

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 9 • año 2008

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2008

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 41

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 63

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

- La Prehistoria en la campila de Córdoba.

El caso de La Carlota y sus particularidades

Antonio Martínez Castro 71

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 91

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 123

- Molinos romanos localizados en el término municipal de Montilla (Córdoba)

Silvia M^a Morales Ortiz 131

Monturque. Museo Histórico Local

M^a Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* 151

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 159

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 167

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 209

Puente Genil. Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 225

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 235

Torrecampo. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 247

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope, *Conservadora del Museo;*
Francisco Pérez Daza, *Miembro Comisión del Museo;*
Bartolomé Delgado Cerrillo, *Miembro Comisión del Museo* 281

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 291

Asociaciones y Colaboraciones

Los amuletos

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 311

José Paniagua Gil, *in memoriam*

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* 321

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación 329

Museos



Montilla



Montilla

Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo

*Director del Museo Histórico Local
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis*

Memoria de gestión del año 2008

I. Introducción

El año 2.008 viene marcado por el aumento de la actividad didáctica en el Museo, lo cual ha repercutido en el acercamiento que ha tenido el mismo a la ciudadanía.

La tipología de nuestro museo en función del carácter mayoritario de los fondos que contiene, estaría dentro de la acepción de Histórico Local, actualmente visitable únicamente la sección de arqueología, por problemas de espacio, al no disponer de más salas para exponer fondos de otra naturaleza actualmente.

II. Dotación de personal

El número total de personas que actualmente trabajan en Museo Histórico Local son ocho, realizando las siguientes funciones:

- A) Dirección. 1 persona
- B) Personal técnico. 2 personas
- C) Personal administrativo. 1 persona
- D) Personal de mantenimiento y

limpieza. 1 persona

- E) Otros. 3 personas voluntarias en trabajos relativos al almacenamiento y documentación de piezas.

De esta relación de personal, hay que especificar que solamente hay contratada de manera eventual, una persona para la prestación de servicios administrativos y de guía en las salas expositivas del museo, siendo su horario de media jornada laboral. Otra persona contratada de forma permanente para todo el edificio, que alberga otras dependencias del Ayuntamiento, y con dedicación parcial al mantenimiento y limpieza de las instalaciones que corresponden al museo. Las seis personas restantes prestan sus trabajos sin remuneración, siendo miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis, que se encarga de la gestión interna del Museo a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento desde el año 1.994, año en el que se inaugura el museo.

III. Gestión presupuestaria

Hay que decir que el Museo no

cobra la entrada para visitar sus instalaciones, no generando ingresos por este concepto.

El gasto que generó el Museo derivado de la contratación de personal específico (1 persona) para trabajos administrativos y guía, además de los gastos corrientes en bienes y servicios, ascendiendo a la cantidad de 15.098€ y 2.000€ respectivamente.

En el apartado de inversiones, en el año 2008 se aceptó subvencionar por parte de la Junta de Andalucía, la adquisición de equipo informático, ascendiendo a 4.673€ el gasto.

Nombrar que la procedencia de las partidas de gastos del museo, consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación, son del Sector Público el 100%, correspondiendo un 22% a la Administración Autonómica y un 78% a la Administración Local.

IV. Instalaciones

Respecto a las instalaciones del Museo, donde está emplazado actualmente, no se han realizado nuevas reformas en el edificio desde el año 1.987. Ocupa gran parte de la planta baja de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Patio cubierto de entrada antes de la sala de exposiciones permanente, haciendo las funciones de zona de recepción de visitas y en el cual se realizan parte de las exposiciones temporales.
- Oficina y sala de gestión, en la

cual también se encuentra la biblioteca y archivo de nuestro museo y es el lugar de reunión de nuestra asociación.

- Almacén de fondos museísticos
- Taller-Laboratorio de restauración
- Aseos públicos de fácil accesibilidad
- Sistema de seguridad con alarma antirrobo y protección contra incendios
- Luces de emergencia
- Libro de visitas
- Pagina web (en preparación)

V. Gestión de fondos

A) Ingresos de piezas u obras

Las piezas incorporadas durante el año 2008 al Museo Histórico Local de Montilla son las siguientes:

Se han ampliado los fondos con diez piezas de diferentes materiales, como son el sílex y el barro cocido, además de dos escudos heráldicos sobre lienzo.

VI. Catalogación

Durante el año 2008 se ha continuado con la labor de catalogación de las piezas que se han incorporado recientemente a la colección permanente del museo.

VII. Protección del patrimonio

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de

Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos.

VIII. Difusión

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa e Internet) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y actividades realizadas en el mismo.



A) *Exposiciones propias*

2 de septiembre 2008. LII Fiesta de la Vendimia. Exposición de botellas de vino de Montilla. Colección reunida por D. Rafael Merino Delgado. Lugar: Casa del Inca.

B) *Colaboración para exposiciones*

Octubre 2008 Colaboración con fotografías miliario depositado en el museo para la exposición sobre el Yacimiento de Ategua en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba

C) *Celebración de la pieza elegida y conferencias*

Dirigida al gran público cuyo objetivo es un acercamiento y mayor conocimiento de las piezas expuestas en el Museo. La variedad de los fondos del Museo Histórico Local de Montilla permiten jugar en el programa con la alternancia de testimonios de diferentes épocas históricas y, de esta forma, no caer en la monotonía y despertar un mayor interés. Igualmente se busca en esta alternancia, y en aras de conseguir una mayor afluencia de asistencia de público, la

Martes
2
septiembre

EXPOSICIÓN DE BOTELLAS DE VINO DE MONTILLA
Inauguración de la colección reunida por Rafael Merino Delgado

Lugar: Casa del Inca. Hora: 21.00.
Organizan: Museo Histórico Local y Asociación de Arqueología Agropólis.
Colabora: Ayuntamiento de Montilla.

diversificación en el interés que despierten las piezas, radicando en su valor arqueológico, artístico, histórico, documental, etnográfico y científico.

• **13/02/2008. Cuadrante solar**
ponente invitada D^a Vicenta Serrano Gil, Profesora de Matemáticas del IES Inca Garcilaso de Montilla

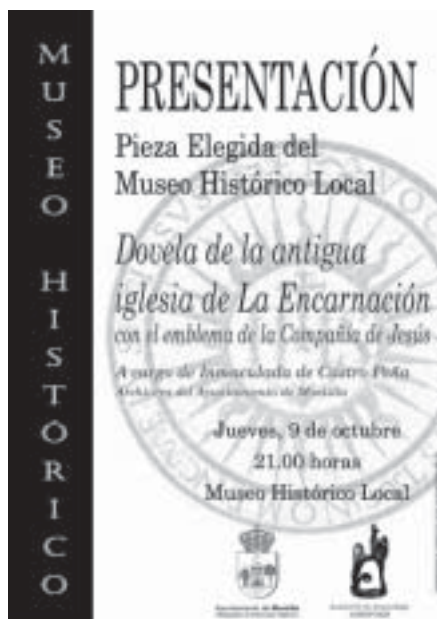


• **24/04/2008. Escudo del arco** de acceso al antiguo Convento de San Lorenzo de Montilla ponente invitada D^a Elena Bellido Vela, historiadora del arte.



• **26/06/2008. Tesoro de Montilla**
ponente invitada D^a Dolores Ruiz Lara, arqueóloga de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba

• **09/10/2008. Dovela de la antigua iglesia de La Encarnación**
ponente invitada D^a Inmaculada de Castro Peña, archivera del Excmo. Ayuntamiento de Montilla.



• **8 de noviembre 2008. V Centenario de la demolición del Castillo de Montilla**, Conferencia “La demolición del Castillo de Montilla”. A cargo de D. Jose Manuel Bermúdez y D. Raimundo Ortiz Urbano (Arqueólogos)



D) Día Internacional de los Museos año 2008

16/05/2008 Conferencia sobre los restos íberos hallados en el barrio de La Escuchuela, a cargo de la arqueóloga Raquel López.

17/05/2008 Jornadas de puertas abiertas. Visitas guiadas.

18/05/2008 Jornadas de puertas abiertas. Visitas guiadas. **Conferencia** sobre los testimonios arqueológicos de la romanización depositados en el Museo Histórico Local, a cargo del Profesor titular de la Universidad de Córdoba D. Angel Ventura Villanueva



E) Publicaciones

Colaboración con la edición del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, nº 8 año 2007, con la memoria anual y un artículo de fondo.

Presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Encuen-

tros de Museos Locales de la provincia de Córdoba, en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

F) Otros

- **Colaboración en el “9º Concurso de Fotografía Turística de Montilla. Premio Unicornio 2008”.** Del 27 al 29 de junio de 2008. Organizado por el Ayuntamiento de Montilla.

IX. Horario y visitas

A) Horario de visitas vigente y datos de interés

Horario:

De martes a viernes:

De 12 a 1:30 horas.

De 17 a 19 horas.

Sábados: De 17 a 20 horas.

Museo Histórico Local de Montilla.
Casa de la Cultura. Calle Beato Miguel Molina, 2.
1455 Montilla –Córdoba-
Teléfono: 957-65 59 81.
e-mail. museohistorico@montilla.es.

Visitas concertadas con antelación, por correo electrónico o mediante llamada telefónica al museo. También pueden ponerse en contacto con BIT TURISMO o en la Casa del Inca Garcilaso. Tfno. 957 65 23 54 - FAX 957 65 24 62.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía. Entrada gratuita.

B) Visitantes, procedencia, estadísticas

Contabilización de Visitas

El número total de visitas registradas durante el año 2008 corresponde a 3.575. Es interesante señalar el aumento considerable de visitas con la apertura regular del museo durante todo este año con 3 horas diarias.

Este 2008 es el primer año completo de apertura al público 20 horas semanales, siendo bastante visible el aumento de visitantes experimentado desde 2006 (1.267 visitantes en horario de fin de semana), en 2007 a partir del mes de mayo, se contrata una persona que mantiene el horario de apertura en 20 horas semanales (2.835 visitantes) y en 2008 aumenta en 740 este número.

El perfil del usuario es versátil, estudiantes de diferentes niveles que asisten de forma voluntaria, personas interesadas en la historia local, además de grupos escolares y de asociaciones culturales concertados previamente.

En cuanto a su procedencia, en su mayoría son del ámbito local; aun así los fines de semana se contabilizan numerosas visitas venidas de diferentes puntos de la Comunidad Andaluza en general, y de diferentes localidades de la provincia de Córdoba en particular.

El periodo de mayor afluencia se registra durante los meses que ocupa el curso escolar, alcanzando un máximo de afluencia durante el mes de septiembre -contabilizándose 446 visitas-.

Las visitas durante el año 2008 quedan desglosadas de la siguiente forma:

| | Visitas no concertadas | Visitas grupos concertados | Total Visitantes |
|----------------------|------------------------|--|------------------|
| Enero | 218 | 1 Colegio infantil = 35 | 253 |
| Febrero | 196 | 1 Colegio infantil y 9 Centro de adultos=180 | 376 |
| Marzo | 201 | 1 BIT Turismo y 5 Centro de adultos=150 | 351 |
| Abril | 259 | 1 IES. y 2 Taller municipal = 62 | 321 |
| Mayo | 286 | 1 Colegio infantil y 1 IES = 45 | 331 |
| Junio | 211 | 1 Colegio infantil y 2 asociaciones = 105 | 316 |
| Julio | 126 | Ninguna | 126 |
| Agosto | 103 | Ninguna | 103 |
| Septiembre | 296 | 1 Colegio infantil y 3 BIT Turismo = 150 | 446 |
| Octubre | 246 | 2 Colegio infantil y 1 Asociación = 151 | 397 |
| Noviembre | 288 | 3 Colegio infantil y 1 IES = 135 | 423 |
| Diciembre | 27 | 3 Colegio infantil = 105 | 132 |
| Número de visitantes | 2.457 | 1.118 | 3.575 |

Aunque durante los meses de julio y agosto se registra una menor afluencia, es curioso señalar que la gran mayoría de los visitantes son de fuera de la Comunidad Andaluza, especialmente de Madrid, Valencia, Barcelona y las tres provincias vascas. Además, el periodo vacacional facili-

ta la venida de visitantes de países extranjeros, registrándose de Japón, Francia, Perú y Canadá.

C) Visitas guiadas

En nuestro constante interés por la difusión y conocimiento de nues-

tras instalaciones, se ha ofertado la posibilidad de **realizar visitas guiadas por personal del museo a todos los centros educativos de Montilla**, así como de las localidades más cercanas. Estas visitas, dado el público al que se ofrecen, tienen un carácter eminentemente didáctico e ins-

tructivo, adaptándose al nivel curricular y programa educativo específico de cada grupo guiado. Ello ha permitido que estas visitas didácticas tengan una gran aceptación por parte de los centros educativos, prolongando esta actividad durante todo el curso escolar 2008-2009.

