel (Francia) 2009. 115 p. ISBN 978-2-853-13570-2. €: 15.

Un jesuita, que por comisión del arzobispo de Lión ha sido exorcista de esa diócesis desde 1997a 2006, expone sus experiencias y conclusiones de sus encuentros con más de dos mil personas. Estructura su narración en cinco capítulos; en ellos, a base de ejemplos, explica primero las etapas de su actuación -escuchar, aconsejar, orar-, luego la hechicería y magia, después los fenómenos paranormales -visiones, alucinaciones, fenómenos de psicokinesis, de comunicación con los muertos-, en cuarto lugar trata de la posesión por el demonio, y las preguntas que suscita sobre la existencia del diablo, su posibilidad de actuar sobre el hombre, sobre la posesión diabólica misma, y sobre el modo de liberar a las personas atormentadas de ese modo, y por fin, trata de las sectas satánicas y del pacto con el diablo. En todos los capítulos aporta los textos de la Sagrada Escritura, que se pueden referir a esos fenómenos, y las oraciones oficiales de los exorcismos pertinentes. Unas reflexiones personales cierran estas interesantes experiencias.

APARICIO SÁNCHEZ, GONZALO, *Sacerdos 1 / 2. Apuntes de espiritualidad sacerdotal.* Edibesa. Madrid 2006. 221 / 210 p. ISBN 978-84-8407-604-0 / 605-9. €: 9,75 / 9,75.

Fruto de su experiencia humana y espiritual el autor nos ofrece sus profundas reflexiones sobre las *Tentaciones y retos del sacerdote actual* en el primer tomo, y sobre *Oración, espiritualidad y vocaciones sacerdotales* en el segundo. En la primera parte del primer libro expone cuatro tentaciones y cinco retos, analiza sus causas, propone diversos tipos de ayudas para salir de la crisis. En una segunda parte reflexiona sobre *El celibato por el reino de Dios*; son quince notas que indican los problemas del celibato sacerdotal, su razón de ser y características, y los medios espirituales para vivirlo en santidad. El segundo libro en su primera parte analiza, profunda y detenidamente, los rasgos de la espiritualidad sacerdotal que presenta la oración de ordenación de los presbíteros. En la segunda parte presenta al sacerdote como discípulo y maestro de oración, y en la parte tercera trata del seminario y las vocaciones, como apostolado esencial de la Iglesia, de la diócesis y del sacerdote, y concluye con la transcripción del capítulo IV de la exhortación postsinodal *Pastores dabo vobis*, que trata del mismo tema de la vocación sacerdotal. Estas páginas ayudarán mucho a la reflexión en este Año sacerdotal.

Attese e figure di salvezza oggi. A cura di ANTONIO TERRACCIANO. Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Sezione S. Tommaso d'Aquino. Napoli. 2009. 340 p. ISBN 978-88-95159-13-3. €: 28.

Se publican en este volumen 29 de la Biblioteca Teologica Napoletana las aportaciones al congreso de docentes de la Facultad de Teología, Nápoles,

sección Santo Tomás de Aquino, celebrado en los días 15 y 16 de febrero de 2007. Se han clasificado en tres secciones: En la primera, Horizonte, Gianni Colzani investiga sobre *La salvación hoy: cultura y teología*; Pierluigi Cacciapuoti, presenta *La idea de la salvación en la teología contemporánea*, en dos de sus modelos, católico y protestante, y Antonio Ascione expone la relación entre *Salvación y filosofía* en los pensadores actuales. En la sección segunda, Recorrido bíblico-patristico, Vincenzo Scippa estudia *La salvación en los salmos*, de súplica o lamentaciones, de alabanza, de agradecimiento, diversos tipos de salvación, y su antropomorfismo; Gaetano di Palma, presenta *La palabra que salva en Act. 13,26* y expresiones semejantes en el Nuevo Testamento, Gaetano Castello analiza *El lenguaje de la salvación en el cuarto evangelio*, su vocabulario y su aspecto de vida, Luigi Longobardo presenta, las *Imágenes de salvación en los primeros autores cristianos*, su trasfondo cultural y su lenguaje metafórico, Giuseppe Balido estudia la relación entre la fe y la *Razón y salvación en Agustín*. La sección tercera, Recorrido teológico, incluye estos trabajos: Edoardo Scognamiglio, expone en *Religión y expectativa de salvación* las ambigüedades de esas expectativas, Antonio Porpora presenta la *Visión de salvación en la tradición bizantina*, en su liturgia y en algunos autores; Francesco Asti trata de la *Experiencia espiritual de salvación*, sobre todo, mística, Giuseppe Falanga propone la relación entre la *Historia de la salvación y liturgia*, Alfonso Langella reflexiona sobre la *Salvación y curación*, y Pasquale Incoronato, se pregunta sobre *La pastoral como mediación salvífica*.

BARBOSA FILHO, DOMINGOS, *A vontade salvífica e predestinante de Deus e a questão do cristocentrismo*, Tesi Gregoriana. Serie Teologia 155. Università Gregoriana. Roma 2007. 496 p. ISBN 978-88-7839-107-9. €: 35.

El análisis de los fundamentos de la «Via Scoti», sus presupuestos hermenéuticos y principios teológicos es el tema investigado en esta tesis. Partiendo del ambiente histórico de la Edad Media y estableciendo un paralelo con la teología franciscana del siglo XX, se recogen los resultados de la crítica histórica, sobre todo respecto al *teologoumenon* escotista de la encarnación gloriosa. Para Escoto la encarnación del Hijo de Dios no puede estar condicionada por el pecado del género humano; su razón de ser es el puro amor divino, deseoso de comunicarse; se presenta a Jesucristo como la manifestación más sublime del amor trinitario. La tesis analiza la doctrina cristológica de Duns Escoto, presenta el desarrollo creativo del citado *teologoumenon* escotista en la teología franciscana de la segunda mitad del siglo XX, y el eco de esta doctrina en las enseñanzas de Pablo VI y Juan Pablo II y en algunos documentos del Vaticano II.

BENEDICTO XVI, *Pensamientos espirituales*. Desclée de Brouwer. Bilbao 2008. 120 p. ISBN 978-84-330-2244-8.

Se ofrecen en este pequeño libro 175 pensamientos espirituales del primer año de pontificado de Benedicto XVI, abril 2006-marzo 2006. Están extraídos de homilias, catequesis, audiencias, ángelus, mensajes, discursos en encuentros, viajes, entrevistas, e incluso palabras improvisadas del momento. Van separadas por meses, y de cada texto se indica la fecha y ocasión en que fue pronunciado. Un índice analítico facilita la búsqueda de textos sobre un tema determinado.

BENEDICTO XVI, *Doctrina social de la Iglesia. Diccionario de textos de Benedicto XVI*. Preparado por JOSÉ A. MARTÍNEZ PUCHE O. P. Edibesa. Madrid 2009. 266 p. ISBN 978-84-8407-808-1.

La encíclica *Caritas in veritate* es un completo y estructurado tratado teológico-pastoral sobre los temas más acuciantes en la sociedad actual; esta recopilación de la enseñanza de Benedicto XVI sobre treinta y siete temas de plena actualidad social, seleccionados de su rico magisterio, viene a completar la encíclica. El orden alfabético y cronológico en que son presentados esos temas ayuda a encontrar la doctrina buscada y a situarla en el contexto de su momento. Es un nuevo volumen de la serie *Magisterio de la Iglesia*, que nos llega en el momento oportuno.

BERNARD, CHARLES ANDRÉ, *Teologia mistica*. Edizione a cura di MARIA GIOVANNA MUZZI. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano). 2005. 288 p. ISBN 978-88-215-5558-5. €: 28.

Este volumen póstumo de Charles Bernard tiene tres partes. La primera, titulada *El pensamiento del P. Charles André Bernard presentado por él mismo*, es un escrito del mismo Bernard para un libro *Teofanía de la interioridad*, publicado en Rumanía en 1996; en él recoge las respuestas de significados exponentes del pensamiento católico a preguntas que él les formulaba, los problemas de terminología, el sentido de la teología mística y la tipología de la mística y del místico. La segunda parte, *Teologia mística*, expone primero los contextos de iniciación mística, contemplativo y especulativo, en que encuadra la problemática mística; busca luego una doctrina analizando las fuentes de la vida mística, la imagen de Dios, la conciencia y la experiencia místicas; en una tercera sección pretende esclarecer desde la teología diversos aspectos, como la receptividad y la pasividad, el umbral místico, el Espíritu Santo y la vida mística, los fenómenos que se dan en esa vida mística, y su tipología; en la sección cuarta expone el despliegue de la vida mística, sus gracias inaugurales, su interiorización, y las constantes del acontecer místico. La parte tercera ofrece la bibliografía de Bernard, la suya propia y la que hace referencia a él.

BERNARD, CHARLES ANDRÉ, *Il Cuore di Cristo e i suoi simboli*. Apostolato della Preghiera. Roma 2008. 115 p. ISBN 978-88-7357-461-3. €: 15.

La primera edición italiana de este pequeño libro está fechada en 1982, esta nueva edición ha sido enteramente revisada y aumentada por Maria Giovanna Muzj, En ella ha incorporado al comienzo la conferencia del autor, 22 de abril 1981, sobre *L'immagine del Cuore e i simboli del Costato trafitto*. Le sigue la bibliografía de Bernard relativa al Corazón de Cristo. La referencia principal y constante de los símbolos del Corazón de Jesús en el libro es la transfijión, la escena del evangelio de Juan. Tres son los capítulos que configuran el libro: Simbolismo della Transfissione; Le ricchezze insoldabili di Cristo, Linee direttrici. Este capítulo recapitula el pensamiento del autor, que no es fácilmente asequible en las páginas del texto.

BERNARDES, DIOGO, *Várias rimas ao bom Jesus*. Edição, introdução e notas de MARIA LUCÍLIA GONÇALVES PIRES. Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade. Collecção Via Spiritus - II Serie. Universidade do Porto. 2008. 265 p. ISBN 978-972-99670-3-0.

Publica la autora una nueva edición de estas composiciones poéticas de Diogo Bernardes, que se editaron por vez primera en Lisboa en 1594. Fueron compuestas en diversos tiempos y lugares, como dice Bernardes en el soneto dedicatorio. Como indica su título completo estas poesías se agrupan en cuatro secciones según el tema que tratan: al buen Jesús, a la Virgen gloriosa su Madre, a santos particulares, y otras poesías «de honesta y provechosa lectura». En la introducción su autora presenta estas «rimas», estudia su carácter de «ríos de lágrimas», y su estilo poético.

Bibliografía Mariana. Vol. XII. 2003-2005. Edizioni Marianum. Roma 2008. 550 p. ISBN 978-88-87016-79-6. €: 100.

En este nuevo volumen de *Bibliografía Mariana* encontramos 4.629 títulos de publicaciones de todo tipo sobre la Virgen María en solos tres años; 1.766 son artículos de publicaciones periódicas, 1.606 son monografías o misceláneas, actas de congresos, etc., 1.257 son documentos procedentes de esas misceláneas y monografías; sumados estos títulos a los 66.550 que ofrecen los anteriores once volúmenes, tenemos una Bibliografía Mariana don un total de 71.179 títulos.

Destacan en este material recogido las publicaciones en torno al Año del Rosario y al ciento cincuenta aniversario de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción.

En una primera sección se indican los títulos marianos en obras colectivas, siguen luego las secciones de Cuestiones introductorias: Sagrada Escritura; Vida de María; Tradiciones eclesiales; Congresos, Instituciones académicas y Asociaciones mariológicas; Liturgia y piedad mariana; Espiritualidad; Pastoral y evangelización; Cultos locales; Ecumenismo; Religiones no cristianas; Ciencias humanas; Arte e iconografía; Literatura; Música; Medios de comunicación, cine, internet. Cada una de estas secciones están estructuradas en acertadas subsecciones. El índice de autores y personas se acerca al millar de nombres. Se ofrece también un índice de lugares citados, y un índice temático muy útil. En la presentación se cita en nota la reseña que del volumen anterior publicó nuestro *Archivo Teológico Granadino* 70 (2007) 354. Reiteramos nuestra felicitación y admiración por el trabajo realizado.

BJERGSØ, MICHAEL O., *Kierkegaards deiktiske Theologie*, Berlín, De Gruyter, 2009, 282 p. ISBN 978-3-11-020729-3. €: 84

Esta monografía, traducida del danés, estudia la religiosidad y la relación con Dios en los escritos de Kierkegaard. Se estudian los escritos edificantes de los años cuarenta, por orden cronológico, para analizar cómo se desarrolla la relación con Dios desde una teología creacionista, en la que se plantea el problema de la relación entre lo humano y lo cristiano, hasta otra trinitaria, que se centra en la cristología. Estos escritos se contraponen a los que firmó Kierkegaard bajo el pseudónimo de Juan Clímaco. El trabajo se mueve en el ámbito de la filosofía de la religión, la autocomprensión que tiene el hombre

de sí mismo y su relación con Dios, desde la que se deduce su religiosidad. La continuidad del desarrollo filosófico teológico de sus escritos se juega en torno a la vinculación que se establece entre escritos cristocéntricos y trinitarios, lo que el autor llama teología deísta (que remiten a Dios, el mundo y el hombre).

La primera parte, “La existencia en el mundo”, se centra en la comprensión del hombre en su relación con Dios y con el mundo, a partir de la temporalidad y de la pluralidad. Los escritos de 1945 delimitan una relación con Dios, mediada por la teología de la creación, que ilumina al ser humano en cuanto criatura. El significado de acontecimientos como el casamiento y la muerte, clarifican las condiciones de la existencia en relación a Dios. La autocomprensión que tiene el hombre de sí mismo, plantea también lo específico de su identidad cristiana respecto de su humanidad. Esta problemática resurge de forma diferente en los escritos de 1947 (especialmente en “los hechos del amor” y “los escritos edificantes en diversos espíritus”), en los que la revelación divina cambia la relación criatural del hombre. La toma de conciencia de la condición pecadora del hombre y la importancia del arrepentimiento cambian la relación natural de la creación y abren espacio a la relación con el prójimo, como exigencia divina. Desde la perspectiva de la vinculación a Dios se clarifica el doble carácter del hombre como pecador y justificado, vinculando arrepentimiento y amor, autonegación y relación con el otro.

La tercera parte, “El mundo de la cruz”, desarrolla una cristología del sufrimiento, desde la doble perspectiva del significado del dolor de Jesús y la llamada al seguimiento. Es el marco en el que se estudia la redención y el significado reconciliador de la eucaristía, juntamente con la confesión, poniendo las bases de la teología deísta (referida a Dios) y la cristológica de la cruz. La relación con Dios está ya enmarcada en torno a la cristología, responde a las preguntas por el significado del dolor y se centra en el centralismo cristológico de la reconciliación del hombre con Dios. Una parte final conclusiva sintetiza el recorrido cronológico y marca los contrastes entre la teología de estos escritos y la teoría de la religión de Clímaco. El índice de personas y el bibliográfico completan el tema.

El tratado se mueve en el marco de la filosofía de la religión, pero su contenido está más marcado por la teología que por las cuestiones filosóficas. Problemáticas centrales como la relación entre la razón y la fe, que centran la de humanidad-identidad cristiana, son dejadas en segundo plano. El precio a pagar es precisamente filosófico, ya que no se consigue una síntesis entre lo filosófico y lo teológico, que, sin embargo, es fundamental para la teología de la creación que presenta.

Juan A. Estrada

BOBRINSKOY, BORIS, *El misterio de la Trinidad*. Secretariado Trinitario. Salamanca 2008. 363 p. ISBN 978-84-96488-28-1.

Este libro es un clásico de la teología dogmática ortodoxa; es el fruto de la docencia impartida por el autor durante casi treinta años en el Instituto de Teología Ortodoxa Saint-Serge de París. Fiel a la tradición doctrinal de la Iglesia ortodoxa, refleja el pensamiento de los Padres de la Iglesia de Oriente desde los tiempos apostólicos hasta el fin de la época bizantina. La doctrina teológica de los Padres es inseparable de la oración pública; ellos han expresado de la forma más viva, en la creación litúrgica, la fe común de la Iglesia; el misterio trinitario se despliega en el culto y en los sacramentos. El autor nos presenta la Trinidad no sólo como dogma,

sino como participación: la Santísima Trinidad es una comunión en la que el hombre está invitado a entrar por la divino-humanidad del Hijo. Sus argumentos están fundados, ante todo, en la Sagrada Escritura y en los Santos Padres y nos ofrecen una orientación pneumatológica, soteriológica y litúrgica. Tras una atenta exposición de la controversia sobre el *Filioque*, se muestra convencido de que el “filioquismo” debe integrarse en una concepción “católica” más amplia del misterio de la Trinidad.

BOHIGUES FERNÁNDEZ, SANTIAGO, *El corazón humano de Cristo. Líneas fundamentales del pensamiento de Luis M^a Mendizábal*, S.J. Monte Carmelo. Burgos 2008. 775 p. ISBN 978-84-8353-170-9.

En esta tesis doctoral el autor presenta la riqueza y originalidad de la espiritualidad del P. Mendizábal en sus líneas fundamentales desde dos vertientes, la perfección cristiana y el misterio del “Corazón humano de Cristo”. Divide su trabajo en dos partes. La primera muestra cómo la perfección cristiana en el pensamiento de Mendizábal se plantea desde el Corazón de Cristo; y consta de seis capítulos: La perfección cristiana, La oración, La dirección espiritual, Los estados de la vida cristiana, La obediencia en la Iglesia, y María, modelo de perfección. La segunda parte, con el título, El misterio del Corazón de Cristo, se estructura en siete capítulos: Subrayados clarificadores del P. Mendizábal en la historia de la devoción del Corazón de Cristo, Los documentos del magisterio eclesiástico y la influencia teológica más importante en la obra del P. Luis M^a Mendizábal, El Corazón humano de Cristo, Relaciones teológicas en la devoción al Corazón de Jesús, Acentuaciones espirituales del P. Luis M^a Mendizábal, Aplicaciones pastorales en la obra del P. Luis M^a Mendizábal, y El Corazón inmaculado de María. En la bibliografía indica como fuentes cien trabajos del P. Mendizábal, cuarenta y seis estudios citados, y ciento cuarenta y seis estudios consultados.

Subraya el autor que el P. Mendizábal, con la expresión “Corazón humano de Cristo”, a diferencia de “Corazón de Jesús”, ha querido destacar la humanidad de Cristo en su divino Corazón, pues «el Dios auténtico se manifiesta en la cercanía de una relación personal con un verdadero amor afectivo».

Creación y Evolución. Un encuentro con el Papa Benedicto XVI en Castel Gandolfo. Prólogo del Cardenal Christoph Schönborn. Otto Horn SDS y Siegfried Wiedenhofer (eds.). Claret, Barcelona 2008. 201 p. ISBN 978-84-9846-156-5.

Este volumen se presenta a manera de Actas del encuentro de antiguos alumnos, convocados por el Papa Benedicto XVI en Castel Gandolfo en el verano del año 2006. El libro contiene las ponencias sobre ciencias naturales, filosofía y teología y un prólogo del Cardenal de Viena Christoph Schönborn, quien el año anterior había publicado un artículo en *New York Times* (7 de Julio 2005) sobre Creación y Evolución, un tanto ambiguo y que tuvo una amplia repercusión mediática. El Papa le pidió al Cardenal Schönborn que abordarse con más detalle el problema, labor que lleva a cabo en un largo prólogo y en una de las ponencias.

El Prólogo consta esencialmente de tres largas citas del entonces teólogo Joseph Ratzinger. La primera de las citas está seleccionada de una carta introductoria de la publicación de las Actas del Simposio que en 1981 se tuvo en Roma sobre el tema: “evolución y cristianismo” organizado por el Prof.

Robert Spaemann. Esta cita de Ratzinger recuerda que “no hay duda de que de las intuiciones de Teilhard de Chardin salieron muchas sugerencias que dieron su fruto en el discurso interdisciplinar entre la filosofía y la teología”. Por otra parte, Ratzinger afirma que hoy día la evolución tiene la pretensión de ser una especie de *Philosophia prima*. El problema no radica en que la hipótesis científica se vaya desarrollando según su metodología, sino en el reduccionismo de visión del mundo que pretende imponerse.

La segunda cita corresponde a una serie transmitida por la radio del Sur de Alemania en 1968. El profesor de Tubinga ya tomó posición en el debate de “la fe en la creación y la teoría de la evolución”. El pensamiento del entonces joven profesor Ratzinger puede resumirse en estas palabras suyas: “creer en la creación quiere decir entender en el marco de la fe la evolución del mundo (explorado por la ciencia) como un mundo lleno de sentido que proviene del sentido del Creador”. Con esta mirada la “materia representa más bien un momento en la historia del espíritu”. La creación es dependencia del ser y una creación especial es también una dependencia especial, lo que significa que el hombre ha sido querido por Dios de un modo específico. “El primer tú dicho a Dios por boca humana, por balbuciente que fuera, señala el momento en que surgió el espíritu en el mundo”. Así pues, la evolución no excluye la fe ni la confirma, pero requiere que la fe se entienda más profundamente.

La tercera larga cita corresponde al discurso que el Cardenal Ratzinger en la Sorbona de París el año 1999. En este discurso Ratzinger, una vez más, acude al tema tan preferido del carácter primordial del *logos*: *In principio erat logos*. “El *logos* aparecía no sólo como razón matemática sobre el fondo de todas las cosas, sino también como amor que llega hasta el punto de sufrir conjuntamente con la criatura”. En otro lugar también ha afirmado Ratzinger: “La imagen que el cristianismo tiene del mundo es que el mundo en particular es el resultado de un proceso evolutivo muy complicado, pero que en el fondo, de hecho, procede del *logos*”.

Aunque nada más fuera por este sabroso prólogo el libro merecería leerse, pero se recogen también en él las cuatro Ponencias y los diálogos subsecuentes a las Ponencias. La primera Ponencia es del Profesor Peter Schuster, Profesor de Química Teórica de la Universidad de Viena, Presidente de la Academia Austriaca de Ciencias y lleva por título: *Evolución y diseño*; como indica el subtítulo es un inventario sobre el estado actual de la teoría de la evolución. Comienza con un apartado sobre Darwin y Mendel, pasando después a una exposición de la teoría sintética, que por naturaleza es una teoría macroscópica. Hace después el Profesor Schuster una introducción a la Biología Molecular, pasando a discutir el papel del azar (casualidad) y las conductas complejas a partir de reglas simples. Se afirma el monofiletismo. Pasa después a exponer las grandes transiciones del proceso evolutivo:

1. Aparición de membranas
2. Polimerización de las biomoléculas y replicación
3. Código genético. Ribosoma
4. Fusión por medio de simbiosis
5. Origen de la reproducción sexual
6. Diferenciación y desarrollo sexual
7. Origen de variedades no reproductivas entre sí
8. Aparición del lenguaje y la escritura

Transiciones que presentan aún hoy día muchas incógnitas; quizás la que se sospecha hoy como mejor conocida es el paso de los procariotes a eucariotes

por simbiosis, proceso de integración que unifica a varios organismos independientes en una sola célula. Se echa de menos en la exposición del Prof. Schuster una referencia a la Biología del desarrollo y a la nueva síntesis del Evo-Devo que se está construyendo en la actualidad. Sin salirse de su visión científica el Profesor de Viena se pregunta por los “ajustes finos” y sin acudir a intervenciones en el transcurso de la evolución biológica, hay aquí, a su juicio, un espacio para trazar un puente entre la teología y las ciencias naturales.

La Ponencia de Robert Spaeman trata sobre el problema del “diseño inteligente”. Comienza afirmando que hay dos maneras de ver el mundo: la de las ciencias naturales y la de las ciencias del espíritu. Para explicarnos quiénes somos, necesitamos de los dos enfoques. Todos los intentos de superación de este dualismo, en el sentido idealista o materialista nos dejarán insatisfechos. Siempre es posible encontrar un segundo mensaje, a veces críptico, como de dónde viene la belleza y qué significa que algo sea bello. Esto sólo podrá comprenderse con el ayuda del segundo mensaje.

La Ponencia del Profesor Paul Erbrich S.J. quiere distinguir acertadamente el hecho de la evolución y las causas de la evolución. El hecho se ha deducido a partir de los vestigios y de los indicios; para los biólogos nada tiene sentido sino a partir de la evolución, haciendo suya la famosa sentencia de Theodosius Dobzhansky: Las causas de la evolución para muchos son las que caen dentro del paradigma darwinista: la mutación y selección natural. Paradigma que muchos toman como axioma queriendo limpiar la Biología de toda teleología y, a lo más, se llega a afirmar la teleonomía. El P. Erbrich vuelve a afirmar que la filogénesis es una ortogénesis, entendida ésta como una mayor *emancipación* del medio ambiente. Emancipación del agua como medio en el paso de peces a reptiles, emancipación de la tierra en el paso a las aves, emancipación de la temperatura en los animales de sangre caliente, emancipación que culmina en la libertad. Erbrich también observa la teleología de los mecanismos funcionales biológicos; así, los seres vivos aspiran a objetivos específicos incalculablemente numerosos y distintos. La razón que dan los biólogos es la autoorganización, pero se pregunta: ¿en que consiste la autoorganización? ¿Ésta es posterior u originaria? “El nacimiento de una totalidad originaria con sus potencias sería un momento de la creación del mundo a partir de la nada, un momento en el acto de la creación de Dios. Según esto la creación sería algo que ocurre ahora y siempre y que es algo más que un simple acto de conservación del ser (*concurus divinus*)”.

En la cuarta Ponencia el Cardenal Christoph Schönborn plantea la pregunta si el universo y en él la Tierra y nosotros venimos de una casualidad ciega y qué sentido tiene la vida. La pregunta que se hace el Cardenal es: ¿aparece de alguna manera el Creador en su obra?, puesto que lo que parecía evidente para Newton y Leibniz no lo fue para Laplace. Sin embargo, Dios no tiene que llenar nunca las lagunas de la ciencia. El Cardenal hace en parte responsable del materialismo del siglo XIX al componente ideológico de Darwin. “Hay que separar a Darwin del darwinismo”, lo cual exige una gran libertad a la hora de debatir los problemas abiertos de la teoría darwinista de la evolución. Para Schönborn los problemas deben plantearse en el ámbito de la Filosofía Natural y afirma que la teología puede aceptar la posibilidad de que el Creador se haya servido del instrumento de la evolución. Entonces la discusión debe llevarse al campo del “argumento teleológico”, para lo cual trae una cita de una carta de Darwin a Hooker en 1870: “No puedo ver el Universo, afirma Darwin, como el resultado de una causa ciega. Pero cuando lo analizo con detalle, no encuentro tampoco ninguna prueba de un diseño caritativo, ni ningún tipo de diseño”.

El darwinismo de los epígonos de Darwin negó toda finalidad o diseño. Santo Tomás se refirió al argumento teleológico en la quinta vía. El cardenal refiere otro texto de Santo Tomás: “La naturaleza no es más que un cierto arte, esto es, el arte de Dios que se ha infundido en los seres mismos orientados hacia un fin determinado”. La teoría de la evolución, por su método científico, no está en condiciones de dar una respuesta a la pregunta: ¿de dónde viene la realidad que vemos? Pero tampoco puede afirmar que la evolución demuestre que no existe ningún planificador. Así las palabras de George Simpson y de tantos otros: “El hombre no ha sido planeado”, en sí mismas exceden el método científico. Si hubiera dicho: “con un método puramente cuantitativo y mecánico la investigación científica no está en condiciones de descubrir un plan del que podría proceder el hombre”, su afirmación tendría sentido entonces. Termina el Cardenal poniendo ejemplos en los que es necesario acudir a la Filosofía Natural si se quiere tener una visión completa y que la pura Biología por su metodología no puede clarificar. Estos ejemplos serían: El concepto de especie, el concepto de forma esencial, la capacidad de ver las huellas del Creador. Termina el Cardenal poniendo de manifiesto las lagunas del darwinismo que, su juicio, serían: los eslabones perdidos, el que no se haya podido demostrar el paso de una especie a otra, la problemática subyacente al concepto de “supervivencia del más apto”. El definitiva, el Cardenal de Viena nos dice que se acepta la teoría de Darwin porque “hasta ahora no ha salido otra mejor y porque en su contenido de teoría científica es sencilla y estética”.

Creo honestamente que en la presentación falta una reflexión sobre evolución y desarrollo (Evo-Devo) que podría en parte solucionar algunos de los problemas planteados con razón. Da la impresión que Schönborn se deja impresionar por los darwinistas fundamentalistas, a la manera de R. Dawkins, y sería más interesante que nos hubiera aportado y profundizado en la visión de un darwinista creyente como Theodosius Dobzhansky.

Después de las ponencias el libro reseña las preguntas de los componentes del Simposio y las repuestas de los ponentes con intervenciones complementarias muy estimulantes. El primer debate se tuvo el 1 de Septiembre por la tarde. El Prof. Schuster aclaró mucho de los puntos de su ponencia. Quizá la respuesta más interesante es aquella en la que sin referirse a Evo-Devo dice: “Hoy sabemos que hay ciertos fenotipos sin pasos intermedios”. En todo el debate, apasionante por otra parte, dada la personalidad de los asistentes, hay una aportación muy clarificadora del Prof. Udo Schiffers: “Me gusta ver la filosofía en su función crítica como *ars quaerendi*. Es el lugar del pensamiento, donde, partiendo de la fe y de la ciencia, podemos intentar elaborar un concepto integral de la cosmovisión”. Schiffers hizo alusión a la noosfera de Teilhard de Chardin, como una especie de espíritu colectivo que ayudaría a una visión evolutiva de la realidad. Y de nuevo el Prof. Schuster afirma: “el destino de Dios no puede ser interpretado en el marco de estas lagunas, ni coartado por otros conocimientos de las ciencias naturales”.

El día 2 de Septiembre intervino personalmente en los coloquios Benedicto XVI. Quisiera terminar con esta aportación del Papa después de agradecer la profundidad de las Ponencias: “Usted, estimado Profesor Schuster, ha mostrado, por una parte la lógica impresionante de la teoría de la evolución. Que ha ido desarrollándose y poco a poco ha conducido a un gran conjunto de ideas, corrigiendo de paso los fallos internos hallados (sobre todo de Darwin). Por otra parte, usted también ha destacado muy claramente las cuestiones que quedan abiertas. No intento meter a Dios en una de estos agujeros: Él es demasiado grande para caber en tales agujeros. Pero me parece importante subrayar que la teoría de la evolución implica cuestiones que tienen que

enmarcarse en la filosofía y que en sí conducen más allá del terreno interno de las ciencias naturales”. Como vemos la apelación a la mediación de la Filosofía de la Naturaleza ha sido constante a lo largo de todo el coloquio.

Al final se recoge a manera de Anexo una Conferencia del prof. Siegfried Wiedenhofer pronunciada el 12 de Octubre de 2005 en la Semana Filosófica de la Academia Católica de Baviera bajo el título “La Fe en la Creación y la Teoría de la Evolución. Distinción y punto de intercesión”

Nos encontramos, pues, ante un volumen que, -a pesar de su brevedad, 200 páginas- es inmensamente rico en intuiciones, reflexiones y debates para entender tanto qué significa la creación, como la evolución, explicada ésta según el estado de las ciencias naturales, con sus aciertos lagunas y aporías. Se echa de menos una reflexión sobre el complemento que supone al neodarwinismo la nueva síntesis de evolución y desarrollo (Evo-Devo). El libro es de obligada lectura para los Profesores de Filosofía de la Naturaleza y para todo aquel que quiere seguir dando razón de su fe. Ignacio Núñez de Castro S.I.

Credo nello Spirito Santo, a cura di GIOVANNI GIORGIO - MARY MELONE. Biblioteca di ricerche teologiche 7. Edizioni Dehoniane. Bologna 2009. 238 p. ISBN 978-88-10-40163-7.

En este volumen de la Sociedad italiana para la investigación teológica se publican los trabajos presentados en el XI Simposio, celebrado en S. Felice del Benaco en los días 18 al 22 de agosto de 2006. Dos trabajos son introductorios: Crispino Valenziano, *En el Espíritu Santo*, compara la mención del Espíritu Santo en los credos apostólico y niceno, y subraya que el Espíritu nos permite percibir al Verbo, mientras que él permanece imperceptible, y Mary Melone, *La pneumatología contemporánea. Indicaciones al margen del status quaestionis*, reconstruye el recorrido que va desde el olvido al actual redescubrimiento del Espíritu y presenta este status actual.

En la parte primera, *La fe en el Espíritu Santo*, Fabrizio Bosin, *El Espíritu Santo a la luz de las investigaciones sobre el Jesús histórico*, partiendo de la relación entre cristología y pneumatología; y Valeria Ferrari Schieffer, *El Espíritu Santo y la categoría femenina*, destaca el fundamento escriturístico de una comprensión femenina de esta divina persona.

En la parte segunda, *El Espíritu Santo entre creación e historia*, Calogero Caltagirone, *El Espíritu Santo Creador*, hace dialogar la fe en el Espíritu creador y las recientes investigaciones científicas, y Cettina Militello, *El Espíritu Santo y sus carismas. Para una relectura de su presencia/ausencia en la historia de la comunidad eclesial*, y subraya las importantes implicaciones de la conciencia que la Iglesia debe tener de su propio ser carismático.

En la parte tercera, *Vivir el Espíritu hoy*, Marco Guzzi, *Espiritualidad contemporánea y existencia cristiana*, y la acción del Espíritu en ellas. Son estudios profundos que exigen una lectura detenida y reflexiva.

Cristianismo. Diccionario enciclopédico San Pablo. San Pablo. Madrid 2009. 991 p. ISBN 978-84-285-3330-0.

Con un prólogo del cardenal Martini, y una Introducción sobre la *Situación actual de la fe y la teología*, del entonces cardenal Joseph Ratzinger, sale al público este *Diccionario enciclopédico* del cristianismo, dentro de la serie de excelentes *Diccionarios San Pablo*, que publica la benemérita editorial. Son más de 1.200 voces

de la Biblia, teología, antropología, liturgia, instituciones, santos, reformadores, hombres de cultura o comprometidos en la sociedad civil, relaciones con otras religiones, movimientos religiosos, etc. No pocas voces están provistas de lecturas bíblicas y fragmentos antológicos de carácter literario o teológico, tipográficamente resaltados. La mayoría de las voces van firmadas; las que no llevan firma se deben al comité científico y al coordinador general de la obra. La información que ofrecen llega a la más cercana actualidad. Los miembros de la dirección de esta obra en sus ediciones italiana y española son garantía de la calidad de la información aportada. Aunque este *Diccionario* se sitúa dentro de la fe católica, está abierto al ecumenismo mediante la constante referencia a las diferentes confesiones cristianas y la presentación del pensamiento de los teólogos católicos, protestantes y ortodoxos más destacados; las voces importantes que se refieren a otras confesiones cristianas han sido redactadas por quienes pertenecen a esas confesiones. Es comprensible que se echen de menos algunos teólogos que podrían haber figurado con mayor mérito que otros en el diccionario; pero no es posible incorporar en él a todos los que merecen un puesto tan honroso. Esta magnífica serie de *Diccionarios San Pablo* merece el reconocimiento y gratitud de todo el pueblo cristiano; es imprescindible en todo centro destacado de formación cristiana.

CUCCI, G., *Esperienza religiosa e psicologia*, La Civiltà Cattolica, Roma 2009. 416 p. ISBN 978-88-01-04263-4. €:15.

El campo de la psicología de la religión ha encontrado siempre en Italia un espacio de investigación y reflexión de notable importancia y calado. En este caso se nos ofrece una obra, sin duda, de gran interés, tanto por su amplitud de miras como por su profundidad analítica. El autor, buen conocedor de la obra de P. Ricoeur, parte en su análisis del obligado diálogo entre psicoanálisis y religión que ya el pensador francés afrontara en su obra fundamental *De l'interprétation: essais sur Freud* (Ed. du Seuil, Paris 1965).

Todo el capítulo primero está centrado en la crítica freudiana del hecho religioso, con una revisión de sus textos más significativos al respecto (aunque, una vez más, se olvidan sus textos clínicos, en los que hay que encontrar claves fundamentales de su interpretación). Tras este análisis se emprende una valoración crítica que delimita cuidadosamente los aspectos más cuestionables de la teoría freudiana de lo que hay que considerar como aportaciones fundamentales a retener para la elaboración de cualquier psicología de la religión. En particular, se resalta el papel que Dios desempeña como objeto interno, representación psíquica ligada a los avatares del desarrollo psicológico, particularmente en las relaciones parentales. El papel de la madre, tan llamativamente olvidado en el análisis freudiano, quizás no encuentre aquí tampoco el lugar que mereciera y que otras aportaciones psicoanalíticas han resaltado, como es en algunos de los autores que en el segundo capítulo se toman, no obstante, en consideración (D. W. Winnicott, A. M. Rizzuto o A. Vergote). Ese segundo capítulo se centra en la representación de Dios como objeto psíquico, resaltando el papel que puede jugar en la dinámica de la personalidad y delimitándolo de lo que podría considerarse como una mera fantasía ilusoria e infantilizante.

En los capítulos tercero y cuarto encontramos un acercamiento a un campo íntimamente ligado al de la experiencia religiosa que es el de la moral. Para ello, el autor, con buen tino, acude a figuras relevantes en este dominio al margen de la teoría psicoanalítica, como son J. Piaget y, sobre todo, Kohlberg, el discípulo de Piaget que investigó más ampliamente el desarrollo moral. Es

particularmente clarificadora la exposición que se hace de los estadios de la evolución en el campo moral a partir de estos autores.

La conversión religiosa resultó ser un tema de particular predilección en los inicios de la psicología de la religión, al que hoy se presta menos atención. A él se dedica, sin embargo, el quinto capítulo, con una particular atención a la diferenciación entre un proceso religioso de conversión sano de los que puedan presentar motivaciones de carácter más problemático desde un punto de vista clínico.

Esa misma preocupación preside el capítulo sexto, centro en lo que hay que considerar como la misma esencia de la experiencia religiosa: la mística. En efecto, en este campo, donde la interrogación sobre su carácter regresivo o enfermizo ha sido una constante desde los inicios mismos de la psicología y psiquiatría de la religión y donde los prejuicios anti-religiosos han abundado sobremedida, el señalar los elementos diferenciadores de una experiencia mística sana de lo que sería una patología clínica centra lo más importante del análisis que realiza el autor. La clarificación que se nos ofrece, puede pecar, sin embargo, de cierta simplificación al intentar diferenciar tan nitidamente sanidad y patología en la experiencia religiosa en general y mística en particular. La idea de una experiencia religiosa ajena por completo a la participación de determinados elementos infantiles o regresivos habría que considerarla dentro del campo de lo ilusorio.

La obra, que finaliza con una profunda reflexión sobre el modo de abordar el lenguaje teológico y espiritual, es de gran interés y merecería ser traducida en lengua española, en cuyo caso, sería conveniente enriquecer su información sobre la literatura hispana al respecto, como sobre la rica producción francesa que no encontró todavía traducción a la lengua original italiana.

DE LUBAC, HENRI, CARDINAL, *Agustinisme et théologie moderne. Œuvres complètes XIII*. Cerf Paris 2008. 489 p. ISBN 978-2-204-08794-0. €: 47.

Como indica el autor en su *Memoria con ocasión de mis escritos*, este libro *Agustinismo y teología moderna* reproduce fielmente, acrecentándolo con nuevos textos, la parte primera del viejo *Sobrenatural*. Esta primera parte de *Sobrenatural* retomaba un artículo dedicado a dos «agustinianos extraviados»; Miguel Bayo y Cornelio Jansenio. Con sus mismos títulos los cuatro primeros capítulos de *Agustinismo* reproducen, aunque aumentados, los cuatro primeros capítulos de *Sobrenatural*. Bajo títulos, en parte nuevos, los capítulos quinto a octavo presentan una notable amplificación de los capítulos quinto y sexto de *Sobrenatural*. El capítulo noveno de *Agustinismo* toma el título del séptimo capítulo de *Sobrenatural*, aunque añade una referencia a la Encíclica *Humani generis*, 1950. Michael Figura en su Presentación analiza en profundidad las ideas fundamentales del libro, sobre la naturaleza pura, las ideas de Bayo y Jansenio, y las interpretaciones de De Lubac. Compara luego los dos libros, *Sobrenatural*, 1946, y *Agustinismo y teología moderna*, 1965, y subraya el significado actual de este libro. A la reproducción del texto sigue una amplia bibliografía, 34 páginas, recogida por Patrick Descourtieux, que también traduce al francés en cien páginas los textos en latín y otros idiomas que aparecen en el texto del libro.

Deus Caritas est. Associazione Carità Politica. Editrice Vaticana 2008. 252 p. ISBN 978-88-209-8031-3. €: 15.

La asociación Internacional Misionera de la Caridad Política promueve la acción de la justicia y del amor social en las naciones y en las relaciones entre

ellas, fomenta las relaciones mutuas de los embajadores acreditados ante la Santa Sede, y organiza reuniones de ellos para profundizar temas de carácter internacional. Con ese fin se constituyó la *Domus Carità Política* en donde se tienen desde 1996 esas reuniones de esos embajadores. Esta publicación recoge los textos de las relaciones tenidas en las reuniones que se dedicaron a profundizar en algunos aspectos de la primera encíclica de Benedicto XVI. En una primera parte se tratan seis temas más generales: Amor oblativo que cualifica a la persona y sus relaciones con la creación y la humanidad; Amor de Dios y amor al prójimo, Justicia y caridad, Caridad y globalización, La dimensión universal de la caridad social, y Tarea de la Iglesia y de la Política en la construcción de un orden social justo. En la parte segunda se tratan estos cinco temas: Las relaciones entre caridad y política, Solidaridad y caridad, Caridad intelectual y servicios sanitarios, La familia lugar privilegiado del amor y de la gratuidad, y Caridad intelectual y diálogo interreligioso. Sobre cada uno de estos temas tuvo una ponencia algún alto cargo vaticano y en casi todos intervinieron también uno o varios embajadores acreditados ante la Santa Sede. Como anexo se edita el texto de la encíclica *Deus caritas est*.

Dios es amor. Extensión universitaria. EDUARDO TORAÑO - JAVIER PRADES (eds.). Presencia y Diálogo 21. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 177 p. ISBN 978-84-96318-70-0.

Se publican en este libro las intervenciones en los actos de Extensión Universitaria, que en 2006 ofreció la Facultad de Teología de San Dámaso. De las ocho intervenciones solamente las dos primeras se refieren al título del libro; son la de Gerardo del Pozo Abejón, *Dios es amor y el amor, salir de sí a la comunión. La primera encíclica de Benedicto XVI a la luz de su teología anterior*, de la que subraya la originalidad del Dios revelado en Cristo como ser, logos y agape, y la del amor cristiano como eros y agape, y la intervención de Juan José Pérez-Soba Díez del Corral, *La lógica del amor: unidad en la diferencia*, en el que destaca su fundamento patristico.

M. Rupnik, *Implicaciones teológicas del mosaico: tradición y modernidad*, expuso la gran tradición del mosaico, su profundo realismo y su capacidad para dialogar con el hombre de hoy. Dos breves ponencias, la de Luis Suárez Fernández, *Los fundamentos medievales de la nación española* y la de José Andrés Gallego, *Las raíces del derrotismo español (e hispano)* reflexionaron sobre el pasado de nuestra nación. Rafael Rubio de Urquía, *Claves de la actividad económica para un desarrollo sostenible en el mundo globalizado: una perspectiva cristiana*, que recalca la necesidad de que los cristianos sean capaces de responder a las necesidades básicas de sus conciudadanos.

Sobre temas artísticos versaron las ponencias de Stratford Caldecott, *¿Quién fue el autor de "Las Crónicas de Narnia"?* y la de Francisco Moxó y Montoliú (+), que fue una bellísima audición comentada de *La música religiosa de Mozart*.

Dizionario Bonaventuriano. Filosofia-Teologia-Spiritualità. a cura di ERNESTO CAROLI. Editrici Francescane. Padova 2008. 909 p. ISBN 978-88-8135-019-3.

Cuarenta ocho son los autores que han participado en la elaboración de las cien entradas que componen este diccionario sobre la filosofía, la teología

y la espiritualidad de San Buenaventura. La mayoría de las voces constan de un sumario, el desarrollo doctrinal, notas y bibliografía. Pero el diccionario va precedido de más de cien páginas en las que se ofrece una amplia bibliografía de San Buenaventura, organizada por temática y lenguas, un estudio sobre el contexto cultural del «duocento» que vivió San Buenaventura, la vida y cronología de San Buenaventura, la presentación de sus obras, y fichas detalladas de cada una de ellas. Esta publicación acompaña a la edición bilingüe de *Opera omnia di San Bonaventura* que publica Città Nuova Editrice.

E. Gilson ya dijo hace más de ochenta años que «la doctrina de San Buenaventura nos indica también a nosotros el punto culminante de la mística especulativa y constituye su síntesis más completa».

DOMÍNGUEZ PRIETO, PABLO, *La analogía teológica*. Studia Theologica Matritensia 15. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 450 p. ISBN 978-84-96318-77-9.

Agradecemos a la Facultad de Teología de San Dámaso y al Pontificio Ateneo Regina Apostolorum la publicación de esa tesis doctoral, que no llegó a defender su autor a causa de un desgraciado accidente mortal; se le ha concedido el doctorado póstumo. El amplio subtítulo de la tesis indica su finalidad: “La analogía teológica: su posibilidad metalógica y sus consecuencias físicas, metafísicas y antropológicas”. En el primer capítulo propugna el autor que, tras el derrumbamiento de la cosmovisión cristiana operada por el nihilismo y el laicismo irreligioso y ateo, es necesario reconstruir una sólida teología de la creación, que confiere al ser humano la dignidad de imagen de Dios. En el capítulo segundo responde a la crítica que el neopositivismo lógico hace a la teología como ciencia in-significante, y muestra que el lenguaje teológico posee un valor lógico, que tiene su fundamento último en la realidad de Dios como un hecho, no como una idea realmente inexistente; por ello es necesario un lenguaje analógico. El capítulo tercero presenta el tema de la analogía a lo largo de la historia, su naturaleza y diversos tipos; luego aplica la teoría del contorno lógico de Bochvar al lenguaje teológico para demostrar su valor lógico y metafísico. En el capítulo cuarto se considera el paradigma físico del universo materialista, que en el fondo niega la analogía, en contraste con el paradigma físico del universo a la luz de la teología de la creación, que acepta la analogía del ser; de este modo se pueden conjugar, en diversos niveles, los datos de la ciencia física y los que ofrece la teoría de la creación sobre el origen del universo. El quinto capítulo aplica la analogía al campo de la metafísica, que trata de los principios del ser: hay que aceptar que el mundo, y el hombre, han sido creados. La creación implica un Dios infinitamente poderoso, que actúa imprimiendo en los seres una huella de racionalidad intrínseca, y crea un mundo habitado por la verdad, como algo fundamental y previo a toda la existencia humana, y está penetrada por el amor. Por ello la teología cristiana no es solo teología del dogma de una fría verdad, sino revelación de un amor que ilumina la vida, porque la coloca en la perspectiva de la verdad fundamental del ser que es Amor. Y el sexto capítulo muestra la importancia antropológica de la analogía para comprender el concepto central de la antropología cristiana, la persona humana como imagen de Dios. En las conclusiones reflexiona el autor sobre la cultura actual a la luz de la analogía, propugna la doctrina de Suárez sobre la analogía de atribución intrínseca entre Dios y la criatura, el anhelo de plenitud en el hombre, y la centralidad de Cristo. En tres apéndices expone la

fundamentación de la teoría del “contorno lógico”, los modelos semánticos de interpretación, y las analogías teológica y tipo semántico terciario.

En la presentación se advierte al lector que algunos capítulos son difíciles de seguir por su tecnicismo académico, pero en ellos se expresa lo más original de su pensamiento; su pensamiento, en su fondo, apunta en una dirección luminosa y nueva.

ECKHART, MAÏTRE, *Les sermons*. Traduits et présentées par GWENDOUNE JARCZYK y PIERRE-JEAN LABARRIÈRE. Spiritualités vivants. Albin Michel. Paris 2009. 792 p. ISBN 978-2-226-19102-8. €: 16.

En esta nueva edición se reúnen en un solo volumen noventa sermones del maestro Eckhart, traducidos del alemán del alto medioevo al francés; y es que al margen de sus eruditos tratados en latín predicó muchos sermones en sus giras pastorales. Ante la acusación de herejía él se defendía diciendo que «si usaba con frecuencia un lenguaje inhabitual, era porque deseaba inspirar con sus sermones el supremo deseo de hacer el bien». Fueron otros muchos los sermones que se le atribuyeron; pero en el siglo XIX se inició un proceso de autenticación de esos sermones, sobre todo por Josef Quint.

La presentación describe al predicador Eckhart y su principal temática. En el índice de materias se indica junto a la palabra francesa citada su original alemán.

Enseñanzas de Benedicto XVI. Tomo 4: año 2008. Diccionario completo de temas y nombres. Editor: JOSÉ A. MARTÍNEZ PUCHE, O. P., colaboración: JUAN GIL AGUILAR, O. CARM. Edibesa. Madrid 2009. 1021 p. ISBN 978-84-8407-741-1.

Con especial satisfacción comprobamos que sigue adelante con éxito la iniciativa de facilitar el acceso a las enseñanzas del actual Romano Pontífice, mediante la selección de los párrafos centrales de sus discursos, alocuciones y homilias, ordenados por materias. Son casi doscientos los epígrafes en los que se agrupan estas enseñanzas de Benedicto XVI en el pasado año 2008. El editor destaca diez temas más ampliamente tratados por el Papa en ese año; pero también se agradece la selección de algunos temas particulares, de los que así se facilita la consulta; por ejemplo, el discurso a los jesuitas con motivo de su congregación general, o su discurso sobre el derecho canónico, su aplicación y actualización, en un congreso celebrado con motivo del 25º aniversario de la promulgación del Código de derecho canónico vigente. Habría que destacar también el discurso, que no pronunció en la Universidad La Sapienza de Roma, y su doctrina sobre los temas actuales, como el aborto, matrimonio y familia, ecumenismo.

Fatima. Una luce sulla storia del mondo. Biblioteca di Theotokos 20. Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana. Roma 2008. 208 p. ISBN 978-88-89259-13-9. €: 20.

Encontramos en este volumen las ponencias del XX Coloquio Internacional de Mariología, celebrado en Trani, del 6 al 11 de mayo de 2007. Su conjunto constituye una profunda reflexión teológica sobre el acontecimiento de Fátima. Stefano di Fiore estudia la mariología de Fátima, José Manuel

García Cordero propone la esencia del mensaje de Fátima, Salvatore Perrella diserta ampliamente sobre el pensamiento de Juan Pablo II sobre Fátima, Paolo Molinari muestra la espiritualidad de los pastorcitos, de cuya causa de beatificación es postulador, Oka Ritsuko reflexiona sobre las palabras “Mi corazón inmaculado triunfará”, Michele Giulio Masciarelli presenta a Fátima como una luz del siglo XX, y Antonio Fiorenza subraya cuatro aspectos del fenómeno Fátima: espiritualidad, profecía, promesa y luz en nuestro camino.

Bellas reproducciones en color ilustran el texto.

FORTE, BRUNO, *La luce della fede. Scritti e discorsi 2006-2007*. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano) 2008). 416 p. ISBN 978-88-215-6210-5. €: 22.

Tras el éxito editorial de una selección de sus escritos en 2006, *La bellezza di Dio*, publica ahora 29 escritos y discursos que ha tenido en los años 2006 y 2007; omite los que ya están publicados en esta misma editorial y en otras. Dice el autor que esos escritos están unidos por un hilo, que es el de su condición de teólogo llamado a ser obispo, y experimenta la continuidad y novedad entre estas dos formas de servir a la Iglesia. Trata temas importantes de la vida cristiana, como son el misterio divino, el sufrimiento, la palabra de Dios, la misión, la bioética, el diálogo con el islam, etc., y analizan la situación de la sociedad, de la política, economía, comunicaciones, justicia.

FRAGNIÈRE, G., *La religione e il potere. La cristianità, l'Occidente e la democrazia*, Bologna, Edizione Dehoniane, 2008, 317 p. ISBN 978-88-1041-701-0. €: 30.

Una parte de los ocho capítulos de este libro fue publicada ya en una primera versión en 1973 (los capítulos 3-6). En ella el autor dejaba claro el carácter específico del cristianismo en Occidente expresándolo en estos términos: si todas las sociedades son religiosas, en el caso de la sociedad occidental sería más exacto decir que ha tenido una religión. Con este matiz se quiere indicar que el cristianismo, desde que se erige en religión del imperio y se autodefine como única religión verdadera, ha marcado una separación, que hasta entonces no se daba, entre religión y poder (superando aquella divinización del poder, típica de las sociedades “religiosas”). Sin embargo, esto no resuelve definitivamente el problema de las relaciones entre la religión y el poder. El autor analiza sobre todo cómo esta relación entra en una profunda transformación en la época moderna, adoptando además soluciones diferentes en Estados Unidos y en la Europa heredera de la revolución francesa.

Ese contenido esencial de los capítulos 3-6 es completado a continuación en dos sentidos. Los dos últimos capítulos analizan la evolución posterior de la relación entre religión y poder; porque la relación entre ambos, entendida de forma diferente en Europa y en Norteamérica, no excluye fórmulas a través de las cuales el cristianismo (sobre todo, la Iglesia católica) busca obtener ciertos privilegios del poder político, o éste intenta algún tipo de apoyo o legitimación de parte de la religión. Más recientemente asistimos a una situación que el autor califica de “shock”, de crisis interna que afecta a toda la sociedad occidental. Lo analiza el autor en el último capítulo (cap. 8), que lleva un título sugerente: “¿Occidente post-cristiano o cristianismo post-occidental?”. En él se apunta al descubrimiento de una fe que tiene su última inspiración en la tradición cristiana, pero que no llega a convertirse en religión institucionalizada, al tiempo que adquiere una dimensión universal.

La obra se completa con dos capítulos iniciales que se ocupan de clarificar el concepto de religión y de describir las siete dimensiones o ámbitos en que se manifiesta.

Como todo estudio eminentemente histórico, este libro, cuya edición original francesa es de 2005 (PIE – Peter Lang, Bruselas), ayuda a comprender la situación actual tomando distancia sobre lo que estamos viviendo y acercándose al mismo tiempo a etapas del pasado que la distancia temporal nos hace entender muchas veces de forma demasiado simplista: la visión que da el autor de las circunstancias que precedieron y rodearon a la revolución francesa es una muestra significativa de esto que decimos. Adentrarnos en la historia procurando liberarnos de los prejuicios que el presente inculca en nosotros es una vía excelente para entendernos hoy y para mirar con realismo al futuro.

Ildefonso Camacho

GARCÍA, CIRO, *El “Jesús de Nazaret” de Benedicto XVI. Una propuesta de Lectura Espiritual*. Monte Carmelo. Burgos 2008. 236 p. ISBN 978-84-8353-143-3.

«Este libro pretende hacer una lectura de la reciente obra del Papa, *Jesús de Nazaret*, teniendo en cuenta su profunda connotación espiritual». Desarrolla los temas siguiendo el orden de los capítulos de libro; así se asegura una mayor fidelidad al autor, y la exposición resulta más rica y unitaria. Se centra en el núcleo del pensamiento bíblico-teológico, y hace de él una propuesta de lectura espiritual, siguiendo los capítulos del libro: la realidad bautismal, la lucha contra las tentaciones, el descubrimiento del reino de Dios, el sermón de la montaña, el Padrenuestro, la llamada al discipulado, la enseñanza de las parábolas, el misterio de Jesús a través del simbolismo de Juan, el camino de Jesús, la confesión de la divinidad.

GIOVANNI XXIII, *Tutti i principali documenti. Latino - Italiano*. Editrice Vaticana 2007. 908 p. ISBN 978-88-209-7907-2. €: 76.

Se recogen en este volumen 63 documentos, Encíclicas, Constituciones, exhortaciones y Cartas apostólicas, los principales Motu Proprio, los discursos referentes a la convocación del Sínodo Romano y del Concilio Vaticano II y algunos radiomensajes. Los textos se han transcrito de «Acta Apostolicae Sedis»; junto al texto latino en las páginas impares se publica la traducción italiana, tomada del «Osservatore Romano», o en algunos casos de «La Civiltà Cattolica» u otras fuentes; en pocos casos se ha hecho una traducción, sirviéndose en lo posible, de trozos traducidos en otras publicaciones.

GUTIÉRREZ, CRISTÓFORO, L.C., *La Mística del Sacramento en J. Ratzinger*. Ateneo Pontificio Regina Apostolorum. Saggi 8. Roma 2007. 191 p. ISBN 978-88-81447-63-3.

El autor presenta una sencilla introducción al pensamiento de J. Ratzinger en la vertiente sacramental; en su primera encíclica *Deus Caritas est* menciona de paso la mística sacramental. Son siete los aspectos que estudia en el libro: Los presupuestos de la teología de J. Ratzinger, la “mística del sacramento”, los sacramentos y la “religio vera”, tiempo sacramental y presencia eucarística, el templo en la perspectiva sacramental, la Iglesia como comunidad eucarística,

y monoteísmo y mística. Indica en el prólogo que espera desarrollar pronto otros temas, muy relacionados, como el de la eucaristía como sacrificio, la participación activa del cristiano en ella, y la relación entre sacerdocio y eucaristía.

Añade el autor catorce textos, que seleccionó y comentó durante sus lecciones en el Ateneo Pontificio y que han dado ocasión a este libro.

GUZZETTI, GH. M. *Islâm, questo sconosciuto. Fede e vita dell'Islâm*, Elledici, 2007. 153 p. ISBN 978-88-01-03776-4.

El Prof. de Islamología Ch. Guzzetti ha compuesto este libro teniendo en cuenta la necesidad del diálogo y el encuentro entre cristianismo e islam. Este aspecto lo destaca especialmente el periodista musulmán, convertido al catolicismo posteriormente, Magdi Allam. El autor conoce bien la lengua y la religión, pues es traductor del Corán al italiano, versión que utiliza en las numerosas citas con las que apoya la presentación del islâm. El libro está concebido temáticamente, de modo que el lector puede elegir uno de los temas sobre los que desea informarse, pero una vez leídas las advertencias (9-10). La secuencia de capítulos sigue los conceptos religiosos básicos y nucleares del islâm en una primera parte introductoria (cap. 1-6): islâm, fundador, fuentes (Corán y sunna). Posteriormente el autor presenta el desarrollo histórico de la religión (cap. 7-12) pero siempre tematizando la historia: experiencia, hégira, esposas, la mujer en el islâm, la muerte de Muhammad y una presentación que perfila su figura como hombre de religión al hilo de los temas de predicación religiosa recogidos en el Corán. Una tercera sección –aunque el libro no explicita partes o secciones– está dedicada a contenidos de carácter religioso y teológico: (cap. 13-21): credo islámico, Dios, Profetas, seres espirituales, escatología y moral islámica. Finalmente, los últimos capítulos recogen la descripción de las diferentes ramas del islâm y su relación con el mundo cristiano (cap. 22-23). Los apéndices finales contienen una cronología, las referencias al fundador en el Corán, algunas oraciones y un vocabulario mínimo según la transcripción francesa.

Un libro de primera mano, fácil de leer, claro en su exposición, útil para una aproximación primera al islâm, muy apta para creyentes cristianos que no tienen especiales conocimientos teológicos, y adecuado para quienes deseen acercarse a esta religión con objetividad y ánimo de diálogo. José Luis Sánchez Nogales

HOFFMANN, ALEXANDER, *Kenosis im Werk Hans Urs von Balthasar und in der japanischen Kyôto-Schule*. Begegnung 17. Borengässer. Bonn 2008. 298 p. ISBN 978-3-923946-77-8. €: 38.

Este estudio pretende investigar hasta qué punto es posible tender un puente entre la doctrina de la kenosis de Hans Urs von Balthasar y las reflexiones de la escuela Kyôto. Para ello expone primero las enseñanzas de Balthasar sobre la kenosis de Dios, en su exégesis de Fil. 2, -11, y luego las enseñanzas de tres representantes de la escuela de Kyôto: Kitarô Nishidas, Keiji Nishitanis y Masao Abes. Como conclusión y resultados de la investigación busca el autor un más amplio acercamiento de las posiciones, con referencias a los místicos Ruusbroec, Nicolaus Cusanus, y también a Hans Waldenfels S.J., director de la prestigiosa colección “Begegnung”.

HURTADO, LARRY W., *Le Seigneur Jésus Christ. La dévotion envers Jésus aux premières temps du christianisme*. Lectio divina. Cerf. Paris 2009. 782 p. ISBN 978-2-204-08036-1.

Es la traducción del libro publicado en inglés en 2003, y que fue calificado de «fantástico», «magistral», «decisivo para comprender el cristianismo en el contexto de la historia de las religiones». El autor reacciona ante el estudio de Wilhelm Bousset, *Kyrios Christos* (1913), que tuvo un gran impacto en todos los estudios del pasado siglo sobre este tema. Parte del hecho de que no extraña que Jesús fuera reconocido como maestro por sus discípulos, pero que en unos pocos años fuera ya objeto de fe y de culto, reconocido como salvador de los hombres, elevado a la gloria de Dios, y futuro juez supremo universal, es algo muy extraordinario en la historia. El autor examina cuidadosamente todos los escritos del primer siglo, del año 30 al 170, las cartas de Pablo, la fuente Q, los evangelios, otros libros y “evangelios” sobre Jesús, la carta a los hebreos, cartas paulinas tardías y pastorales, escritos valentinianos, escritos de devoción proto-ortodoxa; en todos estos textos investiga sobre el sentido de sus afirmaciones sobre Jesús y su culto, y sobre la imagen de Jesús que aportan. Como buen historiador de la religión el autor toma nota de todas las influencias, y de ellas deduce en plan estrictamente histórico con mayor vigor la originalidad absoluta de la devoción a Jesús; une en nuevos términos la exégesis y la historia de las religiones..

A petición de los editores de esta traducción, informa en unas últimas páginas, sobre el amplio eco que ha tenido su libro entre los especialistas en los seis años posteriores a la edición en inglés. Son más de mil los estudios citados en el libro.

Il metodo teologico. Tradizione, innovazione, comunione in Cristo. A cura di MANLIO SODI. Itineraria 1. Pontificia Academia Theologica. Libreria Editrice Vaticana. 2008. 511 p. ISBN 978-88-209-8079-5. €: 29.

La Pontificia Academia Teológica celebró en enero de los años 2004 y 2006 dos Foros, cuyas 25 aportaciones, publicadas en la revista de la Academia PATH, se ofrecen ahora según una estructura orgánica en tres secciones, I. All’origine della Parola; II. Il contesto ecclesiale; III. La verità testimoniata. Destacamos algunos de esos estudios. En la parte I por su talante ecuménico señalamos los estudios de Yannis Spiteris, *Impostazione metologica della teologia ortodossa*, y el de Ermann Genre, *Fare teologia nelle Comunità della Riforma*. En la parte II, por su vinculación estrecha con la especialidad de nuestra revista destacamos el artículo de Max Seckler, *L’ecclesiologia della comunio. Il metodo teologico e la dottrina del loci theologici di Melchior Cano*; también hacemos especial mención de los estudios ecuménicos, Marc Card. Ouellet, *Méthode théologique et dialogue oecumenique* y Mariasuasi Dhavamony, *Theological Method and Interreligious Dialogue*.

Al final del volumen Marcello Bordoni presenta una prospectiva de síntesis, y Piero Coda resalta algunas conclusiones.

Il sangue di Cristo nella Teologia (Continuatio Mediaevalis). I Chiesa latina V-VII secolo. II Chiesa latina e greca VIII secolo. A cura di TULLIO VEGLIANTI. Centro Studi Sanguis Christi. Editrice Vaticana. 2007-2008. 639+497 p. ISBN 978-88-209-8024-X; 978-88-209-8066-5. €: 25+25.

En los años 1992-2005 la editorial Pia Unione Preziosissimo Sangue, Roma, publicó la colección, 11 volúmenes y 16 tomos, a cargo de Tullio Veglianti, *Testi patristici sul sangue di Cristo*. Una nueva colección *Corpus Christianorum continuatio mediaevalis*, de la editorial Brepols, proporciona los textos de los que Veglianti selecciona los que se refieren a la sangre de Cristo, y que continúan la colección anterior; acude también a textos de autores presentes en la colección Migne, posteriores al período patrístico. Todos estos textos se aportan en la lengua original y en traducción paralela italiana. Se aducen también algunos datos biográficos de los autores, o datos de los escritos anónimos, antes de la transcripción de sus textos.

En el primer volumen los textos proceden de cuatro anónimos -*Corpus Orationum, Corpus Praefationum, Missale Mozarabicum, Corpus Benedictionum Pontificalium*-, San Braulio de Zaragoza, Anónimo Escoto, Tayón de Zaragoza, y dieciocho obras de San Beda el Venerable.

En el segundo volumen, los textos griegos y latinos, que selecciona y traduce al italiano Tullio Veglianti, provienen del Misal Gótico, San Ambrosio Autperto, Liber Sacramentorum Engolismensis, Elipando de Toledo, Beato de Liébana y Eterio de Osma-Soria, San Paulino de Aquilea, Beato Alcuino, Leidrado de Lión, San Nicéforo de Constantinopla, San Teodoro Estudita de Constantinopla y San Agobardo de Lión.

In Cristo unico mediatore Maria cooperatrice di salvezza. Biblioteca di Theotokos 19. Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana. Roma 2008. 232 p. ISBN 978-88-89259-14-6. €: 20.

Se ofrecen en este volumen 19 de la Biblioteca Theotokos las ponencias del XIX Coloquio Internacional de mariología, celebrado en Ossimo Inferiore (Bs), del 13 al 15 de julio de 2006. Stefano di Fiore expuso la elección del tema, que ha cobrado nueva actualidad y enfoque nuevo; Giacomo Canobbio con referencia al texto Ef 4,6 explica la cooperación de María en la salvación; Gottfried Hammann expone tres estados de la cuestión desde el punto de vista protestante; Nuncio Capizzi relaciona la mediación de María, la solidaridad salvífica y la intercomunicación de los hombres; Adriano Garuti estudia la presencia maternal de María en la obra sacramental-salvífica de la Iglesia; Stefano di Fiore propone los modos inadecuados y los válidos de presentar hoy a María como cooperadora de la salvación; Salvatore Perella analiza las enseñanzas del Vaticano II y de la "Redemptoris Mater" sobre la cooperación de María a la salvación, y Gianni Colzani se pregunta sobre la misión de María en el tercer milenio.

Como aportaciones sobre temas locales, Oliverio Franzoni propone la presencia de María en la historia del Valle Camonica, y Gianfranca Martinenghi informa sobre la historia de la salvación en las pinturas de Giovan Pietro da Cemmo en la iglesia de Esine. Numerosas reproducciones, muchas en color, ilustran el texto.

Jesús de Nazaret. Pensando desde Joseph Ratzinger-Benedicto XVI. Eds. MANUEL LÁZARO PULIDO-RAMÓN DE LA TRINIDAD PIÑERO MARIÑO. Instituto Teológico “San Pedro de Alcántara”. Cáceres 2008. 331 p. ISBN 978-84-923489-3-0.

Leemos en la introducción que «el libro que presentamos pretende aportar reflexiones en torno a Jesús de Nazaret, dando respuesta positiva a la invitación de Joseph Ratzinger - Benedicto XVI a realizar una lectura atenta de su libro». El primer estudio, de Mons. Francisco Cerro, obispo de la diócesis, *Presentación del libro Jesús de Nazaret*, informa del autor y de la composición del libro, de su metodología e interlocutores con quienes dialoga en él, y propone el contenido de sus diez capítulos. Michele Piccirillo, en su *Ricerca archeologica e vangelo e i luoghi santi de Palestina*, presenta los lugares que recorrió Jesús en su vida y en los que se dieron los primeros pasos del cristianismo; Rafael Sanz Valdivieso comenta la referencia que hace Benedicto XVI a la obra de Jacob Neusner, estudioso de las tradiciones judías de la Mishná y el Talmud; Vincenzo Bataglia reflexiona sobre la mirada de Benedicto XVI sobre el misterio insoldable de la existencia filial de Jesús en relación al Padre, vivido en el Espíritu Santo; Ramón de la Trinidad Piñero propone *Reflexiones sobre el concepto de revelación en la obra Jesús de Nazaret*; Manuel Lázaro muestra que en este libro, en contraposición a Nietzsche, se reivindica que el sermón de la montaña y las bienaventuranzas no nacen del resentimiento hacia la vida, sino de la alegría de la auténtica vida humana; Florentino Muñoz en *La oración del Padrenuestro*, siguiendo el hilo argumental del capítulo del libro estudiado, analiza los puntos esenciales del Padrenuestro desde el contexto histórico-doctrinal y el comentario bíblico-teológico; Francisco Martínez Fresneda comenta el capítulo sobre *El discipulado*, teniendo en cuenta también las referencias a este tema en todo el libro; Isaac Macarro muestra una *Evolución de los relatos de los milagros* a partir de una tradición hacia una reflexión de las comunidades sobre el significado del Señor resucitado para ellas; y Carlos García Domene destaca *La persistente presencia de Jesucristo en el cine*, y extrae de la abundante filmografía los *elementos para un imaginario cristológico*, que en ocasiones reduce o reinterpreta el mensaje y la persona de Jesús.

El libro, igual que el primero de la colección, atestigua el buen talante investigador de la colección y del Instituto teológico de Cáceres.

KASPER, WALTER, *Caminos de unidad. Perspectivas para el Ecumenismo.* Cristiandad. Madrid 2008. 281 p. ISBN 978-84-7057-533-4.

Caminos de unidad es un libro clave para captar la visión del ecumenismo del cardenal Kasper, presidente del Consejo para la unidad de los cristianos. Como indica el autor en el prólogo, los capítulos del libro proceden de conferencias pronunciadas en ocasiones diversas, cuyos originales han sido revisados a fondo a la hora de reunirlos. Estos son los títulos de los diez capítulos: El decreto del Concilio Vaticano II sobre el ecumenismo y su permanente obligatoriedad teológica. La situación actual de la teología ecuménica. Esencia y finalidad del diálogo ecuménico. *Communio*: idea directriz de la teología ecuménica. ¿Qué significa «Iglesias hermanas»? La doctrina del Espíritu Santo y el acercamiento entre Oriente y Occidente. Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación. Una discusión sobre el primado de Pedro. Ecumenismo y espiritualidad. La Iglesia católica y el pluralismo de la actualidad.

Es natural que las ideas fundamentales se repitan; y también algunas conclusiones; entre ellas pueden destacarse: «Ninguna forma o fórmula histórica concreta del cristianismo expresará nunca adecuadamente su riqueza»; «la recepción [...] no es sólo un acto pasivo y obediente de aceptación de una doctrina establecida. [...]. Es un proceso dinámico y creativo, al que pertenece también la interpretación, la crítica y el enriquecimiento gracias a nuevos aspectos»; «también nosotros podemos aprender de las tradiciones de la ortodoxia y de la Reforma, y seguir reflexionando cómo se puede vincular el ministerio episcopal y el ministerio de Pedro a las estructuras sinodales y colegiales»; «sería en principio posible que la Iglesia católica continuara defendiendo la justificación objetiva del *Filioque*, pero que en su liturgia, por amor a la paz y para bien de la Iglesia, retornara a la profesión de fe originaria»; «El don de la unidad puede llegar un día de una manera igual de sorprendente que la caída del muro de Berlín».

KEHL, M. *Contempló Dios toda su obra y estaba muy bien. Una teología de la creación*, Barcelona 2009, 632 p. ISBN 978-84-254-2522-6

Después de su escatología y eclesiología, este teólogo jesuita, conocido sobradamente en nuestro país, profesor de la Escuela Superior de Filosofía y Teología de Sankt Georgen en Frankfurt, nos ofrece este tratado sobre teología de la creación. Baste con ojear la introducción, de más de cincuenta páginas, para cerciorarse de que se trata de una verdadera y prometedora declaración de intenciones. En efecto, esta “fenomenología teológica de la fe cristiana en la creación” (p. 69), una formulación un tanto imprecisa que evidencia su intencionalidad última, abarcará desde problemas de corte metodológico referentes a esta disciplina, pasando por los retos actuales, los conceptos básicos de toda teología de la creación y los símbolos más notables de la misma.

Así, y en referencia a lo metodológico, el autor hace notar cómo esta disciplina pivota en “fronteras” diversas, no siempre fáciles de precisar: prolegómenos de la dogmática por su ubicación en el Credo (“Creador del cielo y de la tierra”), es decir, a modo de fundamento sobre el que se construyen las restantes afirmaciones de fe acerca de Dios y del mundo; parte de la teología de la revelación, en cuanto Dios se dice a sí mismo en la creación; o incluso la problemática tensionalidad entre la caracterización universal del dogma de la creación y su función específica en la *historia salutis* de un pueblo concreto.

En cuanto a los retos fundamentales que en el hoy de nuestro mundo debe afrontar la fe en la creación, encontramos la necesaria explicitación “paradójica” de una verdad de fe que se muestra distante tanto del deísmo como de un cierto monismo. En este sentido, Kehl se muestra sensible a la concepción evolucionista de nuestro mundo, al tiempo que crítico cuando dicha concepción se encumbra a la única visión o interpretación global del universo. De hecho, vemos hoy día cómo, en determinadas ocasiones, la ciencia extrapola las conclusiones de su discurso al ámbito del debate filosófico o teológico, principalmente desde una doble formulación: un espiritualismo que consagra una concepción panteísta de la realidad, o el materialismo que acaba degradando en un naturalismo de corte filosófico e ideológico. Del mismo modo, el teólogo jesuita se mostrará crítico frente a una concepción deísta que, a la manera de una religión natural de carácter ilustrado, ha contaminado ciertas concepciones de fe en un distante extrinsecismo que no da razón de la naturaleza íntima de la fe. Con una formulación paradójica, el cristianismo evidencia una concepción

de fe que integra separación y superación de la misma como modo de conjugar el binomio Creador y creatura.

Así pues, y en el trasfondo de esta verdad de fe, el autor irá desgranando los conceptos básicos de la fe de la Iglesia: crear (*bará*), *ex nihilo*, *ex amore*, la autonomía “relativa” de la creación, la bondad de la misma, la condición creatural como marca de lo finito, etc... Conceptos básicos que, a lo largo del tiempo, han estado preñados de un fuerte valor simbólico; en la medida en que el espíritu del tiempo ha encontrado en la analogía formas privilegiadas, al tiempo que limitadas, de expresión de las verdades de la fe. De esta manera, desde el ámbito de la contemplación de la naturaleza, la belleza de la obra de arte, la articulación de la sociedad y, sobre todo hoy día, desde una visión más personalista del mundo, la fe en la creación ha encontrado potentes metáfora de autodesignación, a las que el autor presta una meditada atención.

Todo ello articulado en un obra que consta principalmente de cinco partes en cuanto a su articulación final: la primera, y de modo un tanto original, se centra en la fe celebrada y vivida en nuestro presente, partiendo de la celebración de la vigilia de pascua; la segunda, pone al texto bíblico como protagonista normativo de la fe de la Iglesia en la creación; la tercera, evidencia el desarrollo histórico de dicha fe, atendiendo fundamentalmente a cuatro teólogos-hito de esta historia: Ireneo, Agustín, Tomás y Guardini; la cuarta parte elabora la coherencia sistemática de nuestra fe en el Dios creador de todo; y, por último, la quinta parte, más de carácter teológico fundamental, donde se dialoga con las ciencias de la naturaleza, las nuevas espiritualidades de la creación, el reto de la ecología y la creación en el diálogo interreligioso.

Se trata, por tanto, de un completo tratado que, al igual que los anteriores del mismo autor, no va a defraudar al lector. Serafín Béjar

La amistad con Dios. Meditaciones inéditas de G. B. Montini. San Pablo 2008. 232 p. ISBN 978-84-285-3351-5.

Recoge este libro una serie de meditaciones propuestas por el entonces Monseñor Montini, 1943-1952, a un grupo de mujeres seglares que deseaban responder a la invitación de Jesús, seguirlo en una vida más radicalmente evangélica; giran en torno al “estar consagrados al Señor”. Se agrupan en dieciséis bloques en sucesión cronológica: la renuncia, la voluntad de Dios, la oración, el deseo de santidad, Pentecostés, la consagración, aspectos ascético, místico y psicológico del alma consagrada a Dios, sus disposiciones interiores, su relación con Cristo, con el Espíritu Santo, con la Iglesia, la soledad interior, la práctica del amor a Dios y a Jesucristo.

El libro podrá ser una escuela de espiritualidad para quienes desean intensamente profundizar su relación con Dios en la concreción de sus días y experiencias.

La charité, «marque» de l'Église. Dir. ALAIN THOMASSET S.J.. Théologie 146. Médiasèvres Paris 2008. 107 p. ISBN 978-2-900388-91-11. €: 10.

Los artículos del presente cuaderno responden a las preguntas sobre la caridad como «distintivo» de la Iglesia, y el lugar que tienen las instituciones cristianas en el espacio público. En una parte primera, más directamente teológica, Étienne Grieu estudia el compromiso social de la Iglesia y los creyentes y la necesaria institucionalización de esta actividad vital para la

comunidad eclesial. Alain Thomasset examina algunas prácticas sociales actuales de los cristianos y muestra su raíz teológica y su conveniencia en una sociedad secularizada. Jean Hanvey insiste en la especificidad de la caridad cristiana y muestra su fundamento bíblico y teológico y su aportación única en un mundo secularizado que corre el peligro de encerrarse sobre sí mismo.

En la parte segunda Gilbert Lagouanelle muestra la vinculación del *Secours Catholique* con la Iglesia, universal y diocesana. Angela Chesne describe el modo cómo el gobierno británico considera las organizaciones caritativas que se fundan en la fe; una ley reciente obliga a traducir sus actividades en términos de «beneficio público». Pierre Martinot-Lagarde examina la conveniencia de que las instituciones cristianas den prioridad a los pobres y extranjeros, ofrezcan una apertura a una vida más fuerte que la muerte, y revelen así un estilo cristiano y cambie la visión política sobre los marginados y fronteras de nuestra sociedad.

La Iglesia misionera. Textos del magisterio Pontificio. Obras Misionales Pontificias (ed.). BAC 678. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 756 p. ISBN 978-84-7914-947-5.

Hace quince años publicó la Biblioteca de Autores Cristianos, como BAC Minor 78 una selección de textos pontificios sobre *La Iglesia misionera*; en esta nueva edición, totalmente renovada, se añaden los textos que se han publicado en estos últimos quince años. Los veintiún textos del magisterio pontificio van precedidos de una introducción del profesor Juan Esquerda, que también ha revisado y puesto al día las notas bibliográficas. Se ha mejorado las traducciones de algunos de los textos, su vocabulario y estilo, para conservar mejor el sentido primigenio del texto original. El orden cronológico de la presentación de estos documentos permite también vislumbrar la evolución histórica de la enseñanza de la Iglesia sobre su actividad misionera. El índice de materias está estructurado como índice temático, facilitando así su consulta. Reconocemos este nuevo mérito junto a los muchos ya cosechados por la benemérita editorial.

La pedagogía de la fe al servicio del itinerario de iniciación cristiana. MANUEL DEL CAMPO, editor. MPD 22. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 336 p. ISBN 978-84-96318-76-2.

El Departamento de Catequesis de la Facultad de Teología San Dámaso se ha propuesto como objetivos prioritarios de trabajo el estudio de las fuentes y principios de la pedagogía de Dios y de la pedagogía de la fe, y la elaboración de propuestas de trabajo en orden a la configuración de un pensamiento renovado y sistemático sobre la pedagogía de la catequesis. En este volumen se recogen algunos de los estudios presentados en sesiones del seminario de profesores y jornadas de estudio organizadas por ese Departamento. Son estos: J. C. Carvajal, *La pedagogía de Dios en la historia de la salvación. Apuntes para la pedagogía de la fe*, y *La pedagogía de la fe al servicio de la Revelación*; M. del Campo Guilarte, *Los primeros pasos en el itinerario de la fe*, y *Génesis y proceso de la fe en una sociedad secularizada. Una reflexión catequética sobre la experiencia cristiana*; J. Rico Pavés, *Iniciar en la fe. Creación de espacios de fe y de vida cristiana. Las fuentes de la catequesis en acto*; E. Santayana Lorenzo, *Pedagogía de Dios en el Catecumenado. Signación y bautismo*, J. D. Gaitán de Rojas, *Proceso de iniciación cristiana y acompañamiento en la fe*; A. Matesanz Rodrigo, *La pedagogía de la caridad en el "Compendio del*

Catecismo”; A. Lara Polaina, *La pedagogía de Dios en la acción litúrgica*; M. González López-Corps, *La acción de Dios en el año litúrgico*, y C. Aguilar Grande, *El servicio y el proyecto diocesano de catequesis*.

La vie religieuse aujourd'hui: appel et proposition. Cahiers de vie religieuse 147. Centre Sévres-Facultés jésuites de Paris. Médiasèvres 2008. 149 p. ISBN 978-2-900388-92-9. €: 11.

Se presentan en este volumen las ponencias de la sesión de estudios tenida en las Facultades jesuitas de Paris en los días 26 a 28 de febrero de 2008. El tema escogido refleja la preocupación ante el hecho de que la vida religiosa no encuentra eco en las generaciones jóvenes. En las ocho ponencias se desarrollaron los temas siguientes: Bruno Cadoré, O.P., propuso una reflexión fundamental sobre el “compromiso”, que implica la vida religiosa; Joëlle Ferry, iluminó con la teología bíblica las nociones de “llamada” y “vocación”. Otras cuatro ponencias, las de Frédérique Oltra, Pierre-Marie Delfieux, Élisabeth Estienne y Edouard O’Neill, examinaron la situación actual y reflexionaron sobre la llamada a la vida religiosa, aportando experiencias vividas en sus institutos; Sylvie Robert se pregunta en qué medida las nociones de “llamada” y “propuesta” proporcionan un cuadro teológico para concebir la vida religiosa actualmente; y finalmente, Philippe Lécrivain reflexiona sobre el riesgo y la oportunidad que significan una propuesta de la vida religiosa “en tiempos de crisis”.

LANFRANCO. *El cuerpo y la sangre del Señor*. Estudio preliminar, traducción y notas de AROZTEGUI ÉSNAOLA, MANUEL, *Studia Theologica Matritensia* 14. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 183 p. ISBN 978-84-96318-72-4.

Advierte el autor que sobre la controversia berengariana queda todavía mucho por hacer, y que nuestra de ello es que hasta 1988 no hemos contado con una edición científica de la principal obra de Berengario, *Rescriptum contra Lanfrannum*. El autor nos ofrece la traducción castellana del *De corpore* de Lanfranco, fundamental para el estudio de la controversia berengariana.

Es muy completo el estudio preliminar en el que el autor reconstruye la biografía de Lanfranco, presenta sus obras -conservadas, perdidas, dudosas y espurias-, narra los principales acontecimientos de la controversia con Berengario, y presenta el *Liber de corpore et sanguine Domini* -la tradición textual, título y fecha de su composición, estructura, contenido y fuentes, ediciones, y las características de esta edición-. Adopta el autor la edición de Martello, Catania 2001, una edición diplomática basada en *Roma, Bibl. Vat., Palatinus lat. 482*, colacionada con otros manuscritos, cuyas variantes se recogen en el aparato crítico. En el texto castellano encontramos 357 citas.

Cierran el volumen la bibliografía de fuentes, instrumentos de trabajo y bibliografía secundaria.

Le origini dell'Islam. Rotture e continuità: Il Mondo della Bibbia 90 (Noviembre-Diciembre 2007).

Esta prestigiosa y bien cuidada revista nos ofrece un conjunto de artículos que ponen en relación justamente el “mundo” de la Biblia con los orígenes del Islám. Orígenes árabes del islám, la expansión de la nueva religión hacia oriente ocupando Siria, palestina, entrando en conflicto con el imperio Bizantino; la influencia de

pasajes de la Biblia –por diferentes conductos- en el texto coránico, en el nivel fenomenológico, no teologizado, el problema de la santidad y la espiritualidad en el cristianismo y el islám así como las diversas figuras proféticas de la Biblia en la pintura islámica, ocupan toda la primera parte de la revista.

La segunda parte es un estudio sobre la historia cultural de Gaza. Muy bien presentada y con garantía de artículos bien fundamentados. Buena elección para mantener al día los conocimientos sobre el argumento.

José Luis Sánchez Nogales

María nel dialogo ecumenico in occidente. A cura di ERMANNO M. TONIOLO. Pontificia Facoltà teologica «Marianum». Edizioni Marianum. Roma 2008. 507 p. ISBN 978-88-87016-77-2. €: 44.

Se publican en este volumen las actas del XVI Simposio Internacional Mariológico, celebrado en Roma, del 2 al 5 de octubre del 2007. Las dos primeras ponencias proponen los documentos ecuménicos marianos que analizarán luego bajo dos aspectos los tres pares de estudios siguientes. Esas ponencias introductorias son las de Giovanni Ceretti, *María en los documentos del diálogo ecuménico en occidente. Tipología y valoración*, Aristide M. Serra, *El uso de la Escritura en los documentos ecuménicos mariológicos*.

Sobre el grupo de Dombes y el documento, «*María en el designio de Dios y en la comunión de los santos*», Ermann Genre, trata de su *Hermenéutica y metodología*, y Antonio Escudero de su *Recepción en la Iglesia católica*, y añade una amplia bibliografía; del Diálogo católico-luterano en USA y el documento «*Un solo mediador, los santos y María*»; Serena Noceti estudia su *Hermenéutica y metodología*, y Giancarlo M. Bruni, su *Recepción en la Iglesia católica*; y del diálogo romano católico-anglicano y el documento «*María: gracia y esperanza en Cristo*». R. John Flack estudia las *Hermenéuticas y metodología*, y Salvatore M. Perrella, expone con amplitud, doscientas páginas, su *Recepción en la Iglesia católica*.

De nuevo se ocupan de temas más generales Carmelo Dotolo que estudia el *Contenido, forma y tipología del consentimiento en relación a los dogmas marianos*, Bernard Seboüe, que analiza la *Jerarquía de verdades y la doctrina mariana en el diálogo ecuménico*, Cettina Militello que estudia *La verdad mariológica: a la búsqueda de nuevos lenguajes*, y Gottfried Hamman que reflexiona sobre el tema «*De la teología a la liturgia: un aspecto de la recepción en el medio de la reforma*».

Deseamos fervientemente que estos esfuerzos ecuménicos teológicos aumenten más y más la *communio* de todas las Iglesias cristianas, y de todos los que como discípulos de Cristo se aman como él nos ama.

MARTÍNEZ PUCHE, JOSÉ A., O. P., *Sacerdotes para nuestro tiempo. Juan Pablo II y Benedicto XVI hablan sobre el sacerdocio*. Edibesa. Madrid 2009. 381 p. ISBN 978-84-8407-842-5. E: 13,50.

Benedicto XVI ha convocado un Año sacerdotal, 19 junio 2009 a 19 junio 2010, con motivo del 150 aniversario de la muerte de San Juan María Vianney. El lema de este Año es: *Fidelidad de Cristo, fidelidad del sacerdote*. A la pregunta, ¿cómo deben ser los sacerdotes del siglo XXI?, encontramos respuesta en las enseñanzas de Juan Pablo II y de Benedicto XVI, que han actualizado la doctrina conciliar *Presbyterorum ordinis*. En una primera parte

se incluyen en este volumen textos de Juan Pablo II sobre dieciséis temas referentes a los sacerdotes, y cuatro cartas de los jueves santos, 2001-2005. La segunda parte ofrece textos sacerdotales de Benedicto XVI en los años 2005-2008, y su homilía en la misa crismal de 2009. La tercera parte reproduce la exhortación postsinodal, *Pastores dabo vobis*, de Juan Pablo II.

Agradecemos al autor nos haya facilitado tan abundante materia de reflexión para este Año sacerdotal.

MATTEO, A. *Presenza infranta. Il disagio postmoderno del cristianesimo*, Assisi, Citadella Editrice, 2008, 280 p. €: 20,50 ISBN 978-88-303-0934-5.

Aunque su autor lo califica como ensayo, este libro tiene su origen en una tesis doctoral presentada en 2007 en la Universidad Gregoriana de Roma bajo la dirección del benedictino Elmar Salman, que tiene diferentes publicaciones sobre el pensamiento teológico en el contexto contemporáneo.

El punto de partida es el malestar en que se encuentra el cristianismo ante la mentalidad dominante posmoderna. Y la pregunta que sirve de motor a toda la obra puede formularse así: ¿es todavía posible ser cristiano sin renunciar a ser hombres y mujeres de nuestro tiempo? ¿no ofrecería este cambio de mentalidad profundo que hemos sufrido una oportunidad para una relectura del cristianismo, un *kairós* para ser cristianos de otra manera?

Con estos interrogantes el autor comienza analizando lo que es la posmodernidad y sus coordenadas principales (un pensamiento anti-ideológico que rompe con lo mejor de la herencia de Platón, de Aristóteles y de San Agustín). Inmediatamente se examina la incidencia de estos planteamientos sobre el cristianismo en tres campos esenciales: el discurso sobre Dios (cuando se habla de la “muerte de Dios”), el mensaje de salvación (que tanto centró la tradición en la idea de sacrificio), el lugar relevante de la Iglesia en la sociedad y su autoridad sobre todo en el terreno moral.

A dar una respuesta renovada a estas tres cuestiones se dedica todo el resto de la obra, de la mano respectivamente de tres autores franceses contemporáneos. En Lean-Luc Marion se encuentra ayuda para construir un pensamiento riguroso sobre Dios tras la crisis de la metafísica occidental; René Girard le sirve para comprender la mentalidad actual anti-sacrificial y no violenta, precisamente como el resultado de una larga evolución que tiene sus raíces en el Evangelio mismo; Michel de Certeau (el jesuita que alguien definió como “un cazador furtivo”) ofrece pistas para pensar el futuro de la Iglesia desde la aceptación sincera de su actual debilidad y de su falta de influencia en la praxis de los cristianos.

El último capítulo es un intento de construir una síntesis propia, siempre usando como referentes las tres cuestiones mencionadas. Matteo propone un nuevo estilo de pensar, un centralidad efectiva del mandamiento del amor, el primado de la praxis. Son propuestas incipientes, pero con el valor de ver en los problemas que la posmodernidad plantea al cristianismo, no un verdadero callejón sin salida, sino un estímulo para la creatividad. Ildefonso Camacho

NGUYEN VAN THUAN, CARD. FRANCISCO JAVIER, *Cinco panes y dos peces. Testimonio de fe de un obispo vietnamita en la cárcel*. 9ª edición. Ciudad Nueva 2008. 82 p. ISBN 978-84-89651-88-3.

Este breve libro introduce en la experiencia del obispo Van Thuan, testigo de Jesús desde la cárcel. A partir de fragmentos del mensaje del Papa para la

Jornada Mundial de la Juventud, 1997, el autor nos presenta siete reflexiones dirigidas especialmente a los jóvenes. Es su testimonio sobre la importancia de vivir el momento presente, la elección de Dios, la oración, la Eucaristía, el amor como el de Jesús, la maternidad de María y la renovación del mundo siguiendo a Cristo. Cada uno de esos breves capítulos se completa con una oración, redactada en las prisiones vietnamitas.

NIEBUHR, H. RICHARD, *“The Responsibility of the Church for Society” and Other Essays*. Edited and with an Introduction by Kristine A. Culp. Westminster John Knox Press. London 2008. 155 p. ISBN 978-0-664-23048-7.

Los textos seleccionados en este volumen representan unos treinta años de las reflexiones de Niebuhr sobre la realidad de la Iglesia y su responsabilidad respecto a la sociedad. Están agrupados en tres secciones. La primera sección, *División y desorden en la Iglesia*, ofrece cuatro artículos: El fracaso ético de la Iglesia dividida (1929), La cuestión de la Iglesia (1935), Hacia la independencia de la Iglesia (1935), y El desorden del hombre en la Iglesia de Dios (1948).

La segunda sección, *La realidad y responsabilidad de la Iglesia*, consta de los artículos: Cristiandad como movimiento: prefacio del libro, El reino de Dios en América (1937), La Iglesia oculta y la Iglesia visible (1945), La responsabilidad de la Iglesia ante la sociedad (1946), La norma de la Iglesia (1946) y la Iglesia y su pretensión (1956). En la tercera sección, *Las Iglesias y la total comunidad humana*, se ofrecen estos ensayos: El don de la visión católica (1948), Las Iglesias y el Cuerpo de Cristo (1953), Reconciliación en una época ecuménica (1960), y Reforma: un imperativo constante (1960). La introducción nos da una previa información sobre Niebuhr y estos escritos suyos seleccionados.

OMAR, I. A., (ed.), *A Muslim view of Christianity. Essays on dialogue by Mahmoud Ayoub*. Edited by Irfan A. Omar, Orbis Books, Maryknoll (NY) 2007. 264 p. ISBN 978-1-57075-690-0.

Recoge diversos ensayos del Profesor libanés. M. M. Ayoub (Universidad Temple, Philadelphia). Ayoub ha estado siempre comprometido en el diálogo entre cristianos y musulmanes en el nivel académico tanto en el Líbano como en USA. La breve introducción presenta su obra como “una visión islámica del cristianismo”, intentando desde el comienzo ponerse en un nivel de interlocutor respetuoso y acogedor de la parte cristiana. Cuatro secciones articulan el libro:

1. Presentación de la necesidad del diálogo entre musulmanes y cristianos apoyados en algunas creencias y valores comunes. Uno de los ensayos más sólidos de esta sección es el dedicado a los objetivos y obstáculos de este diálogo. No faltan los temas de la tolerancia, el conflicto y la necesidad de la colaboración. Una de las metas que subraya con fuerza es la necesidad de, más allá de las mutuas condenas, cada una de las partes reconozca la realidad de la otra como una “fe divinamente inspirada”.

2. La segunda sección hace un estudio comparado de temas de carácter teológico y jurídico. En esta parte analiza la religiosidad y la espiritualidad cristiana desde el punto de vista islámico e intenta establecer las bases de lo que llama “la santidad en el Cristianismo”: aquí realiza una exposición de los elementos nucleares de la dogmática cristiana, el martirio, la idea de redención –extraña a la ortodoxia islámica- y el concepto de protección (dhimmâ) en

la tradición islámica. Se esfuerza en leer este concepto en clave espiritual, intentando mostrar que sólo tardíamente el concepto adquirió un significado de “sometimiento” de los seguidores de las “religiones del Libro” (judíos y cristianos).

3. En la tercera expone su reflexión personal, en cuanto musulmán, acerca de temas cristológicos, una de las más ricas y complejas dimensiones del diálogo. Arranca de la reflexión islámica sobre la “palabra” divina, calificativo que le es dado a Jesús en el Corán. Hace un estudio muy cuidadoso sobre los términos “ibn” y “walad” y su aplicación a la “filiación divina” de Jesús, negada en el Corán de modo frontal y amablemente tratada por Ayoud haciendo uso de un auténtico arsenal de comentarios (tafsír) del Corán, desde los primeros tiempos del islâm hasta la actualidad. El tema de la muerte de Jesús (¿quién murió en la cruz?, ¿murió Jesús?). A pesar de su exquisito tratamiento no puede llegar a una “solución de compromiso”.

4. En la cuarta, finalmente, aborda el problema del diálogo entre cristianos y musulmanes durante la época moderna. Habla con libertad del “pluralismo coránico y el exclusivismo musulmán”. Repasa la literatura polémica hacia el cristianismo y acaba con un ensayo acerca de la relación de Juan Pablo II con el Islâm, del que elogia sus esfuerzos por el diálogo.

El glosario final y el índice de nombres dotan a esta obra de un magnífico instrumento de consulta. Un libro de primera importancia para conocer la posición de un sector musulmán ilustrado y, al mismo tiempo, ortodoxo, también actual, para su disposición a un diálogo académico con el Cristianismo.

José Luis Sánchez Nogaes

Orar con Pablo VI. Diálogos e invocaciones a Dios. San Pablo 2008. 229 p. ISBN 978-84-285-3352-2.

Se ofrece en este libro una colección de oraciones de Pablo VI, formuladas en las más diversas situaciones de su vida sacerdotal y de su servicio supremo a la Iglesia. Un gran número han sido extraídas de sus discursos, otras ya eran originariamente oraciones. Doce invocan a Dios, Nuestro Padre, veintisiete están dirigidas a Cristo, nuestro único salvador, cuatro invocan al Espíritu Santo, cinco se adaptan al año litúrgico, meditan sobre el camino de la cruz las catorce estaciones del vía crucis y otras tres oraciones, cinco oraciones agradecen los dones de la redención, veintidós oraciones invocan a María, Madre de Cristo y Madre nuestra, y ocho se dirigen a santos. Una notas finales indican la procedencia de cada una de estas oraciones. La cronología final ayuda a situar en su contextos a estas oraciones. Y es muy apreciable la introducción biográfica de Eduardo de la Hera.

RAHNER, KARL, *Oyente de la palabra. Fundamentos para una filosofía de la religión*, Herder, Barcelona 2009, 251 p. ISBN 978-84-254-0345-3.

Esta reedición recoge la refundación que hizo Metz sobre una de las obras fundamentales y más conocidas de Rahner, que en buena parte sintetiza su pensamiento filosófico trascendental, concretiza algunas de las tesis que desarrolló en su tesis doctoral, y sintetiza las diversas perspectivas ontológicas y teológicas en las que se enclava su conocida tesis sobre “el existencial sobrenatural” y la actualización de la “potencia oboedientialis” de la tradición escolástica.

La obra sigue siendo un referente fundamental en la actual discusión sobre la teología de las religiones, así como también ilumina la asimilación rahneriana de la filosofía de Heidegger y sus aportaciones a la discutida tesis de los «cristianos anónimos».

Es, por tanto, una obra clave en la producción de Rahner y un estudio clásico que ha marcado la discusión teológica en la segunda mitad del siglo XX.

Juan A. Estrada

Religion und Laicité in Frankreich. Entwicklungen, Herausforderungen und Perspektiven. BENEDIKT KRANEMANN, MYRIAM WIJLENS (Hg.). Erfurter Theologische Schriften Band 37. Echter. Würzburg 2009. 165 p. ISBN 978-3-429-03037-7.

El presente volumen reúne un conjunto de estudios que pretenden ante todo captar el papel de la Iglesia católica y de la vivencia de fe católica en el trasfondo de la separación entre la Iglesia y el Estado (laicidad) en la Francia actual. Los nueve trabajos están agrupados en tres secciones.

En la primera, *Religión y sociedad*, Winfred Becker analiza los partidos católicos en Francia en los siglos XIX y XX, Astrid Reuter expone el hecho de la inmigración de la religión, del islam en Francia y en Alemania, y Alfred Grosser describe la situación de la Iglesia católica en Francia.

En la segunda sección, *Laicidad*, el obispo Marc Stenger reflexiona sobre la laicidad y su significado en la constitución de Europa, Arnaud Join-Lambert describe, compara y analiza la coronación de Napoleón en 1804 y los dos funerales de Mitterrand en 1996, y juzga esas ceremonias como el ingreso en la modernidad y en la posmodernidad respectivamente; Michael Hochschild bajo el título de *Más allá de la Voltairemanía* trata del nuevo perfil que aporta el laicismo francés.

La sección tercera, *Teología e Iglesia*, consta de otros tres escritos: Laurent Villemin presenta la actual teología francesa, Kalus Nientidt reflexiona sobre la Iglesia y la sociedad posteclesial en Francia, y Walter Zahner comenta la construcción de iglesias en Francia en el siglo XX como búsqueda de un lugar litúrgico acomodado a los tiempos.

Se leen con mucho interés estas reflexiones sobre problemas actuales, que se dan también en otros países.

REQUENA, FEDERICO M., *Católicos, devociones y sociedad durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. La Obra del Amor Misericordioso en España (1922-1936)*. Biblioteca Nueva. Madrid 2008. 359 p. ISBN 978-84-9742-877-4.

«La Obra del Amor Misericordioso llegó a España a principios de 1922. Trece años después, en 1935, se podía leer en su propia revista: «Pocos sitios habrá en España a donde no haya llegado la propaganda de la Obra del Amor Misericordioso. De una diócesis nos escriben que apenas habrá pueblo en que no esté establecida la Obra». «La Obra del Amor Misericordioso alcanzó su máxima difusión en vísperas de la Guerra Civil española y desapareció completamente en 1942, bajo la sospecha de que se trataba de una devoción prohibida». Con estas palabras introduce el autor su investigación que estructura en tres secciones.

En la primera, *Fundamentos*, expone los orígenes de esta Obra en Francia, y especialmente la promoción debida a María Teresa Desandais. La segunda

parte, *Desarrollo*, narra en el capítulo segundo los primeros pasos de la Obra en España y sus primeros promotores; en el tercero, la aprobación de la Obra como organización internacional de derecho pontificio, abril 1923-diciembre 1924, las aprobaciones episcopales, sus estatutos, directores, publicaciones y expansión, en el cuarto capítulo trata de la Biblioteca de la Obra, 1925-1926, de la expansión de la Obra en España bajo la dirección del P. Arintero, O.P., dominicos, jesuitas, otros religiosos, clero secular y laicos; el quinto capítulo trata de la expansión en España de la imagen y cultos del Amor Misericordioso, 1927-1931: sus nuevos promotores en España, los medios de difusión usados, las publicaciones, y la recepción que obtuvo en España.

La tercera sección, *Eclósión*, expone su asentamiento durante la segunda república española: publicaciones, su difusión y su recepción. El epílogo nos informa del resurgir después de la guerra civil, y aporta datos para entender que sucumbiera en 1942 bajo la sospecha de que se trataba de una devoción prohibida por Roma. Indica el autor al final que en 1951 se enjuició negativamente el mensaje de Faustina Kowalska, ratificada expresamente en 1951 por el Santo Oficio en 1959, pero en 1978 la Congregación para la Doctrina de la Fe levantó esa prohibición, y en el año 2000 Faustina Kowalska fue canonizada por Juan Pablo II.

Es muy amplia la enumeración de fuentes y la bibliografía consultada.

ROSSI DE GASPERIS, FRANCESCO, S.J. *Sentieri di vita. La dinamica degli Esercizi ignaziani nell' itinerario delle Scritture*. 3 vol., Edizioni Paoline, 2005-09.

Nos llega de Italia una nueva gran obra sobre los Ejercicios Espirituales de S. Ignacio. Son tres gruesos volúmenes a la vista, y en espera del cuarto tomo, que completará el estudio ya realizado. En esta obra admiramos una vez más la riqueza original, y la maleabilidad de los Ejercicios, que siempre invitan a hacer sobre ellos nuevos estudios.

Todo este trabajo del P. Francesco Rossi de Gasperis, está respaldado por los muchos años de práctica que posee el autor, en dar los Ejercicios, bajo diversas modalidades, todas ellas aconsejadas por las mismas Anotaciones del inspirado texto ignaciano; e igualmente, por los muchos años dedicados a la meditación, estudio y enseñanza de la Palabra, en sus aspectos teóricos (hermenéutica y exégesis) y prácticos (predicación, y meditación: esto es, *Lectio divina*).

El autor ha dedicado casi toda su vida activa, a estudiar, hacer, y dar los Ejercicios, y al estudio y enseñanza de la Sagrada Escritura. Y en estos años han surgido numerosos y excelentes estudios sobre estos dos campos de los Ejercicios y la Sagrada Escritura. Él viene a arrojar más luz ahora en estos dos campos, con este nuevo, amplio y profundo estudio, que hará época.

Era de esperar una obra como esta del P. Rossi de Gasperis, dado el inmenso uso que en los Ejercicios se hace de la Palabra, y dados también los grandes avances que han tenido lugar en el estudio de las Escrituras, desde la *Divino afflante Spiritu* de Pío XII, y la *Dei Verbum* (1965) del Concilio Vaticano II, hasta el *Sinodo de los Obispos sobre la Palabra en la vida y misión de la Iglesia* (2008).

La intuición básica, (confirmada por la práctica de los Ejercicios y el estudio de la Sagrada Escritura), que sostiene toda esta obra, es la de la posibilidad real de dar los Ejercicios por etapas, y la primacía e insistencia que se puede y debe darse a la Palabra, como núcleo principal de los Ejercicios. Esta idea primigenia fue publicada muy pronto por el autor, en el *Osservatore*

Romano, del 15 de julio de 1971. Y a este artículo volverá él como a un válido testimonio, en el decurso de su obra.

En cada página de este libro, y casi en cada párrafo, nos vamos a encontrar con agradables y útiles sorpresas ascético-místicas y bíblicas, de gran provecho, muy bien fundamentadas y estrechamente relacionadas con los dos campos en los que el autor se mueve con gran maestría: Los Ejercicios y la Palabra. Parece como si la auténtica espiritualidad ignaciana empujara a los que teórica y prácticamente la siguen, a pasar constantemente de la Palabra de Dios, a la dinámica de los Ejercicios, y de éstos, una vez más, a la Palabra de Dios. De esto es confirmación esta gran obra que ahora presentamos.

Los 4 tomos se podrán usar apropiadamente para cada una de las 4 ó 5 etapas principales de los Ejercicios, y ayudarán mucho para hacer o dar los Ejercicios enteros, repartidos en varias etapas durante el año, o en 4 años sucesivos. Y esto a nivel personal, o en grupos.

Considerada en sí, esta obra, que constantemente hace referencia a los Ejercicios y a la Palabra de Dios, es una auténtica “obra de romanos”, como se suele decir entre nosotros, -no realizada de prisa, ni a la ligera-, y que cuenta con muchos años de estudios teóricos y de confirmación práctica. Estamos seguros de que una obra tal como ésta es, va a inspirar a muchos, y será muy útil a todas las personas que den los Ejercicios o los hagan para provecho propio.

Desde aquí adelantamos nuestros mejores votos y deseos para la divulgación de esta obra magna del P. Rossi de Gasperi, y esperamos que pronto se vea traducida a varios idiomas, para que su influjo alcance a todo el ámbito que se espera, y que la obra se merece.

Antonio Maldonado Correa, sj

ROVIRA BELLOSO, JOSEP M^a, *Dios: Padre, Hijo y Espíritu Santo*. Ágape 44. Secretariado Trinitario. Salamanca 2008. 280 p. ISBN 978-84-96488-29-8.

Hace diez años el autor publicó un *Tratado de Dios Uno y Trino*, que venía a ser la quinta edición de otro, de 1978, *Revelación de Dios, Salvación del hombre*. En vez de publicar una nueva edición del *Tratado*, cuyo destino era ser un manual para las aulas, ha decidido escribir «un libro de lectura teológica para la formación de cristianos que leen libros». Además de la reducción de páginas, de 650 a 280, y del nuevo título, el autor señala las siguientes novedades de este su nuevo libro: Ha aumentado la escucha bíblica y el pensamiento reflexivo, ha procurado un estilo más narrativo, resalta la importancia de la temática de fe y razón, ha reestructurado la historia y la teología del Éxodo, y ha redactado una cuarta parte enteramente nueva, dedicada explícitamente a la Trinidad de Dios, en la que destacamos las dos páginas en que expone: «Dios es amor. Por eso hay Trinidad en el único Dios», pensamiento que retoma en el “excursus final”, en el que examina el pensamiento de Santo Tomás sobre las analogías trinitarias de Agustín: “Mens, Notitia et Amor” y “Amans, Amatam et Amor”. Acertadamente concluye el autor su introducción con estas palabras: «amar a Dios y amar, servir y perdonar al prójimo es la finalidad que según el designio del Señor nos toca como seres humanos».

ROY, OLIVER, *La saint ignorance. Le temps de la religion sans culture*, Seuil, París, 2008, 280 p. ISBN 978-2-02-093266-0. €: 19.

La secularización ha llevado a una revitalización y transformación de lo religioso, que busca distanciarse, de la cultura, en sentido contrario a la

inculturación y aparecer como religión pura, visible, específica y particular. Es lo que subyace a los fundamentalismos que, por otro lado, tienen que buscar un código cultural que les haga llegar a los jóvenes y les asegure su pervivencia. Por eso las religiones puras son inviables e ignorar la cultura implica que ésta se meta por la puerta de atrás.

Esta es la tesis del libro que en una primera parte analiza la inculturación de lo religioso en la época moderna, el proceso de homogenización que genera la globalización y la pluralidad de religiones en un Estado no confesional, el multiculturalismo religioso y las vinculaciones entre etnia, nación y religión. La exterioridad de la religión a la cultura favorece la permisividad del ateo y su apropiación de marcas culturales de origen religioso y luego secularizadas.

La segunda parte estudia la mundialización de lo religioso, en el que las religiones se adaptan al mercado cultural, devienen concurrentes y se produce un fenómeno de estandarización de lo religioso. El enfoque que propone Roy es original, se aparta de los parámetros usuales de la secularización y ofrece perspectivas sugerentes sobre la situación actual de las religiones. Es un libro que muestra la riqueza y diversidad de la sociología religiosa francesa, con amplias notas e indicaciones de las obras de otros autores. Juan A. Estrada

RUPNIK, MARKO IVAN, *Jesús en la mesa de Betania*. Monte Carmelo. Burgos 2008. 128 p. ISBN 978-84-8353-168-6.

Tomando como punto de partida los pasajes de los evangelios en los que figuran Lázaro, Marta y María el autor hace una serie amplia de consideraciones sobre la vocación cristiana. En trece breves capítulos presenta la vocación como camino de resurrección, la amistad como relación personal en el amor, basada en la amistad de Cristo con nosotros y en nuestro agradecimiento radical hacia él, la contemplación como capacidad de saber descubrir al Señor en los acontecimientos de nuestra vida y en la historia de toda la humanidad.

RUSSO, ADOLFO - SCOGNAMIGLIO, EDOARDO, *Vivere insieme nella nuova Europa. Il ruolo delle religioni*. Letture Teologiche Napolitane. Nuova serie 1. Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Sezione S. Tommaso d'Aquino. Napoli 2006. 208 p. ISBN 978-88-95159-03-9. €: 15.

«Este estudio, que inaugura la nueva serie de la colección *Letture Teologiche Napolitane*, parte de la convicción de que el diálogo lleva a reconocer la riqueza de la diversidad y dispone los ánimos a la aceptación recíproca en la perspectiva de una auténtica colaboración, que responde a la unidad original de la entera familia humana». Esta intención, que formula en el prefacio el cardenal Sepe, arzobispo de Nápoles, es la que ha movido a los dos autores de los dos capítulos del libro. Adolfo Russo trata de *La unión europea y el desafío del pluralismo*; desarrolla los temas de la alteridad religiosa en la coyuntura actual del mundo, el pluralismo y la laicidad, a la que propone como paradigma civil y teológico de la convivencia futura, y analiza la Declaración europea sobre el diálogo interreligioso y la cohesión social. Edoardo Scognamiglio ha examinado la presencia de *El islam en Europa*, y estos cinco aspectos de ella: Violencia ¿rechazo o subcultura?, los kamikazes, el regreso del islam, el peligro de la Eurabia, y el camino de la integración.

SANCHO BIELSA, JESÚS, *Los Ángeles. Apuntes de la enseñanza de Santo Tomás*. EUNSA. Pamplona 2008. 329 p. ISBN 978-84-313-2521-3.

El autor recoge en estas páginas su larga experiencia docente, universitaria y catequética, sus conocimientos históricos y su familiaridad con el pensamiento de Santo Tomás; ofrece una información, completa y sistemática, sobre las principales cuestiones suscitadas en torno a los ángeles desde los tiempos del Antiguo Testamento, especialmente las que aborda Santo Tomás en su *Summa Theologiae*.

En ocho capítulos expone los datos que sobre los ángeles encontramos en la Sagrada Escritura, las reflexiones teológicas que se han propuesto sobre su naturaleza, una explicación sobre el “lugar” y el “tiempo” en los ángeles, reflexiones también sobre su perfección sobrenatural, las explicaciones que se han dado sobre la caída de los espíritus rebeldes, la doctrina sobre los ángeles custodios, el señorío de Cristo sobre ellos, el señorío también de Nuestra Señora de los Ángeles, y la devoción a los ángeles que se profesa en la Iglesia.

SANSON, HENRI, S.I., *Islam et christianisme au miroir l'un de l'autre. Approches d'un chrétien d'Algerie*. L'Harmattan. Paris 2008. 151 p. ISBN 978-2-296-06604-5. €: 14,50.

Un jesuita, de nacionalidad argelina y francesa, que ha vivido 70 años efectivamente en Argelia, y otros 10 más afectivamente, reúne en este libro ocho textos que después de dejar Argelia en 2002 escribió entre 2003 y 2008; los escribió a petición de otros o por iniciativa propia. Los ha elaborado a base de su experiencia y de sus reflexiones sobre el islam y el cristianismo. Estos son los temas tratados: Reflexiones sobre los años vividos en Argelia, Presente y porvenir en Francia de la laicidad y del islamismo. La fe en el islam. Los musulmanes de Francia. Fondos culturales de la sociedad argelina de hoy. Dios presente a los hombres en el islam y en el cristianismo. Las principales corrientes del islam hoy. El culto de Jesús hoy en el islam y en el cristianismo.

Son muy oportunas las informaciones que da en su continua comparación de ambas religiones, y sobre su coexistencia en Argelia y en Francia; pero advierte que «las religiones están hechas para afirmarse más que para entenderse; comprenderse las religiones permite solamente respetarse sin enajenarse».

SHENOSKY, JOSEPH T., *The Development of late twentieth Century Catholic Ecumenical Theology in the United States of America*. Tesi Gregoriana, Serie Teologica 168. Editrice Pontificia Università Gregoriana. Rma 2008. 399 p. ISBN 978-88-7839-133-8. €: 30.

Como indica el subtítulo, esta investigación compara las contribuciones de Gustave Weigel S.J., Carl J. Peter, John F. Hochkin y Avery Dulles S.J., al desarrollo de la teología ecuménica católica en los Estados Unidos de América en la segunda mitad del siglo veinte. Estructura el autor su investigación en tres partes.

La primera parte propone el *Contexto histórico y el trasfondo teológico* de este estudio; el primer capítulo ofrece una visión histórica del ecumenismo de Estados Unidos en el siglo XX y la nueva actitud católica tras el Vaticano II; el segundo expone la doctrina ecuménica de los documentos conciliares y postconciliares.

La segunda parte, *Los escritos ecuménicos* de los cuatro autores estudiados, dedica a cada uno de ellos un capítulo, analizando la doctrina que exponen sobre seis temas teológicos. En el capítulo tercero muestra la evolución del pensamiento de Weigel sobre la naturaleza del ecumenismo, que de ser la esperanza de un retorno de los otros cristianos a la Iglesia Católica pasa a reconocer que importantes elementos de la Iglesia de Cristo están presentes en las otras Iglesias, y reconoce que la católica tiene que recibir de las otras un apreciable testimonio evangélico. El capítulo cuarto expone la aportación de Carl J. Peter a la teología ecuménica, y propugna un mayor consenso ecuménico en el campo de la moralidad, para que la Iglesia sea un signo de esperanza para la humanidad. El quinto capítulo indica como contribución ecuménica de John F. Hotchkin su propuesta de normas para la recepción ecuménica y común discipulado en orden a conseguir frutos ecuménicos. El sexto capítulo subraya el constante pensamiento de Avery Dulles, que la naturaleza del ecumenismo requiere que cada una de las comunidades cristianas tengan voluntad de aprender de las otras, y propone nuevas estrategias que incluyen estudios de convergencias en el culto.

En la parte tercera, capítulo séptimo, compara los escritos ecuménicos de estos cuatro autores, iluminando las semejanzas y las diferencias. En la bibliografía, además de la referente a los temas generales tratados, se indica la especial de cada uno de estos cuatro autores y la referida a los escritos de ellos.

TAMAYO, JUAN JOSÉ, *Islam. Cultura, religión y política*, Madrid, Trotta, 2009, 358 p. ISBN 978-84-9879-016-0

Esta introducción global al Islam se enmarca en el contexto del diálogo de religiones y también de culturas, intentando superar los prejuicios y deformaciones que se han acumulado históricamente (capítulo segundo). El punto de partida es histórico, analizando críticamente al profeta fundador y los distintos hitos históricos desde la muerte de Muhammad hasta la actualidad. Un capítulo complementario es el dedicado al Islam en España, desde la conquista hasta hoy. Desde esta perspectiva histórica global, se pasa al análisis de las fuentes del Islam, el corán y la sunna (los hadices o tradiciones que complementan, desde la subordinación, la palabra revelada). A continuación se desarrollan elementos sistemáticos fundamentales del Islam: la ley islámica (shari'a), los preceptos fundamentales (los cinco pilares: la profesión de fe, la oración, la limosna, el ayuno y la peregrinación) y el concepto de guerra santa (yihad).

Estos aspectos se enriquecen con un análisis del monoteísmo islámico y su relación con las religiones bíblicas, con la comprensión islámica de los derechos humanos y una reflexión sobre el papel de las mujeres, además de un estudio de las distintas tendencias plurales que hay en el Islam (sunnitas, shiítas y sufismo como las principales, a las que hay que añadir corrientes actuales como Osama bin Laden y al-Qaeda, el Wahhabismo, el islamismo y el euroislam). El libro finaliza con dos capítulos en los que se estudia el diálogo cristiano islámico en la historia y las posibilidades de una teología islamo-cristiana de la liberación. Una síntesis bibliográfica final, complementa la información dada en las notas a pie de página.

El trabajo responde bien a las características usuales de la producción de Tamayo, buena información, síntesis globales, intencionalidad pedagógica y sentido crítico. Es obvia la empatía con la que aborda el análisis del Islam,

con cierta idealización histórica, como cuando aboga por el ideal pacifista del Islam andaluz, minusvalora los textos que denigran a las mujeres o resalta los aspectos más positivos de la “guerra santa”, en cuanto lucha contra uno mismo. Busca siempre eliminar prejuicios y abrir posibilidades a un Islam abierto a la modernidad, que le permita abrirse a una renovación comparables a las que se han dado en el cristianismo. Se esfuerza en destacar los aspectos positivos y las contribuciones del Islam, y en amortiguar el peso de los elementos negativos. En este sentido es una aproximación empática desde el Occidente cristiano, en contra de los que ven al Islam como una amenaza y una mera religión violenta. Sin embargo, hay que plantear si la unilateralidad de los críticos, no se compensa aquí con una inversa. No se contribuye al diálogo de las religiones mitigando los obstáculos y el Islam sigue siendo hoy una religión marcada por la ambigüedad de no haber asumido la Ilustración y las críticas que se le han hecho históricamente.

Juan A. Estrada

Teología en América latina II/2. SARANYANA, JOSEP-IGNASI (dir.). Iberoamericana. Madrid 2008. 1126 p. ISBN 978-84-8489-333-2. €: 56.

«Hasta ahora no se había escrito una historia *complexiva* de la teología del siglo XIX, es decir, sistemática para toda la América Latina»; esta es la empresa que han llevado a cabo con indudable éxito once investigadores, bajo la dirección de José Ignacio Saranyana. El grueso volumen está estructurado en dos partes, precedida de una introducción, que informa sobre la teología en general y en América Latina antes del Vaticano I, 1870; las cuestiones teológico-canónicas suscitadas por la insurgencia, las designaciones episcopales, el debate immaculista, debates teológicos, autores y manuales de derecho canónico y eclesiástico y primeros historiadores de la Iglesia.

La parte primera, *Marco general*, consta de dos capítulos; en el primero, *La Iglesia en América Latina de 1810 a 1899*, se aportan datos de México, Sudamérica hispana, Brasil y Las Antillas, y en el segundo se ofrece una visión sistemática de los concordatos firmados con la Santa Sede en el siglo XIX; tenemos así el contexto, *Sitz im Leben*, de los acontecimientos.

La segunda parte, *La teología en el marco republicano*, se divide en cinco capítulos, que siguen un orden geográfico, de norte a sur, y cronológico dentro de cada área; Brasil tiene un capítulo propio. En su primer capítulo, tercero del volumen, *La teología de la independencia*, se presentan las justificaciones teóricas de la insurgencia que tuvieron lugar en los primeros años, 1810-1830. El capítulo cuarto expone las polémicas teológicas en las repúblicas independientes en los años 1820-1880, e incluye aportaciones teológicas que se expresaron en géneros menores, como periodismo, opúsculos, piezas oratorias, hojas volantes, dictámenes e intervenciones parlamentarias. El capítulo quinto -cuatrocientas cuarenta páginas- estudia las aportaciones sistemáticas de los principales teólogos, canonistas e historiadores eclesiásticos del subcontinente; destaca la figura de Félix Varela, como uno de los pensadores más relevantes. El capítulo sexto expone con amplitud y detalle el movimiento conciliar latinoamericano del siglos XIX; estudia doce concilios provinciales. El sexto y último capítulo está dedicado a Brasil, con un marco temporal más amplio, 1808-1930; presta especial atención a *Los movimientos mesiánicos brasileños*, precede una somera exposición de la vida católica en Brasil en esos años, y concluye con una referencia a la religiosidad popular y movimientos mesiánicos.

Más de 2.300 notas muestran la bibliografía utilizada y evidencian la seriedad de la investigación. Felicitamos al director, coordinadora y autores, y a los editores del volumen; y de modo especial al director, que lo es también de la gran empresa de esta investigación sobre *La Teología en América Latina*.

Théologie. Tout le programme en 1 volume. Collection Mention. Eyrolles. Paris 2008. 293 p. ISBN 978-2-212-54074-1.

La colección *Mention* ofrece obras de iniciación a las grandes disciplinas académicas. Especialmente concebida para debutantes, cada libro presenta las materias fundamentales de manera estructurada y accesible. Colaboran autores de reconocido prestigio.

El presente volumen consta de 12 capítulos: Jean Comby, *Histoire de l'Eglise*; Étienne Nodet, *La Bible*; Gilbert Dahan, *Exégèse patristique et médiévale*; Anne-Marie Pelletier, *Exégèse moderne et contemporaine*; François Euvé, *Théologie fondamentale et dogmatique*; Michel Fédou, *Christologie*; Patrick Pretot, *Théologie sacramentaire et liturgie*; Jean-Marc Aveline, *Théologie des religions*; Maurice Vidal, *Ecclésiologie*; Patrick Valdrini, *Droit canonique*; Luc-Thomas Somme, *Théologie morale*; y Emmanuel Renault, *Théologie mystique*. En todos los capítulos encontramos remisiones para anejos y bibliografía a “www.editions-eyrolles.com/mention”.

Aunque la obra está dirigida principalmente a debutantes, parece más cierto que son los ya bien informados en esas materias los que entenderán y leerán con más gusto estas introducciones, muy históricas, a los doce grandes temas tratados.

THOMAS, JEAN-FRANÇOIS S. J., *Sentinelle, où en est la nuit?. L'occident vu des ordures de Manille*. François-Xavier de Guibert. Paris 2008. 185 p. ISBN 978-2-7554-0312-1. €: 18.

Como indica el cardenal Alberto Vanhoye S.I. en la introducción, nos llegan de Filipinas, donde este jesuita francés une a la docencia de filosofía el contacto con la basura de Manila, ocho sentidas meditaciones en las que su autor, frente a las aberraciones del mundo moderno no se separa de los que critica, de «nosotros los ricos». Cita continuamente los autores de más renombre actual, porque «su alejamiento en el espacio no la ha hecho perder el contacto con las realidades de nuestro mundo occidental». «El estilo de estas reflexiones es de los más vigorosos, implacable contra la mediocridad y muy exigente espiritualmente. Antes de expresar la alegría de amar, lleva a cabo una purificación enérgica. Hace notar que vivimos en una época de sordera y cacofonía, y que tenemos una gran necesidad de silencio, revelador de lo sagrado».

TOMÁS DE AQUINO, SANTO, *Opúsculos y cuestiones selectas*. Edición bilingüe. V. *Teología* (3). BAC Maior 89. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 1227 p. ISBN 978-84-7914-921-5.

En este quinto volumen de la edición de escritos menores de Santo Tomás, tercero de escritos teológicos, promovida por los Superiores provinciales dominicos de las provincias de España, encuentran los lectores una serie de cuestiones disputadas y opúsculos que son poco conocidos de los estudiosos

de la teología y que hasta ahora no eran accesibles al lector español en ediciones seguras. La obra es fruto del trabajo y colaboración de especialistas, que han traducido los textos y han redactado las introducciones. El primero de los escritos incluidos en este volumen es el *Compendio de Teología*, 246 capítulos sobre la fe, y solo 10 iniciales sobre la esperanza; no escribió más su autor. Siguen tres *Cuestiones disputadas sobre las virtudes teologales*, que fueron redactadas en tiempos distintos y publicadas en colecciones distintas; constituyen un tratado teológico de la vida cristiana. Vienen luego dos tratados que escribió Santo Tomás sobre errores de los orientales: *Tratado contra los errores de los griegos* - 72 capítulos- y *Tratado sobre las razones de la fe* -10 capítulos-. Siguen tres cuestiones: *Cuestión sobre los sentidos de la Sagrada Escritura*, *Cuestión sobre la profecía*, y *Cuestión sobre los demonios*. Al final del volumen el editor, Antonio Osuna, nos ofrece una sinopsis de los escritos seleccionados en esta edición; allí encontramos también los Índices: el General de los volúmenes de Teología, el Bíblico, el de autores y obras citados por Santo Tomás, y otro de materias doctrinales. Con este volumen se pone fin a un ambicioso proyecto, que ha sido llevado a cabo con perfección y éxito.

TOSTADO MARTÍN, ALFONSO, *La disputa de Barcelona de 1263. Controversia Judeocristiana*. Fuentes Documentales 4. Universidad Pontificia de Salamanca 2009. 518 p. ISBN 978-84-7299-826-1.

La disputa judeocristiana de Barcelona, 1263, es junto a la de París, 1240 y la de Tortosa, 1413-1414, una de las tres grandes polémicas públicas que han llegado hasta nosotros. El autor hace una presentación general de ellas y de la actitud de la Iglesia con los judíos en esa época. En una parte primera introduce a la controversia de Barcelona, informando de sus sesiones, escena y de los dos protagonistas del debate, Mošeh ben Nahman y Pablo Cristiano -biografía, actividad polémica, obras-. En la segunda parte analiza las fuentes documentales de los protocolos latino y hebreo de la disputa, y luego ofrece la edición crítica, traducción castellana y notas de ambos protocolos, con una previa introducción a cada uno. En la tercera parte analiza comparativamente ambos protocolos, sus caracteres diferenciadores externos e internos, su objetividad histórica, sus vías de argumentación, y sus valoraciones. En la parte cuarta, documental, se transcriben tres textos hebreos y cuatro latinos de la disputa, siete decretos de la Cancillería de Jaime I, y dos cartas del papa Clemente IV. Es muy abundante la bibliografía final.

Transmitir el mensaje en tiempos de dificultad. Actas del XIII simposio de teología histórica (15-17 noviembre 2006). Series Valentina LVI. Facultad de teología "San Vicente Ferrer". Valencia 2007. 958 p. ISBN 978-84-95269-33-1.

Fueron cinco las ponencias que vertebraron el estudio teológico-histórico de la misión cristiana de transmitir el mensaje en todos los tiempos, aun en los difíciles. Elisa Estévez López presentó *La primera carta de Pedro: un modelo bíblico de transmitir la fe en tiempos de dificultad*; Juan José Garrido Zaragoza analizó el encuentro entre *Fe cristiana y modernidad*; Albert G. Hauf i Valls expuso *La evangelización en el mundo levantino en tiempos de encuentros y desencuentros entre las religiones (s. XIII-XV)*; Luis González-Carvajal Santabábara reflexionó sobre los *Ambientes descristianizados, receptores*

del mensaje cristiano (*acercamiento al destinatario*), y en la ponencia final Felicísimo Martínez Díez, o. p., bajo el título “*Para que el mundo crea*” trató del modo de *Transmitir la fe en una sociedad pluralista moderna y posmoderna*.

Son cuarenta y cuatro las comunicaciones que se incluyen en este grueso volumen; destacamos tres que entran de lleno en el campo de especialidad de nuestra revista: Antonio Belloch Poveda - Miguel Angel Bondía Brisa, *Evangelización o expulsión. Correspondencia de Felipe III con San Juan de Ribera*, José Carlos Martín de la Hoz, *Bartolomé de las Casas y la conversión*, y Salvador Castellote Cubells, *Vitoria ante la evangelización de América*. De ellas damos noticia en este mismo volumen de nuestra revista, en las páginas del **Boletín de Historia de la Teología**.

VANNI, UGO, *Acoger el Espíritu según san Pablo y San Juan*. San Pablo 2008. 84 p. ISBN 978-84-285-3350-8.

La colección *Conjugar en cristiano* ofrece bajo el título *Acoger* unas reflexiones propuestas por el autor en unas conferencias tenidas a la comunidad de Hijas de San Pablo, en Roma. Las siete primeras reflexionan sobre el Espíritu según San Pablo y sobre la vida según el Espíritu en las cartas a los Gálatas y a los Romanos, y otras cuatro reflexionan sobre el Espíritu según San Juan, la promesa, el deseo y el don del Espíritu y la Iglesia movida por el Espíritu. Son consideraciones que se complementan: Pablo presenta casi una fenomenología del Espíritu; Juan desvela la dinámica de su don.

VÁZQUEZ BORAU, JOSÉ LUIS, *Vivir Nazaret. Un mes con Carlos de Foucauld*. San Pablo. Madrid 2008. 325 p. ISBN 978-84-285-3409-3.

El título resume la espiritualidad de Carlos de Foucauld; en esta obra su autor lo deja hablar para que sus palabras ayuden a vivir el propio Nazaret. Divide el libro en dos partes. La primera consta de cuatro retiros de una semana cada uno y conforman el «Mes de Nazaret»; los temas de esas semanas son: Nazaret, Evangelio, Eucaristía y Evangelización.

Cada tema está estructurado en los siete días de la semana y cada día aporta textos para la oración de la mañana, mediodía, tarde, adoración y noche; precede cada día un texto de autores de la familia del hermano Carlos. La segunda parte propone siete días de «Desierto», y en ellos cuatro momentos fuertes de oración, precedido por un texto del hermano Carlos y una introducción de alguna persona significativa de la Familia Foucauld.

VILAGRASA, JESÚS, L.C., *Tommaso d'Aquino filosofo nel magistero cattolico. Testi scelti e bibliografia*. Ateneo Pontificio Regina Apostolorum. Roma 2008. 245 p. ISBN 978-88-89174-71-5. €: 12.

Como indica el subtítulo integran el libro una selección de diecinueve textos del magisterio pontificio, desde Pío IX a Benedicto XVI, el documento de la Congregación de Estudios sobre las 24 tesis tomistas, y el esquema que se preparó para el Concilio Vaticano II sobre la autoridad doctrinal de Santo Tomás. Todos los textos se publican casi integralmente, pero en traducción italiana. Unos textos son programáticos, otros son circunstanciales; algunos se refieren más a la persona que a la doctrina, otros atienden más a la filosofía o a la teología. Es muy abundante la bibliografía: unos quinientos cincuenta títulos.

VON BALTHASAR, HANS URS, *Si no os hacéis como este niño*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 2006. 112 p. ISBN 987-21333-9-5.

Este libro es el último y póstumo de su autor; con él, concluye su fecunda tarea de escritor -es el 113 de su bibliografía-; y es también su última palabra como teólogo. Ya anciano y experimentado en la vida indica con toda simplicidad el centro primordial del ser cristiano: el ser niños-hijos, como este Niño, como Jesucristo, Hijo eterno de Padre, totalmente obediente al Padre, libre, creativo y maduro en su misión. La última reflexión del libro es sobre María, niña-hija fecunda.

VON BALTHASAR, HANS URS, *San Pablo lucha con su comunidad. La Pastoral de las Cartas a los Corintios*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 2008. 83 p. ISBN 978-987-23237-2-1.

En su dramática confrontación con la comunidad de Corinto San Pablo habla y actúa perfectamente conforme a la situación concreta, y a la vez soberanamente superior al tiempo; es modelo de la respuesta de los hombres de Iglesia a los asuntos eclesiales. Se limitan estas reflexiones a las Cartas a los Corintios y prescinde de otros textos paulinos complementarios; atienden sólo a las cuestiones pastorales, y no pretenden una interpretación exhaustiva ni exegética, tan discutida, de estas Cartas.

Son, pues, cinco los temas que desarrolla con brevedad: Los pilares fundamentales de la doctrina, el ministerio, la comunidad y sus litigios, el apóstol en la comunidad, y la última confrontación.

Von Speyr, Adrienne, Fundación Maior. Madrid 2008. 42 p. ISBN 978-84-935319-8-0.

Se publican en estas páginas, en primer lugar, una presentación de su vida y obra de esta autora, escritas por Hans Urs von Balthasar en la Introducción a las actas del congreso *Adrienne von Speyr y su Misión Eclesial*, Roma 1985; y también del plan de sus obras completas, que va publicando en español la Fundación San Juan en Argentina. Sigue la conferencia del mismo Balthasar en el citado congreso, *Los carismas de Adrienne*. Y en tercer lugar el artículo de Martha Gisi y Cornelia Capol, *Experiencia Trinitaria del Cristiano*, en el que introduce la vida y obra de Adrienne desde su centro contemplativo. Espera, con razón, la benemérita Fundación editora que esta publicación ayude al lector a introducirse en la obra extensa y profunda de Adrienne.

VON SPEYR, ADRIENNE. *Obras completas. La palabra se hace carne. Meditaciones sobre el evangelio según san Juan, capítulos 1-5*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 420 p. ISBN 987-21333-2-8.

En su introducción la autora nos presenta a Juan como el apóstol que el Señor ama de un modo sobrenatural y divino, y también humano. A su vez, el Señor es para Juan amigo y Dios. Y como conocedor del amor del Señor es especial conocedor de su siempre-más, como se desprende de su evangelio, cartas y del apocalipsis. En este marco, sin pretensiones exegéticas, la autora escribe doce meditaciones y consideraciones sobre la Palabra en el prólogo del evangelio de Juan y otras once sobre episodios de los cinco primeros capítulos de ese evangelio.

VON SPEYR, ADRIENNE. *Obras completas. La confesión. La Santa Misa. Palabras de la cruz y sacramentos*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 415 p. ISBN 987-21333-0-1.

Afirma Hans Urs von Balthasar, editor de estas *Obras completas*, en la introducción de este volumen que «el libro de la confesión de Adrienne von Speyr es una de sus obras centrales, como deja ver con evidencia el conjunto de sus publicaciones». Esos escritos giran en torno al acto y a la actitud de confesión, del encuentro personal y eclesial-sacramental entre el pecador y Dios. Y aportan la novedad de su fundamentación trinitaria y cristológica.

Desarrolla los siguientes temas: La confesión en la vida del Señor, La confesión en la cruz, La institución de la confesión, La Iglesia y la confesión, El penitente, Tipos de confesión, El acto de la confesión, La vida que nace de la confesión, El ministerio del confesor, La confesión de los santos.

Incluye el libro también un comentario de la autora a las diversas partes y oraciones de La Santa Misa, y una original vertebración de las siete palabras de Cristo en la cruz con los siete sacramentos.

VON SPEYR, ADRIENNE. *Obras completas. La creación. La misión de los profetas. Elías. El cantar de los cantares*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 357 p. ISBN 987-21333-6-0.

Componen este volumen las meditaciones de la autora sobre la creación, sobre la misión de treinta y cuatro personajes profetas (entendidos en sentido amplio) del Antiguo Testamento, trece sobre anécdotas del profeta Elías, y unas consideraciones -setenta páginas- sobre el Cantar de los cantares.

Estas meditaciones y comentarios -puntualiza Hans Urs von Balthasar- están más allá de la realidad «histórica»; son relaciones esenciales válidas para el hombre moderno como lo fueron para los hebreos y medievales; añade que tal lectura no es «alegórica»: «Ella no quiere comunicar ningún sentido figurado, sino el sentido propio del relato». Dice también: «Las visiones y meditaciones de Adrienne sobre la creación del mundo son en muchos aspectos una pieza complementaria de su participación real en el Apocalipsis; surgieron en una atmósfera de cataclismo».

VON SPEYR, ADRIENNE. *Obras completas. Ancilla Domini. María en la redención*. Fundación San Juan. Rafaela. Santa Fe. Argentina. 295 p. ISBN 987-21333-8-7.

En este volumen se recogen las meditaciones de la autora sobre la Virgen María; son veintitrés agrupadas bajo el título *Ancilla Domini*, y otras veintiuna bajo el título de *María en la redención*. La primera serie medita los principales pasos de la vida de María, desde al anuncio del ángel hasta la Asunción y su protección maternal sobre los hombres y la Iglesia. Sobre la segunda serie anota Hans Urs von Balthasar que «a diferencia del sencillo *Ancilla Domini* los textos que aquí se presentan, nacidos en su mayoría una década más tarde, se adentran en las profundidades últimas del mensaje mariano»; ha sido el editor quien las ha ordenado exteriormente. Dice también que en el diario de Adrienne «aún no publicado, aparece la relación fuertemente personal de Adrienne con María, a la que tuvo la gracia de frecuentar con maravillosa familiaridad». Y cree que la presente obra puede ayudar a dar nueva vida a la mariología.

WEDLER, ESTHER-MARIA, *Splendor caritatis. Ein ökumenisches Gespräch mit Hans Urs von Balthasar zur Theologie in der Moderne*. Erfurter Theologische Studien. Band 94. Echter. Würzburg 2009. 338 p. ISBN 978-3-429-02912-8.

Esta investigación se articula en cuatro partes principales. La primera indica las líneas fundamentales y los presupuestos de la teología y filosofía de Balthasar, que giran en torno a la Encarnación. La segunda parte presenta una primera recepción de Nietzsche y su discusión crítica con autores modernos, principalmente con Karl Rahner. Como respuesta a los retos de los modernos surge la trilogía de Balthasar, de la que trata la tercera parte: su teología estética, de la libertad, de la persona. Y la parte cuarta presenta las líneas fundamentales del conocimiento teológico, la racionalidad estética, y el amor como concepto fundamental constitutivo del conocimiento teológico.

El presente estudio pretende ser una aportación a la investigación sobre el pensamiento de Balthasar y sobre su relevancia para el diálogo ecuménico; puede ayudar a la apertura de un nuevo diálogo entre las teologías católica y protestante.

WOJTYLA, K. *Alle fonti del rinnovamento. Studio sull'attuazione del Concilio Vaticano Secondo*. Prefazione di Camillo Ruini, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2007, 437 págs.

Karol Wojtyla se siente deudor del Concilio Vaticano II, en el que participó como obispo. Este es el origen del presente texto, publicado en polaco al cumplirse los diez años de su apertura (en 1972). Ahora llega esta traducción italiana, que ayuda a entender cómo su autor concibe las líneas esenciales del Concilio y también –aunque de forma más indirecta– muchas de las orientaciones de su ulterior pontificado.

El libro está concebido como una “iniciación” o como un vademécum que sirve de introducción a los documentos conciliares. En este sentido, cita innumerables textos de los documentos, pero reorganizándolos en torno a tres ejes: lo que el autor considera el significado fundamental de la iniciación conciliar, la formación de la conciencia, la formación de las actitudes. Como dice el Card. Camillo Ruini en el “Prefacio” de esta edición, su enfoque es de carácter inequívocamente existencial: no tanto porque pretende desarrollar cómo debe aplicarse el Concilio, sino porque busca clarificar cómo debe el creyente vivir el Concilio. El haber escogido la conciencia y las actitudes como ejes estructurantes de los dos capítulos más extensos es una buena confirmación de este enfoque.

En último término el libro responde, no tanto a preguntas sobre la Iglesia sino a la pregunta fundamental: “Iglesia, ¿qué dices de ti misma?”. Es lo que hizo el Concilio perfilando la forma de fe que corresponde al cristiano contemporáneo para mostrar cómo la conciencia conciliar de la Iglesia debe ser compartida por todos sus miembros. Más aún, cuando Wojtyla piensa en la Iglesia, tiene presente ante todo a la iglesia polaca, que celebraba, justo cuando el Concilio concluía, los mil años desde sus orígenes. Ildefonso Camacho

4. Liturgia

ALCALDE, ANTONIO, *Música y Espiritualidad*. Dossiers CPL 113. Centre de Pastoral Litúrgica. Barcelona, 2009, 309 págs. ISBN 978-84-9805-326-5.

El objetivo principal de la presente obra es demostrar que el canto y la música en la Liturgia no es sólo un elemento añadido para solemnizar cierto tipo de celebraciones, sino que es algo constitutivo y de gran importancia para que toda celebración litúrgica se realice con la belleza y decoro que ayuden a que la asamblea participe de modo más intenso, pleno, consciente y activo, como indica la Constitución de Sagrada Liturgia del Concilio Vaticano II (n. 14).

Para ello el autor articula su obra en varios capítulos: en los primeros expone ampliamente los valores humanos y espirituales del canto y de música en la celebración litúrgica, de tal manera que ayuden al Pueblo de Dios a vivir las celebraciones como momentos fuertes de oración, sin olvidar la importancia pastoral del “silencio sagrado”. Un capítulo siguiente trata del canto en la Liturgia de las Horas con especial detención en el valor del canto de los Himnos, y exponiendo las diversas formas en que pueden cantarse los Salmos. A continuación encontramos otro capítulo acerca del canto en la celebración eucarística recorriendo sus diversos momentos, con especial detención en el Salmo Responsorial; y en cuanto a la Plegaria Eucarística insiste en la unidad del diálogo introductorio, Prefacio y “Santo”, y en el “Amén” final de dicha Plegaria. Aborda igualmente el tema de la asamblea que canta, y de los ministerios que han de colaborar a ello, como son los coros, el animador del canto, el salmista y la ayuda que puede prestar el órgano.

Dedica varios capítulos a los tiempos fuertes del Año Litúrgico señalando los cantos más apropiados para cada uno de ellos. El último capítulo se refiere a los cantos marianos recorriendo los de muy diversas épocas de la historia: desde el antiguo “Bajo tu amparo”, pasando por letras medievales, para llegar a los siglos XIX y XX; finalmente cita nuevos textos marianos para melodías tradicionales. La obra termina con una breve y selecta bibliografía.

Estimamos que el valor principal del presente libro consiste en despertar la conciencia de todos los responsables de celebraciones litúrgicas en el sentido de lo que pueden ayudar cantos bien seleccionados y adaptados a cada momento de la celebración y del Año Litúrgico, juntamente con los debidos espacios de silencio sagrado.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

BUX, NICOLA, *La Riforma di Benedetto XVI. La Liturgia tra innovazione e tradizione*. Piemme. Casale Monferrato, 128 págs. ISBN 978-88-566-0236-4.

En esta breve obra el autor expresa su mentalidad en relación al modo como se ha llevado a la práctica la reforma litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II en ciertos ambientes, manifestando una absoluta fidelidad a lo que él estima ser la auténtica tradición de la Iglesia; por lo cual lamenta reiteradamente los abusos que se han producido en las celebraciones litúrgicas en todo aquello que no ha sido observado con estricta fidelidad las normas establecidas.

El autor manifiesta también su complacencia por el Motu proprio de Benedicto XVI “*Summorum Pontificum*”, ya que significa una condescendencia por parte del Papa en favor de los que desean celebrar de

acuerdo con el Misal anterior al Concilio Vaticano II, y un deseo de restablecer la plena comunión con la Iglesia de aquellos que habían provocado una ruptura por varias razones, entre ellas por no estar de acuerdo con la Liturgia renovada por el Concilio Vaticano II. Se expresa también en favor de que en la celebración eucarística el presbítero que preside y los fieles dirijan su mirada en una misma dirección, hacia el ábside o el retablo, donde debe estar bien visible la imagen del Crucifijo, alegando que la asamblea ha de mirar al Señor mejor que al presbítero que la preside; sin embargo, no tiene en cuenta el número 7 de la Constitución “Sacrosanctum Concilium”, que afirma claramente la presencia de Cristo en la asamblea y en el presbítero que la preside “in persona Christi”.

Por todo lo dicho; si bien el autor se fija detenidamente en los abusos cometidos por algunos celebrantes, no tiene en cuenta los principios de los números 37-40 de la citada Constitución “Sacrosanctum Concilium” y la recomendación de Juan Pablo II en la carta apostólica “Vicesimus quintus annus” (n. 16), documentos que estimulan a caminar adelante en la inculturación de la Liturgia.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

Cantoral de Misa Dominical. Centro de Pastoral Litúrgica. Barcelona, 5ª edición 2006, 299 págs. ISBN 978-84-9805-137-7.

La presente obra ofrece una selección muy amplia de cantos no sólo para la Eucaristía dominical, sino además para celebraciones de los demás Sacramentos y de la Liturgia de las Horas. Después de presentar los textos que los fieles han de recitar en la celebración de la Misa en castellano y en latín, se encuentra un amplio repertorio de “Himnos y Cánticos”, muchos de los cuales pueden ser cantos de entrada de la Misa principalmente en Tiempo Ordinario; a continuación aparece una serie de 61 “Respuestas y Aclamaciones”, que pueden ser respuestas al Salmo Responsorial; sigue una serie suficientemente amplia de Cantos de Comunión y de Salmos; y más adelante encontramos cantos de entrada para los diversos tiempos litúrgicos fuertes, y finalmente una colección de cantos a la Virgen María. Son muy estimables los apéndices que ofrecen posibilidades muy útiles para repuestas al Salmo Responsorial en los tres ciclos para cada Domingo y las fiestas principales; así como se sugieren cantos para la celebración de los Sacramentos, Exequias y para Himnos en la Liturgia de las Horas; finalmente se indica la correspondencia entre los cantos presentados en este libro y los que aparecen en la primera edición del Cantoral Litúrgico Nacional. Por todo lo dicho estimamos que esta obra es de gran utilidad para seleccionar los cantos más convenientes en las más diversas celebraciones litúrgicas.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

El siglo de la Liturgia. Congreso Internacional de Liturgia. Barcelona 4-5 de Septiembre de 2008. Centre de Pastoral Litúrgica. Barcelona, 2009, 296 págs. ISBN 978-84-9805-334-0.

El volumen que nos ocupa da a conocer todo el contenido del Congreso indicado en el título del libro. El motivo de dicho Congreso ha sido celebrar los cincuenta años de existencia del “Centre de Pastoral Litúrgica” de Barcelona, de modo totalmente abierto a todas las personas y entidades interesadas por el tema de la Liturgia con una dimensión teológica y pastoral. Por ello el Congreso contó con la participación de la Facultad de Teología de Cataluña, del Instituto

Superior de Liturgia de Barcelona, y de la Asociación Española de Profesores de Liturgia. Así el presente libro ofrece las ponencias e intervenciones del citado Congreso. Curiosamente, después de la Introducción de Josep Urdeix, se publica la comunicación que tuvo Dom Lambert Beauduin en el Congreso de las Obras Católicas de Malinas en 1909, ya que se recuerda a este autor como uno de los principales pioneros del “Movimiento Litúrgico” y el que más destacó por su inquietud de llevar la Liturgia a ser vivida y participada por el Pueblo de Dios.

A continuación se presentan las diversas intervenciones que se tuvieron en el Congreso, y que comprenden una perspectiva histórica, teológica y pastoral, con especial acento en los temas que más suscitan actualmente el interés de los liturgistas como son “Liturgia y belleza”, la Teología Litúrgica en el momento presente, y la relación entre Palabra de Dios y Liturgia, tema este último en íntima conexión con la reciente Asamblea del Sínodo de Obispos del año 2008 acerca de la Palabra de Dios en la vida y misión de la Iglesia. Para hacer llegar la Liturgia de modo eficaz al hombre de hoy es necesario todo un “proceso educativo”, tema que trata el Cardenal Danneels.

Con este elenco no hemos pretendido enumerar todo lo tratado en el Congreso, sino solamente lo que nos ha parecido de especial actualidad en el campo de la Pastoral Litúrgica. Todas las intervenciones del Congreso fueron publicadas hace algunos meses en la Revista Phase nn. 287-288 de Septiembre-Diciembre de 2008. Personalmente he de confesar que no me fue posible estar personalmente en el Congreso, pero que he leído con el mayor interés todas las intervenciones tenidas en él. Nuestro deseo es que estos encuentros y sus correspondientes publicaciones sirvan para que el Pueblo de Dios pueda vivir y alimentarse cada día mejor con las grandes riquezas que contiene la Liturgia cristiana.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

GEFFROY, CHRISTOPHE, *Benoit XVI et “la paix liturgique”*. Cerf. Paris 2008, 311 p. ISBN 978-2-204-08611-0.

El autor de esta obra muestra un gran conocimiento de los documentos de la Iglesia referentes a la reforma y renovación de la Liturgia y un gran respeto por toda forma de aplicar en las celebraciones litúrgicas el contenido de esos documentos, siempre que se haga con total fidelidad a los mismos. En este contexto lamenta insistentemente los abusos que se han dado en no pocas celebraciones cuando no se han observado estrictamente las normas dadas por la autoridad de la Iglesia. En toda la obra muestra su aprecio por un tipo de celebración litúrgica que subraye el sentido de la trascendencia divina y del Misterio que se celebra; dicho con otras palabras, que ponga de relieve el sentido “sagrado” o “sacro” de la Liturgia cristiana.

Con respecto al Motu proprio de Benedicto XVI “*Summorum Pontificum*”, alaba la posibilidad de celebrar con los libros litúrgicos anteriores a la reforma promovida por el Concilio Vaticano como algo que ha traído “la paz litúrgica” a aquellos grupos de cristianos que añoraban esa forma de celebrar.

El autor acentúa además el valor de la celebración y los cantos en lengua latina, de la Comunión en la boca sobre la Comunión en la mano, del arrodillarse los fieles durante la Plegaria Eucarística y de otros aspectos similares; con ello muestra su preferencia por las formas litúrgicas más “tradicionales” sobre las que tienden a acercar la Liturgia al hombre de hoy de distinta mentalidad y cultura.

Nos parece sintomático que cuando el autor cita la carta apostólica de Juan Pablo II “*Vicesimus quintus annus*” se fija en la consigna de fidelidad plena a lo establecido en los libros litúrgicos y no menciona en absoluto lo referente a la inculturación (n. 16 de la citada carta apostólica), en que Juan Pablo II indica como “cometido importante para el futuro...la adaptación de la Liturgia a las diversas culturas”. La lectura de la presente obra nos hace pensar que “la paz litúrgica”, si bien se ha establecido con los grupos cristianos que añoraban la Liturgia preconiliar; está lejos de conseguirse con otros muchos cristianos que abandonan progresivamente su participación en las celebraciones litúrgicas, por estimar que la forma de celebrar, incluso según los libros litúrgicos renovados, requiere aún una mayor inculturación y adaptación a la cultura y mentalidad de gran cantidad de hombres y mujeres de hoy; no en el sentido de volver a lo anterior al Concilio Vaticano II, sino todo lo contrario: tener en cuenta los sentimientos, inquietudes, deseos y esperanzas que viven, y poder expresarlos con una fe en Jesucristo intensamente vivida. J. M. Rodríguez-Izquierdo

GIRAUDO, CESARE, *Ascolta, Israele! Ascoltaci, Signore!. Teologia e spiritualità della Liturgia della Parola*. Libreria editrice Vaticana. Città del Vaticano 2008, 160 p. ISBN 978-88-209-8064-1.

El autor ha escrito esta obra antes de la celebración de la Asamblea del Sínodo de Obispos de Octubre de 2008. Analiza en ella los diversos elementos del rito de entrada y de la Liturgia de la Palabra en la celebración eucarística, aunque en su mayor parte trata de la Liturgia de la Palabra recorriendo sus diversos elementos. Se da una gran importancia al oficio del Lector, ponderando el valor del ministerio del Lector instituido, y destacando que las lecturas bíblicas ha de proclamarlas siempre un cristiano bien preparado espiritual y “técnicamente”; con ello el autor da máxima importancia a que el mensaje de las lecturas bíblicas llegue eficazmente a la asamblea. Se pondera además el valor de los nuevos Leccionarios, especialmente los que proponen lecturas concretas para cada día ferial del año litúrgico en el ciclo temporal, que han de preferirse a las lecturas de los Santos siempre que esté permitido elegir unas u otras. También se trata extensamente el tema de la “Oración de los fieles” trazando un recorrido histórico desde S. Justino, pasando por varios modelos de la Iglesia de los primeros siglos, teniendo en cuenta su práctica supresión durante largos siglos y su recuperación en la reforma litúrgica que ha seguido al Concilio Vaticano II; y añadiendo un capítulo sobre las “*prières du prône*”, que de alguna manera suplían en la piedad popular a la entonces desaparecida “*Præx fidelium*”. Ofrece orientaciones en cuanto al modo de hacer esta Oración de los fieles y establece la distinción entre esta Oración y las “Intercesiones” que se incluyen en la Plegaria eucarística. El último capítulo trata sobre las celebraciones de la Palabra de Dios en ausencia de presbítero, que a veces incluyen la Comunión eucarística; enlazando este tema con el de la Comunión con los dones “presantificados”, es decir con los dones consagrados en una celebración anterior.

En esta obra el profesor Giraudo ofrece interesantes perspectivas para valorar la celebración de la Palabra de Dios, ya sea como parte importante de la celebración eucarística, o bien como aquella otra forma que no lleve consigo la celebración eucarística completa. J. M. Rodríguez-Izquierdo

5. Moral. Pastoral

BALLESTEROS MOLERO, J. *La justicia social en el Magisterio de la Iglesia. Una propuesta para el diálogo*, Madrid, Publicaciones “San Dámaso”, 2008, 400 págs.

En el origen de este volumen hay una tesis doctoral que pretendía poner en diálogo la Doctrina Social de la Iglesia con el pensamiento liberal (representado por Rawls y Hayek) en torno al concepto de justicia social. Lo que ahora se publica es sólo la primera parte del estudio, pero se nota que en la mente del autor está siempre el liberalismo como punto de referencia. Por otra parte, el estudio de este volumen se circunscribe a los documentos pontificios (siempre encíclicas, excepto en el caso de Pío XII, que no escribió ninguna encíclica social), desde León XIII hasta Juan Pablo II.

El tratamiento de León XIII se hace en relación con los autores que en el último tercio del siglo XIX empezaron a emplear tímidamente el término “justicia social”, mirado siempre con reservas por su posible parentesco con la ideología socialista. Ahora bien, el verdadero punto de partida de todo el estudio es Pío XI con su “Cuadragesimo anno”, que, como se sabe, es la primera encíclica social en que se utiliza el término. El autor analiza con rigor qué hay detrás de este concepto por la importancia que va a tener para el resto del estudio. Y lo resume en algunos rasgos: estamos ante un concepto que va más allá del de justicia conmutativa; hay una relación estrecha entre justicia social y bien común; en principio se piensa en el ámbito socioeconómico, aunque no sólo; se acentúa unas veces la dimensión personal y otras la estructural, se bascula entre la virtud personal y el principio institucional; el sujeto no siempre es el Estado, en contra de lo que pudiera parecer, porque Pío XI subraya mucho el principio de subsidiariedad como limitación de la actuación de los poderes públicos.

A partir de Pío XI se va pasando revista a todos los pontífices posteriores hasta Juan Pablo II para ver hasta qué punto mantienen o enriquecen el concepto así configurado. El trabajo maneja dos conceptos de justicia social: uno más estricto, tal como aparece en “Cuadragesimo anno”; otro más abierto, para buscar la aportación de los documentos posteriores en torno a la relación entre justicia social y bien común. En este recorrido se observa cómo se va imponiendo la dimensión institucional sobre la personal y van desapareciendo las reservas hacia la intervención del Estado. Aparecen además algunos: con Pío XII se introduce con fuerza la dimensión jurídico-política; desde el Vaticano II se insiste en la dimensión antropológica y teológica; con Juan Pablo II –al que se dedican tres capítulos de los nueve que tiene la obra, para estudiar las tres encíclicas sociales y además la “*Evangelium vitae*”– se plantea el debate con una concepción formal o procedimental de la justicia social. Es sabido que ésta fue una preocupación muy acentuada en todo el pontificado de Juan Pablo II, que se sigue observando en el de Benedicto XVI. Es aquí donde reaparece más explícitamente la referencia al liberalismo: como adelanta el autor es sin duda en este punto donde la dificultad de diálogo se hace más ardua. Pero habría que ver el desarrollo que haga el autor del pensamiento de los autores anunciados (Rawls y Hayek) para comprender el alcance del desencuentro.

La lectura de este libro despierta el interés por avanzar en ese diálogo, crucial en nuestro tiempo ante el pluralismo ético que nos rodea y los peligros de que se institucionalice el relativismo ético. Pero de momento hemos de

contentarnos con esta primera parte del estudio, que está realizado con rigor y claridad, lo que facilita indudablemente su lectura. Ildefonso Camacho

BEAUVAIS, VICENTE DE, *De la formación moral del príncipe*. Edición bilingüe preparada por CARMEN TERESA PABÓN DE ACUÑA. *Scriptorum mediaevalium et renascentium* 3. UNED. Biblioteca Autores Cristianos. Madrid 2008. 243 p. ISBN 978-84-7914-959-8.

Este tercer volumen de la colección nos ofrece el tratado sobre la formación moral del príncipe, escrito por el dominico Vicente de Beauvais hacia 1260. Consta de 28 capítulos, que abordan tres grandes cuestiones: la naturaleza del gobierno y sus condiciones, la formación del gobernante ideal, y la de quienes participan en la administración pública. Refleja la cultura pedagógica medieval, que descansaba en el papel rector de las monarquías vicarias de Cristo. El texto latino está basado en la editio princeps de Rostock, 1477, con las variantes en los casos que se han considerado errores de los copistas o del impresor. Lo acompaña en las páginas impares una traducción española, enriquecida con notas. Precede un amplio estudio preliminar que informa sobre la vida del autor, su entorno social e histórico, sus obras, y analiza los antecedentes literarios y tradición posterior, el contenido, estilo y otros aspectos de esta obra, sus fuentes, la difusión e historia del texto, los manuscritos, y la bibliografía.

En esta misma revista, en los volúmenes de 2007 y 2008, presentamos los dos primeros volúmenes de esta colección, con la que el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR) recupera fuentes poco conocidas, que han ayudado a conformar el pensamiento occidental en el plano de la educación y de la cultura en general.

CALVEZ, JEAN-IVES, *80 mots pour la mondialisation*. Desclée de Brouwer. Paris 2008. 182 p. ISBN 978-2-220-05998-3. €: 16.

El autor reúne en este libro 80 «entradas», ordenadas alfabéticamente, entre las que abundan referencias a la posición de la Iglesia católica, a palabras de los recientes Romanos Pontífices y del Concilio Vaticano II; y es que la Iglesia católica es una de las instituciones que más se han preocupado de la mundialización. Encontramos al final de libro un Índice sistemático que clasifica esas 80 palabras en siete temas: La mundialización en marcha; La mundialización en sí misma: el transporte, economía y comercio; Los hombre, la política ante la mundialización; Una sola Tierra; Cultura y mundo; Las religiones en el mundo; y ¿Un solo mundo político?; de este modo se puede leer el libro en forma de siete capítulos temáticos.

CALVEZ, J.-Y., *Chrétiens penseurs du social. Après le Concile – Après “68” (1968-1988)*, Paris, Cerf, 2008, 288 págs.

Estamos ya ante el tercer volumen de la serie. El primero (Cerf, 2002) fue dedicado a los años 1930; el segundo, a la época de la posguerra (Cerf, 2006). Este tercero, que se centra en el posconcilio y en el ambiente que le rodeó, adopta un enfoque metodológico algo diferente: en lugar de centrarse en la presentación directa de los autores más relevantes de cada etapa, se estudian éstos agrupados según determinados bloques temáticos. Nueve capítulos se dedican a Francia, que es el objetivo central de toda la serie, y sólo cuatro

a resto del mundo (en esto se sigue el mismo criterio de los dos volúmenes anteriores).

Los nueve capítulos sobre autores franceses tienen como ejes coordinados las grandes corrientes ideológicas de la época en sus distintas manifestaciones y en sus relaciones con el pensamiento cristiano, puesto que todas influyeron a unos autores o a otros: sobre todo, el socialismo, el marxismo y el liberalismo. En ese marco se estudia también la postura de distintos autores sobre la Doctrina Social de la Iglesia (en aquellos años en que fue objeto de tanta controversia después de las dudas que se levantaron sobre ella en el ambiente del Concilio), y también sobre las relaciones fe/política.

Los cuatro capítulos de la segunda parte estudian corrientes muy representativas de otros países: de Alemania, la teología política; de Italia, el origen y el pensamiento de “Comunión y Liberación”; de Estados Unidos, la reflexión sobre la economía en torno al documento que sobre este tema publicó la Conferencia Episcopal; de América Latina, la teología de la liberación.

A pesar del cambio metodológico apuntado, los distintos capítulos pasan revista a los autores más señalados en cada uno de los temas escogidos; falta, en cambio, una visión más sistemática de cada tema. Es más, la presentación de los autores se hace a base de citas literales de sus escritos, que en ocasiones pueden resultar excesivas al lector. El autor justifica este procedimiento porque permite el acceso directo a textos menos asequibles. En todo caso, ese contacto directo con los pensadores sociales es la mayor aportación de este libro: ese esfuerzo por escoger lo mejor de cada uno hay que agradecerlo al P. Calvez. Ildefonso Camacho

CARLOTTI, PAOLO, *L'altezza della vocazione dei fedeli in Cristo. Teologia morale e spirituale in dialogo*. Libreria Ateneo Salesiano. Roma 2008, 139 pp. ISBN 978-88-213-0699-0. €: 9,50.

Desde el Vaticano II se viene insistiendo en la necesidad de que la teología moral se encuentre mucho más vinculada con la palabra de Dios y manifieste, al mismo tiempo, la excelencia de la vocación cristiana. Es la única manera de superar el casuismo de otras épocas, que ignoraba el sabor evangélico del que estuvo privada durante mucho tiempo. El autor ha recogido en este pequeño volumen algunos trabajos publicados con anterioridad para ofrecerlos de nuevo con algunos retoques. La presencia del Espíritu Santo en la vida moral del cristiano. El valor de la lectura bíblica en la vida moral del creyente. La teología moral y sus relaciones con la teología espiritual. Y los reflejos éticos y espirituales que han de estar presentes en el método teológico. Unas reflexiones que ayudan a que el rostro de la moral resulte más atractivo en nuestro mundo actual. E. López Azpitarte.

CASALONE, C – FLOGIZZO, P. (eds.), *Volare alla giustizia senza schermi. Un percorso interdisciplinare oltre l'equità*, Milano, Vita e Pensiero, 2007, 186 págs. ISBN 978-88-3431-481-4.

El título de esta obra está inspirado en la *Divina Comedia* de Dante, concretamente en el Canto X del Purgatorio. Con esa preocupación por la justicia en nuestro mundo nació esta iniciativa propiciada por la redacción de la revista *Aggiornamenti Sociali* de los jesuitas italianos en Milán. Fue concebido

como un seminario, cuyas sesiones se desarrollaron entre diciembre de 2001 y junio de 2004: y es un trabajo que responde perfectamente a la línea que la revista viene desarrollando desde su fundación en 1950.

Como el subtítulo indica, el seminario tuvo un enfoque claramente interdisciplinar: es el rasgo que mejor lo caracteriza. En él participaron economistas y juristas, sociólogos y filósofos, politólogos y teólogos: todos son jóvenes investigadores, a los que se les pide que unan su conocimiento, sus convicciones y sus compromisos concretos a la reflexión que ofrecen. Cada una de las diez contribuciones plantea el concepto de justicia desde su propia perspectiva científica. A través de este recorrido interdisciplinar va quedando de manifiesto que el concepto de justicia diverge de una ciencia a otra y que estas divergencias tienen que ver con las concepciones antropológicas que subyacen a cada una. El esfuerzo del seminario consistió en no quedarse en la constatación de unas diferencias inconciliables, sino avanzar indagando cómo el saber teórico de cada disciplina y la praxis que de ahí deriva constituyen un círculo hermenéutico del que todos se enriquecen.

Quizás se echa de menos un texto final en que se formularan las conclusiones que se fueron fraguando a lo largo de las sesiones del seminario.

Ildefonso Camacho

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE. *Dignitas personae. Instrucción sobre algunas cuestiones de bioética*. BAC-documentos 38. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 67 p. ISBN 978-84-7914-961-1.

Esta nueva Instrucción, elaborada con el apoyo de la Pontificia Academia para la Vida y un gran número de expertos internacionales, quiere contribuir a la formación de las conciencias en cuestiones que no sólo interesan a médicos y legisladores, sino a toda persona que busca la verdad. Con respecto a documentos anteriores afronta nuevos problemas relacionados con la vida y procreación humana. En una primera parte recuerda algunos aspectos antropológicos, teológicos y éticos fundamentales; en la segunda afronta nuevos problemas relativos a la procreación; la tercera examina algunas nuevas propuestas terapéuticas que implican la manipulación del embrión o del patrimonio genético humano.

GATTI, GUIDO, *Etica della comunicazione*. A cura di MARIO TOSO, Roma, LAS, 2008, 208 p. ISBN 978-88-213-8639-1

Guido Gatti es profesor de Moral en la Pontificia Universidad Salesiana; Mario Toso enseña Filosofía Política y Doctrina Social de la Iglesia en la misma Universidad, de la que es actualmente Rector. Guido Gatti ha concebido la obra como un manual didáctico. Ello se percibe no sólo en el estilo, bien adaptado a este tipo de libros, sino también en la estructura: la experiencia docente enseña que el alumno de un curso de ética aplicada necesita comenzar por una aproximación a las cuestiones más generales de la ética. Eso explica los cuatro capítulos que componen la obra, de desigual extensión.

El primer capítulo se ocupa de la ética general y pasa revista a las principales escuelas del pensamiento ético, agrupadas en dos grandes corrientes, las éticas no teleológicas y las teleológicas. Una atención especial se presta a la ética comunicativa: no sólo por su interés para una ética de la comunicación, sino también porque en ella se pone en evidencia como en ninguna otra la renuncia

a un fundamento último de la ética y a una verdad objetiva. En el segundo capítulo, el autor presenta la oferta de una ética cristiana en el contexto del pluralismo ético que ha quedado como resultado de la panorámica del capítulo primero. A la ética cristiana se la especifica más por las motivaciones que por los contenidos mismos. Y es que en ella el imperativo deriva de un indicativo previo: la experiencia de haber sido salvados como expresión del amor de Dios. Más breve es el capítulo tercero, que se dedica a la ética profesional en general: en él se comienza destacando lo que es la profesión como servicio social y como vocación; luego se enumeran los valores que deben presidir su ejercicio (promoción de la felicidad humana, justicia, dignidad de la persona humana, verdad). El último capítulo es el más extenso y el que más directamente corresponde al título de la obra. Parte del principio de que el primer elemento ético de la comunicación es crear comunión para centrarse en seguida en la virtud que caracteriza más específicamente a la comunicación, que es la veracidad. Luego se pasa revista a diferentes áreas profesionales de la comunicación: el periodismo, el espectáculo, la comunicación de imágenes (televisión), la publicidad y la función de editor (para referirse a los que son titulares de las grandes empresas de comunicación).

La obra se complementa con dos apéndices elaborados por el profesor Mario Toso, sin que se explique por qué han sido incluidos. En algún modo son complementarios de todo lo anterior porque se ocupan del aspecto antropológico, así como de la relación de los medios con la política y del compromiso cristiano en este campo. Pero su ensamblaje con el conjunto de la obra es deficiente.

Ildefonso Camacho

QUINZI, G. – MONTISCI, U. – TOSO, M. (a cura di), *Alla ricerca del bene comune. Prospettive teoretiche e implicazioni pedagogiche per una nuova solidarietà*, Roma, LAS, 2008, 237 págs.

Estamos ante un libro que tiene su origen en un seminario de estudio, celebrado en la Universidad Pontificia Salesiana y organizado por el Instituto de Metodología Pedagógica de la Facultad de Ciencias de la Educación. Esto explica –de acuerdo con la metodología de dicho Instituto– que el libro se divide en dos partes: aspectos teóricos (caps. 1-6) y aplicaciones educativas (caps. 7-11).

Pero también el libro hay que entenderlo desde la perspectiva de la 45ª Semana Social de los Católicos Italianos (Bologna 2007), que se ocupó del bien común hoy, pero prestando una atención muy especial al papel que corresponde a los católicos en la promoción del bien común. Concretamente a esta cuestión dedica Mario Toso el capítulo más extenso de la obra (el segundo), después de uno introductorio que quiere clarificar el concepto de bien común. Ese segundo capítulo se apoya mucho en el documento que se preparó para la Semana y se analizan con detenimiento las dificultades que encuentran los católicos en una sociedad laica, sobre todo cuando proliferan en ella posturas abiertamente anticatólicas.

Digno de mención es también el capítulo tercero (su autor es igualmente Mario Toso), que se ocupa del concepto de bien común universal, ya expuesto por Juan XXIII en “Pacem in terris”, pero hoy con una actualidad renovada en el contexto de una sociedad globalizada. En este caso las propuestas de un sistema de gobierno mundial son discutidas en diálogo con los neocomunitaristas y los neoliberales.

Los fundamentos bíblicos y el desarrollo progresivo del concepto de bien común en la tradición son expuestos en los capítulos 5 y 6.

La parte segunda tiene, como ya quedó dicho, una intención pedagógica: ofrece pistas para una adecuada pedagogía del bien común. Entre ellas: cuáles son las condiciones necesarias para una pedagogía del bien común, cuáles las dificultades para una educación así orientada en una sociedad globalizada, cómo enfocar esta cuestión en sociedades multiculturales, que aporta a todo esto la tradición cristiana. Ildefonso Camacho

The Ethics of Embryo Adoption and the Catholic Tradition. Moral arguments, Economic Reality and Social Analysis. SARAH-VAUGHAN BRAKMAN and DARLENE FOZARD WEAVER, Editors, Springer Science, 2007. 326 p. ISBN 97-1-4020-6210-0. €: 133,70.

Este volumen representa una colección de ensayos sobre un tema muy discutido en los últimos años. Se trata de la adopción de embriones congelados abandonados en las clínicas de reproducción asistida, cuyo número se piensa que es muy numeroso. Solamente en EE. UU. se sospecha que el número es de unos 400.000 embriones congelados, En España parece que sobrepasan los 100.000. El problema que se planteaba era qué hacer ante tantas vidas humanas abandonadas a la frialdad de los criocervaderos. ¿Descongelarlos y dejarlos morir dignamente? ¿Dejarlos congelados *sine tempore* hasta una degradación total? ¿Darlos en adopción a parejas voluntarias?

En un principio pareció que la adopción, que tiene una larga tradición cristiana, podría ser una solución éticamente aceptable. No había ningún documento oficial de la Iglesia Católica que tratara el problema. El libro se publica en 2007. En este volumen se presentan la discusión entre teólogos y filósofos sobre el tema.

Sin embargo debemos anotar que esta discusión ha quedado completamente obsoleta y solucionada dentro de la Iglesia Católica con la Instrucción de la Congregación para la Doctrina de la Fe, *Dignitas personae* (12.12.2008) en la que textualmente se anima a la adopción a las parejas estériles de huérfanos con términos tan enfáticos como: “alentar, promover y facilitar” y, sin embargo, cuando se habla de la posibilidad de la «adopción prenatal» de los embriones congelados por parejas tanto estériles, como no estériles, reconociendo lo loable de la propuesta, basada en la “intención de respetar y defender la vida humana”, en congruencia con los principios expuestos anteriormente en la *Instrucción*, se dice taxativamente que la adopción de embriones “**no es aceptable** por las mismas razones que hacen ilícita tanto la procreación artificial heteróloga como toda forma de maternidad subrogada” (*Dignitas personae*, nº 19).

El libro termina con el testimonio de una pareja que adoptó un embrión. En definitiva nos parece un libro interesante para los especialistas de Bioética, pero que como solución a los problemas planteados ha perdido actualidad.

INC

ROCELLA, EUGENIA- SCARAFFIA, LUCETTA, *Contra el cristianismo. La ONU y la Unión Europea como nueva ideología*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2008, 244 p. ISBN 978-84-7057-529-7.

Fue significativo, cuando se trató de redactar la Constitución Europea, el rechazo generalizado que se opuso a recordar las raíces cristianas del

Continente. Es un gesto que revela la lejanía existente entre el cristianismo y las nuevas ideologías que están presentes en las instituciones más representativas de nuestro tiempo. La primera parte está dedicada al estudio de los derechos humanos, mientras que la segunda se centra en los derechos reproductivos y en las conquistas femeninas de estos últimos años más recientes.

Las autoras han querido resaltar cómo la Iglesia católica aparece siempre como opuesta y enfrentada a estos derechos, que hoy se defienden de manera bastante universalizada, pero que no quiere aprobar cuando se trata de adoptar un compromiso. De ahí, el título del libro. Existe una campaña contra el catolicismo, por su rechazo frecuente frente a las posturas éticas que se adoptan sobre temas que afectan, principalmente, a la vida y a la sexualidad humana.

Hay que reconocer que la postura de la Iglesia, dentro de nuestro mundo actual, hace que se la observe con mucha frecuencia como algo desfasado y poco sensato. Muchas veces será por mantener su fidelidad a la doctrina que ha recibido, pero en otras ocasiones valdría la pena reflexionar, pues existe también el peligro de no actualizar el mensaje de Jesús a las circunstancias presentes.

E. López Azpitarte

SGRECCIA, E.- LAFITTE, J. (Ed.), *El embrión humano en la fase de implantación. Aspectos científicos y consideraciones bioéticas*. Actas de la duodécima Asamblea general de la Pontificia Academia para la Vida, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2008, 246 pp.

Las múltiples noticias de la prensa diaria han dado a conocer al gran público las nuevas posibilidades que se abren en el campo de la genética: clonación terapéutica, células embrionarias, selección de embriones para elegir el que sea compatible para curar a un hermano enfermo, diagnóstico preimplantatorio y otras diferentes posibilidades. El problema de fondo radica en saber cuándo la vida humana comienza y a partir de qué momento merece un respeto absoluto. Cualquiera que conozca un poco la bibliografía actual sabe las divergencias de opiniones que existen sobre estos temas fundamentales. Nadie duda de que, a partir de la fecundación, nos encontramos ante una realidad que pertenece a la especie humana, pero ¿es digna de absoluto respeto? ¿Es lícito romper su teleología para ponerla al servicio de otros bienes humanos? ¿Qué pensar acerca del aborto y de la fecundación artificial? La valoración ética posterior está condicionada por la postura que se tome ante el estatuto ontológico del embrión. La doctrina de la Iglesia es bien conocida sobre este punto. La vida humana comienza desde el momento de la concepción, como se demuestra con los datos de la biología. E, incluso, la duda de encontrarse en presencia de un ser humano sería suficiente para evitar cualquier amenaza. Las ponencias e intervenciones, realizadas por autores de prestigio, hacen de esta publicación una ayuda valiosa para el conocimiento de esta doctrina. Es una pena, sin embargo que, dentro de la Iglesia, no se haya organizado un diálogo más pluralista, entre ideologías diferentes, para reflexionar en común sobre estos temas de indudable interés, que cada uno realiza por separado.

E. López Azpitarte

Theologische Ethik der Gegenwart. Herausgegeben von FRIEDERIKE NÜSSEL. Mohr Siebeck. Tübingen 2009- 313 p. ISBN 978-3-16-149727-8.

Se publican en este volumen las lecciones tenidas en el curso de «Problemas éticos del presente en perspectiva teológica», que tuvo lugar en la Facultad de

Teología de la Universidad de Heidelberg en el semestre de invierno 2007-1008. Los doce estudios se agrupan por pares en seis secciones. En la primera, *Ética entre teología y filosofía*, Wolfgang Lienemann trata de la ética filosófica y teológica en litigio entre las Facultades, y Eilert Herms destaca la importancia de la visión del mundo para la formación de un juicio ético. En la segunda sección, *Fundamentos de una ética teológica*, Johannes Fischer trata de los fundamentos del conocimiento ético, reflexiones metaéticas sobre la peculiaridad de la ética teológica, y Georg Pfeleiderer propone reflexiones en la perspectiva de la teología protestante sobre la irrenunciabilidad del concepto de conciencia. La tercera sección propone *Lo propio de lo cristiano en la ética*: Dietz Lange reflexiona sobre la radicalidad del Sermón de la montaña en una sociedad pluralística, y Max Josef Suda compara el concepto de libertad en Martín Lutero y en Jean-Paul Sartre. La quinta sección se titula *Ética y sociedad*, e incluye los trabajos de Heinrich Bedford-Strohm sobre la primacía que otorga a los pobres una teología pública como teología de liberación de una sociedad democrática, y de Hans-Richard Reuter sobre la responsabilidad particular y la solidaridad, aptitud y participación, como una nueva semántica de la justicia en la ética social evangélica. En la quinta parte, *Ética y pluralismo*, Trutz Rendtorff se pregunta sobre la libertad religiosa y crisis del cristianismo, al reflexionar sobre el fundamento jurídico del status de los derechos humanos en la perspectiva de la teoría cristiana. La sexta sección, *Ética y Ecumene*, ofrece los estudios de Ebrehard Schockenhoff que, buscando una característica diferencial en la ética de las confesiones, se pregunta sobre una nueva postura en la ecumene, y Ulrich H. J. Körtner que ante la pregunta sobre si hay separación en la doctrina y unión en la actuación reflexiona sobre la posibilidad y límites de la ética social ecuménica.

El conjunto de estos estudios no solamente responde a los retos del pluralismo, sino que, desde el fondo de la tradición teológica evangélica y de los signos de los tiempos nuevos, aportan una base apta para valorar la formación de juicios éticos.

WOGAMEN, J. PHILIP, *Moral Dilemmas. An Introduction to Christian Ethics*. Westminster John Knox Press. Louisville. Kentucky. 2009. 174 p. ISBN 978-0-664-23316-7. £: 12.99.

Desde hace más de treinta años el autor publica libros sobre temas de ética cristiana, juicios morales; en el presente libro en su primera parte, *Puntos de partida*, en el primer capítulo expone las diferencias entre decisiones morales fáciles, y otros dilemas morales que exigen profunda reflexión. El capítulo segundo muestra que la moralidad tiene raíces religiosas y que nuestros compromisos religiosos infieren en nuestras difíciles elecciones; indica también la diferencia entre intuición y deliberación en la toma de decisiones morales. El capítulo tercero debate la cuestión de si hay absolutos de los que dependemos en la vida moral, y la relación entre valores morales y hechos objetivos. El capítulo cuarto trata de las presunciones que podemos seguir, ya que en la incertidumbre moral, mucho depende de a quién damos el beneficio de la duda y a quién cargamos la prueba. El quinto capítulo sugiere seis presunciones de positivo valor cristiano, tres sobre los límites y fallos de la naturaleza humana, y otras tres basadas en contradictorias actitudes humanas.

La segunda parte, *Aplicaciones e ilustraciones*, propone las dificultades de las decisiones personales, en las que versan sobre temas de naturaleza pública, y las que se refieren al nivel global humano.

Como apéndice aduce seis principios de lógica en el discurso moral y siete trampas para evitar el tema moral. Todas las reflexiones están ilustradas con ejemplos de sucesos de nuestro tiempo, que hacen fácil y agradable la lectura de esas serias y humanas reflexiones.

ZAGREBELSKY, G., *Contro l'etica della verità*, Bari, Editori Laterza, 2008, 172 p. ISBN 978-88-420-8525-6

El título es llamativo, pero lo explica el autor en las primeras líneas de la “Premessa”: “*Contra* la ética de la verdad significa *a favor de* una ética de la duda. Más allá de las apariencias, la duda no es precisamente lo contrario de la verdad, sino su reafirmación: es un homenaje a la verdad” (página VII).

Con este enfoque nos ofrece el autor, que fue Presidente de la Corte Constitucional italiana y hoy ejerce como profesor en la Universidad de Turín, un conjunto de 19 artículos, la mayoría de los cuales fueron publicados estos últimos años en el diario *La Repubblica* de Milán. En repetidas ocasiones alude el autor a su perspectiva propia, que es la del constitucionalista: sin embargo, eso no es obstáculo para que se adentre en la problemática ética de las sociedades pluralistas, que es el hilo conductor que da cierta unidad a los diferentes textos aquí recogidos. Como trasfondo se encuentra el diálogo, tantas veces citado y comentado, entre J. Habermas y el Cardenal Ratzinger en la Academia Católica de Baviera (Munich, enero 2004) sobre las relaciones entre fe y razón.

Zagrebelsky aborda una revisión del Estado liberal secularizado a partir de la experiencia: hasta qué punto la renuncia a los fundamentos para atenerse sólo a la garantía de las libertades de sus miembros le ha llevado a situaciones embarazosas, porque a la larga sólo encuentra su legitimación en satisfacer las demandas y las necesidades de los ciudadanos, un camino que no puede prolongarse de forma indefinida. ¿Replantea esto la función de la religión, y concretamente el papel de la Iglesia católica, como garante de un orden moral que dé consistencia al Estado? ¿Puede hacerse esto sin caer en modelos confesionales ya superados? ¿Tiene sentido volver a la tradición del derecho natural? Zagrebelsky analiza con detenimiento estas posibilidades, en términos más generales o a propósito de temas más concretos. No acaba de pronunciarse por ninguna de ellas, aunque las estudia con la convicción de que algo hay de aprovechable en cada una, y que no se pueden excluir tan rápidamente como se hizo en tiempos no lejanos todavía. Porque los problemas de una sociedad sin unos presupuestos morales sólidamente fundamentados deben hacernos volver una y otra vez sobre la laicidad del Estado y su alcance. Ildefonso Camacho

6. Derecho canónico

ALBORNOZ PAVISIC, DAVID, *I diritti nativo della Chiesa nel Codice di Diritto Canonico e nel diritto concordatario vigente*. Questioni di Diritto Canonico 2. LAS. Roma 2008. 252 p. ISBN 978-88-213.0677-8. €: 17.

El tema central de esta investigación es la noción del derecho del que es titular la Iglesia católica: su contenido e implicaciones jurídicas, su sentido en el ordenamiento canónico y proyección ante la comunidad política. El capítulo primero presenta la doctrina sobre estos derechos nativos que proponen algunos autores a partir del Código de 1917 hasta el Vaticano II. El capítulo segundo afronta este tema en el Código de 1983

y en el proyecto de «Ley fundamental de la Iglesia» y añade reflexiones de algunos autores contemporáneos sobre esos derechos. El capítulo tercero estudia las afirmaciones de los derechos nativos de la Iglesia en el derecho concordatario posterior al Vaticano II; analiza 62 acuerdos concordatarios. En las conclusiones presenta el nuevo cuadro doctrinal de esas afirmaciones y su papel específico en esos acuerdos.

CALVO ESPIGA, ARTURO, *El matrimonio entre Escila y Caribdis. Historia y límites de su proceso secularizador en el ordenamiento español*. Victoriensia 81. ESET. Vitoria-Gasteiz 2008. 277 p. ISBN 978-84-7167-150-9.

Con esa alusión homérica quiere el autor subrayar la tortuosa andadura del matrimonio civil en España, «atraído unas veces por la Escila de políticos y legisladores que soñaban con sustraer de las manos de la Iglesia la regulación del matrimonio, y golpeada otras por la Caribdis de un poder eclesiástico que se resistía a perder la capacidad de decisión y ordenación sobre uno de los cimientos más importantes de la vida social». Es muy notable la extensión de la investigación del autor, patente no sólo por las 22 páginas de bibliografía que aporta, sino sobre todo porque las páginas de notas que siguen a cada uno de los capítulos superan, a pesar del menor tamaño de las letras, las páginas del capítulo; éste viene a ser un resumen y presentación acertada de toda la materia que proponen las notas.

El núcleo de la exposición se centra en el análisis de la primera ley de matrimonio civil, de 1870 -capítulo VI-, pero le antepone el autor unos capítulos sobre su marco socio-político, sus antecedentes, y el movimiento codificador anterior a esa ley. Los capítulos posteriores exponen los pasos que se dieron para introducir el matrimonio civil en el Código civil, la ley de la Segunda República, 1932, los problemas interpretativos en la postguerra, y después del concordato de 1953 y su situación legal después de la ley de libertad religiosa de 1981, y la discutida reforma de 2005. Concluye con unas reflexiones sobre el presente de la secularización del matrimonio. E. Olivares

CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA, *Orientamenti per l'utilizzo delle competenze psicologiche nell'ammissione e nella formazioni del candidati al sacerdozio*. Editrice Vaticana. 2008. 24 p. ISBN 978-88-209-8119-8. €: 2.

El presente documento de la Santa Sede propone normas sobre el recurso a las pericias psicológicas en el caso de los aspirantes al sacerdocio, del clero secular y del religioso. Recomienda una preparación psicológica adecuada, incluso mediante cursos específicos, indica la utilidad de la colaboración de expertos en ciencias psicológicas con los formadores, y apunta datos sobre el discernimiento inicial y en la subsiguiente formación. Presta especial atención a las relaciones y comunicación del experto y sus conclusiones con los responsables de la formación en el fuero externo y con los directores espirituales, y también con los aspirantes al sacerdocio, incluso los que han abandonado antes otra casa de formación; considera también el respeto que exige el canon 241 a la intimidad personal, que exige para la comunicación de los resultados de esos exámenes psicológicos el consentimiento del que se ha sometido a ellos.

Diccionario enciclopédico de Derecho Canónico. Eds. STEPHAN HAERING y HERIBERT SCHMITZ. Herder. Barcelona 2008. 957 p. ISBN 978-84-254-2452-6.

Hace siete años se publicó un *Lexicon des Kirchenrechts* que recogía los artículos referentes al Derecho Canónico publicados en la 3ª edición, once tomos, del *Lexicon für Theologie und Kirche*, en la editorial Herder de Friburgo. Ahora se publica su traducción al castellano, en la que se han añadido unos 120 artículos de actualización, muy oportunos, redactados por Stephan Haering OSB y Heribert Schmitz, y otra veintena de artículos con especial referencia a España y Latinoamérica, redactados por Ignacio Pérez de Heredia y Eutimio Sastre.

Es una buena comodidad disponer en un solo tomo y en lengua castellana de esos artículos canónicos del prestigioso *Lexicon für Theologie und Kirche*, y de los que se han añadido a esta selección de esos artículos. Cinco anexos facilitan consultas más determinadas; Índice de conceptos y entradas; Índice del Código de Derecho Canónico e Índice de cánones y entradas del *Codex Iuris Canonici*, 1983; *Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium* e Índice de cánones y entradas de ese *Codex*; Expresiones latinas utilizadas en Derecho Canónico; y un Índice de obras y autores citados. E. Olivares

MEJÍA ÁLVAREZ, IVÁN FEDERICO, *Jesucristo, maestro y verdad*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá 2008.

En el subtítulo leemos: «Su anuncio, acogida, estudio y seguimiento en el ámbito de la Universidad Católica. Investigación de los cánones 748 § 1; 809; 811 § 2 y 820 del CIC conforme a un modelo hermenéutico del Derecho Canónico». De hecho, es un extracto de una tesis doctoral, y en él se recogen solamente la Introducción, el capítulo II, páginas 43-115, y la Bibliografía general, páginas 983-1079. El autor nos advierte «que el propósito último de esta investigación consiste en hacer evidente y de manera coherente la teología implícita en el Derecho Canónico». De hecho, solamente nos ha llegado la exposición teórica del planteamiento de la tesis y la exposición del modelo hermenéutico que aplica en su investigación.

SASTRE SANTOS, EUTIMIO, CMF., *Metodología. La tesi e lo studio del Diritto Canonico*. Terza edizione. Institutum Iuridicum Claretianum. Manualia 2. Ediurcla. Roma 2009.341 p. ISBN 978-88-85081-31-4.

Nos llega la tercera edición del manual metodológico del profesor Sastre, en la que incorpora los modernos recursos que aporta la informática al trabajo del investigador; por ello los capítulos de las anteriores ediciones están profundamente actualizados, y otros se han incorporado en esta edición. En la primera parte, *Prolegómenos del trabajo*, reflexiona en el primer capítulo sobre la Universidad y Facultad de Derecho Canónico, y el papel del alumno y del profesor en ella; en el segundo propone los diversos tipos de trabajo intelectual -de síntesis y divulgación, de análisis e investigación, tesis doctoral, otras formas peculiares de trabajo-; en el tercero trata de la elección del tema de estudio canónico -sus circunstancias académicas, la ayuda del profesor, la decisión del alumno-, y en el cuarto capítulo describe los instrumentos técnicos, incluidos los modernos, de este trabajo de investigación. En la segunda parte, *Captación*

del material, expone en cuatro capítulos el proceso de captación del material del trabajo intelectual -diversos lugares de esa captación, documentación canónica, acceso a ella y su estrategia-. En la parte tercera *Disposición y elaboración del material recogido*, detalla en tres capítulos la estructura técnica del trabajo científico, la elaboración del material y la presentación del trabajo canónico. Añade un apéndice muy útil en el que incluye la reproducción de páginas de textos jurídicos. Cada capítulo concluye con abundantes notas.

Si la segunda edición, 2002, fue “honrada”, como dice el autor, con una edición pirata, que no impidió se agotase, no hay duda que esta nueva edición gozará de esos “honoros”, pues deslumbra por su utilidad práctica, fruto de una amplia experiencia y especiales cualidades pedagógicas. E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

ADORNATO, GISELDA, *Paolo VI. Il coraggio della modernità*. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano) 2008. 360 p. ISBN 978-88-215-6178-8. €: 24.

Basándose en las fuentes inéditas disponibles y en la amplia documentación montiniana, la autora tras largos años de estudio publica esta biografía del papa Montini a los treinta años de su muerte. La divide en cuatro etapas bien marcadas: I. Familia, formación, sacerdocio (1897-1923), II. Secretaría de Estado, jóvenes universitarios y compromiso civil (1924-1954), III. Experiencia episcopal en Milán (1955-1963). IV. El pontificado (1963-1978). Cada uno de estos períodos comprenden breves párrafos, titulados, que responden a actividades y acontecimientos en que toma parte el biografiado. En la bibliografía, además de obras más generales, se ofrecen las fuentes y escritos sobre cada una de las cuatro etapas del libro. En apéndice se añaden su testamento, unos pensamientos suyos sobre la muerte, párrafos de la exhortación *Gaudete in Domino*, su carta a las Brigadas Rojas y su oración por Aldo Moro. Es muy detallada la cronología. Unas páginas centrales ofrecen fotografías de momentos relevantes de la actividad del papa Montini. El subtítulo quiere expresar la impresión dominante que suscita la lectura de esta biografía.

Atlas zur Kirche in Geschichte und Gegenwart Heiliges Römisches Reich - Deutschsprachige Länder. Herausgebene von ERWIN GATZ in Zusammenarbeit mit RAINALD BECKER, CLEMENS BRODKORB, HELMUT FLACHENECKER. Schnell+Steiner. Regensburg 2009. 376 p. ISBN 978-3-7954-2181-6. €: 46 (nach 2010: €: 56).

En los años 2003 y 2005 se publicaron sucesivamente el Diccionario de los obispados del Sacro Imperio Romano y el de los países de habla alemana; en este Atlas de 2009 que presentamos, se han añadido ciudades catedralicias y episcopales, presencia de órdenes religiosas, lugares de peregrinación, universidades, territorios de las diferentes confesiones religiosas desde el siglo XV, y organización de las iglesias evangélicas. Los 197 mapas y sus correspondientes textos explicativos se pueden agrupar en cinco épocas. Una primera son los comienzos del cristianismo en esos territorios y en años posteriores hasta 1200 -mapas del 1 al 11-. La segunda época incluye los lugares de peregrinación hacia 1450 -mapas 12 al 15-, los territorios de obispados y equivalentes, fundaciones y monasterios, y ciudades catedralicias en torno al

año 1500 -mapas 16 al 96-; una transición serían los mapas 97 al 99 sobre los cambios confesionales, y el mapa 100 sobre las instituciones de la Compañía de Jesús hacia 1725. La época tercera se centra alrededor de 1750 y aporta los mapas 101 al 126 sobre los obispados, fundaciones y monasterios, lugares de peregrinación, ciudades episcopales y catedralicias en el Sacro Romano Imperio, Suiza y Prusia; el mapa 127 presenta las universidades en 1790. La cuarta época son los años de la Ilustración, desde 1780 al 1900, y sus mapas, 128 al 140, son de los obispados, conventos e iglesias evangélicas de esos años. La quinta época la constituyen los restantes mapas, 121 al 197, sobre las circunscripciones eclesiales católicas y también evangélicas de esas regiones desde el siglo XX hasta el presente.

En su excelente cartografía se distinguen acertadamente las diversas instituciones de cada uno de los obispados, el rango de ellas, su confesión, e incluso el año de su instauración. Los estudios de más de 60 autores que explican la historia aportan también una seleccionada literatura de consulta. Es, pues, una magnífica obra cultural por su contenido y por su presentación.

AYLLÓN, JOSÉ RAMÓN, *10 ateos cambian de autobús*. 2ª edición. Palabra. Madrid 2009. 132 p. ISBN 978-84-9840-258-2.

“*Probablemente Dios no existe*”, dice la publicidad atea de algunos autobuses europeos. Comenta el autor que eso pensaban algunos ateos y agnósticos hasta que pasaron de esa opinión a la seguridad de la existencia de Dios. En su libro presenta, con palabras de ellos mismos, el itinerario vital y conversión de diez de esos ateos o agnósticos que encontraron a Dios, a veces en circunstancias dramáticas, como la persecución, la cárcel, la guerra. Son Francis Collins, Ernesto Sábato, Fiódor Dostoievski, Tatiana Goricheva, C. S. Lewis, André Fossard, Edith Stein, Vittorio Messori, Narciso Yepes y Gilbert K. Chesterton. Introducen estos relatos unas reflexiones del autor sobre los lenguajes de Dios. Son narraciones biográficas personales que se leen con gran interés; no extraña que al mes de la primera edición haya salido una segunda edición de este libro.

BALDUINUS CANTUARENSIS ARCHIEPISCOPUS, *Liber de sectis hereticorum et orthodoxe fidei dogmata*. Editor JOSÉ LUIS NARVAJA S.I. Rarissima Medievalia vol. II, Aschendorff, Münster 2008, 381 p., ISBN 978-3-402-10423-1.

El manuscrito lat. 12264 de la Biblioteca Nacional de Francia contiene la única copia del *Liber de sectis hereticorum et orthodoxe fidei dogmata* de Balduino, arzobispo de Canterbury. Esta obra tiene dos partes. En la primera, *Liber de sectis hereticorum*, presenta el autor las herejías de los tres primeros siglos y las respuestas de los teólogos a dichas herejías; en la segunda parte, *Orthodoxe fidei dogmata*, expone las herejías a partir del siglo IV, oponiéndoles las respuestas de los concilios y de los papas. Dos herejías del siglo XII, el catarismo y el nihilianismo, conforman el contexto de esta obra. Cada una de sus dos partes ofrece material teológico e histórico para la refutación de esas herejías por medio de la explicación que acompaña a cada uno de los textos, heréticos, conciliares o papales. No hay paralelo de este género en la Edad Media. En la introducción del libro el editor informa del manuscrito y de su autor; en la bibliografía indica las ediciones, fuentes y estudios; son siete los índices que completan la publicación de este texto medieval.

BARBERINI, GIOVANNI, (a cura di), *La politica del dialogo. Le carte Casaroli sull'Ostpolitik vaticana*. Santa Sede e politica nel novecento 7.II Mulino. Bologna. 881 p. ISBN 978-88-15-12642-9. €: 48.

Este grueso volumen expone con datos e informes exactos el contexto historiográfico de las relaciones de la Santa Sede con los gobiernos marxista del este de Europa, conducidos con inteligente y perseverante tenacidad durante veintiséis años, 1963 a 1989, por el cardenal Agustín Casaroli. Son documentos de muy variado género, como apuntes preparatorios de los encuentros, notas sobre el contenido de los coloquios, borradores, fragmentos importantes de periódicos. Se agrupan estos documentos en siete secciones: Negociaciones y acuerdo con el gobierno húngaro; Negociaciones con el gobierno checoslovaco; Gestiones y acuerdo con el gobierno yugoslavo; Relaciones con el episcopado y con el gobierno polaco; La Santa Sede entre la república federal alemana y la república democrática alemana; La visita de Casaroli a Bulgaria; y Las relaciones con la Unión soviética. Además del prefacio del cardenal Aquiles Silvestrini, el editor G. Barberini expone en síntesis la apertura política y diplomática de la Santa Sede con la Europa del Este. Cada una de las secciones tiene una introducción que presenta el conjunto de documentos aportados.

CALVEZ, JEAN-YVES, *Traversées jésuites. Mémoires de France, de Rome, du monde, 1958-1988*. Cerf. 2009. 140 p. ISBN 978-2-204-08830-5. €: 15.

En estas sus *Memorias* de los años 1958-1988 el P. Calvez, que en esos treinta años ocupó altos cargos en el gobierno central de la Compañía de Jesús, narra sus viajes por todas partes del mundo en viajes oficiales, y también comunica muchos y muy interesantes datos sobre la vida interna de los jesuitas y de las dificultades que experimentó en sus relaciones con los altos cargos de la curia vaticana y sobre algunas decisiones de los Romanos Pontífices en esos años; por ejemplo, informa de la negativa final de Pablo VI a las pretensiones de un grupo de jesuitas españoles de constituir una provincia personal de “antigua observancia”, las advertencias de los Papas a las congregaciones generales sobre defectos internos de los jesuitas, las desconfianzas en los primeros años del pontificado de Juan Pablo II, que culminaron en el nombramiento de un comisario pontificio que preparara la siguiente congregación general en la que el P. Arrupe quería presentar su dimisión, etc. Son noticias que interesarán no solamente a los jesuitas, sino también a otros religiosos y a los interesados por conocer la reciente historia de la vida religiosa.

CHANTRAINE, GEORGES, *Henri de Lubac, t. II. Les années de formation (1919-1929)*. Études Lubaciennes VII. Cerf Paris 2009. 843 p. ISBN 978-2-204-08589-2. €: 56.

Este segundo volumen expone los años de formación de Henri de Lubac. En el primer capítulo los últimos meses del noviciado, sus meses de estudios humanísticos en 1920 en Cantorbéry, aportando numerosos datos de su entorno familiar, religioso y estudios. En el capítulo segundo, uno tras otro, los tres años de filosofía, 1920-1923, con referencias a sus profesores y compañeros, la vida comunitaria, sus relaciones con la familia, y sus intercambios filosóficos con Robert Hamel, Gaston Fessard, Yves de Montcheuil y Maurice Blondel. El tercer capítulo está dedicado a su actividad en el año de magisterio en Mongré, sus tareas docentes, sus lecturas y notas personales, su situación física y moral. El

capítulo cuarto expone sus intercambios con los filósofos ya nombrados y con otros, como Grandmaison, Valensin, Maritain, de Broglie, Maréchal. El capítulo quinto recensiona 24 de sus trabajos filosóficos, y otros dos en colaboración con Fessard. El sexto capítulo se ocupa de los dos primeros años de estudios teológicos en Ore Place, 1924-1926, sus trabajos, sus amistades, y su situación espiritual; y en el séptimo trata de los otros dos años de estudios teológicos, 1926-1928, en el recién inaugurado teologado de Fourvière, sus trabajos teológicos, su actividad durante las vacaciones de esos años. El capítulo octavo narra su experiencias espirituales en el tercer año de probación, en Paray-le-Monial, en el que no cesó su relación intelectual con sus amigos. La conclusión reflexiona sobre el horizonte filosófico y teológico que se le abría al terminar sus años de formación. Además de seis interesantes anexos, nos ofrece también el autor la enumeración de sus fuentes y una amplia bibliografía, una detallada cronología de esos años, un glosario, y el índice de nombres propios.

CHIRON, YVES, *Frère Roger. 1915-2005. Il fondatore di Taizé. Tempi e Figure* 56. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano). 2009. 426 p. ISBN 978-88-215-6492-5. €: 28.

Impresiona profundamente la narración que nos ofrece esta biografía del fundador de Taizé, de ese movimiento, decidido y perseverante, hacia la unidad de los cristianos que él inició y dirigió muy personalmente durante sesenta y cinco años; pero además nos informa este libro sobre la actitud más menos ecuménica de muchos eclesiásticos y dirigentes de las confesiones cristianas, y del afecto y estima que recibió de los Romanos Pontífices en sus no pocas entrevistas con ellos. También nos informa de su influjo en el Concilio Vaticano II, y de las reacciones, no siempre favorables, de los organismos promotores de la unidad entre los cristianos. Amplia es obviamente la información que nos da el autor sobre su intervención en los numerosos encuentros de jóvenes que se celebraron en Taizé y en otros muchos lugares de todo el mundo; y sorprende la cantidad y continuidad de viajes que hizo para difundir por todo el mundo su mensaje a la juventud y a toda persona de buena voluntad, mensaje de oración y reconciliación y del amor de Dios. Como tantas otras grandes personalidades que arrastraron multitudes, también Roger sufrió crisis psicológicas, y dudas sobre su misión. Al final de su vida se le acumularon los honores y reconocimientos de las más prestigiosas instituciones civiles.

Nos ofrece también este libro todos los datos sobre su evolución confesional cristiana; él propugnó la posibilidad de que los no católicos, que creyeran en la presencia eucarística, pudieran recibir la comunión; esto le causó disgustos y el alejamiento de buenos colaboradores; fue una sorpresa que en el solemne funeral de Juan Pablo II, el cardenal Ratzinger le diese la comunión como a los demás fieles católicos; una nota oficial de la Santa Sede aclaró que no estaba prevista esta admisión del Hermano Roger Schutz a la participación en el sacramento de la Eucaristía, pero que un conjunto de circunstancias hizo que no fuera posible negarle el santo sacramento, «y también porque su fe católica es bien conocida».

DE LUBAC, CARDINAL HENRI, *Teilhard posthume. Reflexions et souvenirs, précédé de Blondel-Teilhard de Chardin. Correspondence 1919. Œuvres complètes* XXVI. Cerf. Paris 2008. 442 p. ISBN 978-2-204-08775-9. €: 70.

El primero de los escritos recogidos en este volumen XVI de las *Œuvres complètes* de Henri de Lubac es la correspondencia entre Blondel y Teilhard

que dirigió Auguste Valensin. Se produjo en el breve espacio entre el 5 y el 29 de diciembre de 1919.

De Lubac comenta esta correspondencia con abundantes notas, y añade otros dos escritos suyos, *Envergadura y límites de la obra teilhardiana y Descenso y subida en la obra del Padre Teilhard de Chardin*. En la misma línea se ofrece la *Homilía en la misa del Xº aniversario de la muerte del Padre Teilhard de Chardin*, pronunciada por Andrés Ravier, 1965. En la segunda mitad ya del volumen encontramos el estudio de Henri de Lubac, *Teilhard póstumo. Reflexiones y recuerdos*; son estos siete capítulos: Después de la muerte de Teilhard, Algunos contrastes, Alrededor del punto omega, Un cierto teilhardismo, progreso y libertad, En el tribunal de la inquisición, Pequeña continuación, El universo concreto, Papas y teólogos, Teilhard en el Vaticano II; en estos dos últimos capítulos propone unos informes serios sobre la actitud que tomaron ante él destacados teólogos y jerarcas de la Iglesia. Por último se publica una carta de Henri de Lubac en la que responde a un ataque contra la doctrina de Teilhard, publicado en un artículo de *Ephemerides carmelitanae*, 1964.

DÍEZ MORENO, JOSÉ LUIS, *Historia del ecumenismo en España*. San Pablo. Madrid 2008. 590 p. ISBN 978-84-285-3408-6.

No es una historia “lineal” del ecumenismo en España, sino el conjunto de las historias de las muchas y variadas vertientes del ecumenismo en España; acumula un cantidad ingente de datos sobre personas, entidades, iniciativas, sucesos, etc., de las actividades ecuménicas en España. Será difícil que alguien eche de menos algún dato, y serán los muchos los que se sorprendan de la información tan exhaustiva que encuentran en el libro.

En trece capítulos trata primero de los inicios del ecumenismo en España, de la situación de las Iglesias protestantes en España en los años entre 1898 y 1965, y de la libertad religiosa al ecumenismo actual, años 1965 a 2007, de los primeros pasos del ecumenismo en España a la sombra de las Semanas de la Unidad; aporta luego datos y más datos sobre el ecumenismo en las diócesis españolas y en otras Iglesias locales, y de las Iglesias ortodoxas en España; presenta luego al Vaticano II como el concilio que organiza el ecumenismo y la subsiguiente actuación de los obispos españoles, presenta también la legión de apóstoles del ecumenismo, los centros ecuménicos en España, diversas instituciones ecuménicas, y algunas actuaciones ecuménicas de no católicos.

Con toda sinceridad lamenta la poca atención que no pocos obispos de España prestan actualmente al ecumenismo, y el disgusto que suscita en los propulsores del ecumenismo «la forma de actuar de ciertos organismos de la Conferencia Episcopal». Pero el espíritu ecuménico sigue inspirando a muchos buenos cristianos en España. El autor con su libro es un instrumento de esa inspiración ecuménica.

EMMERICK, BEATA ANA CATALINA, *Autobiografía*. Editorial Guadalupe - Edibesa. Madrid 2009. 159 p. ISBN 978-84-8407-801-2.

Es muy completo este volumen, pues no solo contiene la autobiografía de Ana Catalina Emmerick, beatificada en 2004, sino que la precede su *Vida*, escrita por Clemente Brentano, y a su vez un prefacio que presenta esa *Vida* de Brentano y aporta datos sobre el autor; añade catorce juicios autorizados

sobre la Beata, de los que se pueden destacar el testimonio de su médico, las impresiones de su confesor, y una semblanza de la Beata escrita por Clemente Brentano.

EMMERICK, BEATA ANA CATALINA, *Visiones y revelaciones*. 4 tomos: 1º *Nacimiento e Infancia de Jesús*. 2º. *Vida Pública de Jesús*. 3º. *Pasión y Resurrección de Jesús*. 4º. *Vida de la Virgen María, de los apóstoles, de los mártires, de los santos*. Editorial Guadalupe - Edibesa. Madrid 2009. 2009. 175, 223, 254, 198 ps. ISBN 978-84-8407-802-5; -804-3, -800-5, 803-6.

Alberto Azzolini ha seleccionado en los volúmenes, que hemos numerado 1º a 3º, las visiones y revelaciones de la Beata Ana Catalina Emmerick, que se refieren a hechos narrados en los evangelios de entre las casi 900 páginas de la mitad del 2º tomo y todo el 3º de sus Obras completas, sobre esa misma materia; el volumen numerado como 4º ofrece las visiones que se refieren a la vida de María Santísima, cuatro visiones diversas sobre María, su sensación y reconocimiento de las reliquias, diecisiete visiones sobre los apóstoles y primeros cristianos, veintiuna visiones de los mártires, y dieciocho visiones de los santos, entre ellos San Francisco de Sales, San Francisco de Borja y de algunos cuadros de santos.

Enea Silvio Piccolomini. Pius secundus. Poeta laureatus. Pontifex Maximus.
A cura di MANLIO SODI, ARIANNA ANTONIUTTI. Libreria Editrice Vaticana, 2008. 455 p. ISBN 978-88-209-7936-2. .

Se publican en este volumen los trabajos presentados en el Congreso internacional celebrado en Roma, 29 setiembre-1 octubre 2005 en honor de Enea Silvio Piccolomini, y otros estudios sobre el mismo tema; diecinueve estudios en total. Son los siguientes: Stefania Macioce, *Pio II e Ferrara: polita latinitas alla corte de Leonello d'Este*; Stefan Bauer, *Platina e le "res gestae" di Pio II*, Pilar Silva Maroto, *Arte y sociedad en Burgos en el siglo XVI. Las promociones artísticas de Alonso de Cartagena (1440-1456)*, Diega Giunta, *Pio II e la canonizzazione di Caterina di Siena*, Odoardo Toti, *Da Pio II Piccolomini a Leone XII. La lunga attesa per il ripristino dell'antica diocesi di Centumcellae*, Harula Economopoulos, *Passato prossimo e presente nella cosiddetta "partenza di Pio II per la crociata" della Libreria Piccolomini del duomo di Siena*; Pier Luigi Giuducci, *Le strade degli uomini e la storia di Dio. De fidei itinere*; Antonietta Amicarelli Scalisi; *Enea Silvio Piccolomini e l'antipapa Felice V (Amedeo VIII di Savoia)*; Luigi Borgia, *L'araldica dei Piccolomini*, Alessandro Scafì, *Pio II e la cartografia: un papa e un mappamondo tra Medioevo e Rinascimento*; Starleen K. Meyer, *From Guarnacca to Cope: Symbolism of Dress and Vestments*; Claudia La Malfa, *Le antichità romane al tempo di Enea Silvio Piccolomini*; Marco Bussagli, *Alberto Aringhieri fra Pio II e Pio III*, Claudi Barsanti, *In memoria del reliquiario del Sacro Capo dell'apostolo Andrea*, Carla Benocci, *Pio II paesaggista e gli Sforza: il rinnovamento del monte Amiata e di Santa Fiora dopo il viaggio papale*; Giuliana Gardelli, *Pavimenti nel Rinascimento. Dal laterizio di Pienza alla maiolica della Libreria Piccolomini*, Manlio Sodi, *Il contributo di Agostino Patrizi Piccolomini e Giovanni Burcardo alla compilazione del Pontificale Romanum*; Giuseppe Chironi, *La libreria dell'Opera del duomo di Pienza e la biblioteca di Agostino Patrizi vescovo di*

Pienza; Lucina Vattuone, Anelli con emblema papale Piccolomini conservati in Vaticano.

Además de las reproducciones fotográficas que acompañan algunos de los artículos, se añaden al final ocho páginas con reproducciones en color de figuras y obras de arte relacionados con el tema del volumen.

¿Existe una identidad mozárabe?. Historia, lengua y cultura de los cristianos de al-Andalus (siglos IX-XII). Casa de Velázquez. Madrid 2008. 334 p. ISBN 978-84-95555-70-0.

Este volumen reúne una serie de estudios que examinan la historia, la lengua y la cultura de los cristianos andalusíes desde el siglo IX hasta su desaparición en el siglo XII, y contribuyen a la reflexión sobre la identidad de los «mozárabes» y su papel en la historia de al-Andalus.

Manuel Cecilio Díaz se pregunta si son *Los mozárabes una minoría combativa*, y responde que la actitud violenta se reduce a círculos reducidos preocupados por su propia ortodoxia; Fernando González Muñoz examina *la orientación de la polémica antimusulmana en los textos latinos de los mozárabes del siglo IX*, y concluye que están orientados a impedir se entendiera el islam como una religión con base común al cristianismo y judaísmo y bloquear todo posible diálogo con los musulmanes; Samir Khalil Samir, S.J., inicia el estudio del autor nestoriano de una apología del cristianismo, al-Kindi a principios del siglo IX, en su versión latina y su original árabe; Federico Corriente discute *la Vigencia del romandalusí y su documentación en los botánicos, particularmente Abulhayr*; Cyrille Aillet aporta datos acerca de los *Estudios sobre el cristianismo arabizado (siglos IX-XII). Los manuscritos hispánicos anotados en árabe*; Mayte Penelas analiza los *Contenidos y filiación de dos crónicas árabes cristianas. El Kitāb Hurūšitūš y el «Texto mozárabe de Historia universal» de Qayrawān*; Marie-Thérèse Urvoy a la pregunta *¿Qué nos enseña la poesía árabe de los cristianos de al-Andalus?*, responde que nos informa especialmente sobre la arabización de los mozárabes; Juan Pedro Monferrer aporta sobre la presencia de *Textos cristianos orientales en al-Andalus, nuevos datos a partir de una muestra veterotestamentaria andalusí*, el Pentateuco del Codex Monachensis Aumer 234; Philippe Roisse estudia *la Edición y traducción de un Capitulare evangeliorum árabe (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Aumer 238)*, que juzga ser un calendario mozárabe, cuyo prototipo latino fue tal vez anterior a la conquista árabe; Annliese Nef aporta un *Balance provisional y nuevos elementos sobre la historia de los mozárabes de Sicilia*, y Jean-Pierre Molénat expone *El final de los cristianos arabizados de al-Andalus. Los mozárabes de Toledo y del Gharb en el siglo XII.*

Es indudable el interés de estos estudios en tiempos en que tanto interés ha despertado la presencia árabe en España.

FARISCO, MICHELE, *Gli scritti reggini di Gennaro Portanova.* Quaderni di Filosofia. Nuova Serie 6. Facoltà Teologica dell'Italia meridionale. Sezione S. Tomaso D'Aquino. Napoli. 2008. 77 p. ISBN 978-88-95159-11-9. €: 10.

El autor nos ofrece las obras del arzobispo de Reggio-Calabria conservadas en el Archivo Histórico Diocesano de Reggio. Este bibliografía está estructurada en cinco secciones: I. 14 Cartas pastorales, II. 140 documentos de Correspondencia y Actas. III. 32 Manuscritos teológicos, IV. 27 Manuscritos

filosóficos, y V. 62 Apuntes y lecciones de filosofía y teología. Además de la Introducción del autor, precede a la Bibliografía una reproducción anastática de un artículo de Pasquale Orlando sobre Genaro Portanova.

FERNÁNDEZ ROJAS, MATILDE, *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Benedictinos, Dominicos, Agustinos, Carmelitas y Basílios*. Arte, Serie 1ª, nº 43. Diputación de Sevilla 2008. 582 p. ISBN 978-84-7798-259-3. €: 19,23.

La autora nos ofrece los resultados de su amplísima investigación sobre los conventos masculinos desamortizados en Sevilla en el siglo XIX; incluye en este volumen el estudio de 15 de esos conventos, y esperamos para un segundo volumen su información sobre los 23 conventos a los que también ha extendido su extraordinaria investigación. En el estudio de cada una de esas casas religiosas, agrupadas según el instituto religioso al que pertenecían, tras una sucinta reseña sobre el instituto de su pertenencia, presenta primero la historia de la fundación del convento y su historia hasta su extinción. Luego analiza en profundidad su patrimonio artístico, agrupados en los apartados de arquitectura, retablos y esculturas, y pinturas; en algunos casos se añade otra sección sobre las artes suntuarias. Al final de cada capítulo ofrece numerosas reproducciones de las obras de arte estudiadas, y la localización del convento en un plano de Sevilla, de 1771. Algunos conventos y sus iglesias se han conservado, aunque con destinos diferentes; por eso la descripción de su patrimonio artístico es directo y de extraordinario valor; de los otros ha realizado una exhaustiva investigación en fuentes documentales. No hay palabras para encomiar debidamente la investigación realizada; pero se me permitirá indicar un pequeño error, en la página 475 y en una foto de la página 486: el arquitecto Juan Talavera Heredia remodeló el convento carmelita de los Remedios en los años 1928-1929, no un siglo antes. Esperamos ese segundo volumen que completará la visión de la Sevilla «conventual», y acrecentará la conciencia de la pérdida de tres cuartas partes de su patrimonio artístico en el siglo XIX.

GÁLVEZ CAMPOS, TOMÁS, *Francisco de Asís, paso a paso*. San Pablo. Madrid 2009. 719 p. ISBN 978-84-285-3459-8.

Esta biografía de San Francisco es fruto póstumo de muchos años de búsqueda de datos y de empeño por integrarlos cronológicamente. El autor ha sabido combinar los trazos históricos con numerosas leyendas y tradiciones; no ha intentado escribir una obra crítica, aunque no pocas notas, curiosas y complementarias, muestran el bagaje adquirido durante su permanencia en Asís y sus visitas a lugares franciscanos poco comunes. Es interesante cómo sitúa los escritos del santo dentro de su biografía; resalta su aspecto personal de peregrino y misionero; nos presenta también sus íntimos amigos, a Clara y las damas pobres de San Damián. Los últimos capítulos describen un Francisco flagelado por muchas enfermedades, hasta que le llega la “hermana muerte corporal” el 3 de octubre de 1226, a los 46 años de su edad. Informa también el autor sobre su sepultura y basílica que la rodea. Es un libro de fácil lectura, al estilo de las primeras biografías de Francisco. Es un excelente homenaje al santo en el año en que se celebran los ocho siglos del inicio del carisma de la familia franciscana.

GIOVANNONI, P. D., *La Pira e la civiltà cristiana tra fascismo e democrazia (1922-1944)*, Brescia, Morcelliana, 2008, 294 págs.

Giorgio La Pira es conocido como figura significativa de la clase dirigente católica en Italia tras la segunda guerra mundial (1948-1971); en esa etapa fue diputado de la Asamblea Constituyente y artífice de la nueva Constitución italiana, y además alcalde de Florencia. De su etapa anterior poco se conoce, en cambio. Y este es el objetivo de la presente obra, que se concentra también en un periodo limitado de su vida: la de vigencia del fascismo en Italia.

En estas dos décadas La Pira no sólo retornó a la fe católica, sino que sufrió una interesante evolución en su pensamiento político en el marco de las difíciles relaciones de la Iglesia con el mundo moderno. Más concretamente, el contexto en que se encuentra La Pira al iniciarse este periodo es el de la liquidación de la experiencia de Sturzo cuando el Vaticano llega a la conclusión de que es posible un cierto entendimiento con el fascismo. De esta confianza participaría también La Pira, que llegará a ver claro durante sus primeros años como profesor en Florencia (1931-1936) que la labor de los católicos debe concentrarse en el apostolado individual y en la inspiración cristiana de la cultura, dejando de lado el compromiso político.

La Pira, en una actitud que compartía con tantos intelectuales católicos italianos, veía en el fascismo la solución a la crisis de civilización que se atravesaba, de acuerdo con la interpretación de la historia moderna que estaba vigente en la cultura católica y que el magisterio asumiera al menos desde Pío IX: todos los males de la sociedad moderna tenían como único origen el haberse apartado de la tradición cristiana, empezando por la Reforma protestante; de ahí derivaba, en una cadena ininterrumpida, el individualismo liberal, la revolución francesa, la democracia liberal-burguesa, el socialismo y el comunismo.

Pero los acontecimientos que se van sucediendo acabarán por minar esta confianza en el fascismo, lo mismo que ocurriera con Pío XI en el intervalo que transcurre desde el concordato de 1929 hasta las duras críticas de “*Mit brennender Sorge*” (1937): es cierto que esta encíclica va dirigida contra el nazismo, pero se va imponiendo la convicción –y La Pira la comparte– que el fascismo italiano se ha acercado peligrosamente al nazismo alemán.

La evolución de su pensamiento será lenta y no lineal. Su progresivo distanciamiento del fascismo no le lleva a una opción por la democracia moderna, sino a una cierta nostalgia de la cristiandad: La Pira invoca más la “*Unam sanctam*” de Bonifacio VIII, e incluso la llamada a la cruzada de Gregorio VII, que las encíclicas sobre el Estado de León XIII. Entre 1940 y 1943 La Pira se hace cada vez más consciente de la necesidad para la cultura católica de confrontarse con la modernidad con objeto de reconstruir la convivencia social; y esto implicaba para los católicos una fuerte responsabilidad política en la reconstrucción del país después del fascismo, sin por ello tener que aceptar los valores de la democracia liberal y burguesa. Al final de este periodo hay textos suyos en que ya aboga, no por el Estado cristiano, sino por un modelo de Estado de inspiración cristiana, donde se nota una cierta influencia de Maritain. Y esto va unido ya a la apuesta decidida por un partido único de los católicos para defender al catolicismo y a su visión de Dios y de la persona. Sólo así se podría garantizar una tercera vía, alternativa al capitalismo burgués y al colectivismo comunista.

Esta evolución desemboca, concluida la guerra en las elecciones italianas de 1946, donde es elegido diputado a la Constituyente en las filas de la

Democracia Cristiana. Pero eso ya se sale del marco temporal en que se mueve este libro.

La obra tiene un amplísimo apéndice documental (págs. 175-283), que recoge escritos de La Pira no publicados y conservados en el archivo de la Fundación Giorgio La Pira de Florencia: unas páginas de un diario de 1933-1934 y cantidad de cartas y circulares que ayudan a comprender mejor la evolución de La Pira en años tan interesantes en la evolución de la Iglesia italiana y universal.

Ildefonso Camacho

GONZÁLEZ LÓPEZ, ETELVINO. *José D. Gafo Muñiz, OP (1881-1936). Por la concordia en España*. Monumenta Histórica Iberoamericana de la Orden de Predicadores, XXXIII, San Esteban. Salamanca 2008. 647 p. ISBN 978-84-8260-213-4.

El 28 de octubre de 2007, junto con otros 497 mártires -de ellos 92 dominicos- fue beatificado José Domingo Gafo Muñiz, dominico, fervoroso predicador, superior religioso, autor de las crónicas sociales de la revista *Ciencia Tomista*, de la que también fue director, comprometido en las cuestiones sociales y sindicatos obreros, diputado en las cortes de la IIª república, apresado por la tristemente célebre brigada de García Atadell y asesinado en Madrid el 4 de octubre de 1936; desde 1961 sus restos descansan en el Valle de los Caídos.

«Como todo hombre de concordia fray Gafo sufrió ataques desde ambos extremos. Ni fue suficientemente comprendido por parte de la jerarquía eclesiástica, como tampoco por alguno de sus hermanos dominicos. Su nombre llegó en varias ocasiones a Roma con la petición de que fuera reprendido. Cierta integridad hispano se ensañó con él acusándolo de «socialista oculto». «Su empeño fue abrir caminos que ayudaran a superar la revolución, atendiendo a sus causas profundas, que él cifraba en la miseria material y espiritual».

La presente biografía, basada en documentación de primera mano, en los escritos del mismo Gafo, no solamente nos presenta su generosa actividad apostólica y social, sino que narra también la historia de las tendencias de ese apostolado en el catolicismo español de la época, y especialmente las divergencias sobre el sindicalismo obrero y su confesionalidad. Pero, sobre todo, muestra la santa pasión de un sacerdote dominico que empeñó su vida para redimir integralmente a quienes privados de los bienes, materiales y sociales básicos, estaban impedidos de mirar más lejos. Fue un profeta de la concordia; su ejemplo nos hace reflexionar «sobre la misión de la Iglesia y el lastre de determinadas adherencias temporales».

La lectura de este libro, de este trozo tan aleccionador de la reciente historia de la Iglesia en España, impresiona profundamente.

HENGEL, MARTIN, *Studien zum Urchristentum. Kleine Schriften VI*. WUNT 234. Mohr Siebeck. Tübingen 2008. 652 p. ISBN 978-3-16-149509-0.

Este tomo sexto de «Kleine Schriften» ofrece diecisiete escritos publicados por el autor entre 1971 y 2007. Para 2009 espera publicar un séptimo y último tomo de estos escritos menores, bosquejos histórico-teológicos y algunos bocetos biográficos, y los índices de los tomos V-VII. En este tomo sexto encontramos reproducidos los siguientes estudios: Historiografía cristiana primitiva (más de cien páginas); El origen de la misión cristiana; Los comienzos de la misión cristiana; El historiador Lucas y la geografía palestina en los Hechos de los Apóstoles; Ἰουδαία en la lista

geográfica Hechos 2, 9-11 y Siria como Granjudea; El judío Pablo y su pueblo; El prólogo de Lucas y sus testigos de vista, el apóstol, Pedro y las mujeres: Problemas de una historia de la cristiandad primera; Reflexiones sobre una historia del primitivo cristianismo en los siglos 1º y 2º; Propiedad y reino en la Iglesia primitiva; Aspectos de una historia social del cristianismo primitivo (sesenta páginas); El trabajo en el cristianismo primitivo; Reino de Dios y culto celestial; Qumran y el primer cristianismo; Los gentiles; La «Señora escogida», la «esposa», la «madre» y la «ciudad de Dios»; El comienzo de la Gnosis y el primitivo cristianismo; y Mors turpíssima crucis, la crucifixión en el mundo antiguo y la locura de la palabra de la cruz. Los textos originales han sido revisados y en parte completados.

Inventari dels arxius parroquials de la Marina alta. II/2. Arxiprestat del marquesat de Dénia. JAVIER CALVO PUIG- XAVIER SERRA ESTELLÉS. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Series Monumenta Archivorum Valentina IX. Valencia 2008. 213 p. ISBN 978-84-95269-38-6.

En este segundo volumen de inventarios de los archivos parroquiales del marquesado de Denia, diócesis de Valencia, se publican los inventarios de las tres parroquias de la ciudad de Denia y de dos de las pedanías. La más importante y antigua es la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción; en una breve introducción se informa de ella, de su archivo y del inventario que se ha hecho, que incluye también pergaminos y partituras musicales; ocupa la mayor parte del volumen. Las otras parroquias son de reciente creación y los inventarios de ellas son menos extensos. De todas, sin embargo, se ofrece un cuadro clasificatorio de los documentos inventariados, y el inventario. La noticia que da de los documentos es suficiente y está bien presentada.

JOSÉ MANYANET, SAN, *Obras completas. IV, La solicitud del padre de familia. Epistolario (I).* Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 1171 p. ISBN 978-84-7914-920-8.

Los tres volúmenes de las *Obras completas* de San José Manyanet ya publicados ofrecen una biografía completa de él; en este volumen y en el siguiente se publica su *Epistolario* que viene a ser una autobiografía suya. Este primer volumen ofrece 485 cartas, escritas entre 1848 y 1887, y exponen desde la primera experiencia de un fundador hasta la aprobación pontificia del instituto religioso por él fundado. Están agrupadas las cartas en nueve períodos distintos de su vida; cada uno de estos períodos lleva al comienzo una introducción, que informa sobre los lugares de su residencia, su itinerario biográfico, los temas de las cartas, y los destinatarios. Y preceden a cada una de las cartas unas indicaciones sobre sus características y un resumen de su contenido. Abundantes notas a pie de página aportan datos sobre los interlocutores y asuntos de las cartas. «No hay duda que el Epistolario de José Manyanet representa una aportación importante a la historia y literatura eclesial del siglo XIX».

La Acción Católica en la II República. Coordinador FELICIANO MONTERO. Universidad de Alcalá de Henares. 2008. 293 p. ISBN 978-84-8138-793-3.

Se recogen en este libro las ponencias presentadas en el seminario de estudios, celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares en setiembre de 2007, en el marco del proyecto de investigación *Catolicismo versus secularización. La confrontación de los años treinta.*

En una primera parte, *Estudios generales*, Feliciano Montero informa sobre los nuevos estatutos de 1932 y la actividad de la Junta Central de Acción Católica de Ángel Herrera, Inmaculada Blasco ofrece una detallada historia de *Las Ramas femeninas de la Acción Católica durante la II República: de la política al apostolado*, Chiaki Watanabe analiza *La politización de los jóvenes católicos durante la II República*, y Emilio Grandío trata *Sobre el «apoliticismo»*. *CEDA y Acción Católica: Política y religión*.

La segunda parte, *Estudios regionales y diocesanos*, nos ofrece los siguientes estudios: José Ramón Rodríguez Lago, *La Acción Católica en la Galicia de la II República*, Francisco M. Hoyos, *La Acción Católica en Cataluña*; José Leonardo Ruiz Sánchez, *La Acción Católica en el arzobispado de Sevilla durante el pontificado del cardenal Ilundáin y Esteban (1921-1937)*, Enrique Berzal, *Acción Católica en Valladolid durante la Segunda República*; Joan Matas, *Acción Católica en Mallorca durante la Segunda República*, y Alvaro Fedal, *La Acción Católica en Madrid durante la II República*. Nos informan sobre la continuidad y el cambio en las organizaciones, en los dirigentes y propagandistas, en los objetivos recristianizadores, y en las estrategias y tácticas que aconsejaban coyunturas políticas tan diferentes como la Dictadura “protectora” y la República “hostil”.

La Iglesia en los orígenes de la España contemporánea (1808). Editor JOSÉ MARÍA MAGAZ. MPD 24. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 281 p. ISBN 978-84-96318-80-9.

El 11 de noviembre de 2008 el Seminario de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de San Dámaso celebró una Jornada de estudio dedicada al papel que jugó la Iglesia española en la guerra de la independencia, cómo la afectó esa guerra y cómo fue su actuación en esos orígenes de la España contemporánea.

El trabajo de Andrés Martínez Esteban, *Ilustrados, regalistas y reformistas*, expone el momento en que las ideas ilustradas penetraron en nuestro país. José María Magaz analiza *La reforma eclesiástica de los afrancesados*, e identifica ideológicamente a este grupo y al clero que formaban parte de él. Nicolás Álvarez de las Asturias estudia el tratamiento que *Las Constituciones de Bayona y de Cádiz* hacen de la Iglesia y del tema religioso. Cristóbal Robles presenta *La reforma eclesiástica de las Cortes de Cádiz*, planteada por los oponentes a la reforma de los afrancesados. Manuel Revuelta analiza en *El sentido religioso de la Guerra de la Independencia* su carácter religioso.

Del conjunto de estos trabajos se desprende que la revolución que supuso la guerra de la independencia afectó a la Iglesia española claramente, y que en la nueva sociedad que se abrió entonces en España la Iglesia española estuvo muy presente y contribuyó a su creación.

La paupauté contemporaine (XIX-XX siècle) - Il papato contemporaneo (secoli XIX-XX). Hommage au chanoine Roger Aubert. JEAN-PIERRE DELVILLE et MARKO JAČOV (éd.). Bibliothèquede la RHE 90. Collectanea Archivi Vaticani 68. Leuven- Città del Vaticano 2009. 729 p. ISBN 978-88-85042-61-2.

En este homenaje al canónigo Roger Aubert y bajo el amplio título de *El papado contemporáneo* se reúnen 34 estudios que tratan diversos aspectos

de las actuaciones de los últimos diez papas, en los dos últimos siglos pasados. En un primer bloque encontramos los estudios de Jean-Marc Ticchi, *Universalismo e italianismo: dos facetas del espíritu romano*, de Jean Pirotte, *Acción romana y dinámicas de la expansión cristiana. Lectura histórico-antropológica de quince siglos de tensiones centro-periferia*, y de André Haquin, *De Gregorio XVI a Pablo VI. Los papas y el movimiento litúrgico en los siglos 19 y 20*. Un segundo bloque lo forman los artículos sobre los pontificados de León XII, Pío IX y León XIII: Jan Rogiers, *Los años de formación de León XII. El nuncio Della Genga y su consejero Feller*, Francesco Dante, *Una ventana hacia el oriente europeo. La nunciatura de Viena a mitad del siglo XIX*, Johan Ickx, *Mons. Francisco Javier de Merode ante el Santo Oficio*, Marko Jačov, *León XIII, la diplomacia europea y la cuestión armenia*, y Jean-Pierre Delville, *Redes demócratas cristianas y apoyos pontificios, La acción de Mons. Antoine Pottier en Roma bajo León XIII y Pío X*. En el tercer bloque, Pío X, se encuadran los trabajos de Claus Arnaud, *El caso Loisy al comienzo del pontificado de Pío X*, Dries Vanysacker, *¿Vehículo modernista o instrumento de apostolado? El dilema de José Melchor Sarto/Pío X sobre la utilización de la bicicleta por el clero*, Luc Courtois, *Pío X, Mercier y el modernismo en Bélgica a la luz del archivo particular de Pío X*, Marc Agostino, *Sobre el significado de algunos consistorios del siglo XX: etapas de la reforma in capite desde Pío X a Pablo VI*. El bloque cuarto lo forman los estudios sobre Benedicto XV: Maurilio Guasco, *Benedicto XV y la paz*, Alberto Monticone, *El cardenal Mercier en Roma, 1916, y la opinión pública italiana*, Giuseppe Dalla Torre, *El cardenal Pedro Gasparri, secretario de estado de Benedicto XV y Pío XI y su fallido biógrafo, Giuseppe Dalla Torre* (padre del autor del artículo). El bloque quinto, Pío XI, ofrece los estudios de Stanislaw Wilk, *Aquiles Ratti, primer visitador y nuncio apostólico en la Polonia renacida*, Émile Poulat, *Una negociación diplomática para disipar un malentendido: las "asociaciones diocesanas" en Francia (1920-1924)*, Vicente Cárcel Ortí, *Pío XI y Alfonso XIII, rey de España*, Sergio Pagano, *De la púrpura al claustro. La inflexibilidad de Pío XI hacia el cardenal Luis Billot*, Claude Troisfontaines, *Pío XI y los intelectuales católicos en Francia*, Jan De Mayer-Jan Roobrouck, *De la entre-dos guerras al entre-dos papas. Organizaciones internacionales y política de la Santa Sede bajo el pontificado de Pío XI*, Pierre Sauvage, *Frente a las ideologías totalitarias del entre-dos guerras. La Ciudad Cristiana*, Philippe Chenaux, *Pío XI y el comunismo (1930-1939) según los archivos del Vaticano*, y Daniele Menozzi, *Derechos naturales y derechos humanos. La oposición de Pío XI al totalitarismo*. Dos artículos forman el bloque de Pío XII: Philippe Levillain, *Las pruebas de la democracia cristiana. Reflexiones sobre la historiografía francesa*, y Thomas J. Shelley, *Tres Papas y el cardenal Francis J. Spellman*. Otros dos constituyen el bloque Juan XXIII: Étienne Fouilloux, *El nuncio Roncalli y la Iglesia de Francia (1944-1953)*, y Card. Paul Poupard, *El buen Papa Juan XXIII. Hombre de unidad y de paz*. En el bloque Pablo VI hay tres artículos: Giuseppe Tognon, *Pietro Scoppola (1926-2007). Un histórico de la reforma de la Iglesia y de la democracia*, Yves Chiron, *Pablo VI y el peri-concilio*, y Alberto Melloni, *Un examen de las fuentes y de la investigación sobre Pablo VI, la Iglesia y los católicos en el asunto Moro*. El bloque de Juan Pablo II nos ofrece otros tres artículos: Andrea Ricardi, *Juan Pablo II: de la nación polaca a la familia de las naciones*, Jean-Dominique Durand, *Juan Pablo II y Francia*, y Agostino Giovagnoli, *Juan Pablo II y China*. Destacamos la

Conclusión de Jean-Pierre Delville que ofrece una luminosa síntesis de los temas tratados, de las aportaciones de este conjunto de estudios y propone algunas pistas de interpretación.

Puesto que se trata de un homenaje al canónigo Aubert encabezan el volumen los artículos de Jean Protte y Jean-Pierre Delville, *El sentido de un homenaje. Roger Aubert, historiador de la Iglesia y del papado: el oficio del historiador*, unos datos biográficos de Aubert, y Guy Zelis, *Bibliografía de Roger Aubert 2004-2008*, con que completa las bibliografías anteriores, añadiéndoles los títulos 574 a 603. Es superfluo ponderar los méritos de unos estudios tan interesantes.

LABOA, JUAN MARÍA, *Atlas Histórico de los concilios y de los sínodos*. San Pablo. Madrid 2008. 238 p. ISBN 978-84-285-3357-7.

Un nuevo volumen de la excelente y sobriamente lujosa colección de libros de gran formato y exquisita impresión, que une textos informativos con magníficas reproducciones de obras de arte, documentos, mapas, estadísticas, etc. Y esta vez sorprende al lector, pues el contenido sobrepasa el horizonte del título; no solamente informa e ilustra sobre concilios universales y sínodos de la Iglesia católica; desde el concilio de Jerusalén al Vaticano II, sino que trata también en un mismo plano de los antiguos sínodos romanos, de los sínodos reformadores en la edad media, de los concilios locales, como los concilios africanos de Cipriano, el concilio de Elvira, los concilios galos del siglo IV, los visigodos, los merovingios, los hispanos de Aranda (1473) y de Sevilla (1478), los de Méjico y Lima, el sínodo de Pistoya, los de Baltimore, las conferencias episcopales de Medellín y de Puebla, etc. Y también trata de las reuniones equivalentes de la iglesia ortodoxa, de los sínodos confesantes luteranos, las conferencias de Lambeth, y como colofón el encuentro interreligioso de Asís (1986). Además de una presentación general del volumen, del mapa de los concilios y de los sínodos y la tabla cronológica de ellos, en los dos primeros capítulos nos propone la "comunión" como lazo de unión eclesial y una presentación general de los concilios particulares, plenarios, provinciales y regionales. Nos informa con brillantez y exactitud sobre las páginas extraordinarias de la vida de la Iglesia.

Lexicon kirchlicher Amtsbezeichnungen der Katholischen, Evangelischen und Orthodoxen Kirchen in Deutschland. Hgbn DR. RICHARD PUZA. Anton Hiersemann K. G, Verlag. Stuttgart. XXXIII-322 p. ISBN 978-3-7772-0718-6. €: 39.

Este práctico diccionario ofrece en unos 500 artículos una rápida información sobre el significado y contenido de los cargos eclesiásticos de todos los niveles, e incluso informa sobre vestimentas litúrgicas. Cuando se juzga necesario para una mejor comprensión se aportan datos históricos de la evolución del concepto o del objeto. Es obra de colaboración de autores de las tres Iglesias, de la católica es Dr. Richard Puza, de la evangélica son Dr. Walter Fleischmann y Dr. Martin Schuck, y por la ortodoxa Dr. Gisela Schröder. La bibliografía aduce obras de consulta de las tres Iglesias.

LENAIN, PHILIPPE, *Histoire littéraire des bénédictins de Saint-Maur*. Tome I 2006, (1612-1655), Tome II, 2008, (1656-1683). Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, fasc. 88°, 89°. 559, 665 p.

En una introducción explica el autor la razón de esta refundición de la Historia Literaria de la Congregación de Saint-Maur, y expone el plan de esta nueva publicación en cuatro tomos. Si en el primer período, primer tomo, se presentan 251 escritores, y en el segundo, 261, en el volumen tercero (1683-1723), se presentarán 272 escritores, y en el cuarto (1724-1787) otros 63. En el tomo primero noventa y seis páginas ocupan la lista de las principales obras, periódicos y artículos de referencia en el volumen. En las 120 páginas siguientes se ofrecen las tablas cronológica y alfabética de los más de mil escritores que se presentarán en los cuatro volúmenes. Vienen luego los artículos dedicados a cada uno de los 251 escritores, presentados en el volumen; de cada uno se ofrecen sus datos biográficos, sus obras, las fuentes que ha usado y las referencias bibliográficas de ese autor. En algunos casos, por ejemplo, en el de Dom Gabriel Gerberon, se indican también las obras dudosa, o falsamente atribuidas, y de Dom Jean Mabillon se da cuenta de su correspondencia epistolar.

En el tomo segundo se prosigue la presentación, con las mismas características, de 261 escritores, entre 1656 y 1683.- Si, como dice M. Zink en su avant-propos del segundo tomo, los mauristas han merecido pasar al proverbio, «trabajo de benedictino», esta historia refundida es claramente un «trabajo de benedictino».

LINAGE CONDE, ANTONIO, *La vida cotidiana de los monjes de la Edad Media*. Editorial Complutense. Madrid 2007. 488 p. ISBN 978-84-7491-900-4.

La introducción del libro ofrece un marco histórico sobre la institución monacal en Oriente y Occidente. En el texto encontramos primero una detallada descripción de la vida de los monjes. Trata primero de la organización de la comunidad de monjes, de sus bienes, de su vida fuera de la comunidad, de otras organizaciones monásticas y de los monasterios femeninos. Describe luego la vida material -hábito, silencio, alimentación-, el arte del canto, las transgresiones de la regla, el trabajo, cultivo de la letras, libros, estudios, sus actitudes y actuaciones respecto el sueño (que incluye las normas para la siesta), la salud y la muerte. La última sección aporta comentarios sobre las enfermedades, los aspectos negativos destacados desde fuera del monasterio, las relaciones entre los monasterios masculinos y los femeninos, un recorrido por los monasterios de Europa, y una selección de la literatura sobre monjes. En resumen diremos que nos descubre el magnífico legado cultural y espiritual del monacato.

LO NARDO, ANTONINO, *Dalla Sicilia alle Montagne Rocciose: P. Giuseppe Cataldo, Gesuita di Terrasini (PA)*. Provincia Regionale di Palermo. Biblioteca Istituto di Formazione Pedro Arrupe. ERCTA 42. Palermo 2007. 351 p.

No son muchos los sicilianos que tienen el privilegio de que una ciudad, aunque pequeña, de los Estados Unidos lleve su nombre como homenaje a la labor desempeñada en ese país. Y es que Cataldo, indio entre los indios, fue un precursor del diálogo entre las diversas culturas. En este volumen una

cronología sintética de su vida precede a once capítulos que proponen con detalle su biografía: su afán misionero, su trabajo entre las tribus indias, su viaje a Europa, sus últimos años en las Montañas Rocosas. Nueve apéndices aportan documentos relevantes de su vida y actividad. Cierran el volumen la bibliografía de las obras, exclusivas suyas o en colaboración, y de obras en las que se ha basado la investigación.

LÓPEZ NOVOA, SATURNINO, *Cartas*. Edición: JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA. Historia viva 32. Editorial Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2009. 878 p. ISBN 978-84-95745-87-3.

El 2 de abril de 2000 se clausuró el proceso de canonización del venerable Saturnino López Novoa, fundador del instituto religioso de Hermanitas de los ancianos desamparados. En este volumen se publican 614 cartas suyas, clasificadas en once bloques según el tema principal tratado en ese grupo; cada carta va precedida de un breve resumen y la sigla del archivo en que se conserva; a cada bloque precede una ambientación histórica.

Precede a las cartas una biografía sintética de D. Saturnino, la impresionante lista de las 138 fundaciones de las Hermanitas, realizadas durante su vida, y una presentación de sus 14 principales escritos. Cierra el volumen un resumen de su mensaje espiritual fundamental, y un índice de las cartas, con indicación de la fecha, destinatario y síntesis del asunto o contenido, e indicación del legajo que la contiene. Como apéndice se añaden otras 4 cartas a las que ha tenido acceso el editor después de la composición del libro; son indicio de otras muchas que siguen ocultas.

En un escrito del venerable Saturnino leemos: «Me asaltaba la idea de lo conveniente que sería la fundación de un Instituto Religioso de mujeres que tuviera por objeto recoger ancianos pobres y desvalidos de ambos sexos, cuidarlos y asistirlos en lo espiritual y en lo corporal...». Para la historia son muy interesantes las cartas de bloque 5º, años 1877-1878, los años del conflicto con las “Hermanitas de los pobres” y su fundador, que juzgaba que las religiosas que se llamaban entonces “Hermanitas de los pobres desamparados” tenían el mismo título y carisma del Instituto que él había fundado en Francia; por fin, al cabo de unos años en 1882 se solucionó definitivamente el conflicto al tomar el instituto español el título de “Hermanitas de los ancianos desamparados”.

LÓPEZ TEULÓN, JORGE, *Toledo 1936, ciudad mártir. Persecución y martirio*. Edibesa. Madrid 2008. 309 p. ISBN 978-84-8407-555-4.

El autor narra uno de los muchos capítulos de la cruel persecución religiosa que se vivió en España en la década de los años 30 del pasado siglo, y que se concentró de manera salvaje en el segundo semestre de 1936, coincidiendo con el inicio de la guerra civil en España. Esa persecución religiosa adquirió en Toledo extrema virulencia; en los 72 días bajo el dominio de los “rojos” fueron exterminadas las comunidades religiosas, asesinados muchos sacerdotes diocesanos y un buen número de seglares: Toledo fue una ciudad mártir.

De esos mártires algunos ya han sido beatificados; otros esperan ese día en el que la Iglesia proclame al mundo su martirio. Ellos están en las páginas de este libro, escritas con fundamento histórico, fervor cristiano, agilidad y elegancia; suscitan en los lectores admiración y profundo aprecio de estos auténticos cristianos.

LÓPEZ TEULÓN, JORGE, *El santo Cura de Ars. El hombre que se hizo misericordia*. Edibesa. Madrid 2009. 281 p. ISBN 978-84-8407-844-9. €: 11.

Con motivo del Año sacerdotal nos llega esta biografía íntima, documentada y ambientada históricamente de San Juan M^a Bautista Vianney; narra, con estilo ágil y amenidad, su infancia en los años del Terror de la revolución francesa, sus protectores que lo encaminaron y ayudaron con toda eficacia en su camino al sacerdocio, su estancia de cuarenta y un años en la parroquia de Ars, los eclesiásticos y religiosos que acudieron a él y le pidieron apoyo espiritual para sus empresas apostólicas. En una segunda parte recoge anécdotas y manifestaciones de devoción al santo de los papas de este siglo, que se completan, en el Apéndice, con la Carta a los sacerdotes de Benedicto XVI y su homilía en la apertura del Año sacerdotal. En la tercera parte se ofrecen en treinta y tres páginas unas frases luminosas, *Palabras del Cura de Ars*, sobre el sacerdote y su labor pastoral sacramental. Se leen con gusto y devoción estas páginas sobre la historia, espiritualidad y doctrina del santo párroco que ha hecho famoso aquel pequeño pueblo.

Los primeros 479 santos y beatos mártires del siglo XX en España. Quiénes son y de dónde vienen. Ed. MARÍA ENCARNACIÓN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. Conferencia Episcopal Española. Edice. Madrid 2008. 777 p. ISBN 978-84-7141-664-3.

El año pasado la Conferencia Episcopal Española publicó un grueso volumen en el que recogían los datos biográficos de los 498 mártires españoles del siglo XX, beatificados en la solemne ceremonia del 28 de octubre del 2007. En este volumen se recogen los datos sobre diez santos -ocho hermanos de las Escuelas Cristianas y un pasionista, mártires en Turón (Asturias), 1934, y otro hermano de las Escuelas Cristianas, mártir en Tarragona en 1937, canonizados en 1999, y san Pedro Poveda, canonizado en Madrid en 2003-, y sobre 468 mártires beatificados en once ceremonias entre 1987 y 2003; preceden cada una de las secciones las homilias predicadas por los Papas en esas ceremonias. De cada uno de estos mártires se ofrecen los datos biográficos y una foto: son sacerdotes, religiosos, religiosas, seculares, entre los que destaca el Beato Ceferino Jiménez Malla.

Más de 150 páginas aportan datos de interés sobre estos mártires; en primer lugar informan ampliamente sobre la relación de estos santos y beatos mártires con las diócesis españolas y con otros países, sobre bibliografía acerca de estos mártires, y exactos índices alfabéticos de nombres, de apellidos, de los lugares de nacimiento, de los lugares y fechas de martirio, de grupos por condición o estado eclesial, e índice de las causas de beatificación.

Este y el volumen publicado el año anterior son un eficaz medio de asegurar la memoria histórica de este casi millar de cristianos españoles que murieron por ser fieles a su fe y vida cristiana.

Lourdes de la A a la Z. NINO BUCCA, (coord.). Ciudad Nueva. Madrid 2008. 291 p. ISBN 978-84-9715-141-2.

Desde las apariciones de la Virgen en Lourdes hace 150 años el santuario más visitado del mundo continúa hoy día atrayendo a millones de peregrinos que buscan luz y esperanza. En esta enciclopedia se ofrece, en fácil lectura y con buen número de ilustraciones, los distintos aspectos que integran el acontecimiento de Lourdes. Componen el libro 154 lemas, preparados por 24 especialistas, aunque con diversa contribución en la cantidad; en su conjunto recogen todo lo que hay que saber sobre

las apariciones, sobre Bernardette, sobre obispos, papas, personajes vinculados con Lourdes, lugares, templos, sitios santos, etc. Es un libro muy útil, incluso para los que han visitado y conocen bien todo el conjunto, Lourdes.

L'uomo e il pontificato (1876-1958). Comitato Pontificio di scienze storiche. Libreria Editrice Vaticana. 2008. 238 p. ISBN 978-88-209-8124-2. €: 24.

Con ocasión de los cincuenta años de la muerte de Pío XII el Comité pontificio de ciencias históricas organizó una exposición, que reconstruía con imágenes, documentos y objetos diversos el recorrido humano y espiritual del papa Pacelli. Con el mismo título de la exposición se publica en lujosa edición, en la que prevalecen las ilustraciones de fotos de Pío XII y de los acontecimientos en que tomó parte principal, este libro dividido en tres secciones de diverso contenido. En la primera sección, *Contributi*, diversos temas tratan cinco autores: Andrea Riccardi, *Pío XII y la Urbe: La romanidad del papa Pacelli*, Pietro Pastorelli, *Pío XII y el Orbe: los "mundos" del papa Pacelli*, Philippe Levillain, *El Magisterio de la palabra*, Micol Forti, *Pío XII y las artes: de la tutela del patrimonio italiano al ingreso del arte contemporáneo en los Museos Vaticanos*, y Giancarlo Alteri, *La figura de Pío XII en las representaciones numismáticas*. La segunda sección estructura en nueve capítulos una gran cantidad de reproducciones fotográficas de los principales acontecimientos de la vida del Eugenio Pacelli. En la parte tercera ofrecen Philippe Levillain, la *Cronología* de la vida de Pío XII en las diversas etapas de su vida, Giovanni Morello y Massimiliano Valente un *Elenco del material expuesto*, y Giovanni Castaldo y Alfredo Tuzi la *Bibliografía sobre las obras de Pío XII de 1958 a 2008*, por orden cronológico, unos 750 títulos.

Es esta una publicación que ampliará en espacio y tiempo los objetivos pretendidos por la exposición: un mayor conocimiento del papa Pacelli y de sus actuaciones, profundamente cristianas, al frente de la Iglesia católica.

Macht des Wortes. Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas. Hg. GERFRIED SITAR OSB, MARTIN KROKER unter mitarbeit von HOLGER KEMPKENS. 2 Bände. Schnell-Steiner. 2009. 423+480 pp. ISBN 978-3-7954-2125-0. €: 49,90.

Imponente, fascinante es la monumental obra que ofrecen los benedictinos en estos dos grandes volúmenes sobre los más variados aspectos de su vida religiosa, aportación cultural, etc. En el primer volumen encontramos 42 artículos estructurados en secciones. Los saludos del Abad primado y del Presidente de la República de Austria abren el volumen. En una primera sección, *Benito y la regla de Benito*, tres artículos nos informan sobre La vida de san Benito, La Regla benedictina como programa de vida y enseñanza de la fe, y La espiritualidad benedictina y la cultura de la vida. La sección segunda, *Benito y su regla en el contexto del monaquismo primitivo*, aporta seis artículos que tratan del arte de los monjes según la regla benedictina, el origen del monacato según el ejemplo de las colonias de monjes sirios, Columbano el joven y Gallo, el legado de Columbano y primeros mensajeros de la fe en la periferia del reino de los francos, difusión de la palabra por Wilibordo y Bonifacio, y la marcha triunfal de la regla benedictina y Benito de Aniano. La tercera sección, *La vida en el convento*, cuatro artículos, informa sobre el ingreso en el convento, los oficios en él, sus abades y abadesas como sus directores, y sobre la rama femenina de la orden benedictina. Los siete artículos de la cuarta sección, *Arquitectura y estructura del convento, las reformas de Cluny e Hirsau*, estudian las primeras construcciones de conventos en Italia

en los siglos IV al X, el plano del convento de San Gallen, los primeros claustros en el espacio de lengua alemana, la iglesia del convento carolingio en Corvey, las reformas de Cluny y de Hirsau, y el inicio y florecimiento de San Blasien en la reforma conventual del primer Cluny. Siguen ocho artículos que exponen la actividad benedictina: El libro benedictino de las Horas, los trabajos en el convento, el estudio de la historia, la biblioteca, la escuela, la literatura y la poseía benedictina, el escritorio, la música. Otra sección, *La liturgia*, presenta a la liturgia como el componente central de la vida conventual, la importancia de los benedictinos en el desarrollo de los ornamentos en Europa, los tesoros de los benedictinos en el medioevo, y la pintura benedictina. Cuatro artículos en la sección, *El monaquismo benedictino en los tiempos de la ruptura y renovación*, analizan las tendencias evolutivas en el tardío medioevo, la reforma de los conventos benedictinos del sur de Alemania en el siglo XV, la ornamentación de las iglesias de la orden benedictina en el tardío medioevo en territorios de lengua alemana, y presentan a Johann von Langen como el monje benedictino orfebre y recolector de reliquias. La sección, *Nuevo florecer en la época barroca*, presenta ejemplos de cámaras de tesoros en países de lengua alemana, el arte que contienen, y algunos representantes de relieve de la cultura barroca en los conventos. El siguiente artículo medita sobre la caída y la herencia, la secularización y la restauración. Dos artículos conclusivos, *Presente y futuro de los conventos*, presentan la vida actual en ellos, y la vida benedictina en el siglo XXI. De extraordinaria calidad y belleza son las ilustraciones a todo color; no pocas de ellas son del tamaño de la entera página. Además de las notas, muchos artículos ofrecen una bibliografía final.

El segundo tomo describe detalladamente en 450 páginas los tesoros de arte que poseen los conventos benedictinos: los estructuras en las siguientes 27 secciones: Todos los caminos conducen a Roma, 37 piezas; Del mundo al desierto, 20 piezas; Benito de Nursia patrón de Europa, 21; De Montecasino a Europa, 43; La Regla de Benito, 33; El plano del convento de San Gallen, 2 planos; Los primeros conventos, 22 reproducciones; La fundación de un convento, 15 piezas; Ornamentación tardomedieval de las iglesias, 26; La liturgia medieval, 28 noticias; Liturgia barroca, 25 piezas; Libros de coro, 12 presentaciones; 1 libro cantoral; “La ociosidad enemiga del alma”, 36 anotaciones; Orfebrería, 7 magníficas piezas; Libros prohibidos, astronomía, 27 anotaciones; Ciencia, 36 objetos o estudios; Duros tiempos, 35 piezas; Museo de pinturas, 34 cuadros; Colección de dibujos, 40 dibujos; El tesoro espiritual, 26 piezas; La cámara de arte, 41 piezas; Música, teatro y literatura, 14 estudios; Palacios de la fe, 18 palacios; Abadía de St. Blasien, 22 reproducciones o estudios; Caída y herencia, 18 reproducciones o estudios, y una descripción con excelentes reproducciones de la sala del hemisferio en el convento de San Pablo en Westtrakt. Más de mil títulos componen la Bibliografía que corona el volumen.

Toda ponderación queda pálida ante el tesoro que encierran estos dos tomos, de excelente presentación tipográfica.

MALUSA, LUCIANO- DE LUCIA, PAOLO- GUGLIELMI, ELEANNA, *Antonio Rosmini e la Congregazione del Santo Uffizio. Atti e documenti inediti della condanna del 1887*. Franco Angeli. Milano 2008. 318 p. ISBN 978-88-464-9753-6. €: 23.

El 1 de julio de 2001 publicó la Congregación para la Doctrina de Fe una *Nota sobre el valor de los decretos doctrinales sobre el pensamiento y las obras del Rev. do Sacerdote Antonio Rosmini Serbati*. En esta nota se hacían algunas indicaciones sobre la condena de 40 proposiciones de Rosmini, que había condenado el Santo

Oficio en 1887; se decía que esa condena había sido expresión de cautela ante un posible uso heterodoxo de la doctrina de Rosmini, sobre todo de sus escritos póstumos. El profesor Melusa en una amplia introducción de cincuenta páginas expone los antecedentes y circunstancias de la condena en 1887; trata del empeño de León XIII en imponer la uniformidad neotomista, el antirosminianismo tolerado, discutido y discutible hasta 1879 y el carácter oficial que adquirió bajo León XIII, y los pasos hacia la condena de la doctrina de Rosmini, la instrucción del proceso, la intervención de los dos consultores, Satolli y Mazzella y sus tesis de fondo, y el decreto de condena.

Se pregunta finalmente sobre el sentido histórico de un estudio del decreto citado, *Post obitum*; pero lo juzga necesario para disipar totalmente las dudas sobre la doctrina de Rosmini. En este volumen se publican las actas y documentos de los años inmediatos al decreto condenatorio; en primer lugar se publican cartas, votos y decretos, entre 1883 y 1884; luego siguen los votos de los consultores Camilo Mazzella, S.I.(36 páginas), y Francisco Satolli (98 páginas), y finalmente se transcriben 11 documentos que contienen los decretos, listas de proposiciones condenables, y el decreto definitivo, publicado el 7 de marzo de 1888.

Juzga la introducción que de la lectura de estos documentos se deduce que los autores del decreto expresaron una directa e inequívoca condena de las 40 proposiciones de Rosmini; pero no quiere con esto suscitar una controversia sobre el sentido de la condena y de la interpretación que se le ha dado en la nota de 2001.

MARCHIONE, MARGHERITA, *Pío XII. La verità ti farà libero*. Libreria Editrice Vaticana. 2008. 141 p. ISBN 978-88-209-8103-7. €: 14.

La autora ha publicado nueve libros sobre Pío XII en italiano y otros nueve en inglés; en éste recoge muchos datos sobre la actuación de Pío XII, principalmente respecto a los perseguidos hebreos, tomados de entrevistas, cartas, testimonios, historiadores, gente de Iglesia, etc. Aunque prevalece en el libro la reivindicación de la actitud de Pío XII ante la persecución de los hebreos e infortunados, no faltan páginas en las que atiende más de cerca a los rasgos de su espiritualidad. Otras páginas de ilustraciones en color dan vida a los hechos que narra el texto.

MARTÍN ABAD, JULIÁN, *En plúteos extraños. Manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca Capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*. Instituto Castellano Leonés de la Lengua. Segovia 2007. 248 p., 50 láminas. ISBN 978-84-935240-6-7.

El autor, jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España, hace un exhaustivo estudio sobre el saqueo que sufrió el archivo de la Catedral de Ávila en el rebrote desamortizador, derivado del gobierno republicano, a primeros de enero de 1869, por orden de Manuel Ruiz Zorrilla, ministro de Gracia y Justicia. 1.139 documentos, 395 pergaminos y 95 códices, más un largo etcétera, salieron a la fuerza de Ávila; algunos de ellos con destino a la Biblioteca Nacional. En cinco capítulos el libro nos informa sobre la causa originaria y los detalles indiciarios de una procedencia (casi) silenciada de esas piezas, sobre la primera incorporación de ellas a la Biblioteca Nacional, sobre la anulación del decreto de incautación de 1875 y una reclamación frustrada del cabildo abulense, sobre una nueva incorporación de piezas veintisiete años después de la incautación, y las últimas piezas del *fondo* arribadas en 1913 y en 1940. Además de las 50 láminas en

sepia al final del libro encontramos otras muchas intercaladas en el texto. Una vez identificado el material que guarda la Biblioteca Nacional, quedan por identificar los legajos entregados al Archivo Histórico Nacional; en esta obra se ofrecen indicios y pistas que allanarán el camino a futuros investigadores.

MARTÍNEZ CARRETERO, ISMAEL, *Los Carmelitas en Sevilla. 650 años de presencia (1358-2008)*. Provincia Bética de PP. Carmelitas. 2009.810 p. ISBN 978-84-96607-66-8.

«Seiscientos cincuenta años son muchos años como para contarlos en una historia que intenta ser breve»; pero ese ha sido el intento logrado del autor. En un primer capítulo introductorio expone el origen y evolución de la orden de los carmelitas y su expansión y dimensión mariana. En los capítulos segundo y tercero nos presenta la fundación del convento de El Carmen en Sevilla y la vida conventual en él. Delicado es el tema del capítulo cuarto: la reforma de Trento y del rey Felipe II, y la actuación menos afortunada de los visitadores, con especial referencia a Gracián. El capítulo quinto nos informa de la visita del Padre Chizzola, general de la orden, y del origen y fundación de monjas carmelitas en Sevilla. En capítulo sexto trata de la presencia de la descalcez teresiana, frailes y monjas, en Sevilla, y de la presencia de los carmelitas sevillanos en América. En el capítulo séptimo encontramos muchos datos sobre El Carmen sevillano en el siglo XVII: nuevas fundaciones y cofradías, algunos acontecimientos religiosos, carmelitas notables del Carmelo sevillano. De las actividades pastorales de esos años informan los capítulos octavo y noveno: La Inmaculada en el Carmelo y cofradías del Carmen, y la devoción popular del Carmen en Sevilla. El capítulo décimo contempla el patrimonio artístico del Carmen sevillano, de la Casa Grande y del colegio de San Alberto. Dolorosos son los acontecimientos que narran los capítulos once al catorce: las sombras del “siglo de las luces”, los precedentes inmediatos a la excomunión, la excomunión napoleónica y la general de 1835, y la expulsión de los frailes y despojo de las órdenes religiosas. El capítulo quince está dedicado a la historia del templo y hermandades del Buen Suceso y a los hermanos Obregones, sus primeros fundadores. El capítulo dieciséis informa sobre la restauración del Carmen en Sevilla: los esfuerzos por recuperar su patrimonio, la restauración de la casa del Buen Suceso y su actividad en los primeros años del siglo XX. El capítulo diecisiete narra los difíciles años de la segunda república, de la guerra civil, y la recuperación en los años siguientes. El capítulo dieciocho es ya una crónica de actualidad, desde los años sesenta hasta el 2008: trata de la residencia universitaria que se habilitó en el Buen Suceso, de la parroquia de Santa Teresa y de la actividad en el Buen Suceso. El último capítulo que describe la arquitectura, esculturas, decoración pictórica y objetos artísticos de culto del templo del Buen Suceso. Catorce páginas llena la bibliografía general usada en la obra; pero nos confiesa el autor que podía «haber escrito otros tres volúmenes como éste con el material tan amorosamente guardado».

MARTINI, CARLO MARIA, *Paolo VI “Uomo spirituale”. Discorsi e scritti (1983-2008)*. Introduzione e note a cura di MARCO VERGOTTINI. Istituto Paolo VI. Brescia 2008. 191 p. ISBN 978-88-382-4077-5. €: 25.

Se recogen en este Quaderno dell’Istituto, 27, treinta y un escritos de Carlos Martini que estudian y realzan diversos aspectos de la personalidad y actuaciones pastorales de Pablo VI, su antecesor en el arzobispado de Milán. En la introducción de Marco Vergottini encontramos unos datos en paralelo de las biografías de Pablo

VI y de Martini, y cuatro rasgos de Paolo VI, que destaca Martini en estos escritos: Pablo VI es un “hombre espiritual”, un “hombre de la Iglesia” extraordinario, un “hombre del Concilio” y “un hombre de la luz”.

Acertadas notas a pie de página informan sobre las circunstancias de cada uno de esos escritos. Doce excelentes y elocuentes fotografías acompañan al texto.

MEDIANERO HERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA, *Nuestra Señora de la Antigua. La Virgen «decana» de Sevilla*. Arte Hispalense 84. Diputación de Sevilla. 2008. 151 p. 16 láminas. 978-84-7798-258-6.

La publicación de este libro es también un homenaje a su autor, fallecido el 9 de marzo 2005; había dejado completamente terminado el original en esa fecha. Trata primero de la leyenda, es decir, el proceso de envejecimiento de la imagen, los milagros y hechos legendarios que se le atribuyen, y la cuestión de los traslados, el falso y el auténtico. Describe luego el autor la imagen y su iconografía, hace de ella un estudio analítico y técnico, y concluye con una aproximación cronológica -data la imagen en el segundo cuarto del siglo XIV-, e informa sobre las restauraciones conocidas.

Llama «consecuencias» al hecho de las imágenes que se inspiraron en ésta -«Trilogía trecentista hispalense»-, las dos imágenes de Rocadamor en la parroquia de San Lorenzo y la Virgen del Coral, en la iglesia de San Ildefonso; pero esa influencia dio lugar a copias hispanas e iberoamericanas, y aun a réplicas en el lejano oriente. Catorce láminas de esas imágenes ilustran el texto; completa el libro una restringida bibliografía.

MENÉNDEZ, SOR JOSEFA, *Un llamamiento al amor*. Reimpresión de la 7ª edición. Edibesa Madrid 1998. 672 p. ISBN 978-84-8407-756-5.

Es una reimpresión más del «Mensaje del Sagrado Corazón a Sor Josefa Menéndez», que reproduce la edición de 1974, aunque sustituye la Introducción, firmada entonces por H. Monnier-Vinard S.I., por otra de Daniel Dideberg S.I. El libro consta de dos partes; en la primera se presenta la biografía de Sor Josefa, “siguiendo el hilo espiritual que hilvanó sus movimientos en este mundo”, y en la segunda se proponen “los mensajes que Jesucristo le confió para que los diera a conocer”. Se ha suprimido el apéndice en que se recogían sus indicaciones sobre el infierno y el purgatorio.

Carlos María Staehlin en su libro *Apariciones*, 1954, página 113 y nota 20, aporta interesantes datos sobre la biografía y las comunicaciones y mensajes de Sor Josefa Menéndez.

MICHEL, FLORIAN - SESBOUÉ, BERNARD, *De Mgr Lefebvre à Mgr Williamson. Anatomie d'un schisme*. Lethielleux-Desclée de Brouwer. Paris 2009. 135 p. ISBN 978-2-283-61061-9. €: 10.

El título del libro indica la trayectoria del paso de un obispo integrista a otro. Para mejor señalar este camino Florian Michel trata de *La Acción francesa y el integrismo católico: las paradojas de un antirromanismo ultrarromano*; muestra el sentido del antirromanismo del movimiento de Maurras y del lefebvrismo, examina la filiación doctrinal, familiar, humana e intelectual entre ambos movimientos, y caracteriza el concepto de “romanidad”, que entendían Lefebvre y su seguidor Víctor Berto. Bernard Sesboué bajo el título de *El*

Instituto del Buen Pastor; una esperanza o un equívoco, reflexiona sobre la reconciliación con Roma en 2006 de un grupo de lefebvrianos de Burdeos.

Esa reflexión tiene cinco actos: en el primero presenta el manifiesto contra el Vaticano II de Lefebvre en 1974; en el segundo trata de las primeras ordenaciones sacerdotales en contra de la prohibición vaticana; el tercer acto lo constituyen las ordenaciones episcopales y la inmediata excomunión de esos obispos; el cuarto acto expone la creación de la comisión *Ecclesia Dei adflicta*; y el quinto la creación del Instituto del Buen Pastor con los disidentes lefebvrianos y las concesiones y condiciones en que se fundó.

Del Instituto dijo el cardenal Ricard de Burdeos: «El futuro dirá si esta creación es una iniciativa prometedora o una esperanza abortada». Las conclusiones finales oscilan entre la duda y una débil esperanza.

MINDSZENTY, JÓZSEF CARDENAL, *Memorias. Ejemplo de fidelidad y fortaleza*. Arcaduz 107. Palabra. Madrid 2009. 572 p. ISBN 978-84-9840-225-4.

«Las Memorias del Cardenal Mindszenty constituyen uno de los testimonios más dramáticos de un medio siglo de Europa. Primado de Hungría, enfrentado a los nazis y a sus colaboradores, se convirtió a partir de la ocupación soviética en el defensor obstinado de los valores de la Iglesia húngara».

En esas Memorias nos ofrece todos sus datos biográficos y su actividad pastoral; en sus recuerdos, dice, «el dolor y la forzada pasividad ocupan la mayor parte de los años»; advierte que no relatará solamente las cosas edificantes; no oculta su pesar y natural resistencia a abandonar su patria por indicación del papa Pablo VI. «Mindszenty es uno de los principales testimonios de la Iglesia del silencio, que sufrió la terrible opresión del comunismo con la connivencia de muchos intelectuales occidentales»; la lectura de estas sus *Memorias* suscita admiración y reivindica su figura y su actitud profundamente humana.

MONGIN, HÉLÈNE, *Santos de lo ordinario. Louis y Zélie Martin, padres de Santa Teresita de Lisieux*. Homolegens. Madrid 2009. 215. ISBN 978-84-92518-29-6. €: 15.

El 13 de julio es el día señalado para celebrar la memoria litúrgica de los padres de Santa Teresa de Lisieux, que contrajeron matrimonio en esa fecha, ciento cincuenta años antes. Tuvieron nueve hijos, de los que sobrevivieron cinco, mujeres que se consagraron a Dios. En base, principalmente, de las cartas familiares la autora describe la piadosa juventud de ambos esposos, su vocación al matrimonio una vez convencidos de que esa era su vocación de santidad, su profunda espiritualidad a lo largo de toda su vida, la realización de su vocación de padres, los trabajos con cuyos frutos sustentaron a la familia y atendieron a necesitados, su espíritu misionero, las penalidades que afrontaron en la vida familiar, la enfermedad de Zélie, conscientemente vivida por ella y por los suyos y su muerte, los años de viudedad de Louis, y su deterioro psíquico y su muerte.

Una emocionadas páginas finales presentan la beatificación de este matrimonio; Louis y Zélie son modelo e «intercesores privilegiados de los matrimonios cristianos», decimos con el Prólogo.

MONTFERRER SALA, JUAN PEDRO, *Introducción al cristianismo árabe oriental*. Studia Semítica. Series Minor 3. Universidad de Córdoba 2008. 142 p. ISBN 978-84-847801-886-4.

En abril del 2005 en el “Instituto de Ciencias de las Religiones” se tuvo un curso de formación continua con el título “Lenguas del Oriente Cristiano”. Uno de los conferenciantes, el autor de este libro, nos ofrece en él uno de los siete cursos impartidos. En cinco capítulos expone estos temas: Marco histórico-geográfico, Cristianismo árabe oriental, Sistema grafonómico árabe y modelos de escritura de los textos árabes cristianos, El árabe utilizado por los cristianos en el marco general de la lengua árabe, Breve síntesis de la producción textual árabe cristiana oriental. El capítulo sexto aporta la bibliografía clasificada por capítulos.

Engaña el pequeño formato del libro, pues en él abundan las notas y no faltan reproducciones fotográficas.

Nazarenos en la madrugada del viernes santo FRANCISCO SÁNCHEZ MORENO, fotografías. Hermandad de Jesús Nazareno. Ayuntamiento de Castro del Río (Córdoba) 2008.

El fotógrafo castreño, Francisco Sánchez Moreno ha captado en 42 fotografías el torrente de colores y de morados que brota en la madrugada del viernes santo en Castro del Río (Córdoba). Preceden unas páginas del Dr. Juan Aranda Doncel que analiza la pervivencia de tradiciones barrocas en las procesiones de nazarenos, y especialmente en la de esta villa cordobesa.

OCHAYTA PIÑEIRO, FÉLIX, *San Maximiliano Kolbe, mártir de la caridad*. BAC Biografías 30. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2009. 278 p. ISBN 978-84-9714-955-0.

En San Maximiliano M^a Kolbe, cuya heroica muerte en Auschwitz conmueve profundamente, se hermanan la vocación religiosa y la sacerdotal, el amor a la Inmaculada y el ansia de martirio, la adhesión a la Iglesia y la apertura al mundo moderno. El autor nos refiere los datos sobre su patria y familia, sus años de formación y primicias de su apostolado, su estancia en el campo de concentración y su heroica oblación al dar su vida por otro compañero. Siguen luego tres capítulos en que expone su «locura» por la Inmaculada, sus dotes humanas y santidad, su estilo sacerdotal católico.

En el epílogo el autor no puede menos que sentirse provocado e interpelado por el ejemplo de santidad que ha descrito; también se siente interpelado el lector. .

ORELLANA VILCHES, ISABEL, *Fernando Rielo. Fundador de los Misioneros y Misioneras Identes*. Desclée de Brouwer. Bilbao 2009. 255 p. ISBN 978-84-330-2325-4

Encontramos en estas páginas una biografía amplia y detallada del fundador del actual instituto de vida consagrada diocesano, *Misioneros Identes*, aunque la autora la califica de «brevisimo apunte de su vida» en espera de una biografía completa. En los primeros capítulos nos cuenta algunas anécdotas edificantes de su infancia, sus primeros sentimientos espirituales en su primera comunión, sus sufrimientos durante la guerra civil, los primeros destellos de su vocación. Su orfandad lo obligó a optar por un puesto de funcionario de correos en 1943; lo consiguió en

Granada; allí se enamoró de una joven, pero renunció a ese amor porque era otra su vocación. En 1944 inició el servicio militar; cuando lo concluyó en 1946 ingresó en el noviciado de los PP. Redentoristas en Nava del Rey; prosiguió luego sus estudios eclesiásticos que le abrieron su horizonte filosófico; pero en 1954 se le excluyó del instituto religioso. Desde entonces brotaron sus luchas interiores y externas por recibir la ordenación sacerdotal que lo acompañaron hasta el final de su vida.

Comenzaron también entonces su incertidumbre y las consultas que hizo sobre su vocación de fundador. De nuevo funcionario de correos fue destinado a Tenerife, donde comenzó su actividad apostólica, con el apoyo del obispo Pérez Cáceres; a la muerte de éste, el vicario y luego el nuevo obispo retiraron el reconocimiento a la incipiente fundación y las licencias para ejercer el apostolado; incluso el sacerdote director fue suspendido a divinis. Pero la fundación se fue difundiéndose más y más por España y otros países, y a la par la actividad directiva, y también literaria, del fundador, que experimentaba especiales ilustraciones espirituales que lo alentaban en su empeño. No es posible reseñar las conferencias e instituciones que fundó en los incesantes viajes de apoyo a su fundación por Estados Unidos y Sudamérica; impresiona su capacidad de trabajo e iniciativas, la fundación de premios con su nombre, a pesar de sus constantes agravamientos de sus enfermedades.

Es algo peculiar de Fernando Rielo el escribir cartas al Papa sugiriéndole las ideas buenas que se le ocurrían; le escribió sobre el caso Lefebvre, sobre la no existencia del limbo, sobre una modificación del Ave María, en favor de la ascensión de San José, etc. Es singular su propuesta de llamar venerable a Mahoma, y también su oración en la mezquita catedral de Córdoba. Es bastante común en las fundaciones apostólicas de nuestros tiempos lo que podríamos llamar “culto a la personalidad” del fundador.

Para comprender a Edith Stein. URBANO FERRER (ed.). Biblioteca Palabra 36. Ediciones Palabra. Madrid 2008. 412 p. ISBN 978-84-9840-239-1.

Con este volumen se pretende dar a conocer las dimensiones humanas -biográficas, filosóficas y espirituales- de esta testigo cualificada del siglo XX, que enlaza con las inquietudes del hombre del nuevo siglo. Esta estructurado en tres secciones.

Abre la primera, biográfica, un estudio exhaustivo de Francisco Javier Sancho Fermín sobre los diversos entornos humanos y culturales que acompañaron a Edith a lo largo de su vida; Emilia Bea relaciona la doble raíz hebrea y católica de Edith y aporta una valiosa documentación eclesial de la época del antisemitismo y de las circunstancias de su canonización, y José Luis Caballero confronta los relatos autobiográficos de Edith con la biografía que podemos reconstruir desde fuera; plantea interrogantes sobre lo que la llevó a fijarse en tales aspectos, y cómo los veía a distancia, una vez acaecidos.

La sección segunda, filosófica, la inicia Fernando Haya con el problema de la empatía o conocimiento original del otro, y cotejando textos de la tesis doctoral de Edith con otros posteriores subraya las diferencias entre sus primera obras y las de su madurez; Urbano Ferrer se basa en dos obras de Edith para llevar a cabo un acercamiento a la persona desde la causalidad y la motivación; Feliciano Merino examina el papel relevante de la categoría de tipo para una filosofía de la cultura, e Inés Riego examina los libros de Edith sobre la mujer, los contrasta con los lemas emancipatorios contemporáneos y con las ideologías de género.

En la tercera sección, vertiente espiritual de la santa, Beate Beckmann hace un análisis pormenorizado de la vivencia religiosa tal como la describe Edith, y

Ezequiel García Rojo trata del lugar que correspondió a la corriente fenomenológica en la conversión de Edith Stein.

El libro, dice el editor, pretende solamente servir de pórtico a la lectura de los escritos de Edith Stein.

PERAIRE FERRER, JACINTO - MARTÍNEZ PUCHE JOSÉ ANTONIO. *El Camino de Damasco 7. Edith Stein y convertidos del siglo XX y XXI*. Edibesa. Madrid 2009. 415 p. ISBN 978-84-8407-775-6.

Este tomo séptimo de la exitosa Colección de Damasco comienza con la figura de Edith Stein, judía conversa, santa patrona de Europa; la acompañan en el libro distintas series de convertidos a la vivencia del catolicismo, provenientes de otras Iglesias cristianas, del judaísmo, del islam, del ateísmo, agnosticismo, o de una vida completamente alejada de la fe de su bautismo. En el segundo capítulo están los convertidos de mayor importancia, que ya han muerto: Loew, María Benedicta Daiber, Yepes, Mondadori, Lustiger, Frossard, Reyero y Cristina Kaufmann. En el tercer capítulo se ofrece una serie de grupos de convertidos atendiendo a su profesión: pastores de otras Iglesias, escritores, políticos, artistas.

Los personajes de los capítulos cuarto y quinto son del siglo XXI, y viven hoy una vida cristiana que antes no tenían. Del capítulo cuarto, 26 convertidos, se podrían subrayar los nombres de Kiko Argüello, Messori, Ingrid Bethancourt; y entre las 16 breves semblanzas del capítulo quinto destacaríamos Avery Dulles, Tony Vlair, y Magdi Cristiano Allam, bautizado por Benedicto XVI en la vigilia pascual del 2008.

Mucho tenemos que agradecer a la editorial y a su director el bien que están haciendo a los lectores de estos relatos.

PÉRIER-MUZET, JEAN-PAUL, *15 días con Manuel d'Alzón. Fundador de los Asuncionistas*. Ciudad Nueva. Madrid 2008. 123 p. ISBN 978-84-9715-134-4.

Se ofrecen quince comentarios a ideas espirituales, enmarcadas en párrafos seleccionados de los escritos de Manuel d'Alzón. Se ofrecen también una breve exposición de su vida y obra y una bibliografía básica para "saber más" de sus escritos, biografías, estudios, y sobre los asuncionistas, el instituto que él fundó.

Ya son veintinueve los libros publicados en esta colección, muy accesible a un público amplio que quiera conocer lo más esencial de un santo o de una persona eclesial venerada.

PERRIER, PIERRE - WALTER, XAVIER, *Thomas fonde l'Église en Chine (65-68 ap. J.-C.)* Asie. Éditions du Jubilé. 2008. ISBN978-2-86679-482-8. €: 22.

El autor expone la confirmación arqueológica y literaria de la venida del apóstol Tomás a China en los años 65-68, donde fundó una iglesia, más de un siglo antes de la llegada del budismo. En unos bajorelieves, esculpidos en una pared rocosa cerca del puerto de Lianyungang, al comienzo de la ruta del mar, se representan los personajes del sueño que tuvo en el año 64 el emperador; dos de esas imágenes son figuras cristianas que se identifican como Santo Tomás y su diácono-intérprete: una tercera imagen es la Virgen María con el Niño. A lo largo de catorce capítulos el autor aporta las pruebas arqueológicas y literarias de esa identificación. Expone luego otros testimonios que prueban la fundación de una iglesia oriental en China en siglos posteriores, y los siete períodos en que se puede dividir la presencia del

cristianismo en China. Son veintiséis los anexos que amplifican y fundan el texto. Veinte páginas centrales aportan fotos en color y dibujos de las figuras estudiadas.

ROQUEBERT, MICHEL, *Santo Domingo. La leyenda negra*. Biblioteca Dominicana 56. San Esteban. Salamanca 2008. 358 p. ISBN 978-84-8260-219-6.

El subtítulo del libro alude a la falsa atribución que ha hecho de Santo Domingo un inquisidor; muestra de ello es un cuadro de Berruguete en el convento de Santo Tomás de Ávila. Esta biografía expone ampliamente el ambiente de herejía de albigenses y cátaros en que vivió Santo Domingo y su actuación como predicador por encargo de los obispos de la región, y las circunstancias que le llevaron a predicar en esas regiones del sur de Francia. Y en medio de una acumulación de datos históricos aparece el surgir providencial de un grupo de predicadores, que se van uniendo al canónigo Domingo, hasta constituir la Orden de Predicadores.

Es detallada la información sobre los diversos pasos que llevaron desde la vida apostólica de predicadores, que debían conjuntar la formación intelectual con un régimen de pobreza voluntaria, hasta la concreción de este ideal en sucesivos documentos pontificios. Encontramos también información segura sobre los compañeros que se fueron agregando a Domingo, y su actividad de predicadores, y sobre la fundación rápida de numerosos conventos, que dieron lugar a la organización de la Orden en los primeros capítulos presididos por el fundador. También se expone la fundación de conventos de dominicas. Alude y explica el autor también al retraso en la canonización de Santo Domingo, si se compara con la prontitud con que fueron canonizados San Francisco y San Antonio. Y fue doce años después de la muerte de Santo Domingo, cuando Gregorio IX confió a los Predicadores la lucha contra la herejía, y algunos de ellos fueron inquisidores.

La bibliografía propone las fuentes diplomáticas y narrativas, y los estudios que ha consultado el autor en esta su erudita y documentada biografía de Santo Domingo.

Rudolf Bultmann. Martin Heidegger. Briefwechsel 1925-1975. VON ANDREAS GROSSMANN UND CHRISTOF LANDMESSER herausgegeben. Vittorio Klostermann. Frankfurt am Main. 2009. 342 p. ISBN 978-3-465-03603-6.

Se reproducen en este libro 47 cartas, tarjetas, etc., de Bultmann a Heidegger y 73 de Heidegger a Bultmann, intercambiadas en el medio siglo central de siglo pasado; este intercambio tiene una frecuencia diversa según los años; no hay cartas de los años 1934, 1936 y 1937, y entre los años 1940 y 1954 solo encontramos tres cartas. Abundantes notas presentan las personas y los acontecimientos aludidos en ellas, y las características de la carta.

Se añaden como apéndices un escrito de Heidegger sobre Lutero (1924), un artículo de Bultmann sobre Heidegger (1928), una felicitación navideña de Heidegger (1931), una explicación de Bultmann del 2 de mayo de 1933, otro escrito de Heidegger sobre Lutero (1961), y unas reflexiones de Bultmann sobre la exposición que del pensamiento de Heidegger hizo Otto Pöggeler (1963). El prólogo aporta datos que sitúan este intercambio epistolar y resaltan sus características.

SAINZ-PARDO MORENO, ANTONIO, *Enrique Pla y Deniel. Un cardenal fiel y prudente*. Edibesa. Madrid 2008. 191 p. ISBN 978-84-8407-780-0.

Dice el autor en sus *Confidencias preliminares* que no ha querido pergeñar una biografía definitiva del cardenal Enrique Pla y Deniel, pero ha acertado

plenamente en esos trazos que califica de *Apuntes biográficos*, y que nos informan de sus principales datos biográficos, y sus características de hombre de Dios, su actuación como Primado de España, su repetido empeño en renunciar al gobierno de la diócesis por razón de su edad y dolencias, su tránsito, testamento espiritual y la oración fúnebre que pronunció el magistral de la catedral toledana.

Precede el esbozo biográfico de cuatro de sus predecesores, y completan el texto los testimonios de sus colaboradores en los temas de su aportación al seminario, de la restauración de las iglesias de la diócesis, sus dotes de gobierno, su acción pastoral con los obreros, su actuación descrita en *Papeles y Memorias* de Jesús Iribarren, y otros nueve testimonios. Fue una vida entregada a Dios, a la Iglesia y a las diócesis que le fueron confiadas.

SAN FELIPE ADÁN, MARÍA ANTONIA, *El obispo Fidel García (1880-1927). La diócesis de Calahorra y La Calzada tras el concordato de 1851*: Instituto de Estudios Riojanos. Universidad de La Rioja. Logroño 2008. 460 p. ISBN 978-84-96487-34-5.

Como indica el título, dos son los temas fundamentales de esta investigación: la biografía de los primeros 47 años del obispo D. Fidel -que renunció a la diócesis en 1953 y falleció en 1973-, y las dificultades que pasó la diócesis de Calahorra y La Calzada en esos años, hasta que D. Fidel fue nombrado obispo de ella. Nos narra la autora en dos capítulos los doce primeros años -nacimiento y vocación de D. Fidel, 1880-1892, y los diecisiete de su formación en el seminario y universidad de Comillas, 1892-1907, y luego el comienzo de su labor pastoral, en la cuenca minera asturiana, 1907-1910, y como canónigo magistral de la catedral de Palencia y celoso promotor del sindicalismo católico agrario, 1910-1921. En el capítulo tercero nos informa sobre la decadencia de la diócesis de Calahorra y consecuencias de la aplicación del concordato de 1851, la segregación de la diócesis de Vitoria, las Juntas Revolucionarias y batalla por el traslado de la capital diocesana, los motines de 1892, la intervención de Sagasta, y el gobierno posterior de la diócesis por un administrador apostólico hasta 1921. Los dos últimos capítulos nos ofrecen datos sobre los avatares del nombramiento de Don Fidel como obispo titular de Hippo y administrador apostólico de Calahorra, y su actuación en esos años hasta 1927, destacando su oración fúnebre del 2º marqués de Comillas, y su actuación en el congreso eucarístico de Chicago.

Seis documentos se transcriben en apéndice; 102 láminas ilustran las páginas del texto.

Esperamos la segunda parte de esta investigación que ilumine su actuación durante los demás años de su vida, en la que destacó su carta pastoral de 1942 sobre el régimen nazi.

SAN JOSÉ DEL CAMPO, JESÚS - DE LA IGLESIA VIGUIRISTI, FERNANDO, (eds.). *Planteamientos pedagógicos de Ignacio Errandonea*. Universidad de Deusto 2006. 321 p. ISBN 84-9830-059-2.

En una primera parte, tres capítulos nos presentan la persona de Ignacio Errandonea y su obra en la etapa madrileña; Isidoro Pinedo ofrece unas acertadas y luminosas pinceladas biográficas, anecdóticas, que presentan la faceta humana de Errandonea; Jesús Sanjosé describe la etapa madrileña, en la postguerra, 1941-1947, de Errandonea como director de la revista *Razón y fe* y de la editorial, como superior de una comunidad, y también algunas discrepancias de criterio

con algunos colaboradores de la revista, y el intento fracasado de absorción de la revista *Hechos y Dichos*. El mismo autor en otro artículo presenta a Errandonea como articulista de *Razón y Fe*, 1923-1961; de los 37 artículos registrados analiza los dedicados a la capacidad de educar de la cultura clásica en los diversos niveles de enseñanza.

En la segunda parte, central del libro, se reproducen dos artículos de Errandonea en *Razón y Fe* sobre el mundo clásico aplicado a la educación en general, dieciséis artículos suyos sobre la incorporación del mundo clásico a las enseñanzas medias, y otros seis sobre esa misma incorporación en la enseñanza universitaria.

Como leemos en la presentación, «El P. Ignacio Errandonea fue un hombre que aunó virtud y letras; un hombre de honda fe, capaz de dar razón de su esperanza»; quienes tuvimos la suerte de conocerlo y de oír sus conferencias y charlas confirmamos que esa era la impresión que nos causaba.

SANJOSÉ DEL CAMPO, JESÚS, S. J., *El colegio San José. De la Ley General de Educación a la LOGSE*. Valladolid 2008. 238 p. ISBN 978-84-612-1505-8.

Cuando el colegio de San José de Valladolid celebró su centenario en 1981, el P. Luis Fernández escribió su historia completa, con una atención especial a los orígenes. Al cumplirse los 125 años el colegio lo celebra con esta otra historia, escrita por el autor desde una perspectiva diferente.

No cuenta una historia a la antigua usanza; no es un mosaico de anécdotas; está elaborada con otra metodología. Encontramos un montaje de estructuras, estadísticas y organigramas; comentarios a documentos doctrinales y a los idearios que aterrizan en programas, organizaciones y actividades, y referencias a las leyes de educación, que determinan los sistemas de enseñanza.

Dos primeras partes son introductorias: en la parte primera expone el autor los antecedentes del colegio, y en la segunda los contextos político y eclesial en que se fundó y el contexto de la Compañía de Jesús universal, en España y en Valladolid.

En la parte tercera trata del alumnado –número y composición-, del personal -la comunidad jesuita y el personal laico-, y de los solares, edificios, e instalaciones. En la cuarta parte expone los diversos organigramas organizativos, y las diversas actividades -académicas, formativas, pastorales y extraescolares y paraescolares-, que se desarrollaron en el colegio.

Con el prologuista coincidimos en que este libro por «su modo de enfocar la historia educativa ofrece unos esquemas válidos para emprender estudios semejantes sobre cualquier centro escolar», o de enseñanza.

SIX, JEAN-FRANÇOIS, *Le gran rêve de Charles de Foucauld et Louis Massignon*. Albin Michel. Paris 2008. 379 p. ISBN 978-2-226-18276-0. €: 20.

Esta historia, que comienza en 1909, es la de un encuentro intenso de dos hombres fogosos, Charles de Foucauld, hombre del desierto y místico, de cincuenta años, y Luis Massignon, genial joven orientalista, de veinticinco; los dos, apasionados de la fraternidad universal, experimentaron las tentaciones del mundo antes de que sus vidas se rindieran ante la fe y la hospitalidad de las sociedades musulmanas. Del corazón y del espíritu de Foucauld surgió un proyecto que comenzó a poner por obra: una Unión de hermanos y hermanas, religiosos y laicos, todos iguales, abriendo caminos, diseminados por el mundo y en comunión de oración; con el destino de vivir el evangelio donde no es conocido y de sembrar

amor donde no hay ningún amor. A la muerte de Foucauld, Massignon recoge la antorcha, que luego él trasmite a Jean-François Six, sacerdote y teólogo.

Tras cincuenta años de silencio Six se ha decidido a contar la historia tumultuosa de esta Unión atípica y discreta, actualmente con un millar de miembros que él ha procurado proteger contra el desaliento, y ha alentado numerosas tentativas de recuperación. En un último capítulo presenta la Unión, como una vocación de discreción, de horizonte lejano, de comienzo, de libertad, de reunión, de esperanza.

Es una narración apasionante que nos hace revivir el gran sueño de Charles de Foucauld.

TRAUB, G. W (ed.), *A Jesuit Education Reader*, Chicago, Loyola Press, 2008, 432 p.

Los centros educativos jesuitas tienen, entre sus preocupaciones principales, la de mantener la identidad de las instituciones de forma que responda a la misión de la Compañía de Jesús. Y este libro que presentamos está concebido como un instrumento para profundizar en dicha identidad en un marco concreto: el de los centros universitarios de la Compañía en Estados Unidos. Y es que la Compañía norteamericana tiene un total de 28 centros universitarios y considera, por consiguiente, la educación superior como un ámbito muy importante de su actividad. Precisamente George W. Traub es un jesuita profesor de Teología y responsable de los programas relativos a “identidad y misión” en la Xavier University de Cincinnati. Fruto de esta última tarea, que ha desempeñado durante más de dos décadas, es el presente volumen.

En el volumen se recogen hasta 34 textos de distinta procedencia: desde documentos institucionales de la Compañía de Jesús o de alguna de sus universidades hasta estudios sobre puntos concretos o testimonios de profesores. La agrupación de los textos no se hace con el criterio de la procedencia de cada uno, sino con un criterio temático. Se distribuyen, entonces, en ocho apartados. He aquí un breve recorrido por los mismos. El primero busca la clave del pensamiento ignaciano que sirve de inspiración a la Compañía y a sus obras educativas: se cree encontrarlo en la relación recíproca entre Dios y el hombre, que es la base del discernimiento. El segundo ofrece las coordenadas históricas en que nació la actividad educativa (que no estaba en el primitivo proyecto de Ignacio) y se desarrolló después. El tercero se centra en la problemática actual, indagando algunas cuestiones hoy relevantes, como la relación entre conocimiento y experiencia. El cuarto, el de más extensión, se ocupa de los principios y expone las orientaciones que deben inspirar una universidad jesuita. El quinto aborda una cuestión que ha sido objeto de amplios debates en el seno de la iglesia norteamericana y en las relaciones con la Santa Sede, y que ha afectado muy de lleno a las universidades jesuitas: en qué hay que poner la identidad católica de una universidad. El sexto estudia un tema tradicional y muy relevante: los rasgos de la pedagogía ignaciana y jesuítica. El séptimo descende a las aplicaciones, con testimonios muy realistas sobre las dificultades para llevar a la práctica esas grandes orientaciones en el día a día de la docencia. Un octavo apartado sirve de conclusión y epílogo.

El material reunido es rico y variado. Será de utilidad para quienes se pregunten por lo específico de una universidad jesuita. Pero los que se hagan estas preguntas no esperen encontrar en estas páginas sólo respuestas acabadas o “recetas” de aplicación inmediata: encontrará también debates sobre cuestiones controvertidas y voces polémicas que se pronuncian sobre ellas. Estas voces expresan con crudeza las dificultades para hacer realidad

orientaciones que, en teoría, son dignas de toda admiración, pero que chocan con lo que es moneda común en un mundo como el universitario, donde la competencia parece obligar a priorizar otros aspectos formativos.

Ildefonso Camacho

VÁZQUEZ BORAU, JOSÉ LUIS, PERAIRE FERRER, JACINTO. *Carlos de Foucauld y convertidos del siglo XX*. El camino de Damasco 6. Edibesa. Madrid 2009. 296 p. ISBN 978-84-8407-770-1.

El principal convertido en este volumen es Carlos de Foucauld de quien en la tercera parte del libro se narran su conversión a Dios, su conversión a los hermanos y los frutos de su conversión. Una segunda sección nos ofrece en cortas narraciones otras 18 conversiones de personajes muy conocidos, como Gemelli, Guinness, Carrel, Zolli, Eva Lavallière, Chesterton, los esposos Maritain, García Morente, Peguy. La sección tercera consta de 22 semblanzas muy breves de convertidos del siglo XX, entre ellos, Curzio Malaparte, Papini, Claudel, Merton, León Bloy. En su mayoría no son convertidos de otra religión o confesión cristiana; son más bien católicos alejados de la Iglesia, agnósticos o ateos. Su cercanía engrandece la eficacia de su testimonio.

VEGA GARCÍA-FERRER, JULIETA, *Fray Hernando de Talavera. Nuevas aportaciones sobre el canto mozárabe en Granada*: Toletana 18 (2008) 175-200.

En esta su nueva publicación la autora nos informa sobre aspectos muy interesantes de Fray Hernando de Talavera, el primer arzobispo de Granada después de la reconquista por los reyes católicos. En sucesivos apartados informa de los datos biográficos de Fray Hernando, de su relación con la música, y más especialmente con la música mozárabe, en donde trata del origen de la liturgia hispana, su estado en los siglos V y VI, bajo los sarracenos en el siglo VIII, su restauración y reforma de Cisneros, y con más detalles informa de la pervivencia del mozárabe en Granada. Ilustran el texto algunas reproducciones de antifonarios e imágenes de Fray Hernando.

Es de gran interés para nuestra revista su alusión a estudios que ha hecho del tratado *Liturgia mozarabica. Tractatus historicus-chronologicus* de Juan Pinius, Societatis Iesu Theologus, publicado en Roma, 1740.

VELASCO BAYÓN, BALBINO, O.CARM., *Historia del Carmelo español*. Vol. IV. 1835-Textus et Studia Historica Carmelitana. Vol. XXIX. Edizioni Carmelitanae. Roma 2008. 477 p. Sección gráfica, 14 p. ISBN 978-88-7288-093-7.

En los años 1990 - 1994 publicó el autor en esta misma colección tres gruesos volúmenes sobre la historia del Carmelo español; abarcaba el tercer volumen hasta 1835. El presente volumen parte de ese año hasta bien avanzado el siglo XX. En sucesivos capítulos expone primero el autor las consecuencias de la excomunión como drama humano y pérdida de bienes de los conventos de religiosos y de religiosas, las vicisitudes de la restauración de la orden, y su actividad en las décadas primeras del siglo XX, las fundaciones en Brasil, y el apostolado en otras regiones de América, la persecución y mártires de la guerra civil, 1936, y la vida posterior de las provincias españolas hasta el Vaticano II.

Dedica también algunos capítulos a los conventos femeninos, a sus nuevas formas de vida religiosa que surgieron en este siglo, y a sus mártires

en 1936; trata también de las terceras órdenes y cofradías. En los capítulos finales presenta figuras destacadas, hombres y mujeres, del Carmelo español, y concluye con unas pinceladas de historia contemporánea.

Declara el autor que a pesar de haber vivido personalmente algunos de los acontecimientos que narra, ha procurado ser fiel a la documentación manejada y que todas sus afirmaciones estén bien refrendadas. Es muy abundante la relación de fuentes manuscritas y los más de trescientos títulos de la bibliografía. Casi cien fotografías de las páginas de la sección gráfica reproducen conventos, imágenes, obras de arte, y retratos de destacados religiosos y religiosas carmelitas de España.

Vida y obras de Tomás Morales, SJ. I. Biografía. Por MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 270 p. ISBN 978-84-7914-942-0.

En 1995, un año después de la muerte del P. Tomás Morales se publicó una primera biografía suya; esta segunda ha aprovechado abundantemente y con acierto los numerosos documentos archivados en la Postulación de su Causa de Beatificación. En una primera parte aporta gran cantidad de datos biográficos, estructurados en cinco capítulos; el primero informa sobre sus familiares y primeros años, el segundo expone sus años de estudios universitarios, el tercero informa sobre su ingreso en la Compañía de Jesús y los años de su formación en ella, el cuarto trata de sus actividades sacerdotales y apostólicas, y el quinto informa de las dificultades que experimentó en la dirección de la obras que había fundado.

En la segunda parte del libro, *Su legado*, se informa en el capítulo sexto detalladamente sobre esas obras por él fundadas. Cruzados y Cruzadas de Santa María, Milicia de Santa María, y también de matrimonios y miembros asociados, y del carisma y espiritualidad de sus miembros.

En los tres capítulos siguientes, séptimo a noveno, expone tres aspectos de la espiritualidad del P. Morales: «Sentire cum Ecclesia», tronco ignaciano, savia carmelitana. En el capítulo décimo lo presenta como maestro de vida espiritual en sus diversos aspectos; y al final aporta los datos de su herencia literaria.

Las notas a pie de página y la bibliografía final muestran la calidad de esta biografía.

Vida y obras de Tomás Morales, SJ. II. Obras pedagógicas. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 790 p. ISBN 978-84-7914-941-3.

Se editan de nuevo en este volumen tres libros de Tomás Morales, dirigidos a la formación de laicos; fueron escritos en tres momentos diversos de su andadura apostólica: en 1966, *Forja de hombres*, en 1967, *Laicos en marcha*, con sucesivas ediciones reelaboradas hasta 1984, y en 1985, *Hora de los laicos*, la obra más madura que resume la motivación y doctrina de los dos anteriores. Tomás Morales escribió estos libros para difundir su pensamiento entre los vinculados a la labor educativa y apostólica. Son de lectura fácil y amena, que consigue la división en capítulos, subtítulos, breves secuencias, y su mismo estilo narrativo. *Forja de hombres* expone cuatro puntos cardinales; *Laicos en marcha* se divide en seis artículos, y concluye con tres consejos; *Hora de los laicos* ofrece en trescientas ochenta páginas unos trescientos pequeños bloques centrados en una idea principal, textos salpicados de anécdotas personales o de los laicos que le aportaban sus confidencias.

8. Filosofía

CONILL SANCHO, JESÚS, *Dalla legge naturale all'universale ermeneutico*. Quaderno di Filosofia. Nuova serie 7. Facoltà Teologica dell'Italia meridionale. Sezione S. Tommaso d'Aquino. Napoli 2009. 35 p. ISBN 978-8895159-14-0. €: 5.

La ley natural es un concepto que quiere responder a la necesidad de un orden moral estable y seguro, que fundamente la vida moral en todos sus aspectos; ¿es posible mantener esta pretensión? ¿es inevitable la disolución de todo orden moral? ¿es irremediable el relativismo moral?. Para responder a estos interrogantes el autor se pregunta si es posible mantener la idea de ley natural, prescindiendo de la componente confesional cristiana, y de la naturalística griega y aristotélica. Para ello recuerda los orígenes de la idea de ley natural y expone el sentido de su actual admisión, sobre todo en la doctrina de la Iglesia católica; luego afronta las dificultades que comportan los conceptos filosóficos con los que se la formula; finalmente estudia otras vías filosóficas para defender el núcleo y el sentido de la idea de ley natural, y reflexiona sobre un nuevo modo de proponer la idea de un universalismo ético hermenéutico.

El Dios de Aristóteles. νόσις νοήσεως. Editor ALFONSO PÉREZ LABORDA. MPD 23. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 404 p. ISBN 978-84-96318-75-5.

El lunes 16 de abril de 2007 en la Facultad de Teología de San Dámaso, organizada por el Departamento de Filosofía, tuvo lugar una "Jornada de filosofía sobre el Dios de Aristóteles". Se publican en este volumen, en primer lugar, tres de los estudios presentados, dos de ellos de gran extensión; los de Alfonso Pérez de Laborda, *Sobre el Dios de Aristóteles: ¿un Dios politeísta?*, y el de Santiago García Acuña, *El camino aristotélico hacia lo espiritual: una fenomenología del nous desde el hecho de la actividad*. El tercer estudio es de Víctor Manuel Tirado San Juan, *Fundamentos gnoseológicos y ontológicos de la concepción aristotélica de la substancia primera motor inmóvil como inteligencia que se entiende a sí misma, según el libro A de la metafísica*. Se publican también dos trabajos complementarios de dos participantes en la Jornada: David Torrijos Castrillejo, *Más allá de Aristóteles: un análisis metafísico del entendimiento*, y Pedro José Lamata, *Una primera aproximación*. Más allá del aristotelismo se sitúa el estudio de Pilar Fernández Beites, *Pensar el amor. Sobre la propuesta teológica de Scheler*; este trabajo propone «que hay que ir más allá del esquema griego de "pensamiento de pensamiento", si queremos "pensar" en serio a un Dios como el cristiano, que es sobre todo amor».

FISCHER, PETER, *Philosophie der Religion*, Gotinga, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, 236 p.

Esta breve introducción a la filosofía de la religión ofrece un compendio de los principales temas del teísmo filosófico. Los dos primeros capítulos estudian la definición y lo específico de la religión, el concepto de fe, lo santo y lo profano, la religión y los mitos, y la problemática de la filosofía de la religión en cuanto vinculada a una determinada religión y su teología, su comprensión como teología natural y parte de la metafísica, y la concepción de una filosofía

cristiana. Analizan, por tanto, tópicos muy diferentes que abarcan no sólo la filosofía de la religión, sino el teísmo filosófico y la fenomenología de lo religioso.

A continuación vienen varios capítulos en los que se evalúan las distintas pruebas de la existencia de Dios, la problemática de la teodicea (centrada en Bayle, Leibniz y Kant), la crítica a la religión desde la antigüedad a la Ilustración y la fe de la razón práctica, con los postulados kantianos y la vinculación entre religión y moral. El enfoque es histórico, asumiendo los autores más representativos de las temáticas estudiadas. Tras este enfoque histórico se pasa a los reduccionismos religiosos, comenzando por el psicológico y neurológico, que tiene su punto de partida en Hume y Freud, y que continúa con la actualidad con el estudio sobre la mística y el cerebro por Newberg y D'Aquili. Tras este tipo de reduccionismo se analiza el evolutivo que vincula la religión a la supervivencia humana y a la necesidad de una educación moral (Lessing), así como el desarrollo del conocimiento (Hegel y Comte). Finalmente se estudian los reduccionismos funcionales de la sociología, partiendo de la conciencia colectiva de Durkheim y de la teoría de los sistemas de Luhman. Este bloque se completa con un análisis del estatuto de los conceptos religiosos y metafísicos desde la perspectiva del positivismo lógico y de la simbología de las formas de Cassirer.

Los dos últimos capítulos recogen y sintetizan algunas conclusiones. Por un lado, se estudian los aspectos antropológicos de la religión (el sentido de infinito, la idealización de la especie, la conciencia ideativa, como expresión de la falta de ubicación del hombre, etc), que corresponden a distintas teorías de la religión. Un apartado especial se dedica al tema de religión y política, a la teología política y el papel de la religión en una sociedad secular, en la que Habermas, Derrida y Schmitt son los autores elegidos. Una breve selección bibliográfica y un índice de autores completan el volumen. La síntesis que ofrece permite tener una visión general de la problemática filosófica en torno a la religión, expuesta de forma concisa y pedagógica, sin profundizar en ninguna de las temáticas y dando la primacía a lo expositivo más que a la discusión y reflexión crítica. Es un volumen apto para rápidas consultas que permitan captar lo esencial de las cuestiones estudiadas. Juan A. Estrada

LÓPEZ QUINTÁS, ALFONSO, *Cuatro personalistas en busca de sentido*. Ebner; Guardini, Marcel, Laín. Rialp. Madrid 2009. 237 p. ISBN 978-84-321-3725-9.

Afirma el autor en la Introducción que «en los últimos años se estudia el *Personalismo Dialógico* con ánimo creativo. No se intenta sólo reivindicar la calidad filosófica de sus promotores, sino mostrar las posibilidades que nos abren para lograr la envergadura a que estamos llamados como personas».

Por eso el autor intenta en este libro «clarificar la posición de cuatro autores que hacen gala de un pensamiento jugoso, sugestivo y profundo, por cuanto vincula con energía los distintos niveles de realidad en los que podemos y debemos movernos los seres humanos». Y por ello describe con claridad los tres primeros niveles positivos en esta introducción, y más ampliamente en el capítulo cuarto los cuatro niveles positivos y los cuatro negativos.

En la parte primera expone el personalismo dialógico, la influencia de Ebner, indica sus deficiencias, e indica las tareas abiertas a la investigación. En la segunda parte propone detenidamente el personalismo dialógico de Ferdinand Ebner, la antropología relacional-dialógica de Romano Guardini, y las claves del

pensamiento de Romano Guardini. En la tercera parte analiza cuatro términos decisivos en el personalismo dialógico: La intimidad personal -con especial referencia a Pedro Laín Entralgo-, la palabra, el sentido de la vida, y el diálogo.

Cada uno de los ocho capítulos concluye con una bibliografía, y al final las completa el autor «con varias obras que ofrecen copiosa y selecta bibliografía sobre el personalismo dialógico».

LUCAS LUCAS, RAMÓN, *Horizonte vertical. Sentido y significado de la persona humana*. BAC. Estudios y ensayos. Filosofía y Ciencias, 117. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2008. 428 p. ISBN 978-84-7914-943-7.

El autor ha planteado las cuestiones de fondo que estudia en este libro -¿qué es el hombre?, ¿cuál es la razón de su existencia?- en el campo de la antropología filosófica; ha preferido como punto de partida la *horizontalidad* para poder dialogar con los pensadores que excluyen la *verticalidad* en sus planteamientos; pretende, pues, comprender al hombre en una horizontalidad que intrínsecamente se abre a la trascendencia. En este diálogo expone las interpretaciones materialistas y ateas del hombre -la marxista, de Freud, Camus, Sartre-, para pasar más allá del materialismo. Explica luego el sentido y significado de la existencia humana y el escándalo del sufrimiento, y de ahí la dimensión vertical, espiritual, religiosa y moral del hombre. Reflexiona luego sobre la historicidad humana, la verdad y el relativismo, sobre el hombre, el mundo, los animales y la ecología. Analiza, finalmente, la dimensión interpersonal humana, la corporeidad humana, y la antropología de la sexualidad humana. Propone con claridad los datos fundamentales y los cauces de solución de los problemas que plantean los interrogantes que examina; y es que el ser humano, dice el autor, «afinado en el horizonte de este mundo, plasmado de materia y temporalidad, trasciende este horizonte y está empapado de espiritualidad».

LUCCHETTI BINGEMER, MARÍA CLARA, *Simone Weil. La fuerza y la debilidad del amor*. Verbo Divino. Estella (Navarra). 2009. 428 p. ISBN 978-84-8169-920-3.

La autora nos ofrece en un primer capítulo una breve y emocionada biografía de Simone Weil, en la que subraya su trayectoria intelectual, su compromiso político y con los pobres y su enfrentamiento con la violencia. En el capítulo segundo analiza el pensamiento de Weil sobre la violencia, y en el tercer capítulo expone su mirada crítica sobre el judaísmo, el Antiguo Testamento y el cristianismo, y su fe en un Dios esencialmente no violento. En los capítulos cuarto y quinto presenta a Weil en diálogo con Levinas y Girard sobre ética, violencia y religión, y sobre género, mística y violencia con otras mujeres de su tiempo, Edith Stein, y Etty Hillesum, como ella amigas de Dios y de la vida.

En tres anexos encontramos una carta de Weil a Bernanos, una reflexión suya sobre “La Iliada” o el poema de la fuerza, y su proyecto de una formación de enfermeras de primera línea. El libro es un acertado homenaje a Simone Weil en el centenario de su nacimiento.

MATLARY, JANNE HAALAND, *Derechos humanos depredados. Hacia una dictadura del relativismo*. Cristiandad. Madrid. 2008. 261 p. ISBN 978-84-7057-535-8.

Dice la autora en la Introducción que su libro trata de la paradoja que se da sobre los derechos humanos: por una parte, tienen predominio como nuestro

artículo de exportación europeo a todo el mundo, y por otra parte nos negamos a definirlos como universalmente válidos, constantes, eternos.

En la primera parte diagnostica el problema: en el capítulo primero presenta el punto de partida antropológico de los políticos europeos contemporáneos, contrastando con el clásico político ideal; en el capítulo segundo demuestra cómo la democracia europea se ha desviado del patrón democrático clásico; y en el tercero presenta un análisis de los derechos humanos fundamentales de los organismos internacionales, sobre todo la Declaración Universal.

En la segunda parte trata del modo cómo se trata de redefinir los derechos humanos a nivel nacional e internacional: en el cuarto capítulo estudia el puesto de los derechos humanos en la política y en los negocios; en el capítulo quinto muestra cómo los promotores de normas tratan de modificar los derechos humanos; pero entonces, ¿cómo pueden ser modelo con los que medir la conformidad o desaprobación de las violaciones estatales, si siempre están cambiando?; y en el capítulo sexto analiza en qué modo los derechos humanos pertenecen al ámbito internacional, sobre todo en Europa.

En la tercera parte se pregunta si puede restablecerse el derecho natural; el capítulo séptimo analiza la relación del cristianismo y la democracia europea; el octavo pondera cómo los derechos fundamentales eran fundamentales en la «política» papal de Juan Pablo II, y en el noveno indica hacia dónde tiende el análisis que Benedicto XVI hace del relativismo y la democracia.

Es muy importante el problema que estudia la autora: vivimos en una sociedad multiétnica, plurirreligiosa, secular; si no podemos definir los derechos humanos de manera clara, estamos en un estado de anarquía ética.

PRIETO LÓPEZ, L., *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2008. Estudios y Ensayos de Filosofía y Ciencias, nº 115, 572 páginas. ISBN 84-7914-929-1

Uno de los mayores méritos de la fenomenología ha sido el haber dado vida a la actual *Antropología filosófica*, separándola de la clásica *Psicología racional*. Tal vez fue el ensayo de Max Scheler, *El puesto del Hombre en el Cosmos* (1928) el que señala un giro epistemológico revolucionario en el modo de contemplar la condición humana. En este sentido, la llamada “escuela de Max Scheler” (H. Plessner, A. Gehlen) son los pioneros de un modo diferente de entender el estudio del ser humano partiendo de los datos de las ciencias empíricas.

Como afirma el autor de este estudio, “este libro tiene el propósito de hacer luz sobre el estado de desorientación que, desde hace tiempo, invade la opinión pública en lo que se refiere al mundo humano y animal” (pág. XV). Los ensayos de Meter Singer y Paola Cavalieri (con el Proyecto Gran Simio), han provocado el “animalismo que aboga por el abajamiento integral del ser humano, en su naturaleza y en su conducta” (pág. XVI). Este trabajo constituye un intento de reflexión interdisciplinar entre biología y filosofía en una época de fragmentariedad de las ciencias.

El trabajo que se presenta aquí ha sido realizado en el marco del Proyecto STOQ (*Science, Theology and the Ontological Quest*) en el que participa el Master en ciencia y religión que imparte la Facultad de filosofía del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), en el que Leopoldo Prieto es profesor. STOQ; es un proyecto que, bajo los auspicios del Consejo Pontificio para la Cultura y el apoyo de la Fundación John Templeton, cuenta con la participación de varias Universidades pontificias de Roma.

Leopoldo Prieto López (Granada, 1964), es sacerdote, licenciado en Derecho, doctor en Filosofía y profesor de Historia de la filosofía moderna en el Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* de Roma. Ha escrito diversas obras sobre filosofía moderna y el debate ciencia-fe, entre las que destacan *Kant y el Opus postumum*, *Sensibilidad y entendimiento en Kant* y *Panorama del dibattito scienza-religione oggi*.

Este libro es una síntesis de diversas investigaciones interdisciplinarias en las que dialogan ciencia y filosofía sobre el apasionante tema del ser humano. El estudio de determinados aspectos físicos del ser humano apunta a la existencia del espíritu, sin el cual la criatura humana, con una anómala indigencia biológica, no habría logrado sobrevivir en un mundo cambiante y hostil. A la luz de estas investigaciones, el cuerpo humano aparece como el correlato físico del alma de una criatura racional. Dos rasgos físicos, inexplicables según la zoología, hacen posible esta conclusión: por un lado, la inespecialización morfológica del cuerpo humano, que, si bien posibilita su adaptación a numerosos hábitats, lo hace muy vulnerable; por otro, la indeterminación de la conducta humana, que, desasistida o liberada -dependiendo de la perspectiva que se adopte- del instinto animal, se encuentra en la perentoria necesidad de conducirse, a sí misma, bajo la guía de la razón.

La estructura del libro consta, además de los capítulos de introducción y el conclusivo, de tres partes. La primera parte, que no se adentra aún en el estudio de las antropologías biológicas propiamente dichas, lleva por título *Un acercamiento cultural a la cuestión del Hombre-Animal*. Su objeto es indagar algunos aspectos del contexto cultural del que procede la concepción animalista del ser humano. La segunda parte, que se ha titulado *La aportación de la biología teórica*, aborda el estudio de las antropologías biológicas propiamente dichas diferenciando lo que constituye lo humano de lo animal. La tercera parte, titulada *La aportación de la antropología filosófica*, se compone de cuatro capítulos en los que se presentan diversas contribuciones filosóficas que se han caracterizado por la relevancia otorgada a la perspectiva biológica. En un amplio capítulo conclusivo se ofrece una perspectiva sobre los puntos que el autor considera relevantes en una visión filosófica del ser humano. Varios anexos y un detallado índice de autores concluye este trabajo. La amplia bibliografía que se ofrece orienta al lector en sus lecturas posteriores aunque nos ha parecido echar en falta algunos trabajos de autores españoles (como Carlos Beorlegui) que por su extensión y rigor filosófico merecería la pena haber sido citados.

L. Sequeiros

REDONDO BARBA, RAFAEL, *Zen, la experiencia del ser*. Desclée de Brouwer. Bilbao 2008. 231 p. ISBN 978-84-330-2241-7.

Este libro es el tercero que su autor ha dedicado de forma monográfica al Zen; supone un ahondamiento y una nueva modulación de los temas nucleares abordados en los dos precedentes. Algunos de estos temas -como, por ejemplo, el de la sombra o la dialéctica palabra/silencio- experimentan ahora un particular despliegue. La obra está compuesta de cinco secciones, secuencias aisladas, de extensión variable: el espíritu del zen; la sombra, espalda de la luz; el ámbito del zen; el cuerpo y la materia; ciencia y con-ciencia. El autor nos abre sus más privados apuntes, nos permite seguir su personal modo de afrontar la Realidad, su manera, laica y occidental, de practicar el camino del Zen. En un apéndice se nos presenta la postura correcta en el Za-Zen.

Religion and the End of Metaphysics, edited by PHILIPS, D. Z.-VON DER RUHR, M., Tubinga, Mohr Siebeck, 2008, 172 p. ISBN 978-3-16-149758-2.

La vinculación entre la metafísica y la creencia en Dios es el objeto central de este volumen, que recoge varias lecturas en Claremont University. El punto de partida lo marca Philips, que también hace la introducción, con un capítulo sobre Wittgenstein, la religión y la filosofía primera. En realidad, se trata de una discusión sobre la lectura de H.O. Mounce que pretende una metafísica trascendental afín a la mente, más allá de la pluralidad de discursos, mientras que Philips resalta el carácter contextual de las proposiciones lingüísticas y que el significado de la trascendencia hay que buscarlo en el lenguaje. D. Cockburn completa esta reflexión analizando el significado del final de las metafísicas, según Wittgenstein, sus distintos empleos del término y la distinción entre una investigación conceptual y otra fáctica. El punto fundamental del planteamiento estriba en que cada metafísica implica una forma de ver el mundo, y en este sentido se sale del marco de las investigaciones científicas que buscan hechos. J. Haldane analiza las metafísicas y las trascendencias desde los modelos de Gilson y the Locke, que busca el reconocimiento intelectual del ser más allá de sus diversas experiencias, en contraste con la posición de Gilson en la que los entes muestran el ser. La incapacidad para alcanzar el ser más allá de una postulación teórica es la que determina la confrontación entre las dos posturas y los límites de la metafísica tradicional.

G. Scott Davis, se centra en el método y las metafísicas, que han sustituido el viejo debate sobre el estatuto de la metafísica y la racionalidad de la religión. Donal Davidson es el que ha resaltado el significado cognitivo y las pretensiones de verdad de las creencias religiosas y que éstas no tienen por qué ser calificadas como irracionales. Wittgenstein veía estas afirmaciones como carentes de justificación epistemológica, pero sin deseo ni obligatoriedad de tenerla. Finalmente, S.T. Davis se plantea si creencia e increencia es una elección metafísica, lo cual sostiene, desde la perspectiva de que hay afirmaciones religiosas como las de la existencia de Dios que son metafísicas, y que éstas son por definición inverificables, lo cual no equivale a que sean sin sentido. El último trabajo, *¿Teología sin metafísica?* es de S.M. Ogden, que sostiene la tesis de que no se puede hacer teología sin hacer metafísica. Subraya que hacer metafísicas se refiere a proposiciones que no son fácticas ni físicas.

Todas las contribuciones van seguidas de una breve síntesis de las discusiones que suscitaron, información sobre los autores y editores y un índice de nombres. El volumen es muy heterogéneo, aunque el trasfondo analítico y wittgensteiniano se da en todos ellos y los puntos centrales de la discusión en los capítulos no son tampoco integrables. Esa disparidad es la que impide al volumen sistematicidad y presentar una visión completa de la problemática que se plantea en el título del libro.

Juan A. Estrada

REQUENO Y VIVES, VICENTE, *Escritos filosóficos*. Edición de ANTONIO ASTORGANO ABAJO. Larrumbe. Textos Aragoneses. 51. Universidad de Zaragoza. 2008. 716 p. ISBN 978-84-7733-992-2.

Vicente Requeno y Vives, 1743-1811, fue uno de los jesuitas expulsados de España por orden de Carlos III; en su destierro en Italia se dedicó con notable éxito a restaurar las artes neoclásicas, y a la filosofía; pero sus obras filosóficas quedaron inéditas. El investigador Antonio Astorgano publica dos de ellas, el

Ensayo filosófico sobre los caracteres personales dignos del hombre en sociedad y el Libro de las sensaciones humanas y de sus órganos.

La primera de estos dos obras la escribió Requeno en italiano, y la publica el editor después de la traducción castellana del propio autor, que, como él mismo indica, acabó «esta traducción a 18 de noviembre de 1800, variando bastante de su original escrito en italiano». En ella diserta sobre los caracteres personales de absoluta necesidad, de los que educan el entendimiento -filosófico, religioso, político-, de los que educan la voluntad -sabia conducta, sano, cívico-, de los que nacen de la libertad, los de pura conveniencia en sociedad. La segunda obra trata del origen de las sensaciones humanas y de los órganos del sentir, y concluye con las dudas del autor «sobre algunas cosas anatómicas».

En una extensa introducción A. Astorgano ofrece una aproximación a la biografía de Requeno, informa sobre su producción literaria impresa, y añade un breve comentario sobre los textos editados. Presenta luego los criterios de esta edición. La bibliografía informa sobre ediciones y manuscritos, estudios y referencias sobre el autor y su obra, y una literatura complementaria. Como indica el prólogo de D. Jorge Ayala, «en la historia de los pensadores aragoneses, merece tener un lugar este jesuita, que pasó la mayor parte de su vida en el exilio que colaboró con la Sociedad Económica Aragonesa, y que ilustró a muchos con su palabra y con sus escritos estético-filosóficos».

SOLER GIL, FRANCISCO JOSÉ, *Lo divino y lo humano en el Universo de Stephen Hawking*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2008. Colección Ciencia y Fe. 314 p. ISBN 978-84-7057-536-5

En octubre de 1988, hace veinte años, salió a la venta la primera edición castellana de un libro muy esperado: *Historia del Tiempo. Del big bang a los agujeros negros* del físico en Cambridge, Stephen Hawking. El libro venía precedido por las polémicas surgidas en los países anglosajones por su audacia conceptual. Se vendieron más de diez millones de ejemplares en todo el mundo (no sabemos si todos lo leyeron y lo entendieron), y en España se editaron 250.000 copias y seis ediciones en tres meses.

En el texto de la solapa delantera de la edición castellana de la *Historia del Tiempo* se lanzaban algunas preguntas para guiar la lectura: “¿Hubo un principio en el tiempo? ¿Habrá un final? ¿Es infinito el universo? ¿O tiene límites? (...) Si así fuera, el universo estaría completamente autocontenido y no se vería afectado por nada que estuviese fuera de él. No sería ni creado ni destruido, simplemente *sería*. ¿Qué lugar queda entonces para un Creador?”. Las referencias a Dios, al Creador, a la Divinidad salpican los libros de Hawking. Muchos lo tacharon de ateo.

Nos llega ahora este ensayo que pretende reflexionar sobre su cosmología: *Lo divino y lo humano en el Universo de Stephen Hawking*. Para el autor de este nuevo libro, el fenómeno Hawking, veinte años más tarde, no es sólo un producto mediático. Hay preguntas que hay que plantearse: en primer lugar está la cuestión del valor del modelo cosmológico de Hawking desde el punto de vista de la física. Y, en segundo lugar, está la cuestión del valor de las incursiones filosóficas y teológicas de Hawking en su libro y en otros textos que han ido apareciendo posteriormente.

La tesis de *Lo divino y lo humano en el Universo de Stephen Hawking* de Francisco José Soler Gil es que, “a pesar de todos los posible errores y deficiencias que puedan contener los planteamientos cosmológico-filosóficos de Stephen Hawking, merece la pena entrar en un diálogo con su obra” (pág. 13).

Los dos primeros apartados de la introducción se dedican a discutir por encima las ideas cosmológicas y filosóficas de Hawking. El tercer apartado de la introducción está dedicado a presentar brevemente los objetivos concretos y la estructura de este ensayo: “proseguir el diálogo fronterizo entre la cosmología y la filosofía iniciado por Stephen Hawking en *Historia del Tiempo*, estudiando algunas de las posibles consecuencias ontológicas de la descripción del universo propuesta por este autor” (pág. 24-25). Por ello, el cuarto apartado de la introducción tiene por objeto “exponer algunas de las conclusiones generales sobre el modelo cosmológico de Hawking y sus implicaciones filosóficas, a las que el autor de estas líneas ha llegado al término de su estudio. Conclusiones que, claro está, no tendrán por qué coincidir con las que el lector extraiga por su cuenta” (pág. 14).

Para concretar este objetivo, el autor sugiere que “nos ocupemos de lo divino y lo humano en el universo de Stephen Hawking. Lo divino, sintetizado en la pregunta acerca de cómo se relaciona este universo con la idea de un Dios creador del cosmos. Y lo humano, sintetizado en la pregunta acerca de cómo encaja la experiencia humana de la temporalidad en semejante marco físico” (pág. 25).

El ensayo se estructura en tres partes: en la primera, “La cosmología de Hawking”, se presentan las grandes líneas del modelo cosmológico de Hawking –o mejor dicho, a la cosmología de James Hartle y Stephen Hawking, ya que en realidad, ha sido desarrollada de manera conjunta por estos dos autores, aunque divulgada luego sobre todo por el segundo-, que ha sido tratada en trabajos técnicos rigurosos y más tarde en obras divulgativas (*Historia del Tiempo*, *El universo en una cáscara de nuez*, *Brevísima historia del Tiempo*). La segunda parte, “El universo de Hawking y la Teología natural”, intenta responder a la pregunta sobre si queda un lugar para el Creador en ese universo. Es el desafío de Hawking a la Teología natural.

La tercera parte, “El lugar del hombre en el universo de Hawking”, tiene varios objetivos. El primero de ellos es orientar nuestra atención hacia una serie de rasgos básicos de la experiencia humana de la temporalidad, así como introducir las principales concepciones del tiempo que han tratado de dar cuenta de dichos rasgos. Hecho esto, el autor se ocupará de ofrecer algunos de los argumentos más destacados a favor y en contra de las distintas concepciones del tiempo mencionadas anteriormente.

Después de estas exposiciones, el autor resume sus conclusiones en el epílogo al que sigue una extensa bibliografía. El autor de este ensayo apunta que no pretende sustituir el dictamen del lector, el cual, desde su perspectiva, tal vez juzgue de un modo diferente el peso de los argumentos presentados aquí, o incluso, llegue a darse cuenta de posibilidades que el autor no había logrado percibir. Dejamos abierta a la consideración del lector los argumentos del Dr. Francisco José Soler Gil. En un momento tan importante para la historia del diálogo ciencia-religión es necesario integrar todas las posturas para abrir espacios interdisciplinares.

Leandro Sequeiros

VALENCIA, PEDRO DE, *Obras completas, X, Traducciones*. Colección Humanistas Españoles 34. Universidad de León 2008. 332 p. ISBN 978-84-9773-446-2.

En este nuevo volumen se ofrece por vez primera una cuidada edición crítica y un estudio profundo de los autores y textos griegos traducidos por Pedro de Valencia.

Desde 1576 en que se dedicó en su villa natal de Zafra al estudio de los clásicos griegos y latinos comenzó la publicación de esas traducciones.

En el presente volumen se editan las traducciones al latín de las obras griegas de Teofrasto, *De igne*, Tucídides, *Historiae*, San Epifanio de Chipre, *De lapidibus*, y las traducciones al castellano de las obras de Dion de Prusa, *Discurso sobre el retiro*, Kisia, *En defensa de la muerte de Eratóstenes*, Epicteto, *Pláticas*, y Demóstenes, *Sentencias y palabras*. A cada una de estas traducciones sigue un estudio y comentario de la obra original y de la traducción de Pedro de Valencia. Como Apéndice encontramos el José M^a Floristán, *Pedro de Valencia. Traductor Regio en Romance de Felipe II*, seguido de la transcripción de cinco documentos, que se reproducen también en fotograbado de sus originales.

Como en los volúmenes anteriores apreciamos en este su elegante presentación.

9. Historia

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL, *La repoblación del reino de Sevilla en el siglo XIII*. Universidad de Granada 2008. 367 p. ISBN 978-84-338-4813-0.

Desde hace casi treinta años el autor ha ido publicando diversos trabajos sobre el proceso repoblador en el siglo XIII en toda Andalucía. Los diversos textos los ha ordenado con un criterio espacial y los ha agrupado cronológicamente por zonas y comarcas. Son tres las secciones: Repoblación de la campiña sevillana, en donde expone la repoblación y repartimiento de Écija, de Marchena, Osuna y Morón de la frontera; Repoblación y repartimientos de dos villas realengas, Alcalá de Guadaíra y Carmona; Repoblación de la baja Andalucía, en donde expone la conquista y repoblación de Arcos de la Frontera, de Lebrija, de Jerez de la Frontera, de Cádiz y el repartimiento de Vejer de la Frontera.

En un epílogo, bajo el título “De la expansión a la crisis” analiza la sociedad andaluza entre 1225 y 1350.

KREUZ, GOTTFRIED EUGEN, *Gaspar Bruschi, Iter Anasianum. Osterreichischen Akademie der Wissenschaften. Ein Spazierritt durch Oberösterreich 1552*. Wien 2008. 146 p. 12 illustr. ISBN 978-3-7001-4007-8.

Como indica el subtítulo se transcriben y comentan ampliamente los versos latinos en los que Gaspar Bruch narra su viaje a caballo por el norte de Austria, desde Linz a Enns. El autor ofrece en primer lugar los datos biográficos de Gaspar Bruschi, “poeta Laureatus, Comes Palatinus”, basados en una amplia investigación, que reflejan las notas. Propone luego el texto latino y su traducción alemana en páginas paralelas; sigue luego el comentario de no pocos de esos versos. Concluye el libro con la bibliografía y doce ilustraciones que ambientan visualmente el camino recorrido por Bruschi.

LACARRA, JOSÉ M^a, *En el centenario de José M^a Lacarra. 1907-2007. Obra dispersa 1927-1944*. Gobierno de Navarra. 2007, 2008. T, 1^o y 2^o. 416+554 p. ISBN 978-84-235-3048-9.

El núcleo fundamental de la investigación de José M^a Lacarra se encuentra en su obra dispersa; son más de 150 trabajos publicados en revistas especializadas, actas de congresos, misceláneas de homenajes, etc.; en total más de 2.500 páginas.

En el primer volumen se recogen sus 30 primeros trabajos, publicados entre 1927 y 1944; de ellos la mitad se publicaron antes de 1936; siguió un intermedio de silencio durante los años de la guerra civil, vividos en Madrid,

y luego, ya catedrático de la universidad de Zaragoza, publicó los otros quince desde 1940 a 1944; de ese primer volumen podríamos destacar los *Fueros de Estella*. y otros estudios de *Fueros*.

En el volumen segundo se reproducen 30 artículos, que publicó Lacarra entre 1945 y 1950, ya firmemente asentado en su cátedra zaragozana y en el amplio horizonte de su investigación; son “los años de arraigo”, como dice la introducción del volumen; de estos trabajos se podrían destacar los que tratan de Alfonso el Batallador, y el dedicado a Roncesvalles.

Las introducciones de ambos volúmenes presentan con lucidez y acierto la obra investigadora de Lacarra, y las circunstancias biográficas en que desarrolló esos estudios.

Tenemos, pues, editada dos quintas partes de los 150 trabajos dispersos de su investigación; esperamos la publicación también de esos otros 90 artículos de Lacarra.

LAPEÑA CARRASCO, JOSÉ LUIS, *España, sueño imposible*. Diputación de Castellón. 2008. 655 p. ISBN 978-84-96372-54-2.

El autor dató como final de su obra febrero de 1998; la Diputación de Castellón, dos años después del fallecimiento del autor, publica su manuscrito. No escribe una historia de España, sucesión de datos históricos; los va presentando abundantes en cada período, pero encuadrados siempre en su reflexión sobre su origen y repercusión en la idiosincrasia de los españoles.

Ya desde el primer capítulo profundiza en las características raciales y culturales de los inicios españoles. En el primer tercio del volumen, en trece capítulos traza la historia y reflexiona sobre los primeros dieciocho siglos; expone el devenir histórico fundamental hasta la España gótica, el apogeo musulmán, la reconquista, la nación española de los Reyes católicos, los sucesivos reinados, la expansión en América, la edad de oro. Los seis capítulos últimos narran los acontecimientos del siglo XIX y del siglo XX hasta el final de la guerra civil, 1939. De vez en cuando propone unas reflexiones conclusivas sobre las lecciones que ha ido extrayendo de los acontecimientos narrados; mientras más cercanos son los datos, más frecuentes e intensas son sus reflexiones. Es natural que descienda a más detalles y reflexiones sobre los acontecimientos, sobre todo militares, del siglo XX, la dictadura de Primo de Rivera, la segunda república, y que dedique más de cien páginas a la guerra civil. Confiesa el autor que ha tratado de reconocer los grandes rasgos de nuestra historia, y ha intentado penetrar en lo que nos ha ido diferenciando de los demás pueblos. Pero, ¿por qué “España es un sueño imposible”? En el epílogo expresa el autor su convicción de que «el español del siglo XX, europeo por vocación, cooperador internacional en cuantas tareas colectivas se le piden, generoso hasta el sacrificio, ha reemprendido, volviendo a Europa, las tareas en las que colaboró desde la Europa de Carlos V».

MCCORVEY, NORMA, *L'affaire Jane Roe. Histoire d'une manipulation*. L'Homme Nouveau. 2008. 367 p. ISBN 978-2-915988-23-9.

Cuarenta y cinco millones de abortos legales se han registrado en Estados Unidos en los 35 años pasados desde que el 22 de enero de 1973 la Corte Suprema en su decreto *Roe vs. Wade* estableció el derecho constitucional de las mujeres a abortar. Precisamente es la demandante en ese decreto la que descubre

en este libro, ante todo, la trama de abortistas que fingieron su caso para obtener ese decreto que legalizaba sus pretensiones; ella, Norma McCorvey, no abortó sino que fue madre por tercera vez, aunque no ejerció su maternidad con sus hijas, debido a la situación altamente viciosa en que se encontraba. En los 31 capítulos de estas sus memorias expone el doloroso camino de su conversión, desde su colaboración en una clínica abortista hasta su entrada en una iglesia evangélica, y en el epílogo, su admisión en la Iglesia católica. No solamente narra con detalle las circunstancias, profundamente humanas de su conversión y descubrimiento del amor de Dios y su evangelio de vida, sino que desenmascara el repugnante negocio de las clínicas abortistas y presenta la pacífica campaña contra ellas por parte de las organizaciones en favor de la vida; son no pocas las personas de ambos bandos que entran en esta narración, y no falta la presión mediática que se interesó por estos acontecimientos. La mujer que fue emblema del aborto en Estados Unidos es ahora la figura más célebre en el combate por la vida. Estas sus memorias producen un profundo impacto emocional.

MÁRQUEZ REVIRIEGO, VÍCTOR, *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva 2008. 473 p. ISBN 84-96826-65-1.

Muy curioso este volumen que recoge ciento cincuenta y una semblanzas de andaluces, que desde 2004 ha ido publicando semanalmente el autor en el diario *El Mundo de Andalucía*.

Los primeros son personajes del pasado, más o menos remoto, pero encontramos personajes andaluces del siglo XX, que aún conviven con nosotros, por ejemplo, Antonio Jiménez Blanco, Manuel Clavero, Rosa Aguilar, Javier Arenas. En un estilo muy agradable propone y cuenta algunos rasgos y anécdotas de cada personaje. Sigue siendo un éxito periodístico.

MORO, ALDO, *Lettere dalla prigionia*. a cura di MIGUEL GOTOR. Einaudi. Torino 2008. 400 p. ISBN 978-88-06-18585-5. €: 17,50.

Han pasado treinta años del secuestro y asesinato de Aldo Moro por las Brigadas Rojas. En los 55 días de prisión Aldo Moro escribió un centenar de cartas que se publican íntegras en este volumen, ordenadas cronológicamente y con abundantes notas.

Miguel Gotor en doscientas páginas añade un estudio sobre *La posibilidad del uso del discurso en el corazón del terror: de la escritura a la agonía*; en estas páginas describe primero la situación del prisionero Aldo Moro, la recepción o el descubrimiento de estas cartas en tres etapas y un análisis de ellas, la estrategia y actuación de los brigadistas rojos, y los mensajes ocultos que se pueden adivinar en algunos de esos escritos

Es una profunda reconstrucción no solamente del caso Moro, sino también de las vicisitudes de la historia de Italia en los años setenta del pasado siglo.

PEMÁN JOSÉ MARÍA, *La historia de España contada con sencillez*. Homologens. Madrid 2009. 446 p. ISBN 978-84-92518-18-0.

Hace casi sesenta años se publicó la primera edición de este libro de Pemán, que en los años siguientes fue editado varias veces. En su primera redacción se pensó en que sirviera de texto oficial en las escuelas; luego pareció conveniente redactar esta versión más completa.

Su autor dice que es una historia de España contada con sencillez; se puede añadir que con amenidad y gracia, como lo muestran las “ocurrencias” y dichos populares, con que a veces comenta los acontecimientos que ha narrado..

En 34 breves capítulos, subdivididos en párrafos de una o dos páginas, organiza los datos históricos más relevantes de la historia de España. Unos ingenuos dibujos a lápiz de mapas y personajes sintonizan con la narración.

Como todo historiador enfoca su historia desde su pensamiento, que en este caso no podía ser otro que el nacional-catolicismo de su época, y el de un «cristiano, español y monárquico, por este orden», como leemos en el prólogo.

PÉREZ JOSEPH, *Isabel la Católica ¿un modelo de cristiandad?*. Universidad de Granada 2007. 179 p. ISBN 978-84-935857-0-9.

Este estudio pretende aclarar los aspectos del reinado de Isabel la Católica que se prestan a controversia, como son su toma de poder, el descubrimiento del Nuevo Mundo, la política religiosa, con el fin de examinar el papel que la reina tuvo personalmente en las tomas de decisión.

Divide su estudio en cuatro capítulos. Los tres primeros responden a los temas indicados: El advenimiento de Isabel y la formación de la monarquía española, De la España de las tres religiones a la España inquisitorial, Isabel y las Indias. El cuarto presenta el tratamiento de la figura de Isabel por los historiadores franceses; juzga que «con muy pocas excepciones la reina Isabel es vista con simpatía y benevolencia, en tanto que Fernando permanece conforme a la idea que de él hizo Maquiavelo».

Como conclusión final se pregunta: ¿hay que beatificar a la reina Isabel?; la respuesta es negativa, pues «al proponerla como ejemplo a los cristianos del siglo XXI ¿no daría la Iglesia la impresión de volver a un modelo de sociedad caduco?»

Se intercalan 54 láminas a todo color, que reproducen obras de arte estrechamente relacionadas con la reina y sus familiares.

SORALUCE BLOND, JOSÉ RAMÓN, *Historia de la arquitectura restaurada de la Antigüedad al Renacimiento*. Universidad da Coruña. 2008. 726 p. ISBN 978-84-9749-292-8.

Muy interesante es este voluminoso libro que narra la historia de las restauraciones de muchos edificios históricos y artísticos construidos en el espacio temporal que abarca desde las cuevas de Altamira hasta la arquitectura medieval; en un segundo volumen narrará la misma interesante historia respecto a la arquitectura posterior a la Edad Media; y un tercer volumen estará dedicado a la arquitectura de Galicia. El recorrido que hace el libro no solamente se ocupa de edificios señeros de Europa y de España, sino que desciende a humildes iglesias, castillos y otros muchos edificios medievales; lo comprueban las 605 fotografías que acompañan el texto; y son 580 las notas puestas a los 17 capítulos del libro.

Como dice el prólogo de Ramón Yzquierdo, el autor ofrece un muestrario amplio del devenir de la arquitectura desde los albores neolíticos hasta el final de la Edad Media; es un libro apasionante, tan novedoso que se lee como una novela en la que cada edificio es un capítulo desconocido cuya trama nunca se sabe cuál va a ser. Si las noticias que nos ofrece son desconocidas en la mayoría de los casos, todavía lo son más las imágenes que muestran el estado de los monumentos antes de las intervenciones que les han dado el aspecto actual. Basta recorrer el índice para admirar la gran cantidad de monumentos de los que nos cuenta su historia y restauración. Como ejemplo citaremos el capítulo

7, *España musulmana*, que nos informa sobre la permanente transformación de la mezquita de Córdoba, la consolidación de la Torre del Oro en Sevilla, la Giralda restaurada, polémicas y críticas a la restauración de la Alhambra, y la Aljafería de Zaragoza, el palacio mudéjar de Tordesillas, la Almudaina de Palma de Mallorca, Medina Azahara, y los reales alcázares de Sevilla.

The European World 1500-1800. An Introduction to early modern history Edited by Beat Kümin. Routledge 2009. 379 p. ISBN 978-0-415-43253-5.

Diecisiete historiadores ofrecen esta introducción a la historia de Europa en los tres siglos 1500-1800 como texto experimentado en la docencia universitaria. Se estructura en seis secciones. En la primera *Punto de partida*, se describe la situación en 1500 en Europa y fuera de Europa. La segunda trata de la *Sociedad y economía*, e informa sobre género y familia, sociedad rural y urbana, marginados y desplazados, y economía. La tercera sección se ocupa de la *Religión*: la Iglesia y el pueblo en la Edad Media, la reforma de luteranos, reformados y católicos, cultura religiosa en esos siglos, judíos y musulmanes. La cuarta está dedicada a la *Cultura*: trata del Renacimiento, horizontes en expansión, arte y sociedad, de la pluma a la pintura, la revolución científica, hechicería y magia, cultura popular, e ilustración. Se dedica la quinta sección a la *Política* y trata del paisaje político, la construcción del estado, cortes, centros y periferia, rebeldes y revolucionarios, dinastías políticas, conflictos religiosos y razón de estado, y política europea desde la paz de Westfalia a la revolución francesa. La sexta sección, *Puntos de transición*, en paralelo con la primera sección, reflexiona sobre la situación en Europa y fuera de Europa en 1800.

Cada uno de los temas tratados en las secciones contiene varios encuadres con frases de personas ilustres, propone unos temas para discusión, y añade una bibliografía con fuentes, literatura sobre el tema, y recursos Web. Unas sesenta figuras ilustran el texto. Es clara la utilidad múltiple que desean para su obra los autores.

The fourth Crusade revisited. Atti della Conferenza Internazionale nell'ottavo centenario de la IV Crociata 1204-2004. A cura di PIERANTONIO PIATTI. Pontificio Comitato di Scienze Storiche. Atti e Documenti 25. Editrice Vaticana 2008. 362 p. ISBN 978-88-209-8063-4.

Se publican en este volumen los estudios presentados en el Coloquio Internacional sobre la Cuarta Cruzada, que se tuvo en la isla de Andros del 27 al 30 de mayo de 2004. Mediante una cuidada reflexión historiográfica sobre esa Cruzada, como acontecimiento político y militar y sobre su impacto histórico y teológico en las relaciones entre el Oriente y el Occidente, se ha procurado la *purificatio memoriae*, que propusiera Juan Pablo II.

Son estos los estudios: Dimitros Polemis trata del puesto político e institucional de la isla de Andros en tiempos de las cruzadas; Rudolf Schieffer describe la imagen de Bizancio en occidente antes del siglo XIII; Athina Kolia-Dermitzaki examina el papel de los normandos en el gradual alejamiento entre el Este y el Oeste; Christian Gastgeber analiza la función de los eruditos y el uso de la retórica en la producción caballeresca anterior a 1204; Michel Balard pondera el progreso en la construcción naval que supusieron las cruzadas III a V; Laura Isnenghi analiza las fuentes documentales bizantinas y occidentales; Ralph-Johannes Lilie reflexiona sobre la intencionalidad de la desviación de la IV Cruzada a Constantinopla;

Jonathan Harris trata del saqueo de Constantinopla; Evangelos Chrysos expone el alcance antropológico y moral de los acontecimientos del 1204; Enrico Morini trata de los problemas que indujo en oriente la “francocracia”; Giorgio Fedalto estudia la responsabilidad de Venecia en la ruptura eclesial entre Roma y Constantinopla; Hubert Houben expone la implantación del Orden Teutónico en Grecia; Marie-Louise Favreau-Lilie se pregunta sobre la percepción de la IV cruzada fuera de Venecia; Maria Dourou-Eliopoulou analiza las fuentes latinas de los siglos XIII y XIV sobre la IV cruzada, mientras que Alexander Beihammer analiza las fuentes islámicas; Günter Prinzing expone la visión de esta cruzada en las fuentes bizantinas, y Andreas Külzer esa misma visión en la historiografía del siglo XIX; Christopher Schabel presenta el influjo de las actitudes hacia el griego en las disputas sobre el «Filioque» en Oxford en los comienzos del siglo catorce.

10. Otras materias

BAROJA, Pío, *Memorias de un hombre de acción. I, II, III*. Biblioteca Castro. Madrid 2008. 1426+1492+1101 p. ISBN 9788-84-96452-50-3.

Pío Caro Baroja presenta a los lectores, con breve lucidez, los temas y el ambiente de cada una de las veintidós novelas, escritas entre 1911 y 1934, que ofrecen los tres volúmenes de esta edición. Estos relatos muestran la impresión que en Pío Baroja hicieron los temas frecuentes que llegaban a sus oídos -guerrilleros y soldados, “guiris” y “carcas”-, y las crónicas de su padre corresponsal de un periódico de Madrid. Destaca el personaje central de todas las novelas, Avinareta, cuya vida, viajes y aventuras relata. Dice que «en muchas cosas me he basado en hechos; en otras, únicamente en indicios». Elegante y sobria la presentación y tipografía, como es distintivo de esta Biblioteca Castro.

CARPENTER, HUMPHREY, *Los Inklins*. Homologens. Madrid 2008. 479 p. ISBN 978-84-936433-8-6.

Clive Staple Lewis y John Ronald Reuel Tolkien trabaron amistad en 1926 y se reunían con un grupo de amigos, la mayor parte profesores universitarios de Oxford, que se hacían llamar a sí mismos *Los Inklings*. En 1939 Charles Walter Willians se trasladó desde Londres a Oxford y fue aceptado casi de inmediato en este círculo. El grupo se reunía en un pub los jueves por la tarde, y debatían cuestiones sobre mitología, religión, o literatura; también se reunían las noches de los martes en las habitaciones de Lewis. Tuvieron gran influencia en la literatura fantástica y en el de la apología cristiana; el autor aporta en este libro amplios datos biográficos de estos tres Inklings y examina la naturaleza de esas reuniones y sus efectos sobre los que participaban en ellas. En apéndices se ofrecen unos estrictos datos biográficos de diecinueve de los participantes, una bibliografía selectiva de Lewis, Tolkien y Williams, estudios bibliográficos sobre ellos, y noticias del material aún no publicado.

Cervantes y las religiones. RUTH FINE y SANTIAGO LÓPEZ NAVIA (eds.). Biblioteca Aurea Hispánica 51. Universidad de Navarra. Iberoamericana. Vervuert. Madrid 2008. 824 p. ISBN 978-84-8489-314-1.

Como se indica en un subtítulo se reproducen en este volumen las Actas del coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Universidad Hebrea de

Jerusalén, Israel, 19-21 de diciembre de 2005. En primer lugar se ofrecen los cuatro discursos de las reuniones plenarias: Carlos Alvar, *Cervantes y los judíos*, Daniel Eisenberg, *La actitud de Cervantes ante sus antepasados judíos*, Giuseppe Grilli, *Valor y libertad de las religiones en el Primer Quijote*, y Alicia Parodi, *Dulcinea, tierra de leche y miel*. Las 35 comunicaciones se estructuran en siete secciones:

1ª sección: Cervantes y el catolicismo: David A. Boruchoff, *Doctrina, vivencia y libertad cristiana*, María Dolores Esteve de Llobert, *El cristianismo interiorizado de Cervantes a la luz de las Sagradas Escrituras y los catecismos de la época*, Miguel Ángel Garrido Gallardo, *El texto de Quijote y el catecismo de Trento*, Carlos María Induráin, *Elementos religiosos en la poesía de Cervantes*; José Ignacio Ruiz Rodríguez y M. Dolores Delgado Pavón, *Miguel de Cervantes Saavedra, un laico en la venerable Orden Tercera franciscana en la época de la confesionalización*, y Alicia Luecumberri, *Expresividad cristiana y cristianos expresivos en el Quijote*.

2ª sección: Cervantes, el erasmismo y el protestantismo: David Estrada Herrero, *Locura quijotesca y moría erasmiana*, Frances Luttkhuizen, *La primera edición ilustrada del Quijote (Dortrecht, 1657), un libro de emblemas*, y Juan Manuel Villanueva Fernández, *¿Erasmismo o teología española del siglo XVI?*.

3ª sección: Cervantes y el islam: Adriana Arriagada de Lassel, *El tema musulmán en el Quijote y la dualidad religiosa de algunos personajes*, Iluce López-Baralt, *El sabio encantador Cide Hamete Benengeli: ¿fue un musulmán de Al-Andalus o un morisco del siglo XVII*, Isabel Lozano-Renieblas, *Religión e ideología en el Persiles de Cervantes*, y Lola Moreno, *El Quijote en las representaciones árabes contemporáneas: La taberna de los recuerdos imaginarios, de Golo*.

4ª sección: Cervantes, el judaísmo y los conversos: Kenneth Brown, *Cervantes, vida y obra. Don Quijote y el criptojudaísmo manchego de su tiempo y entorno: unas posibles lecciones de interpretación a través de la documentación inquisitorial*, Ruth Fine, *El entrecruzamiento de lo hebreo y lo converso en la obra de Cervantes: un encuentro singular*, Galit Hasan-Rokem, *Formas literarias de oralidad: los refranes en las traducciones al hebreo del Quijote*, Or Hasson, *Los baños de Argel: un análisis del tratamiento cervantino de lo hebreo y lo judío desde un punto de vista kleiniano*, Luis Landa, *Algunas observaciones sobre la judaización del Quijote en la literatura hebrea*, y Juan Diego Vila, *El Quijote y la sugestión conversa: silencios, elisiones y desvíos para una predicación inefable*.

5ª sección: La religión en el Quijote y su recepción: Cyril Aslanov, *¿Mitologización o cristianización?. Algunas lecturas románticas y postrománticas del Quijote*, Santiago López Nieva, *La presencia de la religión en las recreaciones narrativas de la biografía cervantina: Cervantes y el Quijote*, y Eviatar S. Shulman, *Don Quijote iluminado y los molinos como gigantes: un análisis búdico-filosófico del Quijote*.

6ª sección: Otras visiones del tratamiento de las religiones en la obra de Cervantes: Louis Imperiale, *Cervantes y la ficcionalización de las religiones en el Quijote*, Víctor Ivanovici, *Cervantes frente al «cristianismo cósmico» (I)*, Mar Marcos y Ramón Teja, *La fe de don Quijote o la caballería como «religión civil»*, Joseph V. Ricapito, *Cervantes y las religiones en Don Quijote*, y Fernando Romo Feito, *La «victoria en la derrota» y la diferencia religiosa en Cervantes*.

7ª sección: Cervantes. Otros temas. Luis Beltrán Almería, *La lectura seria del Quijote*, Sarah Finci, *Clavileño y la tradición de los viajes celestes*, Adina, Jean-Paul Le Flem, *Guerra y religión en la época de Cervantes según el epistolario del Duque de Alba (1568-1573)*, Emma Nishida, *«Por unos puertos arriba...»: el romance de Juan del Encina composición inspiradora del personaje de Cardenio (I, 24 y I, 27)*, Svetlana Piskunova, *El arquetipo de*

la «cuaterna» en el *Quijote*, y María Caterina Ruta, *Una posible lectura del Quijote*. Todos los estudios van seguidos de alguna página de bibliografía.

«El lector encontrará trabajos que sitúan a Cervantes y a su creación en armonía con la ortodoxia católica tridentina; otros que se manifiestan acerca de la posible ascendencia judía de Cervantes y respecto a la perspectiva que asume en su obra frente al judaísmo y a los judíos; varios trabajos tratan la presencia de la cultura islámica en la obra de Cervantes y su significación. De la variedad y en no pocos casos de las profundas discrepancias entre las perspectivas asumidas emerge un constructivo y estimulante debate intelectual». Con estas palabras los editores nos presentan este volumen, palabras que suscribirán todos sus lectores.

Es un perenne testimonio de una brillante clausura del año cervantino, que conmemoró el 4º centenario de la publicación de *El Quijote*.

CRUZ CABANILLAS, I. de la, *English and Spanish in Contrast* (Universidad de Alcalá de Henares, 2008), 183 p. ISBN 978-84-8138-798-8.

Esta es una obra de gramática y lexicología contrastiva entre el español y el inglés. Aunque la comparación entre las lenguas es muy antigua, la lingüística contrastiva nace como disciplina a mediados del siglo XX. Ahora bien, los estudios comparativos entre las lenguas pueden ser de distintos tipos. Están los estudios históricos, que comparan diversos dialectos de una misma lengua, buscando los estadios precedentes, por ejemplo el indoeuropeo. O bien los tipológicos, que se encargan de la clasificación de las lenguas por su tipología, aunque sean de orígenes completamente distintos, según las lenguas sean flexivas, aglutinantes o aislantes. Y, por último, están los estudios contrastivos entre dos lenguas, que muestran sus diferentes comportamientos respecto a la gramática y el léxico. Los estudios contrastivos son muy útiles para alcanzar el uso correcto de un idioma, sin caer en las trampas de la lengua de origen del hablante.

En esta obra se toman como base el inglés británico, el Standard British English, y el español peninsular. Y es una obra muy útil tanto para el lingüista como para el docente, el discente y el traductor. A todos les muestra las equivalencias disimétricas entre las distintas lenguas para saber encontrar la más adecuada. Por ejemplo, *I'll buy you a drink* equivale en español a *Te invito a tomar algo*. Los capítulos de esta obra tratan sobre las diferencias fonológicas, las gramaticales, las léxicas y las de una ciencia moderna, la pragmática. Se termina con una sección de ejercicios, en línea con la orientación práctica de esta obra, sección que completa además los ejemplos que se ponen en el tratado.

Una obra, en fin, muy interesante y bien escrita para los que se debaten con los problemas del aprendizaje de los idiomas. A. Martínez

El Poema del Mio Cid. La comunicación de un mito. ASUNCIÓN ESCRIBANO (ED.). Universidad Pontificia de Salamanca 2008. 168 p. ISBN 978-84-7299-798-1.

Con motivo de la conmemoración de los ochocientos años de la primera copia del *Poema del Mio Cid*, 1207, se reúnen en este pequeño volumen cuatro estudios. En el primero, *El Cantar del Mio Cid. La constitución de un mito*, Asunción Escribano analiza los recursos narrativos del Poema para conseguir transformar un héroe histórico en una figura legendaria, y estudia la elaboración de sus personajes. En el segundo capítulo, *El atractivo turístico del "Camino del Cid" en la comunicación publicitaria*, Carmen María Alonso González propone el atractivo turístico del Camino del Cid en la comunicación publicitaria; en el conjunto de esas piezas

destacan el logotipo, un folleto general y otros de las provincias, el salvoconducto, los sellos, la brújula y marca páginas. En el capítulo tercero, *Notas y apuntes para una comprensión del siglo del Mío Cid: Pensamiento-Arte-Religiosidad-Gobernanza*, José Ramos Domingo con abundantes ilustraciones trata del feudalismo, sociedad estamental y reforma gregoriana en los años del Mío Cid, del monacato, de la nueva configuración del arte y el influjo de San Anselmo, y la religiosidad del hombre medieval y su santoral terapéutico. En el cuarto capítulo, *Del camino a la frontera. Los orígenes de la glorificación cristiana del Cid*, Santiago García-Jalón de la Lama expone la iniciativa de Felipe II para la canonización de Ruy Díaz de Vivar; no prosperó la iniciativa, pero se convirtió en apoteosis y conclusión del proceso de glorificación del héroe, iniciado trescientos años antes.

FERRER, JOAN, *El yídish. Historia y gramática de una lengua judía*. *Linguae mundi* 1. Universitat de Girona. 2008. 198 p. ISBN 978-84-8458-263-2..

Este primer volumen de la colección «linguae Mundi», publicada por el Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània, de la Universidad de Girona es la primera gramática publicada en español del yídish, lengua formada a partir de la fusión de dialectos del altoalemán medieval con elementos lingüísticos de otras lenguas, principalmente del hebreo y lenguas eslavas.. Se habló desde la Edad Media hasta nuestros días en las comunidades judías de la Europa central y oriental, desde Holanda hasta Suiza, y desde Lituania a Ucrania; en la actualidad por varias causas ha desaparecido casi totalmente.

La obra contiene una completa descripción de la historia lingüística y cultural del yídish, una serie de mapas y de ejemplos tipográficos del yídish y una gramática completa de esta lengua. Añade una bibliografía selecta de diccionarios, gramáticas y antologías y periódicos yídish.

GANIVET, ÁNGEL, *Epistolario*. Edición FERNANDO GARCÍA LARA. Diputación de Granada. 2008. 1392 p. ISBN 978-84-7807-454-9.

Con este décimo tomo concluye la publicación de las *Obras completas* de Ángel Ganivet; reproduce en su integridad 610 cartas, todas las hasta ahora conocidas, incluyendo muchas inéditas que se custodian en The Hispanic Society of America de Nueva York. Transcribe la versión manuscrita de cada carta, o en su caso, la de su último editor.

Están ordenadas cronológicamente, y al final encontramos un índice descriptivo de las cartas, en el que indican las fuentes, diecisiete, de las que están tomadas; le sigue otro amplio índice de nombres de personas, personajes literarios, lugares y obras citadas.

Las páginas preliminares del editor informan de las circunstancias de ese epistolario y de su actual conservación. Estas cartas testimonian el dolor, desengaño y soledad que vivió Ganivet durante su malograda existencia, y expresan sus intereses intelectuales que le atrajeron desde su estancia estudiantil en Madrid. Es obvia la felicitación al editor y todos los colaboradores de esta excelente edición.

LOPE DE VEGA, *Obras completas. Prosa, III. Epistolario, I (1604-1633)* Biblioteca Castro. Madrid 2008. 671 p. ISBN 978-84-96452-47-3.

Continúa la publicación de las obras en prosa de Lope de Vega; este volumen XXXV ofrece 534 cartas, escritas en la segunda mitad de su vida (1562-1635).

Antonio Carreño en una amplia, documentada e interesante *Introducción*, expone el valor biográfico de estas cartas, su razón de ser, sus diversos géneros, y algunas de sus características más notables. Informa también de las diversas ediciones que se han hecho de ellas, o se intentaron hacer, y las características de esta edición. Sigue una amplia bibliografía, manuscritos, impresos, ediciones y estudios. Las notas introductorias de cada una de las cartas se repiten luego como índice de fechas, destinatarios y contenidos.

El valor de este epistolario, biográfico, histórico, y de documento literario es innegable; es una «autobiografía a retazos». La presentación tipográfica y exterior es la sobria y elegante de toda la Biblioteca Castro.

PÉREZ GALDÓS, BENITO, *Episodios Nacionales. Primera Serie. 3 volúmenes*. Biblioteca Castro. Madrid 2006-2007. 763+856+486 p. ISBN 978-84-96452-17-6.

Bajo el título de *Episodios Nacionales* publicó el autor cinco series de diez episodios cada una, aunque la quinta serie quedó incompleta y reúne solamente seis episodios; siete mil páginas en total. Emilio Blanco en la *Introducción* del primero de los tres tomos de la primera serie narra la historia de la composición y publicación y características de las cinco series, y en cada uno de los tres tomos introduce también los episodios que en él se editan. Añade una bibliografía general, y en cada volumen otra bibliografía de cada uno de los diez episodios que contienen.

El primer volumen incluye los episodios *Trafalgar*, *La Corte de Carlos IV*, *El 19 de marzo y el 2 de mayo*, *Bailén*. El segundo volumen incluye *Napoleón en Chamartín*, *Zaragoza*, *Gerona*, *Cádiz*. Y el tercero, *Juan Martín el Empecinado* y *La batalla de los Arapiles*.

No hay que ponderar, por conocida y estimada, la presentación tipográfica y encuadernación de estos libros.

RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS, *José María Domínguez Bécquer*. Arte Hispalense 85. Diputación de Sevilla. 2007. 235 p. ISBN 978-84-7798-253-1.

En 2005 se cumplió el segundo centenario del nacimiento del padre de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer; el autor quiere con este libro rendir homenaje a este pintor sevillano, poco estudiado hasta ahora.

Después de introducir al lector en la pintura y pintores en Sevilla durante el romanticismo, expone la trayectoria de José Domínguez Bécquer -su formación y vida familiar-, presenta su producción pictórica -su costumbrismo, paisajes, retratos y obra gráfica-, y ofrece una relación de sus obras -dibujos, acuarelas y aguadas, obra gráfica y pintura-, y la acompaña con dieciséis láminas. Mas de ciento cincuenta títulos aporta la bibliografía final.

RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS, *La fama póstuma de Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer*. Humanidades 71. Universidad de Zaragoza. 2009. 211 p. ISBN 978-84-92521-76-0.

Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer murieron muy jóvenes en 1870. Los dibujos de Valeriano y las poesías de su hermano quedaron dispersas por los periódicos o inéditas en sus carteras de trabajo. Gracias a la diligencia de sus amigos se salvaron las obras del poeta y los dibujos del pintor. En este libro se

reconstruye minuciosamente todas las vicisitudes, partiendo de la *Suscripción Bécquer*, con cuyos recursos sus amigos pudieron publicar la primera edición de la obra poética de Gustavo Adolfo en 1871. Dos partes tiene, por tanto, este volumen, y en cada una se presenta la fama póstuma de uno u otro hermano. La parte dedicada a Gustavo Adolfo informa sobre la *Suscripción Bécquer* -cuyo informe final a los suscriptores de Madrid y Sevilla se reproduce en el apéndice primero-, aporta numerosos datos sobre la primera edición de sus obras, 1871, estudia la ordenación de las poesías en esa edición, e informa sobre los suscriptores y los primeros lectores de sus *Obras*. La parte dedicada a Valeriano presenta 178 dibujos suyos y de otros dibujantes, que ilustran páginas de todo el libro; y que aparecieron en *La Ilustración de Madrid*, en *La Ilustración Española y Americana*, y posteriormente en otras revistas. Además del apéndice que reproduce el informe de la *Suscripción Bécquer*, otro apéndice transcribe el Informe grafológico del *Libro de los gorriones*, que hizo Juan José Jiménez Praderas. En el índice de ilustraciones se indica el autor, fecha y procedencia de los dibujos.

SCHWIDERSKI, D. (Hrsg.), *Die alt-und reichsaramäidchen Inschriften. The Old and Imperial Aramaic Inscriptions*. Band 1: *Kokordanz*. Herausgegeben von Dirk Schwiderski unter Mitarbeit von Walter Bühler und Benedikt Hensel; unter Verwendung der von Manfred Sarther programmierten Datenbank ARAM (Fontes et Subsidia ad Bibliam pertinentes, Band 4). Berlin-NewYork, Walter de Gruyter, 2008. XXVI+983 pp. ISBN 978-3-11-017455-7/ISSN 1861-602X.

En el número 68 de *ATG*, correspondiente al año 2005, tuvimos ocasión de presentar (pp.446-449) el volumen segundo de la obra de Dirk Schwiderski cuyo primer volumen reseñamos aquí. Aquella presentación terminaba con el deseo de que pronto tuviéramos ocasión de celebrar la publicación del volumen que faltaba, prevista, en principio, para 2006, pero que, como se explica en el «Vorwort» (p.VII), se retrasó un par de años, debido fundamentalmente al traslado del autor de la Facultad de Teología de Münster a la de Heidelberg. En las dos páginas de ese mismo prólogo se agradece la colaboración de los dos *Mitarbeiter*, Walter Bühler y Benedikt Hensel, y, como es costumbre, de una larga serie de colaboradores o instituciones, para terminar con el emocionado recuerdo del que fuera maestro y mentor del autor, el Prof. Hans-Peter Müller, fallecido precisamente el mismo año en que veía la luz el segundo volumen de esta magna obra. A su memoria va dedicado el que aquí reseñamos.

Tras el citado «Vorwort» (pp.VII-VIII), encontramos unos «Hinweise zur Benutzung» (pp.XI-XIV), seguidos por su versión inglesa «Using this Concordance» (pp.XV-XVIII), que comienzan con la definición del objetivo del volumen (por su mayor accesibilidad hoy día cito por la versión inglesa): «The purpose of this Concordance of Old and Imperial Aramaic Inscriptions is to provide systematic access to the bewilderingly immense corpus of Ancient Aramaic sources» (p.XV). Quizás estas palabras puedan aclarar un poco un punto que reconozco que me pareció oscuro cuando elaboré, hace cuatro años, la reseña de la otra parte de la obra: por qué este volumen, que, en realidad es un complemento y un instrumento de trabajo para utilizar el que contiene la edición de los textos, y que se publica *después* de aquél, aparece numerado como *Band 1*. El propósito de este volumen es, pues, y como indica el mismo autor, similar al de unas concordancias bíblicas. En la nota 15 de esa misma página que acabamos de citar (nt. 2 de la p.XI en el original alemán) se aclara que los textos que no pudieron ser incorporados en el volumen de 2004 se añaden en el «Anhang A: Ergänzungen

zum Textbestand» (pp.907-930). Pero que esa actualización se detuvo en 2007, no pudiendo ser tenida en cuenta una serie de obras que se enumeran a continuación. Siguen una serie de indicaciones para el uso de las concordancias, y de alusiones a las dificultades que presentan algunos textos por las oscilaciones ortográficas o por la inseguridad en su lectura. Un par de páginas (XIX-XX) de «Abkürzungen und editorische Zeichen» van seguidas por un «Literaturverzeichnis» (pp. XXI-XXVI), que, como se explica en la nota introductoria, reproduce sólo la bibliografía citada en este volumen y, en consecuencia, tiene únicamente seis páginas, frente a las veintitrés del volumen de los textos. El grueso del libro (pp.1-905) está ocupado por la «Konkordanz» propiamente dicha, en la que los *lémmata* están ordenados de acuerdo con el alefato arameo (y hebreo), con una sección especial (pp.844-905) para los números («Zahlzeichen»). Junto a cada una de esas entradas se añade el significado en alemán e inglés. Los verbos se ordenan por “formas” (para la dificultad de reconocerlas en textos sin vocalizar, cf. pp.XI-XII/XVI). A continuación vienen las citas en que aparece el término, que remiten al vol. 2. Así, por ejemplo, el verbo *נתן*, ‘dar/colocar’ (pp.354-358), aparece primero con la indicación «Pe. [=P^eal]» seguida de los significados «geben; setzen, stellen (give; place, put)», y, al final de la entrada, en la forma «Itpē. [=hitp^eel]», con el significado «gegeben werden (be given)».

Cinco largos apéndices terminan la obra, ofreciendo un apartado de añadidos y correcciones al volumen segundo, otros dos de índices (alemán-araméico e inglés- arameo) y uno de nombres propios (antropónimos, teónimos, topónimos, hidrónimos, nombres de territorios y nombres de tribus).

No queda sino congratularse por la culminación de este magnífico instrumento de trabajo.

A.Torres

Übersetzung des Talmud Yerushalmi. Herasugegeben von M.Hengel, P.Schäfer, F.Avemarie, H.-J.Becker, F.Gil Hüttenmeister. Band II/9: *Ta’anivot-Fasten*. Übersetzt von A.Lehardt. Tübingen, Mohr-Siebeck, 2008. XXXIX+186 pp. ISBN 978-3-16-149747-6.

Band III/5: *Gittin-Scheidebriefe*. Übersetzt von B.Rebiger. Tübingen, Mohr-Siebeck, 2008. XXIII+249 pp. ISBN 978-3-16-149249-5.

Band I/10: *Orla-Unbeschnittene Bäume*. Übersetzt von F.Gil Hüttenmeister. Tübingen, Mohr-Siebeck, 2009. XX+110 pp. ISBN 978-3-16-149836-7.

Circunstancias ajenas a nuestra voluntad nos impidieron que la reseña de los dos primeros volúmenes arriba enunciados pudiera aparecer en el número precedente de *ATG*, por lo que la unimos a la correspondiente al volumen publicado este mismo año. No hace falta repetir que se trata de una serie que venimos presentando a nuestros lectores desde hace ya tiempo de forma intermitente (los dos últimos números, en *ATG* 60 [2006] 441-442). Como recuerda en la introducción al correspondiente volumen su traductor Andreas Lehardt, el tratado *Ta’anivot* [Ta^aniyyôt], noveno del *Séder* II (Mô^ed) de la Misná, dedicado a las festividades litúrgicas, corresponde en el Talmud Yerušalmí, con su forma plural, al singular *Ta’anit* del Talmud Bablí y de la Misná. Su objetivo es regular los tiempos y la forma del ayuno. El grueso del tratado gira en torno a las peticiones por la lluvia y los ayunos que las acompañaban, pero también se alude a otras ocasiones en que hay que ayunar, como el 17 de *Tammuz* y los días 9 y 15 de *Ab*, dedicados, respectivamente, a conmemorar de modo principal, aunque no único, acontecimientos del tipo del

asalto a las murallas de Jerusalén por babilonios y romanos, la(s) destrucción(es) del Templo y el comienzo de la vendimia con el folclore que la acompañaba. Como suele ser habitual en esta serie, la traducción se basa en la edición de Krotoszyn, aunque se han utilizado también otras ediciones y manuscritos (pp. XXXV-XXXVI), y, como se hizo en la introducción al tratado *Pesaḥim*, se advierte que la traducción ha tratado de reproducir el texto original «möglichst worttreu» (p. XXXVII). Idénticas indicaciones se nos dan en la introducción al tratado *Gittin*, quinto del *Séder III (Nāšim=’Mujeres’)*, y que se centra, como indica su nombre (plural de *geṭ*), en todo lo relacionado con las actas de divorcio. Su traductor, Bill Rebigier, reconoce que, pese a haber utilizado todo el material disponible, «bleiben die Übersetzung und Kommentierung mancher Stellen unsicher» (p. XXI). En la lista de agradecimientos por la ayuda recibida, además de a los participantes en el *workshop* sobre el Yerušalmí, al que también aludía A. Lehnardt, el autor de esta traducción menciona un seminario sobre el tratado en cuestión desarrollado en el Instituto de Judaística de la Freie Universität de Berlín (verano 2005) junto con la investigadora Tal Ilan.

El tercer volumen aquí reseñado contiene la traducción, por Frowald Gil Hüttenmeister, del tratado ‘*Orla*, décimo del *Séder I (Zerā’im=’Simientes’)*. Como en otros tratados talmúdicos, la base primaria es una preceptiva bíblica, la contenida en Lev 19,23-25, que reproduce en la versión de la *Sagrada Biblia* de Cantera-Iglesias: «Cuando hayáis entrado en la tierra [prometida] y hayáis plantado toda clase de árboles frutales, consideraréis su fruto como su prepucio [‘ārlāḥ en hebreo]; durante tres años será para vosotros como su prepucio; no se comerá. Al cuarto año, todo su fruto será consagrado en fiestas a Yahveh. En el quinto año comeréis su fruto, acrecentando así para vosotros su producto». Significativamente, el tratado correspondiente de la Misná carece de *gemarā* o comentario propiamente talmúdico en el Talmud de Babilonia, mientras que sí lo tiene en el Yerušalmí, ofreciendo así, en palabras de F.G.Hüttenmeister, «eine Fülle von Material über das Landwirtschaftswesen im Land Israel in der Antike» (p. XV). A diferencia de lo habitual en otros volúmenes de la serie, la traducción toma como base el manuscrito de Leiden, aunque la numeración de páginas, columnas y líneas sigue la edición de Krotoschin (Krotoszyn). Aunque el traductor piensa que su trabajo es un «ausführlicher Kommentar», reconoce modestamente que «Grundsätzlich ist dazu zu sagen, daß auch die hier vorgelegte Arbeit nur ein Versuch sein kann, den schwierigen und oft korruptierten Text ins Deutsche zu übertragen» (ibídem).

No queda sino agradecer a la editorial Mohr Siebeck estas nuevas aportaciones al estudio de una fuente de la literatura rabínica que queda un poco marginada frente a la versión “oficial” del Talmud, la de Babilonia.

A. Torres