

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 9 • año 2008

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2008

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 41

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 63

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

- La Prehistoria en la campila de Córdoba.

El caso de La Carlota y sus particularidades

Antonio Martínez Castro 71

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 91

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 123

- Molinos romanos localizados en el término municipal de Montilla (Córdoba)

Silvia M^a Morales Ortiz 131

Monturque. Museo Histórico Local

M^a Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* 151

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 159

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 167

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 209

Puente Genil. Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 225

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 235

Torrecaño. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 247

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope, *Conservadora del Museo;*

Francisco Pérez Daza, *Miembro Comisión del Museo;*

Bartolomé Delgado Cerrillo, *Miembro Comisión del Museo* 281

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 291

Asociaciones y Colaboraciones

Los amuletos

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 311

José Paniagua Gil, *in memoriam*

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* 321

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación 329

Museos



Villaralto



Villaralto

Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado

Director del Museo

Memoria de gestión del año 2008

I. Introducción

Iniciamos el tercer año de andadura del museo marcando nuevos retos y poniendo gran parte del empeño en cumplir con uno de los principales objetivos en la creación del museo, como es el fomento de actividades culturales en las que se cuente con la participación activa de los ciudadanos de la localidad. Esto a pesar de la ausencia de un programa establecido y de personal interesado en colaborar de manera directa con el museo, salvo alguna excepción.

Por otro lado ha supuesto la conclusión del inventario de fondos iniciado el año anterior y el final de la búsqueda de información e imágenes para la composición de la nueva cartelería a instalar próximamente en los espacios del pajar y la cuadra de la vivienda, sede del Museo del Pastor.

II. Horario de visitas

A) Horario vigente

Durante el año 2008 el museo ha continuado con el horario ya establecido poco después de su inauguración y apertura al público, el cual exponemos a continuación:

- Viernes: de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Sábados: de 12 a 14 y de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Domingos: de 12 a 14 h.
- Lunes: cerrado.
- Los martes, miércoles, jueves y viernes se han dedicado a visitas concertadas para grupos, en horario de mañana, facilitando para ello los siguientes teléfonos: 957 150 104 y 957 150 163, vía Fax: 957 150 178, o también mediante correo electrónico: aytovillaralto@eprinsa.es

Durante la celebración de dos las exposiciones que han tenido lugar este año se ha fijado un horario más amplio que el habitual, abriéndose todas las mañanas de 12 a 14 horas y por la tarde de 18 a 20 horas, por personal diferente al habitual.

El carácter de la entrada sigue siendo gratuita, aunque ocasionalmente algunos visitantes muestran su deseo de colaborar económicamente, mediante algún donativo, que no es aceptado, con el mantenimiento de la institución.

B) Visitantes, procedencia, estadísticas.

A continuación presentamos dos cuadros estadísticos relativos a los visitantes según procedencias y por meses, así como los comentarios explicativos que podemos deducir de las cifras de este año.

Procedencias	Nº de visitas
Villarlalto	1.221
Córdoba	137
El Viso	89
Montilla	66
Pozoblanco	61
Pedroche	41
Dos Torres	37
Hinojosa	18
Madrid	14
Montoro	10
V. de Córdoba	9
Añora	9
Torrecampo	4
Alcaracejos	3
Villanueva del Duque	3
Sevilla	2
Otros	57
TOTAL	1.781

Meses	Nº de visitas
Enero	78
Febrero	130
Marzo	123
Abril	126
Mayo	244

Junio	78
Julio	159
Agosto	488
Septiembre	57
Octubre	68
Noviembre	72
Diciembre	158
TOTAL	1.781

Tal como viene siendo habitual el mayor número de visitantes (1221) corresponde a los ciudadanos de Villarlalto, le siguen los residentes en Córdoba (137), en su gran mayoría emigrantes que con frecuencia se acercan a su localidad natal los fines de semana y durante las fiestas más destacadas.

Destacamos la venida de personas de pueblos próximos como el Viso (89), Pozoblanco (61), Pedroche (41), Dos Torres (37) e Hinojosa (18). Le siguen en menor número los villaralteros residentes en Madrid (14) y los vecinos de otros pueblos como Villanueva de Córdoba (9) y Añora (9), y otra lejana como Montilla (66), esta última con motivo de una excursión.

El número de visitantes en general ha decrecido de forma significativa con respecto al año anterior, pasando de los 2553 a los 1781 de este año, en consonancia con la bajada que están teniendo todos los museos locales y provinciales, que quizá haya que ponerla en relación con la crisis económica que afecta a todos los sectores sociales.

En cuanto al análisis por meses destaca Agosto (488), como en años anteriores. La explicación responde a

tres factores fundamentales, primero coincide con las fechas en que se celebra la feria y fiestas de la Virgen del Buen Suceso, después con el mes de vacaciones por excelencia y por tanto con el mayor número de población, no sólo en Villaralto, sino también en los pueblos de alrededor. Y en tercer lugar por la singular *II Exposición de Pintores Noveles de Villaralto*, entre el 5 y el 17 de agosto, que llegaron a verla hasta 439 personas.

Le siguen mayo (244), julio (159) y diciembre (158) que coinciden con fiestas locales, vacaciones de verano y las de Navidad. Las cifras más bajas corresponden a septiembre (57) y octubre (68).

Analizando los visitantes habidos según la edad el mayor número corresponden a personas adultas (1162), estando en segundo lugar los menores de 18 años (420) y por último el grupo de la tercera edad (199). Por sexo existe también una clara diferencia, por cuanto son las mujeres, con 990, las que más han visitado el museo, mientras que la cifra de los hombres alcanza 791 visitas.

C) Visitas guiadas

Durante el 2008 hemos tenido la ocasión de realizar varias visitas guiadas a personas y grupos especiales, a veces sin aviso previo, pero coincidiendo con nuestras estancias de trabajo en el museo durante los fines de semana.



El director del museo durante una de las visitas guiadas celebradas en verano

Entre estas visitas destacamos las siguientes:

- El 11 de enero, visita realizada a 13 alumnos y 1 profesor del Taller de Empleo sobre “*Turismo en la Comarca de los Pedroches*”, dedicado a personas adultas.
- 7 de julio, visita de 20 niños más 2 monitores de la “Escuela de Verano” de Villarlalto.

III. Administración y gestión general del centro

A) Personal:

1. Dirección.

La plantilla del Museo del Pastor de Villarlalto, está formada, en primer lugar, por el Director, con carácter ho-

norario, que a tal efecto ha sido nombrado Francisco Godoy Delgado por el Pleno del Ayuntamiento con fecha 29 de Mayo de 2008. Posee Titulación Superior, con experiencia en trabajos directamente relacionados con el Patrimonio Histórico en general, y especialmente en Museología. Tiene autorizada, por el Inspector General de Servicios, la compatibilidad laboral de este nombramiento de carácter honorario con el trabajo que desarrolla actualmente como Conservador de Museos en el Museo de Bellas Artes de Córdoba.

Hasta esa fecha el actual director había estado trabajando y cumpliendo esa función, sin nombramiento, a la espera de resolver la compatibilidad laboral, habiendo ejercido mien-



Grupos de niños de la “Escuela de verano” que asistieron a la visita guiada por el Director

tras tanto la dirección oficial del museo D. Manuel Gómez Gómez, Alcalde de la localidad.

2. Personal técnico.

Durante todo el año hemos contado con la inestimable colaboración de Alba Nevado, Historiadora del Arte, que hasta finales del mes de mayo ha continuado oficialmente los trabajos de informatización del Inventario de Fondos del Museo del Pastor, iniciado el año anterior, merced a un convenio firmado entre el Departamento de Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Villaralto, donde se especificaban las tareas a realizar por los alumnos de la asignatura *Practicum*, siendo seleccionado este museo por esta historiadora, quien ha realizado su periodo de prácticas a plena satisfacción de la dirección del museo. Hay que agradecerle también que, de manera voluntaria, haya permanecido el resto del año colaborando como personal técnico, completando la informatización del inventario y colaborando en otros asuntos propios de la gestión interna del museo.

3. Apertura y vigilancia.

Por otro lado, en lo que se refiere a las tareas de apertura, atención de visitas y vigilancia del museo, esta tarea recae habitualmente en una persona contratada al efecto, salvo días especiales. Las personas que han atendido y realizado la apertura al público del museo han sido:

- Noelia Martín Moreno, desde el pasado 14 de diciembre de 2007

hasta el 14 de diciembre de 2008.

- Blanca Martín Moreno, desde el 19 de diciembre de 2008 hasta la fecha de hoy.
- Gema Blasco Gómez, apertura ocasional en visitas de grupos por la mañana, de martes a viernes.
- Teófilo Fernández, se ocupó de la apertura del museo durante los días entre semana en que estuvo abierta la exposición de fotografía.
- En el mismo sentido se hicieron cargo de la apertura al público las artistas que participaron en la exposición de pintura celebrada en el mes de agosto.

Gracias a todas estas personas se ha podido llevar con rigor el control estadístico de visitas, con todos sus parámetros, lo que nos permite después hacer una evaluación aproximada de los visitantes habidos en el Museo del Pastor a lo largo de 2008.

4. Otros.

Para los trabajos de mantenimiento de las instalaciones del museo se cuenta con Santiago Moreno Gómez, personal adscrito en este caso a la plantilla propia del Ayuntamiento. En otros trabajos vinculados a la gestión presupuestaria y administración se cuenta con la colaboración del personal del Ayuntamiento de Villaralto, entre ellos Antonio Gómez Sánchez, José Fernández Torrico, Manuel José Gómez Gómez, y en especial con su Secretaria- Interventora Dña. María del Mar López Nieves.

Por último, estamos estudiando la posibilidad de crear una Asociación de Amigos del Museo, cuyo objetivo sería colaborar desinteresadamente en todos los aspectos relacionados con la programación cultural y difusión de las actividades que se promuevan desde el propio museo.

B) Colaboraciones-convenios, etc.

1. Universidad.

En junio finalizó el convenio suscrito entre el Departamento de Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Villalalto, para realizar por los alumnos de la asignatura *Practicum* aquellas tareas encomendadas por el museo seleccionado. Mediante este acuerdo se ha ejecutado satisfactoriamente el Inventario General de Fondos del museo.

2. Asociaciones.

Desde que el Museo del Pastor fuese admitido como socio de pleno derecho en la Asociación Provincial de Museos Locales, en la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 17 de febrero de 2007, en la localidad de Belmez, su representante, el director del museo, colabora como miembro del Consejo de Redacción en la edición del Boletín anual que publica la Asociación. Así mismo ha asistido durante el 2008 a las siguientes reuniones celebradas:

- Baena, 17 febrero de 2008.
- Monturque, 10 de mayo de 2008.
- Santaella, 22 noviembre de 2008

3. Delegaciones.

El responsable del Museo del Pastor ha asistido en 2008 al *III Encuentro de Museos Locales* organizado por el Servicio de Instituciones y Programas Culturales de la Delegación Provincial de Cultura, colaborando directamente con el Jefe del Servicio en la programación y desarrollo del encuentro.

C) Gestión presupuestaria:

1. Aportaciones de la entidad gestora.

El presupuesto anual del museo destinado por el Ayuntamiento para el funcionamiento ordinario ha sido de 8.500 €, en los que se incluyen los gastos de personal y de mantenimiento de la institución. No existe ingreso por cobro de entradas, ya que esta sigue siendo gratuita desde su inauguración.

2. Subvenciones recibidas y solicitadas.

La subvención solicitada a la Consejería de Cultura en su convocatoria de 2007 fue concedida a comienzos de 2008, con un importe de 2.946,08 €, en la que se incluyeron los siguientes trabajos:

- Diseño de 8 carteles o impresiones digitales que ayuden a completar la explicación con nuevos bloques temáticos (1.296,88 €).
- Edición de 5.000 ejemplares de un folleto sobre el museo (719,20 €).
- Adquisición de la colección com-

pleta de 19 DVD, de la editorial PYRENE, dedicada a los oficios perdidos, últimos artesanos, etc. (930,00 €).

Por otro lado, para la convocatoria de la Consejería de Cultura en 2008 hemos solicitado subvención para las siguientes líneas:

a.1) Realización de inventarios:

- Un ordenador portátil para informatizar el Inventario General del Museo.

a.4) Realización de actividades di-
dáticas, página Web y edición de ma-
terial divulgativo:

- Una maqueta con escenas pastoriles, para una mejor comprensión por parte de la población infantil y juvenil de cómo se desarrollaban antiguamente determinadas faenas de la vida pastoril.
- Diseño de página web, como medio imprescindible para dar a conocer la existencia del museo de manera amplia y a su vez de informar del contenido, sus cambios y evolución.
- Cámara de vídeo, para la toma de imágenes de las entrevistas que pretendemos realizar a todos los pastores de Villaralto, ya jubilados, componiendo así un corpus de información, que no es otra cosa que el patrimonio inmaterial cuyo riesgo de desaparecer es aun más preocupante que el patrimonio material.

f) Actuaciones para la seguridad y la conservación del edificio.

- Tratamiento anticarcoma, para subsanar el problema detectado de la presencia de carcoma en dos vigas de pino componentes del forjado de la Sala IV, ampliando el tratamiento preventivo en todas las maderas del Museo del Pastor.

Con fecha 14 de noviembre el Director General de Museos y Arte Emergente resolvió la concesión de la subvención solicitada sólo para la ejecución de los siguientes proyectos que se realizarán en 2009, antes de la fecha tope establecida para la justificación de la subvención:

- Maqueta con escenas pastoriles (6.380,00 €).
- Diseño de la página web (3.039,20 €).
- Tratamiento anticarcoma (3.500,00 €)

D) Instalaciones.

1. Nuevo equipamiento.

En febrero instalamos, en el espacio de proyección de la cámara, el DVD adquirido para la emisión de los documentales comprados con la subvención a la productora PYRENE sobre los Oficios Perdidos. Poco después, con la colaboración de Alba Nevado, se ha anunciado mediante carteles por distintos lugares del pueblo, una programación semanal variada, cada fin de semana, de la serie de documentales, sin aceptación alguna por parte de la población villaraltera. Sólo algún visitante foráneo quiso utilizar este servicio gratuito, ofrecido por el museo.

También hemos acoplado al sistema de megafonía de la entrada un MP4 comprado con la subvención recibida de Adroches, cargando una música suave y relajante de la serie Natura, para disfrute de los visitantes en su recorrido por las salas del museo.

A comienzos de marzo se han cortado nuevos palos de encina para la construcción del nuevo chozo por Ángel Gómez, quien ha seleccionado personalmente en el campo las ramas que deberían cortarse. Ahora ya sólo falta buscar la paja de centeno para componer el monte del nuevo chozo previsto, que sustituirá al actual, ya deteriorado por el paso del tiempo.

IV. Gestión de fondos

A) Ingresos de piezas u obras

Aún siguen los villaralteros dispuestos a engrandecer el museo con nuevas donaciones de bienes etnográficos de especial interés, así destacamos en este año los siguientes ingresos: una amplia relación de ropa de pastor y pastora, un costal de jarapa, una pareja de legui de cuero bordados probablemente de carácter festivo para zagala y una colección de hierros de marcar corderos.

B) Conservación-restauración

En junio, el museo se prestó a colaborar en un Módulo de Empleo dedicado a la restauración de mobiliario doméstico, aportando algunos de los enseres conservados en la cámara y que necesitaban algún tipo de trata-

miento menor como limpieza, reajuste de piezas, etc., facilitando a su vez un listado con especificación del tipo de actuación a emprender en cada una de ellas. Finalmente los responsables del módulo decidieron no actuar sobre los objetos, recogidos para su vuelta al museo.

C) Documentación

1. Libro de registro

Durante el 2008 se han realizado un total de 11 registros, del 243 al 253, aunque el primero de ellos conlleva un número amplio de ropajes vinculados a la indumentaria propia de pastores. También se comunicó a la Delegación Provincial de Cultura, a comienzos del mes de diciembre, la existencia en el Museo del Pastor de una colección arqueológica donada por vecinos de la localidad a lo largo de varios años, al objeto de cumplir con la Disposición Transitoria Cuarta "Posesión de Bienes del Patrimonio Arqueológico", de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre del Patrimonio Histórico de Andalucía (BOJA 248, de 19 de diciembre de 2007). Esta colección, algo más compleja que la colección etnográfica, se encuentra pendiente de catalogación.

2. Fichas de inventario y catálogo

La informatización del Inventario General de los fondos del Museo del Pastor se ha llevado a cabo merced a un convenio firmado entre el Departamento de Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Villarlalto, que como

se ha referido anteriormente estaba vinculado a las tareas a realizar por los alumnos de la asignatura *Practicum*.

La alumna que escogió este museo para realizar el *Practicum*, dentro del Área de Historia del Arte, equivalente a 12 créditos, ha sido Dña. Alba Nevado López, natural de Villaralto, que comenzó como estudiante de 5º curso en la especialidad de Historia del Arte y, ahora ya, Licenciada en esta disciplina por la Universidad de Córdoba.

La Tutora Académica ha sido la profesora Dra. Dña. Alicia Carrillo Calderero, estando el director del Museo del Pastor, D. Francisco Godoy Delgado, como Tutor de la Institución donde se ha llevado a cabo la asignatura de *Practicum*, dentro del curso académico 2007-08.

V. Investigación

De momento nuestros trabajos de investigación están encaminados hacia dos objetivos. El primero la identificación y conocimiento en profundidad de aquellos objetos que están siendo donados por los vecinos para su mejor clasificación y valoración de cara a la información que podemos ofrecer al público que visita el museo y contempla los fondos en sus salas. De otro lado está la investigación de campo que venimos llevando a cabo, buscando información e imágenes que nos ayuden a componer los cambios de la exposición actual, especialmente en la construcción de la maqueta con escenas pastoriles y en la

composición de los paneles informativos de las nuevas salas de exposición permanente que se abrirán al público próximamente (Sala V: el pajar y Sala VI: la cuadra).

VI. Difusión

A) Exposiciones

Dos han sido las exposiciones presentadas este año en el Museo del Pastor.

Exposición de la XIII edición del Certamen de Fotografía San Rafael.

El Museo del Pastor de Villaralto expuso, desde el 8 al 22 de julio de 2008, un conjunto de 39 fotografías de los artistas ganadores y seleccionados en la XIII edición del Certamen de Fotografía San Rafael. Este certamen estaba promovido por la Casa de Galicia en Córdoba, institución activa que contribuye así al fomento de la creatividad artística fotográfica como una manifestación más dentro de las nuevas Bellas Artes.

La exposición, organizada por la Delegación de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, a través de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Villaralto, ocupó el pasillo central de la casa donde tiene su sede el Museo del Pastor, y mostró una selección de las mejores obras de los fotógrafos Alberto Torres Viñes, Joaquín Juliá Seco, Vicente Cervera Casino, Mati Irizarri Arcis, Antonio Berzosa García, Carmen Turrado Estévez, Carlos Fernández Sánchez,



Enara informativa de la exposición de fotografías



Una vista del interior del museo con la exposición de fotografías

Samira I. Ouf Calero, Julián Negrodo Sánchez y José Luis Moreno Gámez.

Con esta exposición se pretendía que los ciudadanos de Villaralto y los visitantes en general del museo conocieran, apreciaran y disfrutaran plenamente de un patrimonio fotográfico-cultural, que recoge las más destacables corrientes artísticas de su entorno y su tiempo.

La exposición fue visitada durante los 15 días en que estuvo abierta al público por 128 personas.

II Exposición de Pintores Noveles de Villaralto

El Museo del Pastor de Villaralto expuso desde el 5 hasta el 17 de agosto una selección formada por

veinte cuadros de las artistas que han participado en el último curso de pintura impartido por Dña. Rafi Pastor Gómez. Las obras que se mostraron estaban realizadas con pintura acrílica sobre lienzo, representando temas variados, tales como bodegones, paisajes campestres, marinos, abordando también temas sociales. Gran parte de los trabajos destacaban por su composición, pero también y muy especialmente por su colorido.

La exposición, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Villaralto y coordinada por la Dirección del Museo del Pastor, ocupó el pasillo central de la casa donde tiene su sede el citado museo, y exhibió las mejores obras de las nuevas promesas de la pintura en nuestra localidad, como



El grupo de artistas junto al Director del Museo el día de la inauguración



Una visitante contemplando parte de las obras expuestas

Antonia López, M^a Concepción Gómez, M^a de Guía Rodríguez, M^a José Pontes, M^a Suceso Muñoz y Victoria Sánchez.

Con esta exposición se pretendía que los ciudadanos de Villaralto, que en esas fechas celebran sus fiestas patronales, y los visitantes en general del museo conocieran, apreciaran y disfrutasen plenamente del trabajo creativo del nuevo grupo de artistas que durante seis meses han expresado a través de los pinceles las inquietudes y sentimientos que porta el ser humano en su interior.

La muestra, visitada por 439 personas, estuvo abierta al público de lunes a jueves de 12:00 a 14:00 y de 20:00 a 22:00, además del horario

habitual del museo durante el fin de semana.

B) Día Internacional de los Museos.

El 10 de mayo participamos en el acto de celebración del Día Internacional de los Museos que anualmente organiza la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, celebrada en esta ocasión en la localidad de Monturque. Durante la misma expusimos el texto con los méritos correspondientes de los galardonados y, a continuación, se hizo la entrega de la Insignia de Oro que premia nuestra Asociación, a propuesta nuestra y de Marcos Campos, a la **Asociación Amigos de Belalcazar, Villa de Monumentos**, que ya desde su funda-



Lectura del documento con los méritos por los que se otorgaba la insignia de oro de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba a la Asociación Amigos de Belalcázar, Villa de Monumentos

ción en abril de 2003 preconizaba como uno de sus fines la protección y defensa del Patrimonio Histórico, además de su rehabilitación, investigación y divulgación. Su lucha permanente permitió que la Consejería de Cultura adquiriese el 15 de enero el Castillo de Belalcázar, la fortaleza insigne de los Sotomayor, para uso y disfrute de todos los ciudadanos.

Así mismo el 16 de mayo, en conmemoración del Día Internacional de los Museos y bajo el lema *Los museos, agentes del cambio social y el desarrollo*, lema propuesto por el **Internacional Council of Museums (ICOM)**, el Museo de Villaralto, representado por su director, participó en

Torrecampo en un mesa redonda organizada por el Museo PRASA de Torrecampo, en la que varios especialistas ofrecieron diversos enfoques sobre la posibilidad que tienen los museos de convertirse en focos de desarrollo y en la que al final se estableció un debate abierto entre el numeroso público que asistió.

Como introducción al debate intervinieron los siguientes invitados:

- **María Dolores Baena.** Directora del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba. *¿Pueden ser los museos agentes de desarrollo?*
- **Ramón Corzo.** Profesor titular de Historia del Arte de la Univer-

sidad de Sevilla, ex-director de varios museos y conjuntos arqueológicos. *Arqueología, museos y desarrollo*.

- **David Luque**. Historiador del Arte y coordinador del Área de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. *La contribución de los museos cordobeses al proyecto de capitalidad cultural Córdoba 2016*.
- **Francisco Godoy**. Conservador de Museos de la Junta de Andalucía y director del Museo del Pastor de Villaralto. *¿Por qué y para qué los museos locales?*
- **Juan B. Carpio**. Director del Museo PRASA Torrecampo. *El proyecto del Museo PRASA Torrecampo y la comarca de los Pedroches*.

C) Publicaciones.

Durante el 2008 hemos colaborado en la edición del nº 8 del Boletín

de la Asociación Provincial de Museos Locales publicando la Memoria de Gestión del Museo del Pastor de 2007.

VII. VARIOS

Se ha puesto a la venta al público, en el mostrador de entrada, unos chocitos realizados con paja por Ángel Gómez, como artículo de souvenir para los visitantes que lo deseen.

Por último, reseñar que en varias ocasiones hemos enviado a la prensa noticias referidas a la actividades celebradas en el museo o en las que el museo ha estado presente, para lo cual hemos contado siempre con la magnífica colaboración de nuestro paisano Manuel Fernández, a la sazón, Jefe de Redacción del Diario Córdoba. Exponemos a continuación algunas de ellas:

- El 9 de febrero de 2008 publicó el diario CÓRDOBA la noticia de



Participantes en la mesa redonda celebrada en Torrecampo (Córdoba)

prensa, que habíamos preparado previamente, sobre la proyección de documentales relacionados con los oficios perdidos, de la productora Pyrene, que se emitían en la cámara de la casa, en el espacio habilitado como sala de audiovisuales.

- 12 de mayo, el Diario CÓRDOBA publica la entrega de la Insignia de Oro de la Asociación de Museos Locales de Córdoba, a la que pertenece el Museo del Pastor, a la “Asociación Amigos de Belalcázar, Villa de Monumentos”.
- 7 de Agosto, el Diario CÓRDO-

BA publica la noticia de la II Exposición de pintores noveles de Villaralto.

- 8 de Agosto, el periódico El Día de Córdoba publica la noticia de la II Exposición de pintores noveles de Villaralto.
- 9 de Agosto, el periódico Información de los Pedroches publica la noticia de la II Exposición de pintores noveles de Villaralto.
- 24 de octubre, el Diario CÓRDOBA informa de la visita guiada del Director del Museo del Pastor a 74 mujeres de la Asociación Almajara de Villaralto a Medina Azahara, Cercadillas y dos museos de la ciudad.

Noticias de prensa



Noticias sobre el comienzo de la proyección en el Museo del Pastor de los documentales sobre los oficios perdidos



Noticia sobre la entrega de la Insignia de oro que otorga la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba



Noticias de prensa sobre la participación del Museo del Pastor en la mesa redonda celebrada en Torrecampo con motivo del Día Internacional de los Museos



Noticias de prensa sobre la Inauguración en el Museo del Pastor de la II edición del curso de pintores noveles

