

Presentación

MARÍA AMOR BEGUIRISTÁIN*

Durante el otoño de 1998, Pamplona ha sido la sede de dos convenciones científicas relacionadas, de modo más o menos explícito, con la Antropología. Entre los días 14 y 17 de septiembre, se celebró el IV Congreso General de Historia de Navarra, organizado por la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra (SEHN). Por otro lado, los días 14 a 16 de octubre tuvo lugar, con sede en Pamplona-Estella-Irache, el también IV Congreso de Antropología Aplicada en el Museo Etnológico “Julio Caro Baroja” de Navarra.

En el Congreso de Historia de Navarra, que tenía como título general *Mito y realidad*, hubo una sección dedicada a Patrimonio, en la que se incluyó una Mesa específica referida al Patrimonio Etnográfico. Al margen de las aportaciones de esta Mesa, fueron numerosas las comunicaciones que versaron acerca de la Historia social, de la Historia de las Mentalidades, que bien podían incluirse en lo que se entiende como Antropología Social o Cultural¹.

Por su parte, el segundo de los congresos reunió en esta Comunidad a más de cincuenta especialistas en Antropología Aplicada de España y Portugal. Como telón de fondo del mismo, los organizadores plantearon la “Identidad de Navarra” con una mesa redonda y la publicación de una monografía, entregada a los asistentes, con las ponencias que allí se escucharon².

Ambas reuniones tuvieron en común las reiteradas referencias a cuestiones de identidad. Es sabido que el opuesto, y a la vez complemento indispensable, de la Identidad es la Alteridad. Durante años, en Navarra se ha vivido sin cuestionarse para nada, creo que por obvia, la identidad. No parece casual que, en un corto periodo de tiempo y desde organizaciones distintas y distantes, se congreguen historiadores y antropólogos para tratar cuestiones

* Universidad de Navarra

¹ En el transcurso del congreso, que fue todo un modelo desde el punto de vista de la organización, se repartieron las Actas del mismo congreso con las comunicaciones de los asistentes (Actas del IV Congreso de Historia de Navarra, *Mito y realidad en la Historia de Navarra*, 2 vols., ed. SEHN, Pamplona, 1998) y las Actas del III Congreso General de Historia de Navarra (20-23 septiembre 1994) en formato CD, editadas por la Institución Príncipe de Viana, del Gobierno de Navarra.

² AGUIRRE BAZTÁN, A./ARBELOA, V.M./FLORISTÁN, A./MARTÍN DUQUE, Á., *La identidad de Navarra*, Ed. Bardenas, Barcelona, 1998, 143 pp.

convergentes. Puede tratarse de un problema de oportunismo temático, o de un “dejarse llevar por la moda” –con unos años de retraso–, de los diferentes “colectivos” académicos. No obstante, podría ser también reflejo del diálogo, cada vez más fluido, Universidad/Sociedad.

El motivo de estas líneas no ha sido otro que el de presentar y justificar, ante los suscriptores de *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, que el primer número de 1999 recoja las Actas del IV Congreso de Antropología Aplicada. Se trata de un compromiso adquirido y que, en mi opinión, puede servir para dar a conocer las investigaciones que se hacen a escala peninsular. Es un modo de que el lector asiduo de la Revista pueda contrastar con las investigaciones más habituales en estas páginas.