

ARTECA

A
R
T
E
C
A

EL ARTE LLEGA A LA BIBLIOTECA

A CASA / 30 DIES / 0,00 € / FES-HI LLOC

Desde la biblioteca pública se pueden generar todo tipo de iniciativas que acerquen la cultura a la población. ¿Por qué no ofrecer acceso a esa cultura no solo a través de los libros sino del arte? En la biblioteca de Palafrugell han sido pioneros en poner en marcha un proyecto innovador, arriesgado y no exento de polémica: la exposición y el préstamo gratuito de obras de arte.

INTRODUCCIÓN: NACIMIENTO DE LA ARTECA

La Biblioteca Pública de Palafrugell inauguró su actual equipamiento en el año 2001. Situada en el centro de esta población turística de 23.000 habitantes y ocupando una cooperativa modernista restaurada, la biblioteca presta los servicios básicos e intenta estar abierta a las necesidades de su población. Situada en un enclave geográfico privilegiado, la comarca del Baix Empordà, cuenta con una larga lista de vecinos dedicados al arte. Nativos o arraigados a estas tierras como fuente de inspiración, lo cierto es que la vida artística en este municipio es remarkable. No fue muy extraño con estos antecedentes que un artista de prestigio internacional como Tano Pisano y su mujer Blandine Pellet, acudieran en septiembre de 2008 a la biblioteca para hablar de las iniciativas artísticas que podríamos generar. Enseguida nos pusimos de acuerdo en los principios básicos de nuestras actuaciones:

- Acercar el movimiento artístico a toda la población sin ninguna connotación elitista.
- Impulsar la vida artística del municipio y generar acciones culturales continuas.

El impulso de los responsables políticos fue muy fácil y rápidamente se crearon las bases para un nuevo servicio en la biblioteca: exposición y préstamo gratuito de obras de arte.

El servicio se concretó tras el acercamiento de la propuesta a todo el colectivo artístico del municipio. Al no tener precedentes importantes para seguir, intentamos trabajar con líneas fáciles y claras: todos los artistas vinculados a Palafrugell estaban invitados y todos los usuarios estaban llamados a utilizar el servicio.

PRIMEROS PASOS

Las primeras acciones fueron las de adaptación del vestíbulo de la biblioteca para el funcionamiento como sala de exposición: compra e ins-

talación de iluminación profesional, adecuación del espacio y pintado de las paredes (por parte de artistas del colectivo). Al mismo tiempo, hicimos el llamamiento a los artistas para exponerles esta iniciativa. La novedad tuvo mucho éxito y 140 personas se apuntaron rápidamente a participar. Mediante sorteo público se van asignando las fechas de exposición. Con antelación, el artista ha cedido una obra a la biblioteca.

Al mismo tiempo tuvimos que ampliar la normativa de funcionamiento de la biblioteca con este nuevo servicio, aprobando formalmente la casuística que genera este tipo de servicio y previendo los riesgos materiales: modificamos el seguro municipal de la biblioteca y trabajamos las especificaciones en caso de morosidad en el préstamo.

EXPOSICIÓN

El servicio de exposición se inicia con la cesión de la obra por parte del artista. El artista firma un contrato de cesión que es aprobado por Junta de Gobierno local. Esta obra es catalogada, fo-



Préstamo de obra de arte.



Inauguración de la primera exposición Arteca.

tografiada y registrada. Se coloca en exposición junto al resto del fondo artístico. El artista que cede la obra entra a formar parte de los sorteos de fechas de exposición (hasta el momento quincenales). Cada artista puede exponer la obra que él cree conveniente.

En un corto plazo de tiempo, los usuarios pueden observar in situ las obras originales cedidas o consultarlas en la página web: www.arteca.cat e incluso reservarlas online.

PRÉSTAMO

No dista mucho del sistema de préstamo del resto de material aunque está restringido a los mayores de edad: el usuario escoge la obra que necesita, rellena un formulario con sus datos básicos y firma la conformidad. El préstamo es abierto a cualquier usuario con carné de biblioteca. La duración del préstamo es de 30 días.

La biblioteca dispone de algunas bolsas preparadas para llevar cuadros (de dimensiones no mayores de 60 x 90 cm.). En un minuto el proceso de préstamo está finalizado. Hasta el momento, no hemos tenido que lamentar ningún percance en el préstamo.

La falta de costumbre, el miedo a los desperfectos (que intentamos minimizar con nuestra normativa), y la falta de motivación son los impedimentos básicos para un acceso más mayoritario.

LA REACCIÓN

Como cualquier proyecto innovador, la Arteca generó durante los primeros meses un vendaval de preguntas y comentarios en las calles de Palafrugell: ¿qué hace una biblioteca con los cuadros?, ¿cómo se entiende que los artistas cedan obras gratuitamente? Iniciamos un servicio innovador, arriesgado y no exento de polémica. Opiniones para todo: comentarios sarcásticos, muchas felicitaciones, comentarios escépticos, artículos de prensa... Sobretudo hemos tenido la suerte de contar con un grupo de artistas y personas del mundo de la cultura, que han apoyado el proyecto desde sus inicios. Encabezan la lista de personas destacadas en el proyecto Tano Pisano y Blandine Pellet, facilitadores en todo momento de contactos, pintores, colocadores, gestores... Sin su impulso el servicio no hubiera dado resultados tan rápido.

Otras personas están implicadas también para hacer funcionar este engranaje:

- Los bibliotecarios: catalogando las obras, registrándolas, contactando, publicitando las exposiciones y realizando el préstamo.
- Profesionales: un fotógrafo profesional, un diseñador gráfico y un webmaster. Sin su buen hacer y su constancia, no tendríamos un resultado tan logrado.
- Responsables políticos: que confían en el proyecto. De esta forma, este servicio fue galardonado como la *Mejor iniciativa del municipio* en los premios que se otorgan anualmente en Palafrugell, destacando la labor de personas y entidades.

Aunque el presupuesto de partida para este proyecto puede ser cero, las expectativas que se han ido generando, lo han hecho dotarse de

un presupuesto propio que abarca los gastos de gestión del fondo como recurso patrimonial del municipio.

FUNCIONAMIENTO: NORMATIVA DE PRÉSTAMO

“En casa / 0 Euros / Hazle lugar”. Este es el lema que pretendemos divulgar entre nuestros usuarios para que se animen a llevarse una obra a casa. Romper tabúes, facilitar el proceso, hablarles de las posibilidades que este préstamo conlleva, son nuestras funciones. Pensar en las posibilidades que el uso y disfrute de una obra de arte puede proporcionar a una familia: comentar con los niños diferentes tipos de pintura, compartir en una cena con amigos la visión de un cuadro de nuestro artista favorito, habilitar un espacio en casa para el arte. Podemos leer aquí algunos comentarios que nos han hecho llegar algunos usuarios:

Me hace mucha ilusión este nuevo servicio por dos razones principales: me permite renovar con frecuencia la decoración de mi casa y me permite conocer más a fondo la obra de artistas locales que tienen obras interesantes pero que no me puedo permitir comprar.

Tona Benito

Utilizo este servicio porque me permite tener en casa una cosa que en principio no habría comprado y que quizá no me vuelva a gustar. Exponemos las obras en el comedor de casa y es un motivo de conversación familiar: con nuestra hija pequeña hablamos de los colores, los estilos, los gustos y sirve de inspiración para pasar buenos ratos.

Corine Pinon

Me parece una idea interesante para poder acceder al arte de manera gratuita. Además, proporciona la posibilidad de adquirir cultura y también es un sistema para compartir las cosas entre la gente del municipio.

Àlex Traval

Al mismo tiempo la biblioteca consigue generar encuentros con los artistas. Encuentros físicos con pequeñas inauguraciones de las exposiciones (los sábados por la tarde) y encuentros virtuales con la obtención de un catálogo de obras y artistas para la posteridad.



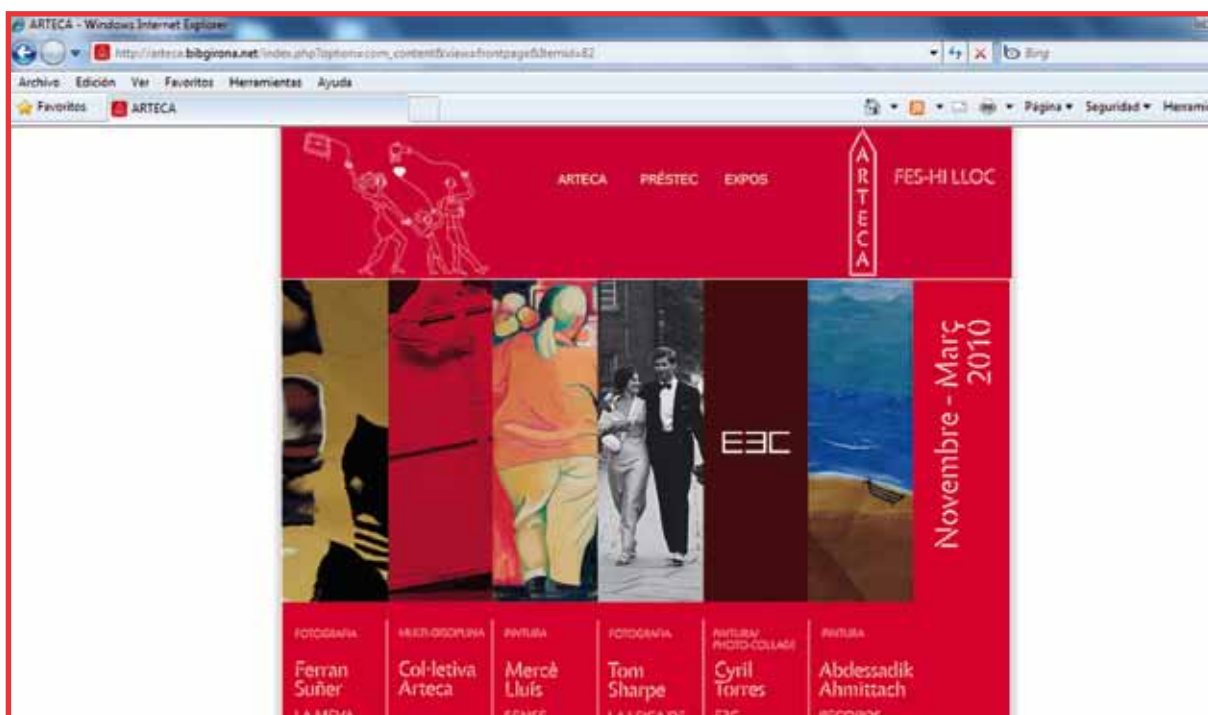
Espacio de exposición en el vestíbulo de la Biblioteca de Palafrugell.

DATOS EN EL PRIMER AÑO DE FUNCIONAMIENTO

En el primer año de vida de este servicio hemos realizado 28 exposiciones quincenales. Cada exposición ha contado con sus respectivos carteles y, desde hace medio año, también con postales y paneles. Además, hemos podido programar 3 exposiciones colectivas para dar a conocer el fondo Arteca. Se han cedido 56 obras al fondo Arteca de la biblioteca. Actualmente el fondo está formado básicamente por pinturas pero también dispone de 6 esculturas y 5 fotografías. Ha sido también un logro la página web -www.arteca.cat- informativa y patrimonial: incluye todos los datos de los artistas que han expuesto, y un catálogo. Es una web actualizada semanalmente. La catalogación es en software libre (PMB).

En lo que respecta al préstamo, hemos dejado 73 obras a usuarios de tipo muy heterogéneo: profesores, padres y madres, amas de casa, familias con segunda residencia en Palafrugell...

El impulso de los responsables políticos fue muy fácil y rápidamente se crearon las bases para un nuevo servicio en la biblioteca: exposición y préstamo gratuito de obras de arte.



Nativos o arraigados a estas tierras como fuente de inspiración, lo cierto es que la vida artística en este municipio es remarcable.

realmente un perfil variopinto. Y un apunte: quien prueba el servicio, repite. Aunque no es fácil: romper el hielo y atreverse a incorporar un espacio para la Arteca en casa no es todavía una idea popular. La falta de costumbre, el miedo a los desperfectos (que intentamos minimizar con nuestra normativa), y la falta de motivación son los impedimentos básicos para un acceso más mayoritario.

SEGUIMOS TRABAJANDO

Arteca es un servicio muy interesante y motivador pero detrás de la iniciativa es necesaria una infraestructura y una organización. Nosotros va-

mos aprendiendo por el camino: hemos mejorado o dado más autonomía para la colocación de exposiciones, hemos fomentado la realización de exposiciones conjuntas y hemos trabajado la difusión. Tenemos muchos aspectos que mejorar:

- Popularizar mucho más el préstamo de obras: buscar estrategias para que cualquier usuario pruebe el servicio o pueda recomendarlo. Hasta ahora, el boca-oreja ha sido la herramienta más eficiente para fomentar el préstamo.

- Prever el crecimiento y necesidad de espacio que genera este servicio: en un año hemos recibido 56 obras de arte y el crecimiento es exponencial.

- Mejorar el préstamo informatizando todos sus procesos con un nuevo programario.

- Fomentar las actividades paralelas con la colaboración de artistas: visitas a talleres, charlas, etc. ■

AUTORA: Fenoll Clarabuch, Carme.

FOTOGRAFÍAS: Pareras, Lluís ; Biblioteca de Palafrugell ; Aznar, José Luiz.

TÍTULO: Arteca. El arte llega a la biblioteca.

RESUMEN: Este artículo pretende dar a conocer la iniciativa del servicio Arteca: préstamo y exposición de obras de arte en la Biblioteca Pública de Palafrugell (Girona). Con marcado carácter innovador, la biblioteca acoge desde hace un año un nuevo formato de fondos y lo acerca a sus usuarios.

MATERIAS: Bibliotecas Publicas / Promoción de la Lectura / Cataluña.