

# Poètiques de tardor

**El grup "Papers de Versàlia" organitza per primera vegada a Sabadell una trobada amb quatre poetes per llegir i comentar la seva obra**

JOSEP GERONA

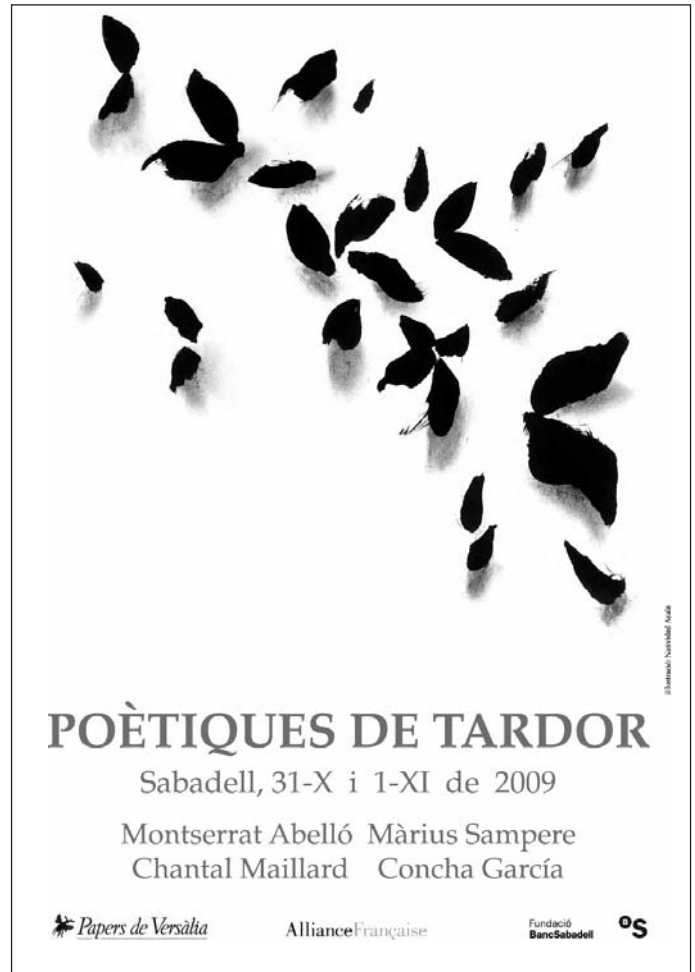


Un de les sessions a l'Alliance Française / DR

El grup de poetes sabadellencs "Papers de Versàlia" —format per Marcel Ayats, Josep Gerona, Esteban Martínez, Quilo Martínez i Josep Maria Ripoll— ha organitzat, per primer cop a la ciutat, una trobada intensiva (*Poètiques de tardor. Jornades sabadellenques d'estudi i difusió de la poesia*) amb quatre poetes de gran nivell per a llegir i comentar amb ells alguns dels seus poemes. Els poetes triats per aquestes primeres jornades han estat Montserrat Abelló, Màrius Sampere, Chantal Maillard i Concha García.

Les sessions van celebrar-se al llarg de tot el dissabte 31 d'octubre a la Casa Taulé, seu de l'Alliance Française, amb lectures i comentaris a càrrec dels quatre poetes convidats, i el matí del diumenge 1 de novembre a l'auditori del Vapor Badia, amb una lectura a càrrec dels actors Jordi Boixaderas i Rosa Renom, i amb intervencions musicals a càrrec de Montse Munill, flauta travessera, i Rosa Navarro, violoncel.

Dissabte al matí van tenir lloc els torns de Concha García i Màrius Sampere, la primera amb una gran lucidesa analítica i el segon enormement expressiu a l'hora de llegir els poemes. A la tarda, Chantal Maillard va exposar els trets generals de la seva poètica, amb el suport d'un DVD concebut per ella mateixa; mentre que després, per cloure la jornada, Montserrat Abelló —d'un vitalisme envejable als seus noranta anys— va alternar la lectura amb breus explicacions a l'entorn del seu concepte de la poesia i de la vida. Finalment, diumenge al matí Jordi



NATIVIDAD AYALA

Boixaderas i Rosa Renom van oferir una matisada lectura de tots quatre poetes, just el dia abans que els lliuressin el premi Butaca per les seves interpretacions en les obres *La mort d'un viatjant* d'Arthur Miller i *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, respectivament.

Per fer possible l'anàlisi de l'obra poètica dels diferents autors, Papers de Versàlia va editar un quadern amb els poemes triats pels poetes convidats, que es va lliurar als assistents. Aquest quadern compta amb il·lustracions de la pintora Natividad Ayala —autora també de la imatge del cartell de les Jornades— i es pot descarregar de la pàgina web del grup: [www.papersdeversalia.com](http://www.papersdeversalia.com), a la secció d'actualitat.

Val a dir que, tant dissabte com diumenge, es va registrar una afluència molt notable de públic. Els assistents a la jornada del dissabte van poder aprofitar l'ocasió per establir interessants col·loquis amb els quatre autors convidats. Cal confiar, en definitiva, que aquestes jornades podran tenir continuïtat en el futur.