

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 9 • año 2008

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2008

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 41

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 63

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

- La Prehistoria en la campila de Córdoba.

El caso de La Carlota y sus particularidades

Antonio Martínez Castro 71

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 91

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 123

- Molinos romanos localizados en el término municipal de Montilla (Córdoba)

Silvia M^a Morales Ortiz 131

Monturque. Museo Histórico Local

M^a Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* 151

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 159

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 167

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 209

Puente Genil. Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 225

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 235

Torrecampo. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 247

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope, *Conservadora del Museo;*

Francisco Pérez Daza, *Miembro Comisión del Museo;*

Bartolomé Delgado Cerrillo, *Miembro Comisión del Museo* 281

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 291

Asociaciones y Colaboraciones

Los amuletos

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 311

José Paniagua Gil, *in memoriam*

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* 321

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación 329

Museos



Lucena



Lucena

Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega

Director del Museo y Arqueólogo Municipal

Memoria de gestión del año 2008

Introducción

Para el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena este año 2008 ha supuesto la conclusión del proceso iniciado en el año 2004, con la ejecución de las más importantes medidas reflejadas en el I^{er} Plan Municipal Cuatrianual de Cultura, Patrimonio y Turismo, y por otro lado la redacción de un segundo Plan de Patrimonio Histórico por cuatro años (2008-2011).



Horarios y visitas

A) Horarios vigentes y modificaciones

Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:

Invierno:

	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9-13.30 h.	16.30-20 h.

Sábado		
y festivos	11-13.30 h.	18-19.30 h.
Domingos	11-13.30 h.	Cerrado

Verano:

	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9-13.30 h.	17-19.30 h.
Sábado		
y festivos	11-13.30 h.	17-20.30 h.
Domingo	11-13.30 h.	Cerrado

Hasta hoy en día, la entrada al Museo es gratuita.

B) Visitantes

El número de visitas anual ascien-

de a **11.763 personas**, lo que supone un incremento del 17,39% sobre las visitas asentadas en el año anterior.

Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de marzo, abril, mayo, noviembre y diciembre.

C. Visitas guiadas

A lo largo del año se han realizado las siguientes visitas guiadas al Mu-

seo Arqueológico y Etnológico de Lucena:

1. Día 17 de enero de 2008, 20 alumnos de 2º de ESO del Colegio de la Purísima.
2. Día 29 de enero de 2008, 40 alumnos de 1º de ESO del IES Juan de Aréjula de Lucena.
3. Día 30 de enero de 2008, 80 alumnos de 1º y 2º de ESO del IES Juan de Aréjula de Lucena.



4. Día 26 de febrero de 2008, 75 alumnos de Primaria de C. P. Virgen del Valle de Lucena.
5. Día 27 de febrero de 2008, 89 alumnos de 1º, 2º, 3º, y 4º de la ESO Colegio La Purísima de Lucena.
6. Día 9 de abril de 2008, 25 alumnos del Colegio La purísima de Lucena.
7. Día 30 de abril de 2008, 28 alumnos de 4º de Educación Primaria del Colegio La Purísima.
8. 16 de mayo de 2008, 20 alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, adscritos al área de Prehistoria.
9. 21 de septiembre de 2008, 25 personas miembros del Club de Clásicos de Córdoba.
10. 18 de noviembre de 2008, 80

alumnos de 3º y 4 de la ESO del del C.E.I.P. El Prado, de Lucena.

11. 19 de noviembre de 2008, 78 alumnos de 3º y 4 de la ESO del C.E.I.P. El Prado, de Lucena.

D. Grupos especiales

En este epígrafe se incluyen las visitas de grupos de especiales características, concretándose de la siguiente forma:

- Día 24 de mayo de 2008, visita guiada al complejo de Coracho de un grupo de 17 personas, integrado por responsables políticos, asociaciones culturales y profesores de secundaria de Doña Mencía.

- Día 13 de agosto de 2008, 25



alumnos de PROMI Cabra al Museo.

- Grupo de 35 visitantes procedentes de las excavaciones en la Cueva del Ángel de Lucena, en Julio y Agosto, desde diferentes orígenes (México, Chile, EEUU, Reino Unido, Francia, Irlanda y España).

- Día 8 de octubre, visita guiada al Museo con el secretario general de la Delegación Provincial de Medio Ambiente, D. José Antonio Torres Esquivias.

- Día 17 de noviembre de 2008, visita guiada al complejo de Coracho, de un grupo de 23 alumnos de 4 de Geografía e Historia de la Universidad de Málaga.

- Día 25 de noviembre de 2008, visita guiada al museo de un grupo de cinco directivos alemanes de la empresa Abercrombie&Kent Europe Ltd.

- Día 1 de diciembre de 2008, visita al complejo de la basílica de Coracho del arquitecto municipal, el concejal de patrimonio y de turismo del Ayuntamiento de Estepa (Sevilla).

- Día 13 de diciembre de 2008, visita guiada a un grupo de 6 profesores del IES Clara Campoamor a Morana, Pilar del Cortijo Grande, Necrópolis Judía de Lucena y Basílica de Coracho.

Administración y gestión general del centro

A) Personal

1. Dirección

El Ayuntamiento de Lucena cuenta con la dotación como funcionario de este Ayuntamiento, para la dirección y gestión del Museo al arqueólogo-



go municipal, D. Daniel Botella Ortega.

2. Personal técnico

El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionadas con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena. Como personal, contratado como profesional en conservación y restauración, en régimen de prestación de servicios profesionales, se ha contado con D. Eva Montilla Jiménez.

3. Personal de mantenimiento

Se ha contado de forma permanente y con dedicación parcial con una limpiadora del O. A. SERVIMAN, que ha desarrollado su trabajo tanto en las dependencias de exposición como en las oficinas del Museo, la propia oficina de información turística, ubicada también en el Castillo del Moral, junto con la limpieza del Centro de Recepción e Interpretación de la Vía Verde, situada en la antigua Estación de Tren de Lucena. Igualmente para tareas de mantenimiento en albañilería, electricidad, carpintería y otros, el personal dependiente del propio Ayuntamiento o del O. A. Serviman, han ido realizando estas labores a lo largo del año.

4. Otros

En este grupo se incluyen a dos ordenanzas y dos auxiliares de actividades turísticas que desarrollan su trabajo en la propia Oficina Municipal de Turismo, en la planta baja del Castillo del Moral, y que vienen realizando las siguientes actividades relacionadas con el Museo:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.
- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las salas.
- Conexión y desconexión de la alarma.
- Control y estadísticas de las visitas al Museo.
- Encendido y apagado de las salas.

B) Colaboraciones y convenios

1. Universidad

- En el año 2008 se estableció acuerdo entre el Ayuntamiento de Lucena y la Universidad de Córdoba, a través de FUNDECOR, para incluir, dentro de los Seminarios Universitarios Lucena'08 el curso de "Arqueología Prehistórica: Métodos de excavación". En el mismo, y con el apoyo del catedrático de Prehistoria de la Universidad de Córdoba, D. José Clemente Martín de la Cruz, y del director del proyecto de investigación en la Cueva del Ángel, D. Cecilio Barroso Ruiz, se impartieron diferentes clases, entre los días 21 al 25 de julio de este año, tratándose temas de variada índole y clases prácticas de excavación y conservación preventiva en el laboratorio del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. Este curso tenía 2 créditos de libre configuración y 3 de formación.

- Con la Universidad Autónoma de Madrid se establece convenio de colaboración educativa para recibir clases prácticas un alumno de la Facultad de Ciencias de esta Universidad a través de la oficina universitaria



PRACTICUM, durante el mes de Julio en el Museo y la Cueva del Ángel.

- El 3 de Julio de 2008 se firma convenio de colaboración entre el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena y la Universidad de Granada, a través de su Centro de Formación Continua, para la realización de prácticas en Lucena de dos alumnas becadas en el Master de Museología (4ª edición) 2006-2008. Estas prácticas tienen una duración de tres meses y se iniciaron en enero de 2009. Consisten en la confección de los cuadernos pedagógicos del Museo en niveles de primaria y secundaria.

2. Fundación Alberto I de Mónaco

En base al convenio firmado entre esta fundación y el Ayuntamiento de Lucena para el desarrollo de las investigaciones en el yacimiento propiedad municipal de la Cueva del Ángel, desde el viernes 14 de marzo al martes 18 de marzo de 2008, se realizó un viaje al Laboratorio Departamental de Niza (Francia) para el traslado de unos 1.100 kilos de sedimentos cribados. De esta manera, especialistas en microfauna tiene la materia prima para iniciar el estudio climático y ambiental de cada estrato documen-

tado en este yacimiento desde el inicio de las excavaciones en el año 1995. Por otro lado, y en el viaje de vuelta a España se entregó al departamento de informática del Centro Europeo de Investigaciones Prehistóricas de Tautavel la base de datos de las fichas de cada cuadrícula para su tratamiento específico con este organismo dependiente de la Fundación Alberto I de Mónaco.

3. Asociaciones

A lo largo de todo el año 2008 el representante del Museo de Lucena ha asistido a las reuniones convocadas por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba: Baena el 23 de febrero, en Monturque el día 10 de abril, en Priego de Córdoba el 28 de junio, el 22 de noviembre en Santaella. También nuestro museo ha colaborado en la redacción del correspondiente artículo para el boletín de la Asociación, en enero de 2008.





propio Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba. En este sentido se ha asistido a diferentes Comisiones Provinciales de Patrimonio cuando se trataban temas referentes, ya no sólo al museo o su edificio, sino a otros relacionados directamente con el patrimonio de Lucena o su término municipal. En este sentido se acude a Córdoba en las siguientes ocasiones: 15 de febrero, 12 de junio, 19 de junio, 10 de julio, 18 de septiembre, 13 de noviembre de 2008. Además se ha acompañado el día 25 de agosto a los técnicos de la delegación Provincial, D. Jesús Ventura y D. Santiago Rodero, en la visita girada por éstos al alfar romano de Los Tejares.

4. Delegaciones Provinciales

Como hasta el momento ha sido una constante, se continuará en la colaboración con la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en los siguientes campos, así como con el

Por otro lado el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena ha participado de forma activa con una ponencia y la proyección de su DVD promocional en el "III Encuentro de Museos Locales de la Provincia de Córdoba" el día 15 de noviembre de 2008. Junto a nuestra ponencia se presentó las actividades de difusión del Museo de Baena y la presentación de las webs de Zuheros, Villanueva, o las novedades de la nueva Ley de museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (Ley 7/2008).



5. Consejerías

La cooperación con diferentes delegaciones y consejerías se ha hecho necesaria de cara a alcanzar algunos de los objetivos propuestos tanto para el museo como para la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico, trabajando de forma conjunta y consensuada en diferentes proyectos emblemáticos. Estos los enumeramos



ahora:

- Consejería de Medio Ambiente:
 - Restauración del Pilar de Cortijo Grande
 - Proyecto de Cubrición del yacimiento de la Cueva del Ángel
- Consejería de Turismo:
 - Proyecto de ejecución del túnel de acceso a la Sima del Ángel
 - Proyecto de adecentamiento del Castillo del Moral (limpieza de paramentos y eliminación de cableado)

De forma concreta y referente al museo de la localidad la relación ha sido más intensa con la Dirección General de Museos y Artes Emergentes en aspectos tales como:

- Seguimiento de la justificación de la subvención del 2007 concedida para mobiliario para almacén del Museo (estanterías) y material de restauración y conservación para los fondos del mismo.

- Redacción y seguimiento de proyecto de subvención para el año 2008, concedido para el inventario catálogo y la ejecución del Plan de Seguridad del Museo, en aras a la adaptación del Museo de Lucena a la nueva Ley de Museos y Colecciones Museográficas.

- Colaboración en los actos generales del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de cada año.

- Resumen anual de los ingresos recibidos en el Museo durante el año

2008.

- Facilitar las inspecciones que este organismo puedan realizar al propio Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

- Redacción del informe anual del año 2007 en el primer trimestre de 2008, y el informe del 2008 en el primer trimestre del 2009.

6. Otros

- Este año se ha mantenido una reunión informativa con Consejo de Donantes y Cedentes del Museo el día 11 de marzo de 2008 para consensuar las medidas a adoptar este año en el Museo de cara a los aspectos de conservación, difusión e investigación.

- El 14 de octubre de 2008, invitados por el alcalde de Monturque, se gira visita a este pueblo donde, con la técnica de turismo del ayuntamiento, María Inés Sánchez Aranda, se nos enseñan las dependencias del Castillo, las Cisternas Romanas, el Museo Arqueológico de Monturque y el complejo arqueológico de Los Paseillos.

- A lo largo del año 2008 se ha colaborado desde el Museo de Lucena con la Red de Ciudades Medias de Andalucía, y en concreto con el proyecto de Centro de interpretación de la Ciudad de Lucena, que se ubicará en el Palacio de los Condes de Santa Ana.

- Con la Fundación Pérez Solano se ha colaborado en dos momentos



concretos desde el Museo. El primero asumiendo el coste económico de la publicación de las I Jornadas de Historia de Lucena, cuyo libro se presentó el viernes, 22 de febrero de 2008. Por otro lado, el viernes 28 de noviembre de este año, y dentro de las II Jornadas de Historia de Lucena, el Museo de Lucena imparte ponencia con el título "Lucena Judía. Evidencias arqueológicas de la relevancia de la Perla de Sefarad a través del cementerio judío del Cerro Hacho".

Con Alcaldía y el resto de las Delegaciones Municipales se han mantenido colaboraciones puntuales cuando algunas de las medidas del correspondiente Plan Municipal de Patrimonio o del Museo Arqueológico han afectado a una o varias de estas delegaciones municipales, además de efectuar asesoramientos puntuales cuando se nos ha requerido:

- Miembro del jurado del X concurso de fotografía turística de Lucena el 18 de septiembre de 2008, Delegación de Turismo.

- Reuniones en el Consejo Local de Educación: Recursos pedagógicos y visitas guiadas a alumnos y profesores, expuestas el 1 de octubre de 2008.

- Delegación de Presidencia: participando como miembro dentro de la Comisión de Transformación del Casco Histórico de la ciudad o en la exposición de proyectos estratégicos como el proyecto de cubrición de la Cueva del Ángel o reuniones de coordinación de técnicos.

- Con la Delegación Municipal de Obras e Infraestructuras se colabora

en la ejecución de proyectos importantes de cara a al infraestructura patrimonial de Lucena, tal cual es el vallado de la necrópolis judía de Cerro Hacho.

C) Gestión interna y presupuestaria del museo

Este año se ha modificado el “Reglamento de Organización y Funcionamiento del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena” de cara a aplicar de forma general la entrada gratuita todos los días del año y a todo tipo de visitantes, propuesta que se aprobó por unanimidad en pleno municipal del día 28 de octubre y publicada en el correspondiente B.O.P., siendo de aplicación a partir de 1 de enero de 2009. De este modo los ingresos del museo de Lucena son y





han sido preferentemente de carácter municipal, o aquellos obtenidos en proyectos subvencionados por dife-

rentes organismos supramunicipales. Para el 2009 los presupuestos de la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico son los siguientes:

Concepto	Org	Fun	Ecom	Cantidad
Propuestas divulg. Campos y gastos dive.	355	4540	22602	850,00 €
Edicion mater. (reproduc. piezas)	355	4530	22617	2.000,00 €
Edición sobre Patrimonio (monograficos)	355	4531	22617	1.750,00 €
Progr. Lucena de la Tolerancia	355	4531	22635	3.000,00 €
Exposiciones temporales	355	4531	22638	3.850,00 €
Jornadas Recup. Memoria histórica	355	4531	22661	750,00 €
Proyecto Intercentros	355	4531	22667	3.875,00 €
Gast. Div. Basílica Coracho/Nave Historia	355	4532	22640	4.420,00 €
Gastos Gener. Conserv. y Rest. Museos	355	4532	22650	5.600,00 €
Actuación Arque. "Cueva del ángel"	355	4533	22624	10.800,00 €
Actuaciones en Patrimonio de Urgen.	355	4536	22667	8.000,00 €
Puesta en Valor Alfares Romanos	355	4532	60101	38.210,54 €
Puesta en Valor Cueva del Ángel	355	4532	60102	30.500,07 €
Adquisición terrenos Morana	355	4534	60000	500,00 €
Producción Números Antiguos	355	4534	62500	5.640,00 €
Mobiliario Oficina Técnica	355	4535	62500	2.125,00 €

Inversiones Museo	355	4532	63203	2.939,26 €
Inversiones Castillo del Moral	355	4530	62209	1.776,83 €
Puesta en Valor Necrópolis Judía	355	4530	62217	30.000,00 €
Aportación patrimonio cofradiero	355	4630	48914	8.400,00 €
Convenio asoc, artes de Lucena	355	7511	48928	8.100,00 €
Total				173.0862, 70 €

En cuanto a aportación de organismos autónomos estos han colaborado de la siguiente manera:

- Dirección General de Museos, con 13.248 € para redacción del plan de autoprotección del Museo y para la adquisición de equipo informático y contratación de personal para realización de Inventario de los fondos del Museo.

- Consejería de Turismo, Comercio y Deportes, con 9.000 € para la limpieza paramental del Castillo del Moral, sede del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

Todos los gastos se han realizado tanto en el capítulo de inversiones como en el de gastos corrientes en las correspondientes medidas o proyectos subvencionados a los que estaban adscritos.

En cuanto a gestión interna hemos de indicar las siguientes actuaciones desde el museo:

- Asistencia a las reuniones de coordinación de técnicos municipales celebradas todos los primeros martes de cada mes por la Delegación de Presidencia de este Ayuntamiento, de cara a programar mensualmente con antelación los actos de cada delega-

ción, cooperación entre diferentes delegaciones y organismos municipales para actividades conjuntas, y necesidades de recursos económicos y de personal para llevarlas a cabo.

- Desde este Museo se han emitido diferentes informes técnicos y asesoramientos, sobre diferentes yacimientos o circunstancias relacionadas con el patrimonio, para la propia Alcaldía, así como para diferentes delegaciones como Cultura, Educación, Patrimonio, Obras, Urbanismo o Asuntos Sociales.

- Se han mantenido diferentes reuniones de coordinación entre técnicos de Cultura, Patrimonio y Turismo, o patrimonio y Gerencia Municipal de Urbanismo, o Patrimonio y Fomento o Presidencia.

- En 2008 se han convocado dos reuniones de la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico, el 11 de marzo y el 18 de junio.

- El Consejo de Donantes y Cedentes del Museo se reunió con la dirección y la delegada municipal de Patrimonio Histórico el día 11 de marzo de 2008.

D) Dotación e Instalaciones

En este año, con la financiación económica procedente de la subvención del año 2007 de la Dirección General de Museos y Arte Emergente, para el museo de Lucena, se han adquirido nuevas estanterías para el almacén, cajas de almacenaje de plástico transparente y un microscopio binocular con cámara digital, todo por un valor de 6.426,26 €.

Gestión de fondos

A. Ingresos de piezas

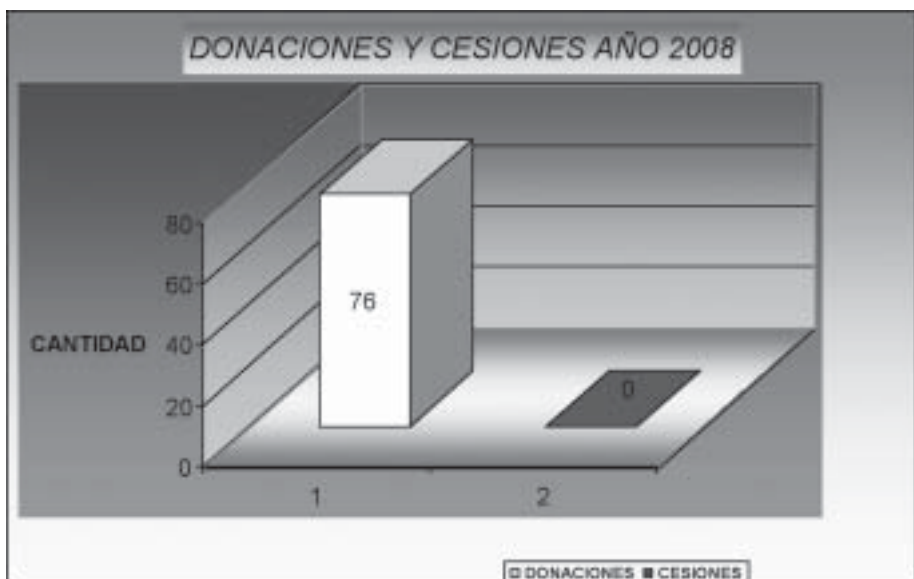
Desde inicios del año 2008 hasta su finalización se han contabilizado un total de setenta y seis piezas (76) ingresadas en los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, correspondientes en su totalidad a donaciones.

No se han computado este año 2008 ningún ingreso por cesiones, actuaciones propias del museo, servicio municipal de arqueología, actuaciones arqueológicas o por ingresos del SEPRONA.

Se ha computado el ingreso de 76 piezas distribuidos en cinco contratos a lo largo de todo el año 2008. Con lo cual supone el 100 % de las piezas ingresadas en los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

8 de febrero de 2008

- 2 Pulseras de cobre fracturadas ambas en dos piezas
- Pulsera de cobre de pequeñas dimensiones
- Anillo de cobre fracturado en cinco piezas
- 1 espuerta de esparto, realizada a mano
- 1 cantimplora cerámica
- 1 arreañadera de aceitunas



- 1 orcita vidriada con tapadera vidriada, en melado ambas, y con cadena de hierro en las asas de la orcita
- 2 pasadores de puerta en hierro
- 1 clavo de hierro con cabeza cóncava y punta roma
- 2 rasquetas de hierro
- 1 carrillo de pozo en hierro
- 1 brasero de latón
- 1 tenazas de hierro para el brasero
- 2 llaves de rueda de coche
- 1 estréves
- 1 sierra de arco de carpintero
- 1 tijeras de esquilar en hierro

31 de julio de 2008

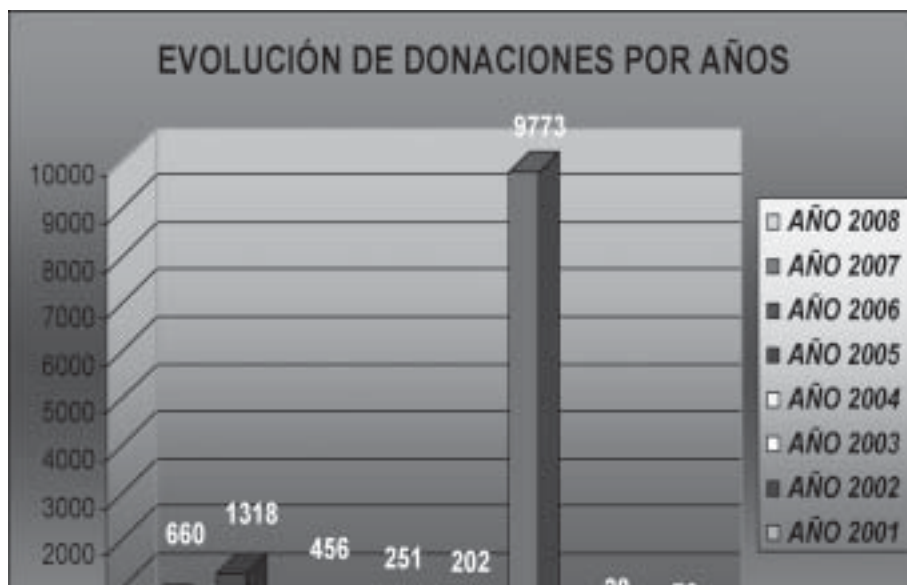
- 2 leznas
- 5 barrenas de carpintero
- 1 cuchillo
- 2 tenazas de hierro para brasero
- 1 cubo metálico de encalador
- 1 jarro roto sin cuello, asa ni bor-

de

- 3 cántaros completos
- 1 bebedero de animales
- 1 bacín de barro rojo
- 1 jarra de boca ancha
- 2 espuelas de tamaño pequeño para coger aceitunas

14 de noviembre de 2008

- 3 sextercios de alto imperio, emperador ilegible, y moneda sin pátina
- 3 follis de bajo imperio, emperadores ilegibles
- 7 monedas completamente desgastadas e ilegibles en cobre
- 1 botón de latón
- 10 monedas de resello en cobre de los austrias
- 3 monedas de vellón de Felipe IV
- 1 moneda de cobre de Fernando VII, año 1833
- 2 monedas de cobre de Isabel II de 1844





- 1 moneda de cobre de Isabel II del año 1868
- 1 moneda de cobre año ilegible
- 1 moneda de cobre del Gobierno Provisional
- 2 monedas de cobre de 5 céntimos de Alfonso XII
- 2 monedas de cobre de 10 céntimos de Alfonso XII
- 1 moneda de 10 céntimos de Alfonso XIII

B. Conservación-Restauración

1. Conservación Preventiva

En el año 2008 los campos donde se ha trabajado para la conservación preventiva del patrimonio local desde el Museo han sido los siguientes:

1. Necrópolis Judía de Lucena. Tras conocer la propiedad municipal

de los terrenos entre la caja de la Ronda Sur y la pared de los depósitos antiguos de agua, se procedió por parte del servicio de Obras a la redacción del correspondiente proyecto de vallado, y adecentamiento del yacimiento. Este proyecto se presentó en noviembre como proyecto a incluir dentro de Fondos Estatales de Inversión Local. El mismo se aprobó por unos 70.000 € y actualmente está en fase de ejecución.

2. Cubrición del yacimiento de la Cueva del Ángel.

Redactado por José Antonio Faura, este proyecto pretende la apertura pública del yacimiento paleolítico y permitir a la vez el desarrollo de los trabajos de investigación de forma acorde con la normativa vigente en materia de Seguridad y Salud. Tras su aprobación en la correspon-

diente Comisión de Presidencia, el 21 de Octubre de 2008, se remitió a la Delegación Provincial de Cultura y la de Medio Ambiente. Actualmente se han adaptado el proyecto de ejecución a las directrices marcadas por ambas consejerías.

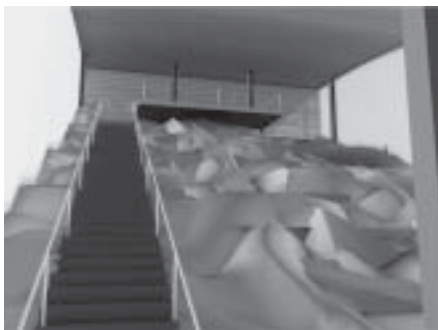
3. Dentro del Museo se procede de forma continua al control de temperaturas y humedades en cada sala y en los almacenes del museo, de cara a la conservación preventiva de sus fondos.

2. Conservación y restauración

En el sector de la restauración se está actuando en los siguientes campos:

- Números antiguos de placas cerámicas, ya retirados y reproducidos por alfareros locales en el 2008. Está previsto el inicio de la colocación por cuadrantes de las nuevas piezas en las calles del casco histórico de Lucena.

- Pilar del Cortijo Grande del Duque. Este pilar, ubicado en una cañada real, y por lo tanto propiedad actualmente de la Consejería de Medio Ambiente, ha sido sometido a un proceso de limpieza y reintegración de partes perdidas, siguiendo en todo momento las directrices medioam-



bientales indicadas por su propiedad. Es una de las medidas solicitadas y ejecutadas por la Comisión Municipal de Patrimonio.

- Restauración de piezas cerámicas de los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico. En este sentido se han consolidado y restaurado un total de ciento ocho piezas con su correspondiente memoria individual y documentación en fichas de reintegración y fotografías de todo el proceso.

- Limpieza de paramentos del Castillo del Moral. Este proceso se está desarrollando desde finales de 2008 a inicios de 2009, dando como resultado la homogenización de la textura e imagen externa de cada uno de los paramentos de piedra caliza de este monumento, así como la eliminación de elementos parásitos metálicos, pintadas o musgos y verdín. Este proyecto está financiado parcialmente por la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes.



• Basílica de Coracho-Nave de la Historia. Gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Fomento, se han podido reconstruir, muro a muro, los restos aparecidos en el complejo de la Basílica de Coracho. El mismo se valló y cubrió previamente en el año 2006. En no-

viembre de 2007 se iniciaron los trabajos de levantamiento museográfico del complejo, con dos oficiales y dos peones de albañilería, el asesoramiento del restaurador don José Montesinos y la dirección del Museo. Los obras duraron cinco meses, por lo que ahora se tiene un nuevo centro cultural que bajo el epígrafe de “Basílica de Coracho-la Nave de la Historia” pretende acercar a la colectividad este bien patrimonial, con la organización de eventos de carácter cultural y patrimonial.



Investigación

A) Investigación Interna

1. VI Jornadas de Historia: Memoria y Recuperación de la Memoria Histórica: Memoria y olvido sobre la guerra civil y la represión franquista

El día 16 de febrero de 2008, en el



Salón del Palacio Erisana de Lucena, organizado por la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico y su Museo, en colaboración con D. Arcángel Bedmar, se celebraron las VI Jornadas de Memoria Histórica en Lucena. El acto se organizó con las siguientes ponencias:

“Problemas terminológicos y conceptuales en los estudios de la guerra civil” por Francisco Moreno Gómez.

“La venganza de Franco el justiciero. El Caudillo y la represión” por



Paul Preston.

B) Investigación externa

1. Excavaciones en la Cueva del Ángel

La colaboración entre el Ayuntamiento de Lucena, la Consejería de Cultura y el equipo de investigación de la Cueva del Ángel se ha hecho necesaria y fundamental a la hora de desarrollar un programa a medio y largo plazo que nos permita desarrollar una política programática de investigación, conservación y puesta en valor de este importante asentamiento paleolítico.

Este año se ha excavado un sector concreto de la estratigrafía del yacimiento, siendo la dirección del museo parte integrante del equipo directivo de las excavaciones. Todo el personal de la Delegación ha estado a la



disposición completa de las necesidades del único Proyecto General de Investigación que existe actualmente en la provincia de Córdoba.

2. Atención a consultas

Desde el Museo se ha asesorado a la empresa Arqueoterra en las consultas que nos han efectuado de cara a la ubicación de posibles yacimientos en los terrenos destinados a la remodelación de la carretera que une la A-45 con la ciudad de Rute a su paso por el término municipal de Lucena, así como la prevista variante que unirá el tramo en ejecución actualmente de la autovía Lucena-Cabra con la carretera a Rute desde Lucena.

Difusión

A) Exposiciones propias

Entre los días 30 de mayo y 22 de junio de 2008, con motivo del 50 aniversario de la fundación de la Hermandad de San José Artesano de Lucena, y en colaboración con ella, el Museo de Lucena ha asistido al montaje de la exposición "Las figura de San José en el patrimonio artístico lucentino". Han sido más de 54 piezas con esta temática las que se han expuesto en el claustro de los RR. PP. Franciscanos de Lucena. Además se han editado carteles conmemorativos, trípticos, y un catálogo (Cajasur). Las peanas y soportes de la exposición han sido realizadas por la Escuela Taller San Juan de Dios VII, Serviman ha colaborado en el montaje de la iluminación y toldos en el claustro y



nuestra delegación ha sufragado los gastos de seguro clavo a clavo, seguridad y vigilancia las 24 horas de todos los días de exposición, así como la cartelería.

B) Visitas de la página web del Museo.

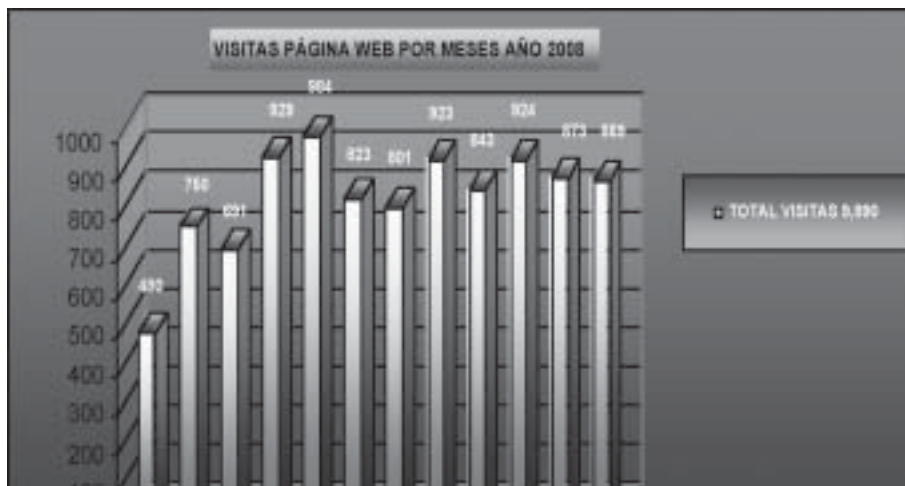
Con la dirección de www.museodelucena.com esta página ofrece información general y pormenorizada de esta institución. Se ofrece al cibernauta información general sobre la localidad, la historia del edificio, organigrama funcional, horarios, ubicación, salas expositivas, difusión e investigación, además de toda la actualidad relacionada con el Museo Arqueológico y Etnológico.

Los visitantes accedieron en su mayoría, a través del dominio www.museodelucena.com, a través de alguno de los muchos buscadores

que hay en Internet.

Desde el día de 1 de Enero hasta el 31 de Diciembre de 2008, hubo un

total de 9.890 visitas, las cuales se detallan por meses a continuación en el siguiente gráfico:



Las páginas más visitadas, ordenadas de mayor a menor y por orden de porcentajes fueron las siguientes:

1. Página inicial, donde hay una pequeña introducción en flash, y se hace una alusión al contenido de toda la web mediante capas, continuando con la página de presentación en el bloque dedicado a "*Información general*" (situación, como llegar, horarios de entrada, breve historia de Lucena, datos de la localidad, y otras rutas turísticas).

2. Continuando con la segunda web más visitada, es la página donde aparece una introducción e intenta descifrar el significado de la palabra Museo, junto con el apartado de noticias y novedades.

3. La tercera página más visitada

es la relativa es la sala judía donde reflejan aspectos relacionados con la economía y la cultura a lo largo del tiempo en que la Comunidad Judía habitó en Lucena.

4. Seguida por la página en la que se accede a cada una de las salas del Museo con una exposición escrita y fotográfica de cada una de ellas.

5. Y para terminar con la sección de Investigación (Carta Arqueológica, Cueva del Ángel, Alfar Romano, Aceña de Jauja, Condes de Hust y Cortijo Nuevo).

En cuanto a las nacionalidades de sus visitantes, son preferentemente españoles, aunque hay visitas de países de origen latinoamericano como Argentina, México, Irlanda, China, Suecia, Bolivia, Uruguay y Colombia

y de habla inglesa como USA.

C. Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de 2008 se realizó una jornada de puertas abiertas en el Museo.

D. Conferencias monográficas

• El jueves 3 de abril se expone, en el Aula Carriazo de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, y enmarcada en el encuentro “Vetera Christiana: arquitectura y ritual en la Baetica Antigua: novedades sobre edificios de culto”, la ponencia “Basílica de Coracho”.

• Dentro del Congreso “El mundo

Judío en la Península Ibérica: sociedad y economía” celebrado en León entre los días 17 al 19 de abril, el Museo de Lucena ha impartido ponencia con el título “La necrópolis judía de Lucena: 1^{as} aportaciones arqueológicas” el día 17 de abril de este año.

• El día 29 de abril en el IES Juan de Aréjula se imparte conferencia referente a la excavación del cementerio judío del Cerro Hacho a alumnos de ESO.

• El 12 de septiembre, dentro del XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, celebrado en Toledo se expone, bajo el título “El *martyrium* paleocristiano de Coracho (Lucena, Córdoba) y sus reformas bizantina y visigoda”, los resultados



de la investigación muraria efectuada por el museo y D. Jerónimo Sánchez en este complejo.

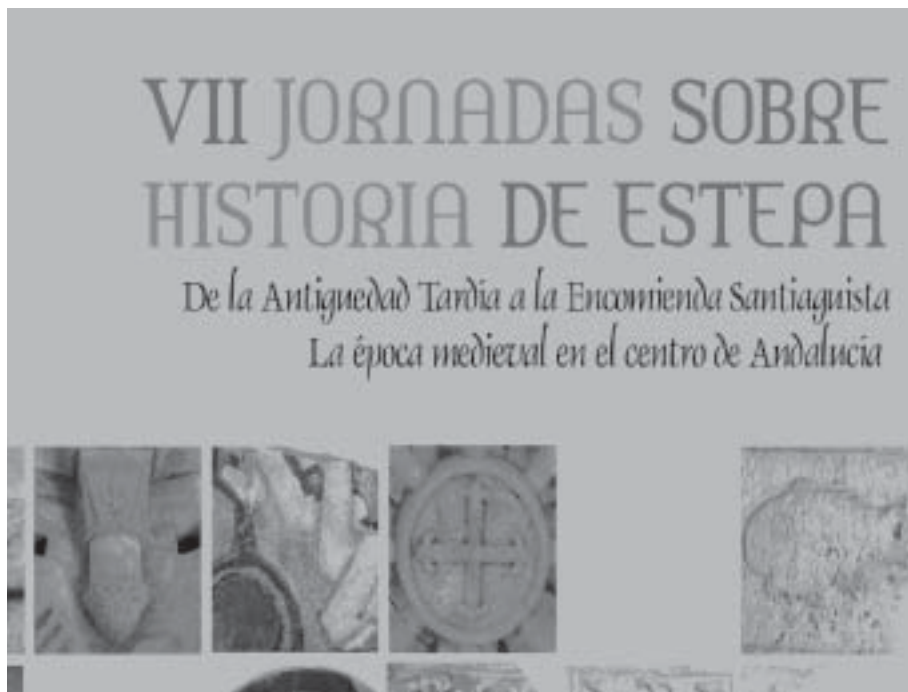
- En las «VII Jornadas sobre Historia de Estepa», celebradas durante los días 15, 16 y 17 de septiembre pasado, asistieron como ponentes D. Daniel Botella Ortega (arqueólogo del Ayuntamiento de Lucena) y D. Jerónimo Sánchez Velasco (arqueólogo por la Universidad Autónoma de Madrid), bajo la conferencia «La Basílica de Coracho». En su disertación se explicaron las circunstancias del hallazgo de este edificio de culto, todo el proceso de puesta en valor y cada una de las fases históricas que este conjunto martirial contenían en sus restos.

- El 28 de noviembre, dentro de las

II Jornadas de Historia de Lucena, y organizadas por la Fundación Pérez Solano y el Ayuntamiento de Lucena, se imparte ponencia con el título “Lucena Judía. Evidencias arqueológicas de la relevancia de la Perla de Sefarad a través del cementerio judío del Cerro Hacho”.

E. Publicaciones

- Artículos específicos sobre el Museo y piezas del mismo, publicados en la revista “LUCENA” la nueva revista “Lucena. Cultura y .”, editada por la Delegación de Presidencia del Ayuntamiento de Lucena, con una periodicidad mensual, con la serie fija denominada “La pieza del Mes”. En el año 2008 se han publicado secciones en los meses de enero-febrero, marzo, abril, mayo, septiembre-octubre



y noviembre-diciembre.

- En el Boletín anual de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba Lucena ha participado con su memoria del año 2008.

- Se ha sufragado el gasto que ha supuesto la edición de I Jornadas de Historia de Lucena, presentado el día 22 de febrero de 2008.

- En Febrero de 2008 se pagó la edición de las 500 "Aleluyas del C. P. Ntra. Sra. de Araceli", con motivo de los actos de celebración de su cincuentenario (1958-2008).

- El Museo ha colaborado en el asesoramiento de las páginas iniciales, correspondientes a la prehistoria, historia antigua y medieval de la publicación "Lucena en Cómic", presentada el día 11 de noviembre de 2008.

- Con motivo de la 1ª sesión de las X Jornadas de Patrimonio, el día 17 de octubre de este año se presentó en número 1 de Monografías de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de Lucena, dedicada a "La Basílica de Coracho".

- En noviembre se coedita con la Universidad de Granada el libro "Poemas" de Yishaq Ibn Gayyat de Lucena, dentro de la colección Textos: Lengua Hebrea.

F. X Jornadas de Patrimonio de Lucena

Con motivo de la celebración del X aniversario de la edición de las Jor-



nadas de Patrimonio se realizaron en el mes de octubre de 2008 dos sesiones monográficas con el siguiente programa.

1ª Sesión, 17 de octubre de 2007

La primera sesión se dedicó a la puesta en valor de la basílica de Coracho en la calle de la Industria, en el polígono industrial de la Viñuela.

13.00 h. INAUGURACIÓN de la puesta en valor de la Basílica de Coracho.

18:00 a 20:00 h. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS.

20.00 h. PRESENTACIÓN del N° 1 de Monográficos de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de Lucena: *La Basílica de Coracho*.

20.30 h. CONFERENCIA: "La Basílica de Coracho". A cargo de D. Jerónimo Sánchez Velasco. Arqueólogo. Universidad Autónoma de Madrid.



21.15 h. CONCIERTO del Coro de Cámara *Eli Hoshaná* "Ciudad de Lucena", que interpretó fragmentos del rito religioso mozárabe.

21.30 h. CONFERENCIA: "La intervención sobre la Torre del Moral de Lucena". A cargo de D^a. Eva Montilla Jiménez

2ª Sesión, viernes 18 de Mayo de 2007

La sesión fue monotemática a través de unas **Jornadas nacionales de investigación sobre Cementerios Judíos en Sefarad**, celebradas en la sala de fondo local de la biblioteca pública municipal, los días 23, 24 y 25 de octubre, participando por Barcelona Xavier Maese, por Girona Sandra Casas, por León José Luis Avelló, por

Lucena Daniel Botella Ortega y José Antonio Riquelme Cantal, por Tárrega Oriol Saula y Anna Colet, por Sevilla Isabel Santana Falcón, y por Valencia y Sagunto Matías Calvo y Vicent Lerma. En estas jornadas, además de los inscritos de forma ordinaria, el CEP de Priego-Montilla participó con las mismas permitiendo al profesorado del sur de la provincia la participación en las mismas. El programa se desarrolló por sesiones diarias:

Primer día. 23.10.2008. ASPECTOS GENERALES

SESIÓN DE MAÑANA (Coordinador: J. Casanovas)

9,00-9,30 horas. Recepción de asistentes, entrega de documentación.



9,30 horas. Inauguración de las Jornadas

10,00 horas. Café.

10,30 horas. Introducción. Elementos previos a la excavación. Estado actual de la investigación

- Identificación de una necrópolis judía y elementos que la caracterizan: situación y emplazamiento, rituales, orientaciones, posiciones...
- Necrópolis claramente judías, necrópolis probablemente judías y necrópolis dudosas

11,30 horas. La labor de documentación como elemento clave para la ubicación y futura excavación.

Conferencia: "La necrópolis de Va-

lencia". Vicent Lerma y Matías Calvo

13,00 horas. Discusión

14,00 horas. Descanso. Almuerzo.

SESIÓN DE TARDE

17,00 horas. Metodología.

- Metodología de la investigación. El caso de Lucena (Ponente: Daniel Botella)

18,00 horas. Discusión.

19,00 horas. Visita al Museo de Lucena.

20,00 horas. Visita a una alfarería típica actual.

22,00 horas. Cena hebrea en el Restaurante Golem, y concierto de música sefardí a cargo del coro de cámara Eli Oshama.



Segundo día. 24.10.2008: **La intervención arqueológica**

SESIÓN DE MAÑANA (Coordinador: D. Botella)

9,00 horas. Descripción

- Tipología de los enterramientos:
Lucena (José Antonio Riquelme).
- Fosas en general: Barcelona, Girona, Tárrega
- Fosas comunes: Valencia, Tárrega
- Cuevas sepulcrales: Segovia
- Lucillos : Sevilla y Toledo

10,30 horas. Café

11,00 horas. Descripción

- Posición de los cadáveres: Lucena (Daniel Botella), Valencia (Matías Calvo y Vicent Lerma)
- Objetos del ritual fúnebre: Girona y Tárrega
- Elementos epigráficos (J. Casanovas):

- Relevancia de sus aportaciones
- Hallazgos puntuales in situ: Barcelona, León y Lucena

13,00 horas. Discusión sobre todos los temas tratados anteriormente

14,00. Descanso. Almuerzo.

SESIÓN DE TARDE

17,00 horas. Cronología de los conjuntos (Coordinador: Jordi Casanovas).

- Introducción
- Documentación de archivos
- Métodos absolutos
- Epigráficos

17,30 horas Pervivencia de determinados usos funerarios.

- Introducción
- Documentación inquisitorial.

18,00 Conferencia: "La necrópolis judía de Sevilla. Perduración de rituales, evidencias de conversos". Isabel Santana.

19,30. Conclusiones. Discusión y mesa redonda.

20,00 horas. Visita a una alfarería típica actual.

Tercer día. 25.10.2008: **Protección, Conservación y Valorización**

SESIÓN DE MAÑANA (Coordinador: Jordi Casanovas)

9,00 horas. Circunstancias de los hallazgos



- Influencia clave sobre la calidad de la intervención (Lucena)
- Influencia clave sobre su futura conservación (Lucena)
- Los conjuntos integrados en núcleos urbanos (Sevilla, Valencia) y los actualmente extraurbanos (en su totalidad o parcialmente: León, Girona y Barcelona)
- Proyectos de investigación o Intervenciones puntuales versus urgencias (Lucena)

10,30 horas. Café

11,00 horas. Arqueología y Religión. Introducción

- Influencia del elemento religioso en el desarrollo de la excavación de una necrópolis judía. Restricciones a los estudios: Barcelona, Tàrrega, Valencia, Girona.
- Situación actual y propuesta de protocolo de actuación de las comunidades judías sobre cemen-

terios históricos judíos. Claves de un problema que puede afectar a las futuras intervenciones. (J. Casanovas)

12,00 horas. Conservación de conjuntos

- Presentación y musealización de conjuntos funerarios: principios generales (Lucena)
- El caso de Sagunto y Segovia
- Barcelona
- Nuevas propuestas: Lucena
- Debate. Propuestas de actuación para yacimientos potenciales
 - Protección y Conservación
 - Valorización: histórica y turística

13,30. Conclusiones y clausura de las Jornadas

14,00 horas. Descanso. Almuerzo.

SESIÓN DE TARDE

17,00 horas. Visita a la necrópolis de Lucena. Despedida.

Como actividades paralelas se realizaron las siguientes:

Día 23 de octubre de 2008

- 19,00 horas. Visita al Museo de Lucena.

- 22,00 horas. Cena hebrea en el Restaurante Golem, y concierto de música sefardí a cargo del coro de cámara Eli Oshama

G. NHK Televisión Japonesa

El día 15 de abril de 2008, se atendió a este canal de TV nipona para que pudiesen realizar tomas de la sala VI del Museo dedicada al origen judío de la ciudad.

H. El cofre de la Prehistoria

En colaboración con los directores de los Centros de Enseñanza Primaria y ESO de nuestra localidad, Las Navas y Jauja, así como con INTERCENTROS, se ha ofertado, desde su presentación en público el 4 de marzo, este recurso didáctico de reciente adquisición por nuestra delegación, y que trata de difundir la Prehistoria Europea de forma activa, táctil y visualmente, a través de reproducción de piezas arqueológicas famosas. Así el maestro o profesor las han podido mostrar al alumno cuando han desarrollado curricularmente estos temas con cada grupo. Son seis piezas de fase paleolítica, así como doce piezas representativas de la Prehistoria Reciente (Neolítico, Calcolítico, y Bronce). Los centros educativos que han disfrutado este año del cofre han sido los siguientes: C. P. Ntra. Sra. del Valle, I.E.S. Cervantes, C. P. El Prado, I.E.S. Boabdil, y C. P. Ntra. Sra. de Araceli.



I. Llaveros

Dentro del campo de la difusión se ha sacado por el Museo una serie de reproducciones de piezas emblemáticas de Lucena y su patrimonio en formato llavero de latón y plata. La primera en el 2008 se ha dedicado a periodo paleocristiano, bizantino y visigodo, con la placa decorativa de la Basílica de Coracho. La segunda pieza de 2009, se dedica a la lápida hallada en la tumba 349 de la necrópolis judía de Lucena.



J. Azucarillos de patrimonio

Con este lema se pone en práctica unas de las medidas más básicas y necesarias de nuestro patrimonio, tal cual es la difusión del mismo en todos los campos y a través de todos los medios posibles. Por ello y en aras a este objetivo fundamental de nuestro Museo y Delegación de Patrimonio His-



tórico se han puesto, de forma gratuita, a disposición de los restaurantes, bares y alojamientos hoteleros una serie de 100.000 azucarillos que representan diferentes fotos y leyendas explicativas en el reverso de cada elemento propuesto con el café. Así son 16 elementos patrimoniales representados en bellas e insólitas vistas de detalle o aéreas y que de forma cotidiana nos rodean. Para esta primera tirada, con incluso valor coleccionista, la serie se compone de piezas arqueológicas de cada yacimiento importante de nuestro devenir histórico:

- bifaz de la Cueva del Ángel
- ídolo de plomo representando un caballito
- exvoto romano de plomo representando un búho
- terracotas romana masculina del Toril
- mandíbula de rinoceronte de la Cueva del Ángel
- lápida judía de la Ronda Sur

- pez en hueso de la necrópolis paleocristiana de Coracho

Otro grupo lo componen vistas singulares como las aéreas del Castillo del Moral o de la Sierra de Aras, los hornos romanos de los Tejares recién excavados en 1996, la aceña de Jauja en el 2003, o las de detalle del escudo de la torre del Moral o de las formaciones de la sima del Ángel. Por último y como colofón de este juego aparece una cisterna de Morana y la escultura de Panchita. En el reverso todas ellas muestran el logo creado por la Delegación:

“Lucena en Piedra y Alma. Las piedras vivas”.

