

La ciudad cumple *100 años*

*Y la biblioteca pública
de Elda (Alicante)
lo celebra con sus escolares*

Desde hace más de 20 años se viene celebrando en Elda (Alicante) la Semana del Libro. Una semana que se alarga en el tiempo llegando a convertirse en el mes del libro, en el que se llevan a cabo diversas actividades de animación a la lectura en colaboración con los centros educativos. Una de las más destacadas es la confección de una publicación en la que han participado más de 1.100 alumnos de 6 colegios con motivo de la celebración del Centenario de la ciudad.

No descubriríamos nada nuevo al hablar de las campañas de animación lectora y de divulgación de los servicios bibliotecarios que viene ofertando la red de Bibliotecas Públicas Municipales de Elda si este artículo estuviese dirigido a la ciudadanía eldense, pero como esta publicación periódica es de ámbito nacional y pretendemos contarles nuestra humilde experiencia en estas lides, situaremos el asunto: Elda es un municipio de la provincia de Alicante que dista de la capital treinta y cinco kilómetros, y tiene alrededor de cincuenta y seis mil habitantes. Cuenta con una red de Bibliotecas Municipales compuesta por tres bibliotecas, una agencia de lectura y un punto de lectura en el mercado central (que ya les describimos en *Mi Biblioteca*, número 13, primavera de 2008). Entre nuestras actividades de fomento del hábito lector nos sentimos muy orgullosos de la denominada Semana del Libro, que continuamos llamando *semana* aunque se extiende a lo largo de todo un mes.

La Semana del Libro ya alcanza este año 2009 la XX convocatoria, y si bien al principio, a finales de la década de los ochenta, la actividad la dirigíamos a todos los escolares y consistía en la programación de talleres de encuadernación, imprenta *de coca*, etc. que poco o nada tenían que ver con el contenido del libro, y casi siempre se organizaban en horario extraescolar, dos años más tarde, y con la presencia del especialista

Federico Martín Nebras, organizamos en el mes de octubre, por un asunto de logística, una Semana del Libro que en horario escolar abarcó todos los ciclos de la desaparecida E.G.B. y que marcó la línea de trabajo de sucesivas ediciones. La toma de contacto con los centros escolares se realizaba con bastante anterioridad a la celebración de la Semana, tal fue el caso de la dedicada a los hermanos Grimm, en la que los niños y niñas del entonces Pre-escolar y 1º y 2º estuvieron preparando objetos presentes en los cuentos clásicos, que con posterioridad se expusieron en una actividad denominada "El Museo de los Cuentos". Acompañada de tres vitrinas temáticas sobre Brujas, Hadas y Hermanos Grimm, dio como fruto una interesante exposición para los escolares, que se mostraron encantados y orgullosos de ver sus trabajos expuestos. Esa misma semana los chavales de 8º, que habían trabajado el libro *La Mansión de los abismos*, de Joan Manuel Gisbert, tuvieron oportunidad de mantener una serie de encuentros con su autor.

Tuvo que llegar el año 1995 para que instaurásemos un modelo de Semana del Libro que aún hoy, después de tantos años, sigue vigente, y que es el que a continuación les contamos. Al comenzar el curso nos ponemos en contacto con los directores de los centros educativos y les proponemos un tema monográfico para trabajar: *Las Diferencias, Cuentos a la orilla del mar*,

Entre nuestras actividades de fomento del hábito lector nos sentimos muy orgullosos de la denominada Semana del Libro, que continuamos llamando semana aunque se extiende a lo largo de todo un mes.

Alicia en el País de las Maravillas, Miedo en la literatura, etc. A cada centro se le entrega un lote de los libros correspondientes y los proyectos de cada uno de ellos.

Hasta la aplicación de la LOGSE se distribuían los proyectos y los libros del siguiente modo: Preescolar, 1º y 2º, Ciclo Medio y Ciclo Superior. Con la aplicación de la LOGSE se planifica E.I., 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º, y 1º y 2º de ESO. Los centros van trabajando a lo largo del curso los proyectos en el aula y motivando a los niños, y en el mes de mayo tiene lugar la conclusión de la campaña. En las bibliotecas se organizan los talleres con una ambientación y decoración, cada vez más discreta, que refleje el libro trabajado y con la presencia de unos monitores que conducen la actividad. De esta forma logramos un doble objetivo: la visita a la biblioteca y que los escolares adquieran el hábito de la lectura y la vean como un recurso placentero y lúdico.

Los talleres cambian la dinámica dependiendo de las edades a la que van dirigidos. Así, mientras los pequeños asisten a sesiones en las que a lo largo de una hora se les van contando cuentos, siendo de este modo también la modalidad ofertada a 1º y 2º. A partir de 3º lo que se pretende es que el niño se involucre en la historia y participe de ella.

A los cursos de 1º y 2º de ESO se les ofrece la posibilidad de conocer al autor que han trabajado mediante un encuentro de una hora, formulándole todo tipo de cuestiones acerca del libro y del escritor mismo. En ningún caso obligamos a ningún centro a participar, habiendo centros cuyo alumnado participa desde los 3 años hasta 2º de ESO y otros en los que solo participan los primeros ciclos. A todos, sin exclusión, se les entrega el material completo.

Toda esta exposición previa viene a cuento porque algunos años nos hemos visto en la obligación moral de elegir un tema para trabajar en la Semana, esto nos sucedió en el año 2004: ¡nuestra ciudad cumplía 100 años! Ese año se celebró en Elda el I Centenario de la Concesión del Título de Ciudad por el rey Alfonso XIII. Las bibliotecas no quisimos dejar pasar la ocasión de que los escolares de los dos últimos ciclos de Primaria -los otros eran demasiado pequeños para comprender esta importante efemérides- participaran en las actividades del Centenario, y buscamos un pretexto para mostrarles cómo habían cambiado las cosas de su ciudad en un siglo, desde 1904 hasta 2004.

Siempre nos había llamado la atención la abundancia de prensa local que se editó en nuestra ciudad a finales del siglo XIX y hasta los años



De esta forma logramos un doble objetivo: la visita a la biblioteca y que los escolares adquieran el hábito de la lectura y la vean como un recurso placentero y lúdico.

cuarenta del pasado siglo XX. Conservando en nuestro fondo bibliográfico, por ejemplo, el que fuera semanario señero de Elda, el *Semanario Idella*, que fiel a sus lectores estuvo presente en los hogares eldenses a lo largo de más de tres años, contando en su nómina de colaboradores con escritores de la talla de Azorín, nuestro paisano monovero, Unamuno y un largo etcétera. Nos pareció desde siempre destacable el hecho de que una escuela nacional, en cuyo edificio se halla ubicada en la actualidad nuestra biblioteca Central, publicase allá por el año 1932 una revista mensual llamada *Pensamiento Escolar* con unas estupendas colaboraciones salidas de la pluma de un grupo de alumnas que, bajo la dirección de una maestra, fueron capaces de sacar varios números de la mencionada publicación. Este fue el pretexto para que, a imagen y semejanza de aquella publicación, se nos ocurriese organizar un taller de periodismo bajo el sugerente título de “La aventura del Centenario”.

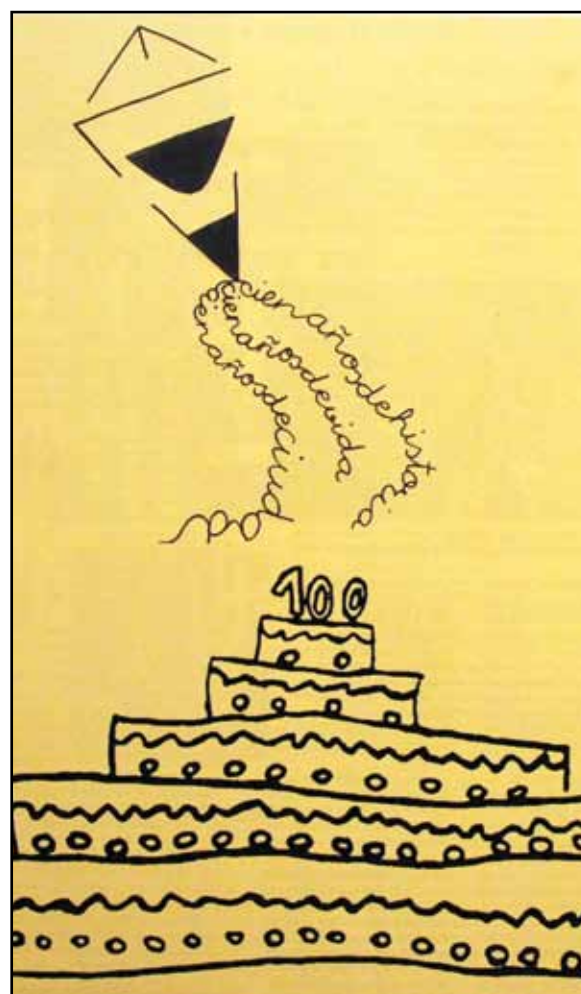
Más de 1.110 escolares de 3º a 6º de Primaria, de seis colegios de la ciudad participaron en este taller de prensa. Las actividades tuvieron su desarrollo en la segunda quincena del mes de mayo en una de nuestras bibliotecas. Previamente, los colegios inscritos recibieron una visita preparatoria sobre los objetivos del taller.

El recuerdo de toda esa *aventura* no ha caído en el olvido después de casi cinco años gracias a que se plasmó en una publicación extraordinaria que, bajo el título *El Centenario Escolar*, nos ayudó a rendir homenaje a aquella otra del pasado siglo. Cabe decir que la cubierta de uno de los números de *El Pensamiento Escolar* fue el motivo ilustrativo del cartel que, como viene siendo habitual, publicita las Semanas del Libro.

Los escolares participantes también pudieron ver y tocar diversos aparatos que representaban

medios de comunicación de diferentes épocas, además de objetos antiguos y modernos relacionados con el periodismo. Después visionaron una presentación con un recorrido por las publicaciones periódicas de Elda en el periodo 1904-2004. Una vez finalizada la proyección, formaban grupos de trabajo para repartirse las diferentes actividades relacionadas con el periodismo. Para ello se utilizaron grabadoras y ordenadores para escribir, ilustrar e imprimir la noticia. Aprendieron, a partir de recortes de prensa, a componer una página de periódico. Entre los grupos de prensa, unos se encargaron de la redacción de la noticia relacionada con la visita, otros de hacer fotografías, entrevistas y encuestas, y otro equipo maquetó la página en el ordenador. La intención última era que estos materiales, junto con los que previamente habían elaborado en el aula, nos sirvieran para confeccionar y editar una revista que sirviera para tener un recuerdo del Centenario y de la participación de estos escolares en el taller.

La Semana de este año 2009 tampoco está exenta de nostalgia, ya que se cumplen cincuenta años de la celebración de la primera Feria del Calzado, que también se realizó en el edificio que ahora ocupa la Biblioteca Central, en la



calle Padre Manjón de nuestra ciudad. Aprovechando esta efeméride, al igual que hicimos con el Centenario, este año dedicamos el tema de las actividades al calzado, a los zapatos, verdadero *modus vivendi* de nuestra comunidad local. Aquí se encuentra el Museo del Calzado y también, a mi criterio, las mejores fábricas de calzado de señora. Y en los cuentos, el zapato es un elemento recurrente. ¿Quién no recuerda el zapato de cristal de *La Cenicienta*, o los preciosos zapatos que todas las mañanas al levantarse se encontraba el matrimonio protagonista de *El zapatero y los duendes*? Y así un largo etcétera de relatos que nos permiten contar, cantar, recordar y celebrar esta vigésima Semana del Libro que se abre camino, a pasos agigantados, con sus *Botas de siete leguas*. ■



AUTORA: Poveda Poveda, Consuelo.

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca *Alberto Navarro* de Elda, Alicante.

TÍTULO: La ciudad cumple 100 años. Y la biblioteca pública de Elda (Alicante) lo celebra con sus escolares.

RESUMEN: En la biblioteca pública de Elda (Alicante) se organiza cada año la llamada Semana del Libro. Desde que comienza el curso escolar se preparan actividades y talleres que implican a alumnos de primaria y secundaria. Uno de los talleres giró en torno a la celebración del I Centenario de la Concesión del Título de Ciudad a Elda. Se describen aquí algunas de esas actividades y cómo se organizó el taller que celebraba la efeméride y que desembocó en la confección de una publicación: *El centenario escolar*.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Promoción de la Lectura / Actividades Culturales / Actividades en las Bibliotecas / Comunidad Valenciana.

2º CONGRESO MUNDIAL



Información y Conocimiento: Aspectos Tecnológicos

Santo Domingo, 13-15 Mayo 2009

Auspicia: Gobierno de la República Dominicana

Organiza: Fundación Ciencias de la Documentación

www.documentalistas.org

Lugar : Auditorio del Banco Central de la Rep. Dominicana