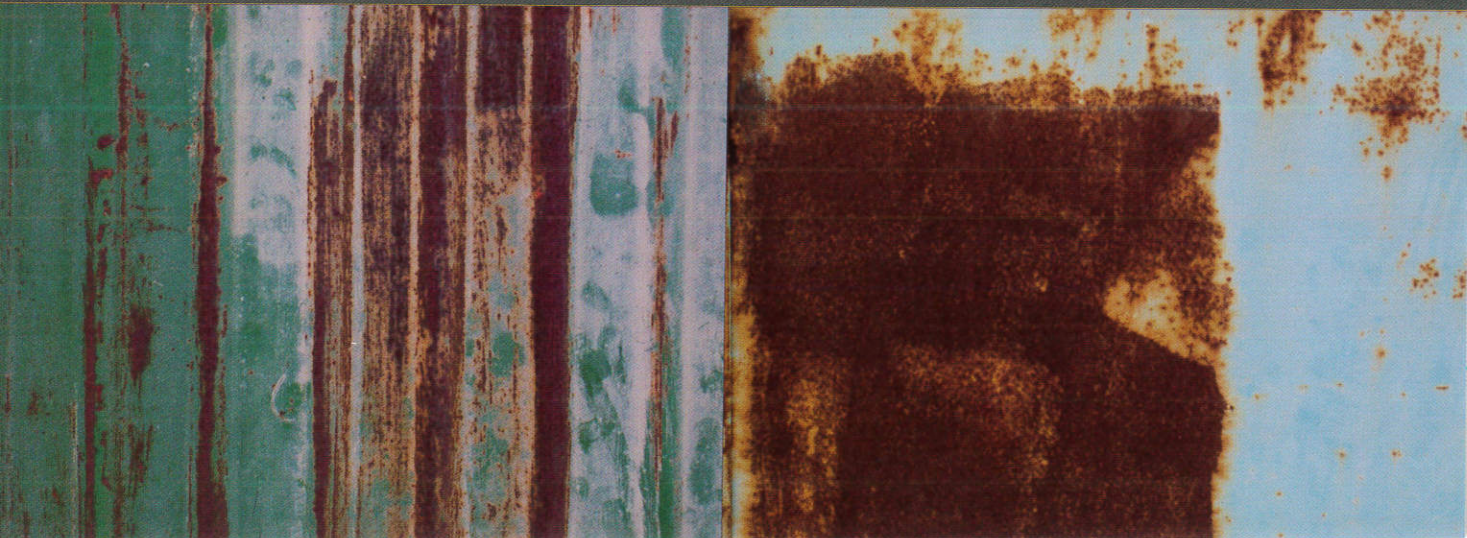


**ARANDA DE DUERO DURANTE EL FRANQUISMO,  
LA CIUDAD SOÑADA (1939-1975)**

---

**Francisco Javier Iglesia Berzosa**





*A Narciso Iglesia, mi padre.*  
*A una generación atrapada por la represión de la dictadura.*  
*A todos aquellos que intentaron hacer de Aranda una ciudad más feliz, más próspera y más libre*

El 20 de febrero de 1951 una masiva concentración de vecinos se reunió frente a la casa consistorial arandina al sentirse agraviados por las manifestaciones aparecidas en un artículo aparecido en el diario *ABC*. Algunos de los manifestantes solicitaron entrar en el salón de actos, en donde la Corporación municipal se disponía a estudiar el asunto y actuar en consecuencia. Los asistentes exigieron una satisfacción pública por los conceptos injuriosos vertidos en dicho diario. Las autoridades –entre las que se encontraba el gobernador civil, quien había llegado precipitadamente desde Burgos– intentaron calmar los ánimos de los presentes y el alcalde, D. Pedro Sanz Abad, prometió iniciar un expediente de rehabilitación de Aranda como ciudad «que tiene concedido de antaño»<sup>1</sup>.

Aquel acto multitudinario, alentado por las supuestas ofensas vertidas contra la «patria chica», no pasó de ser una respuesta espontánea de afirmación colectiva. Pasado un tiempo, el orgullo herido fue cicatrizando y pronto comenzó a olvidarse la promesa de los dirigentes sobre la obtención del título de ciudad. En realidad, aquel trámite resultó ser intrascendente, pues pocos imaginaban entonces el meteórico proceso de

crecimiento y desarrollo que la localidad estaba a punto de iniciar.

En efecto, Aranda de Duero se vio envuelta desde los últimos años de la década de los Cincuenta en una profunda transformación demográfica, económica y social. Así, el número de población se triplicó entre 1940 y 1980, pasando de 9.168 a 27.598 habitantes<sup>2</sup>. Aparecieron nuevas barriadas –especialmente las de Santa Catalina y el Polígono Residencial–, aumentando considerablemente la superficie construida en un plano urbano que no había sufrido prácticamente modificación alguna desde hacía más de cinco siglos. Las ferias y mercados tradicionales, tan multitudinarios en otros tiempos, fueron languideciendo poco a poco, sustituidos por comercios modernos con amplios escaparates y artículos de moda similares a los de cualquier ciudad. Las caballerías y los animales de carga dieron paso a ruidosos vehículos a motor que, con demasiada frecuencia, provocaban accidentes de tráfico a su paso por la carretera Nacional I. El caserío tradicional de adobe y entramado de madera alternó su presencia con edificios de ladrillo y cemento e, incluso, con torres de seis y siete plantas construidas con hormigón y dotadas de ascensor.

<sup>1</sup> «El comercio apresuró el cierre de sus puertas y puede decirse que todos los arandinos se sumaron al recibimiento (del gobernador) para exteriorizar de este modo su pública protesta... En breves momentos se llenó el salón de sesiones, hasta el punto de que numerosas personas no pudieron pasar de las escaleras». *Diario de Burgos* (a partir de ahora *DB*), de 21 de febrero de 1951.

<sup>2</sup> MORAL GARCÍA, J.: «La población de Aranda de Duero en el siglo xx». *Biblioteca. Estudio e Investigación* nº 9. Aranda de Duero, 1994, pp. 113-133.

El paisaje urbano de la capital ribereña cambió radicalmente durante estos años, pero también lo hizo la actividad principal de sus habitantes. Disminuyó la población activa dedicada a las tareas agrícolas –y, en especial, a la viticultura– y se reactivaron otros sectores emergentes vinculados con la industria, la construcción y el comercio.

Una migración procedente de los pueblos próximos –pero también del resto de España– se fue asentando paulatinamente e incorporándose a la vida de la localidad. Su presencia exigió un esfuerzo de adaptación y un desvelo de las autoridades por dotar a los nuevos barrios de servicios públicos imprescindibles: pavimentación, alumbrado, transporte, enseñanza, mobiliario urbano, etc.

Variaciones, en definitiva, que contrastan con el estancamiento padecido en este momento por muchas localidades de la región de tamaño y características similares. Recordemos que la mayor parte de los municipios intermedios de Castilla y León, a excepción de las capitales de provincia y de los municipios periféricos de Ponferrada y Miranda de Ebro, sufrieron a lo largo del tercer cuarto del siglo xx –por razones que no vienen ahora al caso– un inequívoco proceso de decaimiento, pérdida de población, debilitamiento de su tejido industrial y comercial y disminución de su capacidad de atracción como centros abastecedores de bienes y servicios de su territorio de influencia. La mayoría de estas localidades, a pesar de su esplendoroso pasado histórico –y de su rico patrimonio monumental–, se vieron incapacitadas de poner freno a una migración que acabó desertizando el territorio rural castellanoleonés.

Esta circunstancia se vio atenuada en Aranda, pues no sólo logró aumentar su población durante estos años, sino que, además, logró modernizar su tejido productivo, convirtiéndose durante la década de los años Sesenta en un referente mediático para los políticos del momento. Un municipio modelo, primero como *ciudad satélite* de Madrid, luego como sede del *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero* y, finalmente, como

ejemplo de ciudad industrial capaz de atraer a una empresa multinacional del tamaño y la importancia de la fábrica de neumáticos *Michelin*.

Una excepción que, sin embargo, debe ser matizada detenidamente, pues si bien la capital ribereña logró aumentar de población, ésta no restituyó la pérdida de efectivos que la comarca poseía a comienzos de los años Cincuenta. Así, mientras los municipios de los partidos judiciales de Aranda y Roa sumaban en esa fecha: 57.369 habitantes; en 1970 apenas si alcanzaban, entre todos ellos (incluyendo Aranda y Roa), 48.946 habitantes.

Es más, el proceso de transformación que se llevó a cabo durante estos años en la capital ribereña fue, hasta cierto punto, incompleto. El aumento de población no impidió que desaparecieran algunos barrios del *centro histórico*, muy degradados, como San Juan, Santo Cristo o Las Tenerías, cuyo aspecto general de casuchas de barro, corrales, lagares medio abandonados, calles sin pavimentar y, en algún caso, ausencia de agua potable y alcantarillado, era aún peor que el de muchas aldeas de los contornos.

Tampoco fue fácil suprimir hábitos heredados de un mundo rural y mayoritariamente agrario que pervivieron en Aranda a lo largo de buena parte del periodo franquista. Entre ellas citaríamos la presencia cotidiana de animales en las calles –especialmente de rebaños de ovejas, pero también de animales domésticos y de carga–, el uso de los *contadores* de las bodegas como tabernas en donde se dispensaba vino al por menor a centenares de braceros que se reunían en sus alrededores al concluir las faenas del campo, la presencia de cientos de *tiradores* cargados de *pellejas* durante las mosterías o la realización de actividades agrarias en la vía pública.

Prácticas, en cualquier caso, que pervivieron en un mismo marco geográfico y sin aparente conflicto, con otras conductas sociales típicamente urbanas, propias de una sociedad moderna y receptiva a los cambios.

Analizar este proceso y verificar las variaciones profundas que se produjeron en Aranda y su comarca durante estos años ha sido abordado hasta la fecha muy tímidamente. Mucha de la información publicada en folletos o revistas locales de carácter festero (o similar) posee un importante componente anecdótico y una mal disimulada nostalgia. Artículos de carácter costumbrista, descontextualizados y poco precisos que sirven, al menos, para hacernos una idea general del ambiente de la época y, en ocasiones, de algunos de sus personajes más singulares.

La proximidad de los hechos relatados y sintetizar en unas pocas páginas la larga duración del franquismo –cerca de 40 años– dificultan aún más si cabe un estudio sosegado e imparcial del periodo. Estas carencias me animaron a indagar hace algunos años sobre el proceso de formación industrial que vivió Aranda a partir de los años Sesenta. Aquella investigación se plasmó en una publicación que contó con la inestimable colaboración del antropólogo Koen von Braban, autor del prólogo<sup>3</sup>.

Hay que señalar, además, algunas publicaciones impulsadas por el Ayuntamiento arandino<sup>4</sup> o por las instancias que promovieron los planes de industrialización española de los años Sesenta<sup>5</sup>. De carácter analítico son los interesan-

tes artículos de Roberto Sancho Hazak sobre la industrialización de Aranda<sup>6</sup> y, con posterioridad, el de Eugenio Baraja Rodríguez y Henar Pascual Ruiz-Valdepeñas, en donde se incluyen datos más actualizados y referencias al territorio comarcal<sup>7</sup>.

Desde una perspectiva sociopolítica el panorama es, si cabe, más desalentador. No existen estudios aún que aborden el periodo de la dictadura franquista en la Ribera y sus repercusiones en los ámbitos de la educación, la cultura, la sanidad, etc.; por lo que nos hemos limitado a consultar algunos diccionarios o enciclopedias biográficas que tienen como marco geográfico referencial el ámbito de la provincia burgalesa<sup>8</sup> o los artículos recogidos en los tres volúmenes de la *Historia de Burgos* dedicados a la Edad Contemporánea y editados por *Caja Burgos*<sup>9</sup>. También hemos manejado el estudio que para Burgos, capital, ha publicado recientemente Fernando Ortega Barriuso<sup>10</sup>.

Citar, finalmente, alguna publicación cuyo objeto muy localizado geográfica y temporalmente ha podido tratar algún aspecto específico de este momento histórico en Aranda de Duero, como lo fue el destacado papel cultural y educativo jugado por el Instituto de Enseñanza Media Sandoval y Rojas<sup>11</sup> o el nacimien-

<sup>3</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero. La formación de un centro industrial (1959-1985)*. Burgos, 1989.

<sup>4</sup> *Aranda industrial. Orientaciones sobre el polígono Allenduedero*. Valladolid, 1981; SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA: *Plan de Industrialización de Aranda de Duero*, 2 vols. Madrid, 1965. Un resumen en MATEOS MARTÍN, L.: *Plan de industrialización de la zona de Aranda de Duero*. Aranda de Duero, 1967.

<sup>5</sup> COMISARÍA DEL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL: *Polos de Promoción y Desarrollo Industrial*. Madrid, 1964; CONSEJO ECONÓMICO SINDICAL DE MADRID: *Descongestión de Madrid*. Madrid, 1964; MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO: *Estudio sobre equipamiento en estructuras y servicios urbanos*. Madrid, 1974.

<sup>6</sup> SANCHO HAZAK, R.: *Industrialización en áreas rurales, el caso de Aranda de Duero*. Presidencia de Gobierno. Dirección General de Estudios y Documentación. Madrid, 1982; SANCHO HAZAK, R.: «Industrialización espontánea en Aranda de Duero». *Estudios Territoriales*. CEOTMA. Madrid, enero-junio, 1984.

<sup>7</sup> BARAJA RODRÍGUEZ, E., y PASCUAL RUIZ-VALDEPEÑAS, H.: «La industria en la Ribera burgalesa del Duero». *Biblioteca. Estudio e Investigación* nº 12. Aranda de Duero, 1997, pp. 27-50.

<sup>8</sup> *Protagonistas burgaleses del siglo xx*. 2 vols. Burgos 2000 y 2002; ORTEGA BARRIUSO, F.: *Diccionario de la cultura en Burgos. Siglo xx*. Burgos, 2001; SULIDIZA: *Arandinos ilustres y distinguidos*. Aranda de Duero, 1975.

<sup>9</sup> *Historia de Burgos IV. Edad Contemporánea*. 3 vols. Dir.: Jesús María Palomares Ibáñez. Varios autores. Área de Cultura. Obra Social de Caja Burgos. Burgos 2002, 2005 y 2006.

<sup>10</sup> ORTEGA BARRIUSO, F.: *La ciudad de Burgos durante el régimen de Franco*. Burgos, 2005.

<sup>11</sup> *Documentos. 75 aniversario del Instituto Sandoval y Rojas*. Aranda de Duero, 2003.

to de la parroquia del barrio obrero de Santa Catalina<sup>12</sup>.

Con la finalidad de remediar estas carencias y obtener una información fiable y continuada a lo largo de todo el periodo, hemos centrado nuestra actividad investigadora en dos frentes diversas. Por un lado, hemos revisado las noticias relacionadas con la capital ribereña provenientes de dos periódicos: el *Diario de Burgos*, cuyo corresponsal, Juan Sanz Juez, incluye noticias de Aranda de Duero al menos desde 1939 –primero de modo esporádico y, desde 1962, a través de una pequeña sección fija y diaria de una extensión variable– y el *Aranda Semanal*, semanario local, cuya vida se restringe al periodo 1969-1974.

Para completar esta información hemos revisado los 16 Libros de Actas de Plenos del Ayuntamiento arandino en donde se recogen los acuerdos de la institución municipal de 1939 a 1975.

## 1. SANTUARIO, ESCUELA Y CUARTEL (1939-1945)

### 1.1. Los vencedores

Una multitudinaria manifestación patriótica encabezada por las autoridades locales recorrió las principales calles de Aranda con motivo de la entrada en Madrid de las tropas nacionales<sup>13</sup>. El final de la guerra se celebró con entusiasmo por la mayor parte del vecindario, exhausto y empobrecido después de tres largos años de miedo y privaciones.

Unas semanas más tarde se procedió al traslado a Aranda de los restos mortales del ex minis-

tro D. José Martínez de Velasco y Escolar, víctima del ataque de unos asaltantes a la Cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1936<sup>14</sup>. Martínez de Velasco, casado con D<sup>a</sup> Josefina Arias de Miranda, representaba el poder paternalista y caciquil de la época de la Restauración que durante tantos años ejerció en Aranda y su comarca su suegro, D. Diego Arias de Miranda y Goytia, y su yerno, D. Santos Arias de Miranda y Berdugo<sup>15</sup>.

El funeral (22 de agosto de 1939) estuvo exento de ardor patriótico<sup>16</sup>. El finado había aceptado cargos de responsabilidad durante el Bienio Negro y desde su posición de líder del Partido Agrario formó parte de los gabinetes de Lerroux y Chapaprieta e, incluso, el 11 de diciembre de 1935 fue llamado por el presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora, para formar un gobierno de consenso entre las derechas y las izquierdas democráticas<sup>17</sup>.

Los nuevos dirigentes municipales deseaban borrar el recuerdo de la República, pero ansiaban, también, ocupar los cargos de responsabilidad que tradicionalmente había ocupado la familia Arias de Miranda-Berdugo y su vasta clientela política. Por este motivo los miembros de las diferentes comisiones gestoras elegidas en Burgos estuvieron formadas por falangistas comprometidos con el nuevo orden que nada tenían que ver con los mandatarios locales anteriores. A pesar de la inexperiencia, su ideología fascista y su vinculación con las Fuerzas Nacionales que habían ganado la guerra les hacía acreedores de lograr un puesto de responsabilidad en la administración municipal.

La primera comisión gestora que se hizo cargo del gobierno local de la posguerra (10 de abril

<sup>12</sup> ONTOSO MOLERO, F.: *Así nació una parroquia: Santa Catalina de Aranda de Duero (1966-1991). Vivencias de un párroco*. Burgos, 2000.

<sup>13</sup> DB. 6 de abril de 1939.

<sup>14</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: «José Martínez de Velasco». *Protagonistas burgaleses del siglo xx*. 2 vols. Vol. I. Burgos, 2000, pp. 163-166.

<sup>15</sup> CARASA, P. (dir.): *Élites castellanas de la restauración. Diccionario biográfico de parlamentarios castellanos y leoneses (1876-1923)*. 2 vols. Vol. I. Salamanca, 1997, pp. 112-116.

<sup>16</sup> «Hubo errores en su política? ¿No acertó en el camino a seguir en aquel torbellino de inmorales pasiones desatadas? Acaso. Pero nadie puede dudar de su buena fe y de sus rectas intenciones, de su moralidad sin tacha y de su conciencia limpia». DB, 21 de junio de 1939.

<sup>17</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: «José Martínez de Velasco». *Protagonistas...*, op. cit., vol. I, pp. 163-166.

de 1939) la dirigió D. Jesús del Pino Hurtado, director de la sucursal en Aranda del *Banco de Bilbao*, quien ya había dirigido el Ayuntamiento arandino durante el último tramo de la Guerra Civil<sup>18</sup>. Su duración sería, en cualquier caso, breve. Del Pino se resistió a desabastecer de víveres a la capital ribereña en beneficio de otras poblaciones recién liberadas<sup>19</sup> y, meses más tarde, volvió a demostrar su disgusto por los cambios en el reglamento de la prestación personal a favor del Estado<sup>20</sup>.

Las comisiones gestoras arandinas presididas por él habían venido organizando desde 1937 un servicio de prestación personal que había permitido la realización de determinadas obras de embellecimiento, saneamiento y pavimentación de calles en Aranda en donde también se había contado con el trabajo de los presos republicanos del campo de concentración existente en la villa<sup>21</sup>. El alcalde se opuso a que la prestación tuviera como beneficiario al Estado y no al propio municipio, pues veía imposible afrontar con los presupuestos municipales estas tareas y, en consecuencia, debía abandonar «todas las ilusiones que abrigaba para poder realizar obras que estima(ba) imprescindibles para que el público pudiera vivir con un mínimo decoro»<sup>22</sup>.

Los obstáculos de D. Jesús del Pino fueron mal recibidos por el Gobierno Civil de Burgos

que, sin tardar, decidió nombrar una nueva comisión gestora (7 de septiembre de 1939). La designación recayó en esta ocasión en D. Bartolomé Blanco Bueno, un conocido empresario y comerciante de la localidad.

En aquellos primeros meses de la posguerra en los que los fondos municipales eran escasos y las necesidades muchas, la mayor parte de los proyectos emprendidos por *los gestores* de la Corporación acabaron abandonados o prorrogados *sine die*<sup>23</sup>. Uno de ellos, sin embargo, el restablecimiento del Instituto de Enseñanza Media, logró coronarse con éxito<sup>24</sup>.

Finalizado el conflicto armado era momento de favorecer a los falangistas más significados y recompensar el sacrificio de los que participaron en el Glorioso Movimiento Nacional. En marzo de 1940 alrededor de 20 ex-combatientes lograron una plaza en el Ayuntamiento, ocupando distintos empleos, como jardineros, porteros, guardas, etc.<sup>25</sup>, de modo que todo personal que prestaba servicios en el Consistorio era afín, de una u otra manera, al nuevo Régimen<sup>26</sup>.

También abundaron las conmemoraciones. Se organizaron actos de propaganda, celebraciones litúrgicas en recuerdo de *los caídos* y de José Antonio y la convocatoria de concentraciones que procuraban «despertar» a la población «del letargo

<sup>18</sup> D. Jesús del Pino fue alcalde de Aranda desde el 5 de enero de 1937. *EL ECO DE ARANDA* (a partir de ahora *EEA*). 16 de enero de 1937; Libro de Actas del Pleno del Ayuntamiento de Aranda de Duero (a partir de ahora L.A.P.) de febrero de 1938 a julio de 1940. Archivo Municipal de Aranda de Duero (a partir de ahora A.M.A.); DÍAZ-PLAZA RODRÍGUEZ, M.: «La Guerra Civil en Aranda». *Biblioteca. Estudio e Investigación* nº 11. Aranda de Duero, 1996, pp. 177-206.

<sup>19</sup> Hubo una suscripción en metálico y en especie. Salieron seis camiones cargados de «paquetes» con dirección a Madrid, de cuya organización se encargó el concejal D. Manuel Hernando. *DB*, 6 de abril de 1939.

<sup>20</sup> DÍAZ-PLAZA RODRÍGUEZ, M.: «La Guerra Civil en Aranda»..., art. cit., pp. 196-197.

<sup>21</sup> Durante un día al mes todos los hombres de 18 a 50 años estaban obligados a trabajar en la pavimentación de las calles. El que no asistía pagaba el jornal. La pavimentación se inició por la calle Isilla, Santa Lucía, Cascajar y aceras de la calle Fuente Minaya. *EEA*, 28 de febrero de 1937 y 16 de marzo de 1937.

<sup>22</sup> L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940. Sesión de 10 de agosto de 1939. A.M.A.

<sup>23</sup> La construcción de un nuevo cuartel de la guardia civil, la edificación de una cárcel de partido, la colocación de un nuevo fielato en la carretera de La Aguilera, la construcción de un Hogar Infantil, la realización de una Escuela de Capataces Regadores, la ampliación del matadero, etc. L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940 y L.A.P. de 1 de agosto de 1940 a 10 de marzo de 1943. A.M.A.

<sup>24</sup> *DB*, 6 de octubre de 1939.

<sup>25</sup> L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940. Sesión de 2 de marzo de 1940. A.M.A.

<sup>26</sup> L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940. Sesión de 2 de diciembre de 1939. A.M.A.

tranquilo de la paz». Al finalizar, los asistentes, brazo en alto, cantaban el «Cara el Sol» y el «Prietas las Filas» entre vivas a España y a Franco.

La primera de estas manifestaciones multitudinarias tuvo lugar a finales de 1939 en el escenario del Teatro Principal, «engalanado con colgaduras y banderas nacionales y del Movimiento, dando escolta a los flechas en uniforme de gala y figurando en el fondo del escenario una gran cruz con todos los nombres de los falangistas de Aranda muertos en los frentes de batalla». Posteriormente intervino el jovencísimo jefe local de Falange, D. Luis Mateos Martín, quien dio paso al resto de oradores<sup>27</sup>.

Tres meses más tarde volvió a repetirse un acto de similares características en el que el conferenciante principal fue el sacerdote y catedrático de Francés del Instituto, D. Félix Cueto Ramos<sup>28</sup>.

También se organizaron diversos actos patrióticos, como la unificación de Falange Española con las J.O.N.S., la celebración del Día de la Canción, en el que niños de distintas escuelas entonaban melodías del Frente de Juventudes o asambleas sindicales por la constitución en Aranda de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos<sup>29</sup> o por la inauguración de una agencia del Instituto Nacional de Previsión.<sup>30</sup>

El tono de las intervenciones era siempre similar. Se loaba el papel del Movimiento en la pasada Cruzada Nacional, se anunciaba disciplina y sacrificio («mortificación»), aludiendo al «deber» y al sufrido pueblo castellano, se pronunciaban consignas y se prometía un tiempo mejor bajo la

hégira del nuevo Estado Nacional-Sindicalista, pues «hemos sucedido a una generación anciana y por eso es mucho mayor el trabajo que hay que desarrollar para conseguir el Imperio..., arrojando a cuantos intenten poner trabas»<sup>31</sup>.

Algunos de estos momentos de exaltación popular coincidieron con el paso del Caudillo por Aranda. En esas fechas se cerraban comercios y talleres y se suspendía la actividad en los colegios. Las autoridades civiles, militares y religiosas, acompañadas «de todo el pueblo», vitoreaban «brazo en alto» a la comitiva junto a la carretera esperando que el coche del Generalísimo se detuviera. Entre tanto, las bandas de música de Falange y del Ayuntamiento interpretaban himnos militares y las centurias del Frente de Juventudes, Ximénez de Cisneros y Cid Campeador, formaban en perfecto estado de revista<sup>32</sup>.

Conviene recordar que durante estos primeros años de la posguerra española la lucha armada asolaba Europa, por lo que resultaba difícil inhibirse de un conflicto cuyos prolegómenos se vivieron años antes en España<sup>33</sup>. La posición de Franco en aquel momento era claramente favorable al bando alemán. La guerra contra el comunismo era cabecera de todos los periódicos nacionales dispuestos a informar sobre los acontecimientos de la contienda en Rusia. Animados por ese espíritu, varios jóvenes de Aranda se alistaron en un banderín de enganche que, a partir del 28 de junio de 1941, se abrió en la Jefatura Local de Falange.

La noticia de que uno de estos soldados arandinos de la División Azul, Andrés Escudero, ha-

<sup>27</sup> Tomaron la palabra D. Florián Martínez, jefe del servicio de la C.N.S., D<sup>a</sup> Angelines Mira, delegada de Prensa de la Sección Femenina, D. Antonio García, delegado de Flechas y Organizaciones Juveniles, D. Carmelo Valenciano, inspector provincial de Jefaturas y el camarada Bornilero, delegado de Prensa y Propaganda. *DB.* 28 de septiembre de 1939.

<sup>28</sup> *DB.* 22 de diciembre de 1939.

<sup>29</sup> *DB.* 18 de septiembre de 1942.

<sup>30</sup> *DB.* 8 de noviembre de 1943.

<sup>31</sup> Discurso de D. Antonio García en un acto celebrado en Aranda por F.E.T. y de las J.O.N.S. *DB.* 28 de septiembre de 1939.

<sup>32</sup> Esto ocurrió, al menos, el 19 de octubre de 1940 y el 20 de junio de 1944, *DB.* 20 de octubre de 1939 y *DB.* 21 de junio de 1944.

<sup>33</sup> Heinrich Himmler, jefe de la policía alemana, visitó Burgos en octubre de 1940. *DB.* 20 de octubre de 1940.



bía recibido recientemente la Cruz del Hierro individual de segunda clase en acto de combate fue acogida con satisfacción entre la población<sup>34</sup>. A su regreso a Aranda se le tributó un caluroso recibimiento<sup>35</sup>. No tuvieron tanta suerte otros voluntarios, como el sargento Gerardo González Martínez, fallecido por fuego de ametralladora a comienzos de 1943 por defender, decía un periódico provincial, «la civilización europea»<sup>36</sup>. Un ambiente bélico generalizado impregnaba a la sociedad arandina, ocupada en abrir hogares juveniles de Falange<sup>37</sup> y en celebrar funerales alusivos a los «mártires» de la guerra<sup>38</sup>.

## 1.2. Por el Imperio hacia Dios

Los dirigentes fascistas, pero también la jerarquía eclesiástica, asociaban frecuentemente los conceptos Dios y Patria en discursos y sermones. Falange se declaraba abiertamente «universalista y cristiana», por lo que los principios del partido coincidían con los de una Iglesia dócil y ligada al Régimen de Franco. Una sintonía que tenía su punto de encuentro en la lucha que los poderes civil y religioso mantenían contra el marxismo, al que consideraban el auténtico «demonio» del siglo xx.

El Régimen de Franco se convirtió en paladín de la religión y, en consecuencia, la sociedad se impregnó de una religiosidad arcaica y reaccionaria que lo envolvía todo. En cualquier acto público o privado se incluían misas, sermones, rosarios o novenas que, además de recordar a los muertos del ejército sublevado, servían para enaltecer al Caudillo. Una gran cruz se erigió en el

centro de la población en honor a *los caídos*<sup>39</sup>. Nadie se encargó, por contra, de recordar a los muertos del *ejército rojo*. No hubo ni un responso por los fusilados, desaparecidos, fallecidos en combate, desplazados, etcétera, del otro bando. Sus familias huyeron de Aranda o intentaron silenciar su parentesco como si de un estigma social se tratara.

En consecuencia, una sociedad rota comenzó a enfrentarse a las necesidades del hambre, la malnutrición y las epidemias por la falta de recursos. Las autoridades respondieron mediante la organización de comedores de auxilio social, la instauración del plato único y la confección de cartillas de racionamiento. Además, todos los inviernos el Ayuntamiento cortaba 5.000 cargas de leña del monte de La Calabaza que repartía gratuitamente entre las familias más necesitadas. El estraperlo se generalizó entre la población como una respuesta desesperada a las carencias de víveres y productos básicos.

Algunas agrupaciones, como la Asociación Arandina de Caridad, intentaron disminuir la mendicidad callejera y el grave problema de la pobreza mediante una suscripción en la que participaron alrededor de 400 vecinos. Fueron, sin embargo, unos mendigos quienes, al parecer, propagaron en Aranda una enfermedad contagiosa conocida como tifus exantemático. Una epidemia —llamada popularmente «el piojo verde»— que comenzó a finales de noviembre de 1942 y que duró dos meses. Se produjeron escenas de temor que motivaron el que muchas familias cerraran sus casas y se comunicaran a través de las bode-

<sup>34</sup> Andrés Escudero Serrano era huérfano de padre y había participado en la Guerra Civil como camillero. Incorporado a la División Azul participó en el asalto a un cuartel en el que tuvieron que defenderse con pistolas (29 de octubre de 1941). Fue condecorado el 2 de febrero de 1942. *DB*. 15 de marzo de 1942. Sobre su biografía véase SULIDIZA: *Arandinos ilustres y distinguidos...*, ob. cit., pp. 104-105.

<sup>35</sup> *DB*. 25 de abril de 1942.

<sup>36</sup> Poseía la Cruz del Mérito Militar alemana de 2ª clase. *DB*. 30 de marzo de 1943.

<sup>37</sup> Inaugurada el 28 de mayo de 1944 por el teniente general Yagüe y el gobernador civil Sr. Illera. *DB*. 30 de mayo de 1944.

<sup>38</sup> Los supervivientes de la Centuria 21 de la Ribera celebraron una misa en conmemoración de la Batalla de Brunete-Quijorna. *DB*. 30 de julio de 1944.

<sup>39</sup> La cruz se instaló en donde murieron durante la Guerra dos vecinos como consecuencia de un ataque aéreo. *EEA*. 16 de agosto de 1937.

gas subterráneas. Durante este tiempo no se proyectaron películas, se clausuraron las clases y se suspendieron los actos públicos. Para mayor inquietud, los labradores de los pueblos próximos dejaron de asistir a los mercados semanales<sup>40</sup>. El trabajo de los sanitarios y, en especial, de D. Pedro Miranda Castro, mitigó las consecuencias de la epidemia<sup>41</sup>. Con todo fallecieron 12 personas y hubo alrededor de 100 hospitalizaciones<sup>42</sup>.

Además de la labor asistencial, las organizaciones católicas intentaron mejorar otros aspectos de la vida cotidiana de la posguerra, como la moralidad y las buenas costumbres. Para lograrlo fomentaron actividades tendentes a sensibilizar a determinados colectivos: mujeres, obreros manuales, familias sin recursos, niños, etcétera, de valores como la virtud o la pureza. Una de estas campañas trató de atajar los cantos obscenos, blasfemias y juramentos que se oían en los lugares en donde se agrupaban los braceros a la caída de la tarde, pues entendían que en «una población católica» era molesto transitar ciertos días por algunos lugares en que «no se puede pasar con señoras en las proximidades en donde se encuentran»<sup>43</sup>.

Las secciones masculina y femenina de Acción Católica cobraron en este sentido un especial protagonismo. Celebraron clases nocturnas para obreras, ejercicios espirituales y jornadas específicas que trataban de propagar acciones vinculadas a la moral cristiana y a la rectitud de las costumbres. Enraizada en Aranda desde antes de la guerra y vinculada, por lo menos sentimental-

mente, a la causa de los vencedores<sup>44</sup>, sus asociados organizaron en estos años multitud de actos dirigidos a educar a la mujer<sup>45</sup>, orientar a «la madre cristiana»<sup>46</sup> o promocionar públicamente la «santificación de las fiestas».

Esta última campaña pretendía –en boca de su delegado local de prensa y propaganda, D. Juan Gabriel Abad– evocar otros tiempos «en donde se practicaban las costumbres de España y no un “americanismo” que la lleva a la ruina. Hoy sólo se busca el placer y el descanso dominical, en vez de consagrarlo a Dios... sin reparar en los peligros del pecado, ni en el pecado mismo»<sup>47</sup>.

Acción Católica centró buena parte de sus esfuerzos en luchar por el «modernismo» que, desde otros países, se ofrecía a la juventud y pretendía defender los valores propios de una España tradicional, para la que el baile, el bar y las películas inmorales eran el objeto principal de sus recomendaciones.

El Colegio de la Vera Cruz y, en especial, el del Corazón de María favorecieron, también, este tipo de prácticas piadosas y compasivas. Finalizada la contienda, los claretianos volvieron a convertirse en dinamizadores activos de la vida espiritual y religiosa de la capital ribereña, organizando, especialmente durante la festividad del Colegio, representaciones escénicas, veladas literarias o competiciones deportivas en donde participaban sus alumnos, la mayor parte naturales de Aranda y la comarca<sup>48</sup>.

<sup>40</sup> DB. 3 de febrero de 1943.

<sup>41</sup> Una breve biografía de D. Pedro Miranda Castro en SULIDIZA: *Arandinos ilustres y distinguidos...*, ob. cit. pp. 96-97.

<sup>42</sup> Meses más tarde se celebró en Aranda una jornada médica organizada por el Consejo Comarcal que trató de estudiar las causas y repercusiones del tifus. DB. 3 de abril de 1943; MIRANDA CASTRO, P.: *Tifus exantemático: particularidades y enseñanzas... para el médico práctico*. Aranda de Duero, 1943.

<sup>43</sup> DB. 7 de enero de 1944.

<sup>44</sup> El 10 de julio de 1942 se celebró un funeral por los caídos de Acción Católica en la Iglesia de Santa María: José María Redondo Ramírez, José María Blay Quintana, Manuel Remacha, Luis Crespo y Pedro Benito Rincón. DB. 14 de julio de 1942.

<sup>45</sup> L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940. Sesión de 20 de mayo de 1939. A.M.A.

<sup>46</sup> DB. 11 de mayo de 1944.

<sup>47</sup> DB. 31 de mayo de 1944.

<sup>48</sup> SANZ TOBES, V.: *Los misioneros claretianos 1897-1997. 100 años de historia en Aranda de Duero*. (s.l. y sf.), pp. 29-31.

En cualquier caso, la sociedad arandina seguía siendo a comienzos de los años cuarenta muy religiosa. Las celebraciones litúrgicas congregaban a todos los vecinos y las fiestas organizadas por cofradías y gremios se sucedían unas a otras a lo largo del año. Muchas de las festividades de este tipo reunían a miles de vecinos que acudían hasta sus respectivas ermitas en carros y caballerías engalanadas para la ocasión. La festividad de la patrona de Aranda, la Virgen de las Viñas, era la principal de todas ellas. Los programas de fiestas anunciaban con antelación los actos que iban a desarrollarse y, a pesar de su sencillez, eran el acontecimiento más esperado del año.

Por eso, cuando el *Diario de Burgos* tituló su crónica del 30 de julio de 1942 con la frase: «Ha estallado la bomba», se desbordó la alegría<sup>49</sup>. El corresponsal en Aranda anunciaba que, pese a los «gastos enormes» que suponía la construcción de una plaza de madera, volvería a haber toros durante las próximas Fiestas Patronales. Hay que tener en cuenta que desde el denominado *Alzamiento Nacional* la lidia de toros y novillos fue suprimida, por lo que el vecindario, después de seis años sin corridas, acogió la noticia con «un entusiasmo insospechado»<sup>50</sup>. Una cierta normalidad había llegado de nuevo a la capital ribereña.

### 1.3. «La Golosa»

Después de tanto tiempo de incertidumbre provocado por la guerra, Aranda volvió a recobrar

lentamente el pulso comercial que la había caracterizado. Las cuatro ferias que poseía, una por trimestre<sup>51</sup>, y los mercados semanales —miércoles y sábado—<sup>52</sup> volvieron a estar tan concurridos como antes<sup>53</sup>. Conviene subrayar que una nómina amplia de comerciantes, artesanos, *regatones*, tenderos, quincalleros, etc., se dedicaban a la venta diaria de productos en sus lonjas, puestos ambulantes o talleres, abasteciendo a los muchos forasteros llegados de los pueblos de los contornos.

Con todo, una parte importante de los habitantes de la capital ribereña eran labradores o labradores mixtos. Muchos poseían sólo alguna pequeña parcela dedicada al cultivo de la vid o del cereal, cuya escasa superficie les obligaba a trabajar en otras explotaciones mayores o, sencillamente, a permanecer desempleados una buena parte del año. Además, la producción de vino disminuyó considerablemente en Aranda —y, por extensión, en la Ribera— desde comienzos de siglo a causa de la competencia de otros territorios productores<sup>54</sup>. El vino que se producía, especialmente clarete de calidad muy dispar, se vendía mayoritariamente en Aranda y su precio era generalmente muy bajo<sup>55</sup>.

Esta situación varió sustancialmente en el momento en que hubo la posibilidad de regar las vegas de los ríos Duero y Rianza. La construcción de los canales *Reina Victoria* y *Aranda* permitió intensificar la producción y diversificar el número de cultivos con la introducción de patatas, forrajes y legu-

<sup>49</sup> DB. 30 de julio de 1942.

<sup>50</sup> Los espadas fueron Niño de la Palma, El Estudiante y Félix Colomo. En la novillada del día siguiente participó la señorita rejoneadora Beatriz Santullano. DB. 12 de septiembre de 1942.

<sup>51</sup> La de San José, en marzo; la de San Antonio, en junio; la de Nuestra Señora de las Viñas, en septiembre, y la de la Inmaculada, en diciembre. DB. 12 de septiembre de 1942.

<sup>52</sup> Dedicado el primero a todo tipo de mercadería y el segundo al ganado de cerda. DB. 12 de septiembre de 1942.

<sup>53</sup> En referencia a la feria de la Inmaculada de 1943 el *Diario de Burgos* señalaba que «la abundancia de ganado vacuno que muchas veces llega a contarse por millares de cabezas, las excelentes clases de ganado lanar que a nuestra feria acuden, y las grandes cantidades de maderas labradas que muchas veces no encuentran sitio donde colocarse con la enorme cantidad de gente que de muchas regiones de España acuden, hacen que durante los días que dura la Feria parezca Aranda un verdadero hervidero de gente con todo tipo de atracciones y vivamos unos días de ajetreo constante en medio de la mayor algazara». DB. 4 de diciembre de 1943.

<sup>54</sup> Mientras la producción de 1911 alcanzó las 202.966 cántaras de vino, la de 1941 fue de sólo 52.636. DB. 12 de septiembre de 1942.

<sup>55</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: *Viñedo, vino y bodegas en la historia de Aranda de Duero*. Aranda de Duero, 1982; IGLESIA BERZOSA, J.: «El arte de hacer el vino en la Ribera burgalesa del Duero». *Actas del I encuentro de historiadores de la vitivinicultura española*. El Puerto de Santa María, 2000, pp. 141-155.

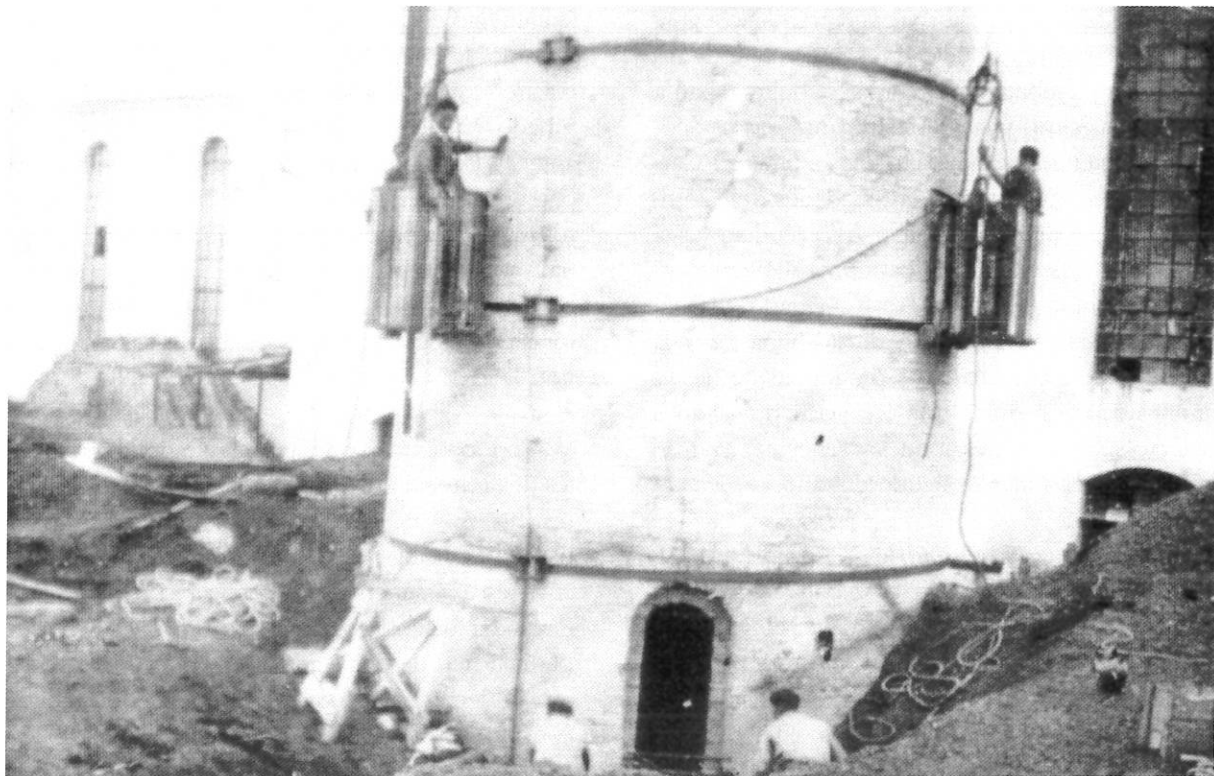


Fig. 1. Construcción de la azucarera de Aranda de Duero. *Cartelera* nº 78.

minosas. El regadío permitió, además, la posibilidad de cultivar remolacha azucarera<sup>56</sup>. Un producto, el azúcar, que demandaba la población y que en una situación bélica era imposible obtener del exterior.

La instalación en Aranda de una fábrica de molturación de remolacha comenzó a plantearse muy pronto. El 28 de diciembre de 1940 un decreto del Ministerio de Agricultura autorizó dicha implantación, aunque la falta de recursos y las dificultades económicas por las que pasaba el gobierno de Franco exigieron dismantelar la fábrica del *Tarjal* existente en Málaga y trasladarla hasta Aranda (Orden del B.O.E. de 19 de octubre de 1941)<sup>57</sup>.

Su construcción permitió dar trabajo a lo lar-

go de 1942 a más de 500 obreros, mitigando el grave problema de desempleo que existía en la zona. La explotación de la fábrica fue encargada a la *Compañía Industrial Azucarera*, filial de la *Compañía Industrial de Épila*. Ocupaba 17 hectáreas junto a la carretera de Soria y el ferrocarril Valladolid-Ariza. Su capacidad inicial de molturación se estimó en 60.000 toneladas, es decir 600 toneladas diarias y 100 días de campaña que ocupaban aproximadamente a 300 operarios. La fábrica, con sus instalaciones anejas, almacenes, viviendas para obreros (15) y para directivos, etc., comenzó su actividad en noviembre de 1942.

La *Azucarera*, conocida también como «La Golosa», incrementó considerablemente la activi-

<sup>56</sup> El cultivo de la remolacha era en ese momento muy escaso en el territorio, pues el agricultor debía trasladar el producto hasta Valladolid o Venta de Baños, encareciendo el coste. *DB.* 29 de diciembre de 1940.

<sup>57</sup> Al igual que ocurrió con las de «San Miguel» de la Rinconada (Sevilla), que se trasladó a Toro (Zamora), o la de «Santa Juliana» de Granada, que lo hizo a Monzón (Palencia). *DB.* 19 de octubre de 1941.

dad industrial de Aranda, pero sirvió además para que se extendiera considerablemente la superficie de remolacha en el territorio. Un cultivo intensivo, demandante de mano de obra, que exigía un esfuerzo inversor por parte de los cultivadores.

Junto a esta fábrica, Aranda poseía en los años Cuarenta algunas otras. Entre ellas, cinco harineras (*La Dulce María, La Perla del Arandilla, San Pedro, La Luisita y La Rosario*) que alcanzaban entre todas 110.000 kilogramos de molturación diaria; una resinera (*La Resinera Arandina*) que destilaba en campaña cerca de 1.000 kilogramos de mieras de una treintena de montes de la zona y una alcoholar (*Bodegas Pecho*) que producía diferentes alcoholes y licores y que llegó a ocupar a 40 obreros<sup>58</sup>.

A éstas, se añadieron a lo largo de los primeros años de la posguerra algunas otras promovidas por empresarios de la villa, aunque su tamaño y su repercusión no son comparables a la *Azucarera*. Incluiríamos en este grupo la fábrica de sopa de D. Manuel Holgueras o una de galletas titulada *Castilla* de los señores *Redondo Hnos.* Ambas intentaban diversificar la producción de sus respectivos molinos<sup>59</sup>. También se instaló en este momento una fábrica de ladrillos y baldosas auspiciada por D. José Cuesta.

Inversiones, en definitiva, que generaron empleo y que permitieron que el número de población absoluta de Aranda creciera moderadamente en la década de 1940 a 1950 de 9.168 a 10.393 habitantes<sup>60</sup>.



Fig. 2. Trabajadores de la fábrica de galletas *Castilla* de Redondo Hermanos. *Cartelera* nº 97.

<sup>58</sup> Sobre este particular véase IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero, la formación de un centro industrial...*, ob. cit. pp. 58-62.

<sup>59</sup> *DB.* 3 de marzo de 1942. Sobre la inauguración de la fábrica de galletas de *Redondo Hnos.* junto al molino de la Dulce María véase *DB.* 28 de marzo de 1945.

<sup>60</sup> MORAL GARCÍA, J.: «La población de Aranda de Duero en el siglo xx...», art. cit.



Fig. 3. Personal perteneciente a la alcoholera de *Bodegas Pecho*. Año 1949. *Cartelera* nº 365.

Para mitigar los efectos del crecimiento de población y, por consiguiente, la falta de viviendas, las autoridades locales iniciaron una serie de gestiones que acabaron con la aprobación de un pequeño cupo de casas baratas auspiciadas por el Estado<sup>61</sup>. En agosto de 1941 se aprobó la construcción de 20 viviendas protegidas por parte de la Obra Sindical del Hogar que no fueron inauguradas hasta el 24 de junio de 1943<sup>62</sup>. El nombre elegido para el barrio fue el de *Lucio Velasco*, el primer arandino del bando nacional muerto en combate. Pocos meses más tarde se entregaron las llaves a sus beneficiarios, casualmente miembros o simpatizantes de Falange. Se trataba de casas de fábrica mixta, de ladrillo y adobe —es decir, el más a propósito para el clima de Aranda—, baja calidad y reducida superficie, cuyo va-

lor, 23.000 pesetas, pagaban sus adjudicatarios en varias anualidades<sup>63</sup>.

#### 1.4. El Campo de Deportes de Educación y Descanso

El deporte se convirtió durante el Régimen de Franco en un medio de propaganda y en un instrumento donde manifestar las cualidades de *la raza* española. Como cualquier otro régimen totalitario, el franquismo favoreció la práctica deportiva y las manifestaciones masivas de gimnastas en concentraciones patrióticas organizadas por el Frente de Juventudes o por la Sección Femenina. No resultó ser un azar, por tanto, que la principal inversión del franquismo en Aranda, durante los primeros años de la posguerra, fuera un campo de deportes.

<sup>61</sup> DB. 20 de octubre de 1939.

<sup>62</sup> DB. 23 de agosto de 1941 y DB. 9 de marzo de 1942.

<sup>63</sup> DB. 30 de mayo de 1944.



Fig. 4. Inauguración del Campo de Deportes de Educación y Descanso en noviembre de 1946. En primera línea autoridades locales y provinciales. *Cartelera* nº 54.

La actividad deportiva en la capital ribereña era, en cualquier caso, mínima. Sólo unos pocos jóvenes, especialmente durante el verano y de manera informal, jugaban a la pelota, corrían en bicicleta o celebraban partidos de fútbol en un campo pequeño y malo situado en el término del Prado Marina. Las Fiestas Patronales, el *18 de julio*, la celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino o la del Colegio Corazón de María eran momentos adecuados también para organizar torneos o carreras entre los escolares. El deporte preferido era el *balón pie*. Diversos grupos de jóvenes organizaron equipos aficionados en los que participaban los soldados del cuartel de artillería establecido en Aranda, los del aire instalados en el campo de aviación de Villalba de Duero, los jóvenes del S.E.U. o los de Educación y Descanso.

Ante la demanda de un sector de la población, el Ayuntamiento cedió a la Delegación Sindical un solar en el término de Santa Catalina donde construir una instalación que permitiera realizar dignamente prácticas deportivas. Aprobado el proyecto por la Delegación Nacional de Educación y Descanso y «no queriendo desaprovechar este anhelo arandino de toda la vida», comenzó a barajarse la posibilidad de realizar el campo de deportes en otro lugar más amplio y ventajoso. El espacio elegido entonces fue un solar existente junto a la explanada de la Virgen de las Viñas<sup>64</sup>.

El Ayuntamiento acordó finalmente arrendar los citados terrenos a la Delegación Nacional de Sindicatos por un plazo de 99 años y una renta de 12 pesetas anuales, dejando nulo el acuerdo si en el plazo de dos años no se habían iniciado las

<sup>64</sup> Estos terrenos habían sido otorgados al Ayuntamiento arandino por M<sup>a</sup> Rita Cirbián y D. Pablo Miguel en escritura pública hecha el 20 de febrero de 1940. L.A.P. de 1 de agosto de 1940 a 10 de marzo de 1943. Sesión de 1 de septiembre de 1942. A.M.A.

obras<sup>65</sup>. A comienzos de junio de 1945 Sindicatos aprobó un proyecto que incluía la construcción de un campo de fútbol, otro de baloncesto y algunas instalaciones de saltos, carreras y lanzamientos dentro de un vallado perimetral al que se accedía por dos soberbias entradas porticadas y rematadas con los emblemas de Falange<sup>66</sup>.

A pesar de que la primera piedra se colocó a mediados de septiembre de 1942, la corta de árboles y los primeros movimientos de tierras no se iniciaron hasta mucho tiempo después, el 24 de septiembre de 1945. La obra costó –incluyendo los vestuarios y las tribunas que pagó el Ayuntamiento y la Jefatura Provincial de Movimiento– 324.458 pesetas. Una instalación deportiva singular para la época que se inauguró el 15 de noviembre de 1946 con un partido entre el Real Madrid y la Gimnástica de Burgos<sup>67</sup>.

## 2. LOS DIFÍCILES AÑOS DE LA AUTARQUÍA (1945-1955)

### 2.1. Unidad y obediencia

El final de la Segunda Guerra Mundial no mejoró las condiciones de vida de los españoles. La propagada neutralidad de Franco no era un aval suficiente para normalizar las relaciones del mundo democrático con un régimen que, a pesar de no haber participado directamente en la guerra, se mostró siempre proclive a la germanofilia. Alejados de todas las instituciones internacionales, el franquismo se dispuso a resistir un aislamiento prácticamente generalizado. El Ayuntamiento

arandino no fue ajeno a este bloqueo, exteriorizando públicamente su solidaridad con el Caudillo en varias ocasiones «respecto a la campaña que se hace en el extranjero con nuestra querida Patria»<sup>68</sup>.

El Régimen intentó a través de la autarquía lograr un autoabastecimiento que permitiera la no dependencia internacional. Un esfuerzo que, a pesar del triunfalista mensaje de sus dirigentes, provocó una grave carencia de bienes y alimentos.

El racionamiento de víveres tampoco corrigió los abusos que solían producirse en el abastecimiento de pan, carnes, leche y demás productos de primera necesidad<sup>69</sup>. Ante esta situación el Ayuntamiento debió asegurar la ayuda que prestaba a las clases humildes, «aliviándolas en este grave problema de la alimentación que en el momento actual se padece» repartiendo, cuando la ocasión era propicia, patatas, «alimento de gran necesidad para todos, pero muy especialmente para las clases más necesitadamente débiles»<sup>70</sup>. La situación fue tan desesperada entre 1945 y 1947 que los corporativos estimaban urgente hacer llegar a la superioridad «la triste y angustiosa necesidad alimenticia de esta villa, para que se estudie el medio de remediarla»<sup>71</sup>.

El aumento del servicio de beneficencia no impidió que fueran muchos los mendigos que recorrían las calles de Aranda en busca de limosna. Una práctica en la que colaboraban «tiernas criaturas que apenas saben andar» y cuya presencia era calificada como «lamentable» por la prensa y

<sup>65</sup> «... este Ministerio ha resuelto denegar la autorización solicitada, pero teniendo en cuenta la finalidad que se persigue, merecedora de protección y estímulo y en tanto no se aborde la reforma administrativa local, procede que el Ayuntamiento de Aranda de Duero ceda en arrendamiento a Educación y Descanso los terrenos que se trata a largo plazo y por un precio exiguo...». L.A.P. de 20 de marzo de 1943 a 20 de septiembre de 1945. Sesión de 20 de marzo de 1943. A.M.A.

<sup>66</sup> DB. 11 de junio de 1945.

<sup>67</sup> DB. 15 de septiembre de 1946. Bendijo las instalaciones D. Saturnino Rubio Montiel, obispo de Osma, y asistió el general Yagüe, capitán general de la VI Región Militar; D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y D. Rafael Ibáñez de Aldecoa, secretario nacional de Educación y Descanso. DB. 14 de septiembre de 1968.

<sup>68</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesiones de 10 de enero y 12 de diciembre de 1946. A.M.A.

<sup>69</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 20 de agosto de 1946. A.M.A.

<sup>70</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 12 de noviembre de 1946. A.M.A.

<sup>71</sup> *Ibidem*.





Fig. 5. Doña Josefina Arias de Miranda con varios componentes de la Asociación Arandina de la Caridad –entre ellos el corresponsal del *Diario de Burgos* en Aranda de Duero, D. Juan Sanz Juez-. *Cartelera* nº 57.

por la mayor parte de la sociedad arandina pues, a punto de iniciarse la «temporada turística, se debe tratar de evitar el bochornoso espectáculo de asaltar los coches que pasan por esta cuerda de pobres que dan un espectáculo poco digno»<sup>72</sup>.

Para poner remedio a este problema –y acallar malas conciencias– se creó años más tarde una obra social titulada «Padre Damián Janáriz». Su principal impulsor, el fraile claretiano P. Alberto Barrios C.M.F., trató de mitigar las carencias de los más necesitados, entregando prendas de abrigo, alpargatas, antibióticos, limosnas... y organizando, al mismo tiempo, escuelas nocturnas,

ejercicios espirituales, primeras comuniones de adultos, etc<sup>73</sup>.

La economía local se encontró paralizada a lo largo de estos años, incapaz de generar riqueza y llevar a cabo nuevas inversiones. La falta de recursos y el limitado poder adquisitivo impidió una modernización en la mayor parte de los establecimientos industriales y comerciales establecidos en la localidad. El incendio fortuito de dos de estas instalaciones –la sierra de madera de *Mariano de Lama*<sup>74</sup> y la fábrica de hilados *Aranda Industrial, S.L.*<sup>75</sup>– y, en especial, la quiebra de una entidad bancaria local: *Banca Pecho*,

<sup>72</sup> DB. 27 de abril de 1953.

<sup>73</sup> DB. 11 de septiembre de 1954. Una breve reseña biográfica del padre Janáriz en «Un arandino ilustre: el Padre Janáriz». *Colegio «Corazón de María». Bodas de oro 1897-1947*. Aranda de Duero, 1947.

<sup>74</sup> DB. 2 y 3 de julio de 1946.

<sup>75</sup> DB. 28 de noviembre de 1949.

generó una gran tensión, pues su cierre provocó la pérdida de los ahorros de decenas de clientes<sup>76</sup>.

Las difíciles condiciones de vida de la mayor parte de los vecinos de Aranda no impidieron, sin embargo, que se siguieran ejecutando actos patrióticos y concentraciones multitudinarias que trataban de elevar el ánimo de la ciudadanía al tiempo que se difundían pomposas consignas a favor del Glorioso Movimiento Nacional. Una de las más exitosas fue la organizada en la Plaza Primo de Rivera (actual Plaza de los Jardines de D. Diego<sup>77</sup>) el 20 de mayo de 1945. Promovida por Falange, se la hizo coincidir con el final de la Segunda Guerra Mundial. Según la prensa de la época acudieron 7.000 personas, mayoritariamente de Aranda y comarca. El discurso principal corrió a cargo del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Illera y García Lago, quien después de hablar de hermandad y justicia frente al odio de los enemigos y de recordar a Franco como paladín contra los bolcheviques, anunció la política económica de fomento del cooperativismo que debía iniciarse en la Ribera lo antes posible, con la finalidad de mitigar la grave crisis del viñedo que estaba padeciendo la comarca<sup>78</sup>.

Unos pocos días después de la concentración falangista (22 de mayo de 1945), la Comisión Gestora de Blanco Bueno fue relevada por otra

presidida por D. Félix Arranz Semolinos. El nuevo Ayuntamiento duró, en cualquier caso, poco más de un año. Sin recursos e iniciativas, su gestión fue criticada –incluso– por D. Jesús Díez Meléndez, uno de los *gestores* de aquella Corporación, quien llegó a calificar el trabajo municipal de «ineficaz» e «incapaz» de sacar los asuntos pendientes<sup>79</sup>. Las ausencias frecuentes del alcalde y el poco interés mostrado por algunos miembros de la Comisión obligó a proceder –a propuesta del mismo Arranz Semolinos– a «la reorganización o sustitución de la actual Comisión Gestora Municipal, ya que se observa en la mayoría de sus miembros una marcada desgana y despego hacia los asuntos municipales... no pudiéndose celebrar las sesiones en primera convocatoria y las que se celebran en segunda citación con muy reducida asistencia»<sup>80</sup>.

Debieron pasar aún algunos meses para que se produjera el relevo anunciado. La persona elegida para sustituir a Arranz Semolinos en la presidencia de dicha Comisión fue el primer teniente de alcalde y alcalde en funciones D. Pedro Sanz Abad. El nuevo presidente de la Comisión Gestora era un ferviente católico, ex-combatiente y miembro destacado de la comunidad docente<sup>81</sup>. Durante los primeros años de la posguerra trabajó en la administración local<sup>82</sup>, desempeñando sucesivamente las cátedras de griego y latín en el Instituto arandino, siendo director del Centro desde 1947<sup>83</sup>.

<sup>76</sup> DB. 21 de febrero de 1952.

<sup>77</sup> La plaza de los Jardines de D. Diego se denominó, a comienzos del siglo xx, Primo de Rivera en honor al capitán general de Burgos, D. Fernando Primo de Rivera y Sobremonte. En 1932 fue denominada de la Libertad, pero el 25 de julio de 1937 volvió a recuperar el nombre de Primo de Rivera. CEBAS HERNANDO, J.A.: *Callejero comentado de Aranda de Duero*. Aranda de Duero, 2000, pp. 60-61.

<sup>78</sup> DB. 22 de mayo de 1945. Una manifestación similar se produjo a mediados de septiembre de 1951, pero esta vez con D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. DB. 18 de septiembre de 1951.

<sup>79</sup> Solicita su dimisión y se queja de que el Ayuntamiento «parece gastado al no realizar nada práctico. En su año de vida se ha contentado con unos bandos que nadie cumple, mientras que la labor iniciada por la anterior comisión gestora para la consecución de la Escuela de Capataces, Matadero, Cuartel de la Guardia Civil, Casa de Correos, Plaza de Abastos, Hogar Infantil, etc., sigue sin solucionar». L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 25 de abril de 1946. A.M.A.

<sup>80</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 14 de mayo de 1947. A.M.A.

<sup>81</sup> D. Pedro Sanz Abad se mostró atraído por la historia local. Obra suya es SANZ ABAD, P.: *Historia de Aranda de Duero*. Burgos, 1975.

<sup>82</sup> L.A.P. de febrero de 1938 a julio de 1940. Sesión del 1 de junio de 1939. A.M.A.

<sup>83</sup> SULIDIZA, *Arandinos ilustres y distinguidos...*, ob. cit., pp. 120-121.

Sanz Abad ejerció el cargo de alcalde de Aranda desde noviembre de 1947<sup>84</sup>. Año y medio después desaparecieron los *gestores* y la elección de concejales comenzó a realizarse por tercios, siendo éstos: el de cabezas de familia, representantes sindicales y entidades. Cada mandato duraba tres años, aunque sólo se sustituía a la mitad de los corporativos. El resto eran relevados tres años más tarde. El nombramiento de comisiones y delegaciones recaía directamente en el alcalde.

A pesar de que las elecciones sustituyeron a las designaciones directas, el acceso al Ayunta-

miento quedó restringido a una pequeña parte de la población. Así, la elección por el tercio sindical estaba controlada por el Sindicato Vertical que incluía a empresarios y trabajadores, pero cuya dirección correspondía a las propias autoridades franquistas. El número de electores era, además, muy pequeño y fácil de manejar, pues se trataba de una elección indirecta en la que previamente se designaban compromisarios. El tercio de entidades también estaba restringido a los órganos del propio Régimen, por lo que sólo el tercio correspondiente a los cabezas de familia resultaba menos previsible, aunque bien es cier-



Fig. 6. Miembros de la Corporación municipal arandina en una procesión, en el centro el alcalde, D. Pedro Sanz Abad. *Cartelera* nº 140.

<sup>84</sup> San Abad fue elegido, primero, alcalde-presidente de una Comisión Gestora nombrada a tal efecto, y desde 1949 como alcalde-presidente de la Corporación Municipal establecida mediante los preceptos de la Ley de Bases del Régimen Local (17 de junio de 1945) y los decretos de 30 de septiembre de 1948 y 21 de enero de 1949, en donde se indicaba el modo en que quedaban constituidos los ayuntamientos.

to que los candidatos estaban sometidos a un examen legal sobre su conducta que impedía cualquier sobresalto.

La imposibilidad real de los elegidos de oponerse a los preceptos de las autoridades franquistas les convertía, en cualquier caso, en meros colaboradores de la gestión municipal. Y por si esto fuera poco, el nombramiento y la permanencia del alcalde –y jefe local del Movimiento– quedaba a entera disposición del gobernador civil, quien podía ratificarle o sustituirle a su antojo<sup>85</sup>.

Por eso, cuando en septiembre de 1951 el nuevo gobernador de la provincia, D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidió en Aranda una nueva concentración falangista similar a la celebrada seis años antes, el panorama político parecía haber variado sustancialmente, aunque, bien es cierto, que seguían siendo falangistas y ex combatientes quienes, como antes, ocupaban los puestos de responsabilidad local. La novedad era ahora que lo hacían avalados por un sistema político nuevo, tildado, eufemísticamente, como *democracia orgánica*<sup>86</sup>.

## 2.2. El problema de la vivienda

La mayor preocupación del Ayuntamiento de Sanz Abad fue el de la vivienda. Las deficiencias que poseían las casas de adobe, por lo general incómodas, carentes de calefacción y servicios higiénicos básicos, las hacían poco atractivas. Una generación nueva de oficinistas, empleados de banca y comercio, funcionarios, etc., demandaban un tipo de vivienda más acorde con su esta-

tus y necesidades. Por lo general, se trataba de jóvenes parejas que, después de una etapa como realquilados, aspiraban conseguir una vivienda propia, moderna y funcional.

A esta demanda se añadió el problema del hundimiento de las bodegas subterráneas existentes en el subsuelo de la *ciudad histórica* y, en consecuencia, el deterioro de las casas que se encontraban en superficie. Un gravísimo asunto que perduró a lo largo de todo el periodo franquista, pero que tuvo en estos años sus primeros episodios. Al hundimiento de la ermita y de varias casas en el barrio de Santo Cristo –que provocaron la muerte de dos personas– se sumaron nuevas alarmas en las calles Bejar y Alcolea<sup>87</sup>.

Para poder atajar la falta de viviendas, los gestores municipales trabajaron en la realización de un *proyecto de ensanche de la población* al que calificaron de «utilidad pública». Su propósito era prolongar la Avenida Carlos Miralles (actual Avenida de Castilla) y Obispo Velasco, mediante la construcción de *grupos de viviendas protegidas y ultrabaratas* (Ley de Viviendas Protegidas de 19 de abril de 1939)<sup>88</sup>.

La tarea no era fácil. El Ayuntamiento carecía de suelo y de recursos para llevar a cabo una labor tan compleja, como cara. La situación del país, la falta de medios y de materiales –como el cemento– exigía la ayuda oficial, aunque ésta resultaba lenta y tediosa<sup>89</sup>.

A comienzos del año 1948, la Comisión Gestora Municipal decidió adquirir suelo a varios

<sup>85</sup> El número de concejales asignado al Ayuntamiento de Aranda era de nueve, aunque desde 1954, por el aumento de población, pasó a doce.

<sup>86</sup> Asistieron al acto, celebrado en la plaza del Caudillo (actual Plaza Mayor), 8.000 personas y tras la celebración de una misa y una ofrenda floral en la Cruz de los Caídos, se impusieron medallas a diez «camaradas» de la Vieja Guardia. *DB*. 18 de septiembre de 1951.

<sup>87</sup> El gobernador hizo entrega de 250.000 pesetas a fondo perdido por el hundimiento del barrio de Santo Cristo y el Ayuntamiento colaboró con 100.000 pesetas «para la realización de otra construcción de grupos de casas por el procedimiento de mayor rapidez y de mediación de la Obra Sindical del Hogar». L.A.P. de mayo de 1947 a diciembre de 1947. Sesión del 12 de agosto de 1947. A.M.A. El 1 de noviembre de 1951 se hundió un patio existente entre las calles Alcolea y Bejar afectando a algunas casas. «Todos los años se originan hundimientos a consecuencia del mal estado en que se encuentran las bodegas...». *DB*. 2 de noviembre de 1951.

<sup>88</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 30 de marzo de 1946. A.M.A.

<sup>89</sup> L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 10 de abril de 1946. A.M.A.



Fig. 7. El 30 de marzo de 1958 se hundió la ermita de Santo Cristo, produciéndose dos fallecimientos. *Cartelera* nº 160.

propietarios en el término de Santa Catalina e iniciar contactos con el Servicio Militar de Construcciones y con el Instituto de la Vivienda<sup>90</sup>. De tales conversaciones se logró el acuerdo de que el Ayuntamiento construyera con el apoyo del Servicio Militar de Construcciones 12 viviendas para maestros en la Plaza Primo de Rivera, un grupo escolar en la Avenida Carlos Miralles y ciertas dependencias menores para arbitrios<sup>91</sup>.

Demasiado poco para las aspiraciones que las autoridades arandinas se habían propuesto. Un nuevo impulso permitió que se ejecutaran dos grupos de viviendas protegidas en los años inme-

diatamente posteriores. Ambos se realizaron mediante el sistema de cooperativas, aunque su ubicación y ejecución fue muy diferente.

Nos estamos refiriendo a las barriadas de *Santo Domingo de Guzmán* y *José María Redondo*. La primera de ellas, promovida por familias jóvenes pertenecientes a la burguesía urbana local, se situaba junto a la carretera de Madrid y ocupaba una superficie de 31.462 m<sup>2</sup> correspondiente al solar en donde se situaba el antiguo convento dominico del Sancti Spiritu. Se proyectaron 42 casas pareadas y una individual de dos plantas que permitieran «un hogar digno, higiénico y econó-

<sup>90</sup> Se trataba de 143.685 m<sup>2</sup>. L.A.P. de diciembre de 1947 a noviembre de 1948. Sesión del 20 de enero de 1948. A.M.A. y L.A.P. de noviembre de 1948 a marzo de 1951. Sesión del 10 de diciembre de 1948 y 20 de febrero de 1950. A.M.A.

<sup>91</sup> El 23 de febrero de 1952, el ministro de Educación Nacional, Ruiz Jiménez, visitó Aranda e inauguró el *Grupo Escolar Allendeduero*. La llamada «casa de los maestros» aún estaba en construcción. *DB*. 28 de febrero de 1952. El grupo escolar costó 275.283 pesetas, las seis viviendas para maestros en Santo Domingo, 250.595 pesetas, las doce viviendas para maestros en los Jardines de D. Diego, 410.670 pesetas y el resto de dependencias municipales, 73.352 pesetas. En total, 1.174.210 pesetas. L.A.P. de mayo de 1951 a julio de 1953. Sesión del 31 de mayo de 1952. A.M.A.

mico para cada productor». Algunas de estas casas se reservaron a maestros del grupo escolar construido previamente<sup>92</sup>. Las obras, cuya duración se prolongó durante 18 meses, se iniciaron a finales de julio de 1953. El resultado fue más que digno. Se construyeron 85 viviendas de cuatro y cinco dormitorios con un pequeño jardín o huerto de 300 m<sup>2</sup> y, en algunas de ellas, dependencias adicionales para su uso como corral, gallinero o trastero<sup>93</sup>.

Muy diferente fue el proceso de ejecución de la cooperativa *José María Redondo*. Su origen hay que buscarlo en un proyecto aparcado que pretendía construir en el término de Santa Catalina 350 *viviendas ultrabaratas*. El Ayuntamiento acordó entonces ceder gratuitamente los terrenos a un «grupo de falangistas» que se constituyeron en cooperativa a comienzos de mayo de 1952. El nombre, *José María Redondo*, se tomó de uno de los primeros soldados caídos en combate en el ejército de Franco<sup>94</sup>. Con escaso capital y el préstamo de una entidad bancaria, los 42 cooperativistas lograron iniciar las obras por medio de prestaciones voluntarias y el apoyo de media docena de obreros asalariados. Las casas poseían tres dormitorios, despensa, cocina-comedor, cuarto de aseo, cuarto de estar y un patio de 230 m<sup>2</sup><sup>95</sup>. Su aspecto, encaladas de blanco y de planta baja, recordaba las construcciones de los *po-blados dirigidos*. Una vez realizado el preceptivo sorteo, sus propietarios ocuparon las casas a comienzos del verano de 1954.

### 2.3. La Fiesta Nacional y la construcción solidaria de una plaza de toros

No fueron éstas las únicas transformaciones en el paisaje urbano de Aranda de Duero durante la alcaldía de Sanz Abad. La principal obra pública y la que generó mayor expectación fue la construcción de una plaza de toros permanente.

En efecto, la celebración de corridas de toros durante la conmemoración de las Fiestas Patronales hubo de suspenderse a partir de 1945. Los gastos que suponía montar una plaza de toros de madera y contratar espadas que dieran realce a la festividad de la Virgen de las Viñas suponían un coste difícil de asumir por el Ayuntamiento.

Durante los años siguientes –a pesar de las penurias del momento– fue tomando cuerpo el deseo de muchos vecinos de la localidad de construir una plaza de toros realizada con ladrillo y cemento. Algunos aficionados buscaron en la Corporación el apoyo que necesitaban. La curiosidad se desbordó en junio de 1948 cuando apareció colgada de un balcón céntrico de la villa una pancarta que anunciaba la celebración de festejos taurinos en la futura plaza de toros durante la fiesta septembrina de aquel mismo año. Algunas semanas más tarde se constituyó la *Peña Taurina Arandina*, agrupación que congregaba a muchos de los impulsores del proyecto, entre

<sup>92</sup> En 1946 se había previsto realizar viviendas de tres tipos, para funcionario, artista y labrador. Se acordó también la construcción de ocho viviendas protegidas para funcionarios municipales. L.A.P. de octubre de 1945 a mayo de 1947. Sesión del 10 de mayo, 31 de mayo y 3 de junio de 1946. A.M.A.

<sup>93</sup> La empresa constructora fue *Construcciones Zovissa*. Las casas poseían «cuatro dormitorios bastante amplios, comedor, cocina, despensa y cuarto de aseo con ducha, water y lavabo, así como también de una zona destinada a jardín o huerto, con superficie de hasta 300 metros cuadrados...», teniendo 40 de ellas locales o dependencias adicionales con una superficie de 40 metros cuadrados, distribuidos en dos plantas y destinados a taller, tienda o cuadra. DB. 12 de septiembre de 1953.

<sup>94</sup> José María Redondo era alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales. Como soldado voluntario participó en la toma de Atienza. Falleció en Navafría el 28 de agosto de 1936. Sus restos fueron trasladados a Aranda, montándose la capilla ardiente en la Iglesia del Asilo de Ancianos, convertido en aquellos días en hospital de sangre. DB. 12 de septiembre de 1953.

<sup>95</sup> La dirección técnica de las obras le correspondieron al arquitecto D. Juan Sendín Pérez-Villamil y al aparejador D. Luis Benito Tamaro. El presupuesto ascendió a 2.100.000 pesetas para el total de las 42 viviendas «a razón de 50.000 pesetas cada una, cuyo presupuesto han de cubrirlo aportando el 30 por 100 en prestación personal, el diez por ciento en metálico, mediante aportaciones mensuales que van haciendo por el tiempo de duración de las obras y el apoyo que dará el Instituto de la Vivienda».



Fig. 8. Inauguración de la plaza de toros (1948). *Cartelera* nº 179.

los que se encontraba el popular médico D. Bernardo Costales Carballo<sup>96</sup>.

El Ayuntamiento adquirió finalmente una parcela junto a la carretera de Burgos, en el lugar en que se celebraban habitualmente los festejos<sup>97</sup>. Los *gestores* municipales consideraban, no obstante, que, sin ayuda externa, la ejecución del plan resultaba inviable. Uno de ellos, D. Virgilio López, recabó la posibilidad de lograr fondos del paro obrero e iniciar una suscripción popular que permitiera, al menos, iniciar los primeros pa-

sos. Acordaron también solicitar a un arquitecto de Burgos, D. Juan Sendín y Pérez Villamil, la confección del proyecto técnico y la dirección de las obras<sup>98</sup>. El presupuesto ascendía, en aquella primera fase, a alrededor de 200.000 pesetas y los trabajos debían realizarse en sólo dos meses<sup>99</sup>.

Durante el verano de 1948 decenas de desempleados y muchos voluntarios comenzaron las tareas de construcción del coso. Se trajo piedra de Milagros y Campillo, se abrieron cajas para los cimientos y comenzaron a levantarse cercos para el

<sup>96</sup> Su primer presidente fue D. José Navarro. *DB.* 3 de junio de 1948 y 27 de agosto de 1948. La peña se inauguró el 6 de septiembre de 1948. *DB.* 5 de septiembre de 1948; *SULIDIZA: Arandinos ilustres y distinguidos...*, ob. cit., p. 93.

<sup>97</sup> Se adquirió a D<sup>a</sup> Patrocinio Miguel Aguilar 2.869 m<sup>2</sup> por un valor de 71.745 pesetas. L.A.P. de diciembre de 1947 a noviembre de 1947. Sesión del 10 de abril de 1948. A.M.A. Se consideró la posibilidad de adquirir nuevas parcelas próximas. L.A.P. de diciembre de 1947 a noviembre de 1948. Sesión del 10 de mayo de 1948. A.M.A.

<sup>98</sup> Sendín, acabada la plaza, fue durante muchos años arquitecto municipal de Aranda. L.A.P. de diciembre de 1947 a noviembre de 1948. Sesión del 10 de julio de 1948. A.M.A.

<sup>99</sup> *DB.* 22 de mayo de 1948.

asiento de barrera y cierre de la plaza. El objetivo se cumplió finalmente y durante las Fiestas de la Virgen de las Viñas de 1948 pudieron organizarse corridas de toros<sup>100</sup>.

Las obras, sin embargo, no concluyeron. En abril de 1949 el Ayuntamiento reinició tímidamente los trabajos. Varias empresas, cargos públicos, organismos de distinta índole y particulares, en general, hicieron entrega de donativos en metálico con el objeto de financiar las obras. En mayo se adjudicaron unos tendidos provisionales de

madera<sup>101</sup>. Años después se sustituyeron y se construyeron tendidos y tribunas de obra. Se pintó la fachada y se mejoraron algunas de sus dependencias «ya que su actual estado de conservación no permite la organización de festejos»<sup>102</sup>. El 15 de septiembre de 1957 se inauguró definitivamente la plaza con una novillada picada que lidiaron el rejoneador Ángel Peralta y los diestros, Pacorro, Miguelín y Ordóñez<sup>103</sup>.

La construcción de la plaza de toros de Aranda fue, en consecuencia, un acto generoso en el



Fig. 9. Bar González, luego bar Cine Aranda. *Cartelera* nº 430.

<sup>100</sup> Se contrató la construcción de tendidos a D. Victoriano Calleja de la Hoz. L.A.P. de diciembre de 1947 a noviembre de 1948. Sesión del 30 de julio de 1948. A.M.A.

<sup>101</sup> L.A.P. de noviembre de 1948 a marzo de 1951. Sesión del 12 de abril y de 12 de mayo de 1949. A.M.A.

<sup>102</sup> Se adjudicaron obras de enladrado a D. Miguel Zorita Domínguez en 1956; pero la definitiva finalización de las obras se inició en abril de 1957. Se creó una comisión pro-reforma de las obras de la plaza de toros y se propuso «solicitar al vecindario un préstamo sin interés a reintegrar por el Ayuntamiento por quintas partes en el plazo de cinco años». Finalmente, se adjudicó la ejecución de la obra a D. Antonio Ocio Cristóbal por 847.802 pesetas. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 2 de agosto de 1956 y 30 de abril, 14 de mayo y 5 de julio de 1957. A.M.A.; *DB*. 14 de abril de 1957.

<sup>103</sup> *DB*. 14 de septiembre de 1957.



que participó una parte importante y numerosa de la sociedad arandina, seducida por el interés que despertaba la Fiesta Nacional en aquellos últimos años Cuarenta. La afición a los toros, en una localidad con escasas alternativas de ocio, era enorme. La gente –y, en especial, la población masculina– seguía con atención la trayectoria de los matadores más famosos y sus faenas eran comentadas y valoradas por un público entendido<sup>104</sup>.

#### 2.4. La *Gimnástica Arandina* y el deporte

Junto a los toros, el único espectáculo que generaba un interés comparable era el fútbol. En el ámbito local, la *Gimnástica Arandina de Educa-*

*ción y Descanso* se convirtió en el principal representante del *balón pie* en la capital ribereña. Se trataba de un equipo que, a pesar de haber tenido sus inicios antes de la Guerra Civil, reunía ahora –recién inaugurado el Campo de Deportes– a los mejores jugadores locales de este deporte<sup>105</sup>. A partir de 1948 el club comenzó a participar en categoría regional y compitió en algunos torneos fuera de Aranda, como la copa Joaquín Ribera, y especialmente en el Campeonato de la Ribera, una liga que reunía todos los años a representantes de Peñafiel, Roa, El Burgo de Osma o Lerma<sup>106</sup>.

La *Gimnástica* siguió una trayectoria de altibajos, pendiente siempre de la formación de di-



Fig. 10. Equipo de fútbol de la Gimnástica Arandina del año 1949. *Cartelera* nº 206.

<sup>104</sup> Posteriormente se fundaron otras peñas taurinas, como la *Peña Sol y Sombra*, en 1958, o la *Peña Facultades*, que lo hizo en 1959. *DB.* 2 de mayo de 1962 y 9 de septiembre de 1967.

<sup>105</sup> La primera vez que aparece el nombre *Gimnástica Arandina* es en 1923, aunque su constitución oficial data del 8 de enero de 1928. *DB.* 12 de septiembre de 1964.

<sup>106</sup> Una breve historia de los primeros años del fútbol en Aranda de Duero. *DB.* 11 de septiembre de 1954. ARANAZ DEL RÍO, J.: *Fútbol en Aranda*. Ayuntamiento de Aranda de Duero. Agosto 2005.

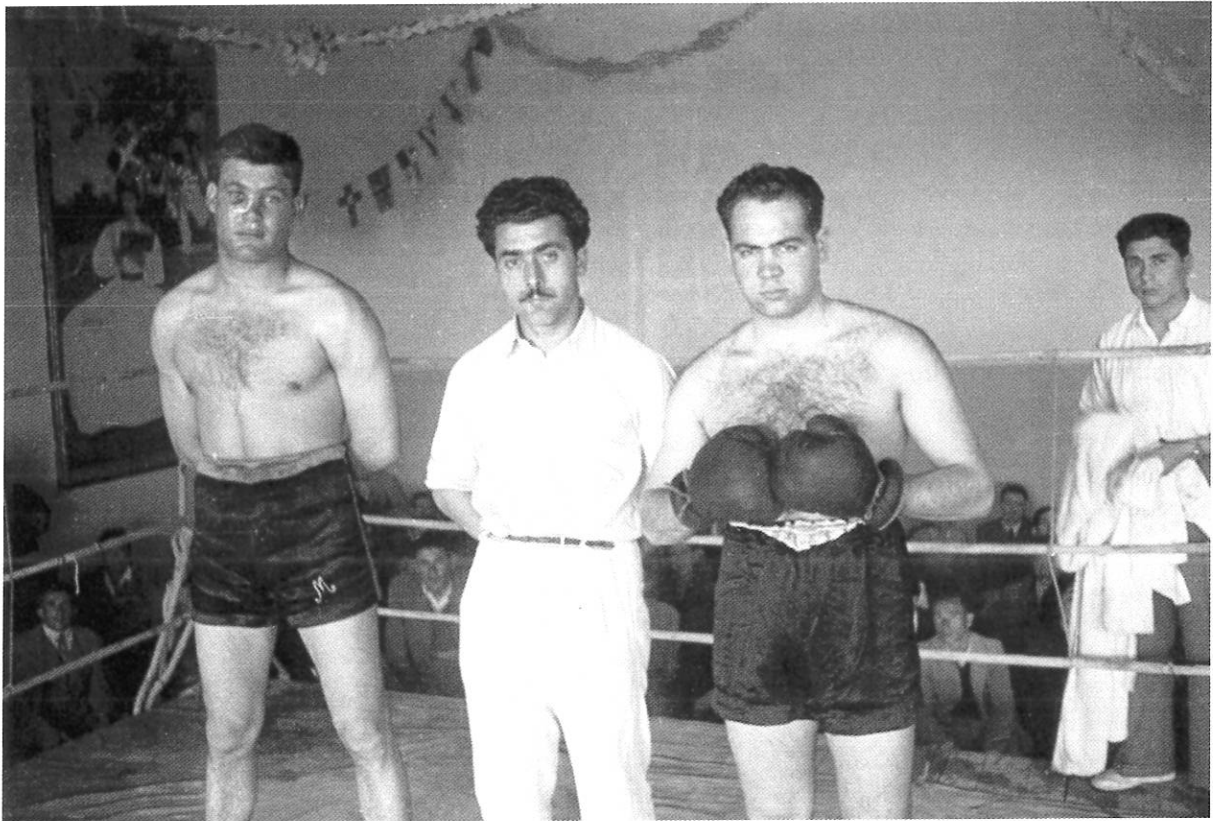


Fig. 11. Combate de boxeo. Foto Misis.

rectivas capaces de armar un equipo competitivo. Por vez primera se pagó un pequeño sueldo al entrenador, pero tras los éxitos de las primeras campañas llegaron otras en que el club estuvo a punto de desaparecer. El equipo jugaba en la primera división regional palentina con futbolistas locales y soldados acuartelados en Aranda<sup>107</sup>.

El deseo de las sucesivas directivas que dirigieron el club en estos años fue lograr un puesto en categoría nacional. Una aspiración que no se alcanzó hasta 1956, cuando gracias a una reor-

denación efectuada por la Federación Española de Fútbol se amplió el número de clubs de Tercera División<sup>108</sup>. A partir de aquella temporada la *Gimnástica* formó un equipo semiprofesional con jugadores locales y forasteros que permaneció doce temporadas en el grupo XIII de dicha división<sup>109</sup>.

El otro deporte que alcanzó en estas fechas un interés extraordinario fue el boxeo. Se trataba de una especialidad que no exigía muchos medios y que, si sus practicantes lograban alcanzar

<sup>107</sup> Entre éstos, el más conocido fue Ben Barek. DB. 12 de septiembre de 1964.

<sup>108</sup> DB. 8 de septiembre de 1956. El primer partido de División Nacional se jugó el 9 de septiembre de 1956 contra el *Atlético Palentino* en «La Balastera». Perdieron los arandinos 1-0. DB. 11 de septiembre de 1956.

<sup>109</sup> Algunos jugadores alcanzaron una merecida popularidad, como Santiago Sahugar, procedente de la *Gimnástica Segoviana*. Llegó a ser presidente del club al dirigir en 1961 una directiva formada por jugadores. La afición le rindió un homenaje en octubre del año siguiente. Se retiró de la práctica del fútbol en 1964. DB. 10-V-1962. Una disminución en los grupos que debían formar la Tercera División obligó a la *Gimnástica* a descender a Regional. DB. 14 de septiembre de 1968.

el profesionalismo, permitía obtener dinero y reconocimiento social. El motivo de esta atención por el boxeo en Aranda se debió a la escuela que abrió en la capital ribereña un aficionado, Manuel Tablado, y al éxito que alcanzaron dos de sus pupilos, Víctor Castilla «Torito Arandino» y Juan Mencía, «Mimi»<sup>110</sup>. Ambos llegaron a ser campeones de España amateur. La popularidad del primero de ellos fue tal que abarrotaba los locales de Aranda en donde celebraba sus combates<sup>111</sup>. Poco tiempo después «Torito Arandino» abandonó el boxeo y se decantó por la lucha libre, modalidad con la que recorrió el mundo y gracias a la cual trabajó como actor y figurante en diversas películas.

El ciclismo contó también con algún predicamento. La bicicleta –o la motocicleta años más tarde– se convirtió en un medio de transporte habitual para muchos españoles. Un ejemplo de esta popularidad se observaba diariamente en Aranda al contemplar el pelotón enorme de ciclistas que anunciaba el final de la jornada laboral en la *Azucarera*. No debe resultarnos extraño, en consecuencia, la afición a un deporte fácil de practicar y en el que las hazañas de los corredores profesionales llenaban portadas de periódicos y revistas nacionales. Un interés que también se reflejó en carreras locales y en algunos finales de etapa de vueltas con mayor prestigio, como la primera edición de la Vuelta a Burgos, en 1946, donde el público arandino tributó a los corredores un triunfal recibimiento<sup>112</sup>.

Las carreras pedestres, la gimnasia, la pelota a mano, etc., se convirtieron en disciplinas deportivas cada vez más valoradas, a pesar de las deficientes condiciones en que debían practicarse. La *Obra Atlético Recreativa* (O.A.R.), cuyas instala-

ciones se encontraban en el edificio del Teatro Principal, trató de solventar con más entusiasmo que medios dichas carencias y facilitar a los jóvenes alternativas de ocio.

## 2.5. La cultura, como base de la espiritualidad nacional

Las manifestaciones culturales, artísticas o formativas fueron escasas y limitadas a un público restringido. Dirigidas y tuteladas por los órganos del Régimen (Educación y Descanso, Frente de Juventudes, Sección Femenina, etc.) o por la Iglesia (Acción Católica, Adoración Nocturna, Hermandad Ferroviaria Católica, Colegio Corazón de María, etc.), trataban de difundir en la medida de su ámbito respectivo los valores propios de la denominada «espiritualidad nacional». Un valor que convertía a España –y, por ende, a los españoles– en la defensora de la fe cristiana, la religión y la autoridad del Papa.

En este sentido, el Ayuntamiento arandino llevó a cabo algunas iniciativas tendentes a difundir la grandeza de la Patria a través de distintas manifestaciones de carácter divulgativo. Así, en 1951, celebró con toda la pompa que le fue posible un homenaje a los Reyes Católicos, convertidos en símbolo de la Unidad y la Grandeza de España. Se acordó cambiar el nombre de la Calle de la Miel por Reyes Católicos, colocar una lápida en la fachada de Santa María, celebrar un acto literario y dedicar una sesión extraordinaria del Pleno municipal dedicada a designar concejales honorarios del Ayuntamiento a personalidades de Burgos<sup>113</sup>.

Más frecuentes fueron las celebraciones de índole religiosa propiciadas por la Iglesia. La socie-

<sup>110</sup> Campeón de España de los pesos semipesados. DB. 17 de octubre de 1951.

<sup>111</sup> En el combate de los pesos medios contra el campeón de Marruecos, Jacinto de los Santos (9 de marzo de 1949), el Frontón Arandino «resultó insuficiente para agrupar a tan gran cantidad de público como acudió (la próxima velada se hará necesario celebrarla en el ruedo de la Plaza de Toros)». DB. 10 de marzo de 1949.

<sup>112</sup> «el pueblo en masa, presidido por una representación municipal, bandas de música y una lucida representación del bello sexo... (dieron) la bienvenida a los participantes en la prueba». DB. 10 de julio de 1946.

<sup>113</sup> DB. 22 de agosto y 8 de septiembre de 1951.



Fig. 12. Concentración religiosa en la Plaza del Caudillo, con motivo de la Semana Misional. Año 1947. *Cartelera* nº 436.



Fig. 13. Peregrinos arandinos antes de partir a Santiago de Compostela (1948). *Cartelera* nº 386.

dad española se impregnó de un espíritu apostólico –y catequístico– que trascendía la íntima y personal fe en Dios por un cristianismo dogmático y beligerante capaz de perseguir y castigar a quienes sobrepasaban las normas impuestas por una jerarquía reaccionaria, sectaria e intolerante.

La Iglesia rivalizó con el Estado franquista en la organización de fastos multitudinarios que congregaban a miles de personas al objeto de celebrar las más variopintas conmemoraciones: el Día del Papa, el Día del Seminario, el Día del Evangelio, el Día de la Oración de los niños por la paz, etc. Entre todas ellas cabría destacar algunas que, por su relevancia, sobrepasaron el restringido marco del municipio, como la «magna concentración católica» de marzo de 1947 que,

con motivo de la Semana Misional, reunió en la Plaza del Caudillo a 7.500 personas<sup>114</sup>.

También se vivió con interés la peregrinación a Santiago de Compostela promovida por Acción Católica en 1948<sup>115</sup> o las celebraciones que se desarrollaron en Aranda, a mediados de 1950, con motivo de la canonización del beato Antonio María Claret<sup>116</sup>.

De todos estos actos el que tuvo una mayor repercusión mediática fue el celebrado en abril de 1952 a consecuencia de la Jornada de Exaltación Dominica que congregó en Aranda y Caleruega a ministros del Gobierno de Franco, prelados y religiosos llegados de todo el mundo. Los discursos de los oradores –entre los que se en-



Fig. 14. Miembros de la Adoración Nocturna de Aranda durante la vigilia que celebraron en el Valle de los Caídos –junio de 1959–. *Cartelera* nº 241.

<sup>114</sup> DB. 12 de marzo de 1947.

<sup>115</sup> DB. 29 de julio de 1948.

<sup>116</sup> DB. 10 de mayo y 5 de junio de 1950; SANZ TOBES, V.: *Los misioneros claretianos 1897-1997...*, ob. cit. p. 31.



Fig. 15. Bendición de vehículos el Día de San Cristóbal. Foto Misis.



Fig. 16. Vehículos celebrando el Día de San Cristóbal. Foto Misis.

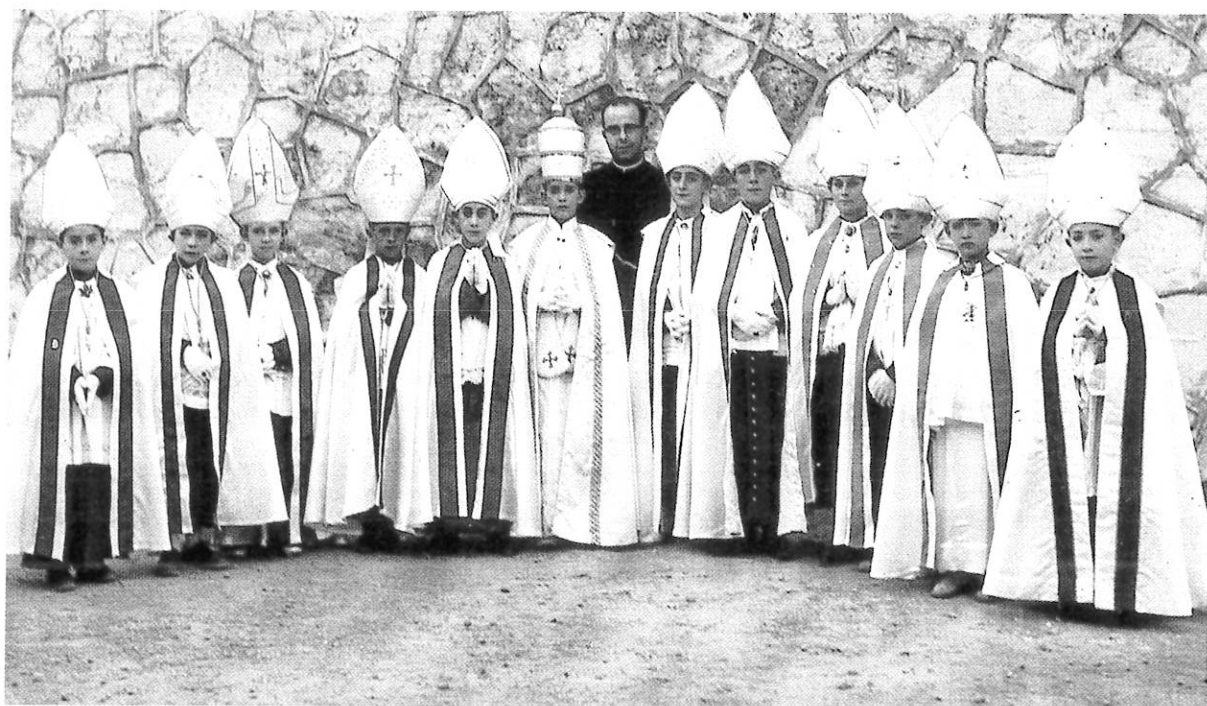


Fig. 17. Fiestas del Corazón de María. Cabalgata: «Los obispos con el Papa». *Cartelera* nº 418.

contraba el vicepresidente del patronato burgalés pro-Caleruega, D. José María Codón— denotaban una simbiosis política y espiritual en pro de una «España grande y luminosa, radicalmente cristiana y española» en la que «serán inútiles cuantos intentos se hagan para arrebatar a España su integridad espiritual»<sup>117</sup>.

El ministro de Educación, D. Joaquín Ruiz Jiménez, no dudó en referirse a la singularidad de España y al error de otros países incapaces de aceptarnos, pues «no aspiramos a que nos entiendan perfectamente... sólo pretendemos comprenderles en el peligro común que nos amenaza»<sup>118</sup>.

La utilización de Santo Domingo de Guzmán como figura universal capaz de aglutinar «los va-

lores de la política española» convirtió a Caleruega en centro de espiritualidad cristiana. Un año más tarde la localidad fue elegida nuevamente para inaugurar la campaña nacional «Pro rosario en familia» y años más tarde, Santo Domingo, se convirtió en patrono de la provincia<sup>119</sup>.

El Ayuntamiento arandino también participó en esta alianza entre los poderes político y religioso, acordando en octubre de 1954 la consagración de la villa al Inmaculado Corazón de María y la entronización de su imagen en el salón de sesiones de la casa consistorial<sup>120</sup>.

En este contexto resultaba extremadamente difícil llevar a cabo actividades culturales o recreativas que no se salieran de los límites estre-

<sup>117</sup> Intervinieron el padre provincial de España, R.P. Aniceto Fernández, el obispo del Burgo de Osma, Rvdo. Dr. Rubio Montiel y los ministros de Obras Públicas, Sr. Conde de Vallellano y de Educación Nacional, D. Joaquín Ruiz Jiménez. *DB.* 18 de abril de 1952.

<sup>118</sup> Discurso del ministro de Educación Nacional en Aranda de Duero. *DB.* 18 de abril de 1952.

<sup>119</sup> *DB.* 12 de mayo de 1953. Los actos de proclamación en *DB.* 1 de julio de 1957 y 28 de noviembre de 1958.

<sup>120</sup> 1 de noviembre de 1954. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 27 de octubre de 1954. A.M.A.

chos y cicateros marcados por la censura y el pecado. Sin libertades políticas ni asociativas, las inquietudes culturales de los arandinos se canalizaron a través de distintas organizaciones religiosas o falangistas de todo tipo muy implantadas socialmente.

Entidades, en cualquier caso, que solían organizar charlas y seminarios de alto contenido moral o patriótico. Sólo la representación de alguna obra de teatro o zarzuela por parte del cuadro artístico de la O.A.R. –dependiente de Acción Católica– o de Educación y Descanso, animaba el alicaído panorama artístico arandino. Actuaciones que intentaban hacer pasar una velada agradable a un público poco exigente, dispuesto a divertirse con representaciones carentes de cualquier contenido político o social.

Mayor repercusión pública obtuvieron algunas iniciativas musicales nacidas en esta época. Nos referimos a dos corales que surgieron casi simultáneamente: la *Masa Coral Arandina* y el *Orfeón Corazón de María*. La primera se presentó a comienzos de marzo de 1953 en el Teatro-Cine Aranda con una exitosa velada literario-musical<sup>121</sup> y la segunda hizo su debut a finales de abril del mismo año. El corresponsal del *Diario de Burgos* en Aranda calificó la actuación de esta última de «magnífica»<sup>122</sup>. El *Orfeón*, dirigido por el claretiano R.P. Mielgo, tuvo durante los años siguientes una larga y fructífera trayectoria<sup>123</sup>.

También gozaban de gran popularidad las rondallas. Se trataba de agrupaciones musicales de cuerda que, como *La Ribereña*, *La Parranda* o *La Duriana*, reunían a jóvenes aficionados a la



Fig. 18. Vecinos decorando la calle Reyes Católicos (actual Calle de La Miel) con motivo de la festividad del Corpus Christi –mayo 1964–. *Cartelera* nº 278.

<sup>121</sup> DB. 9 de marzo de 1953.

<sup>122</sup> DB. 23 de abril de 1953.

<sup>123</sup> El inicio de la actividad musical del R.P. José Andrés Mielgo en Aranda comienza en 1952 y continúa hasta 1958. SANZ TOBES, V.: *Los misioneros claretianos 1897-1997...*, ob. cit. p. 34.





Fig. 19. Jóvenes intérpretes de la zarzuela Los Gavilanes. *Cartelera* nº 61.



Fig. 20. Walter Kroll y su orquesta de armónicas -1958-. *Cartelera* nº 302.

música que, en determinados días del año, rondaban por las calles de Aranda. Junto a éstas, hay que añadir la *Orquesta de Armónicas* de Walter Kroll, un alemán residente en Aranda que mantuvo toda su vida una dedicación inquebrantable por este instrumento.

La afición a la música durante los años Cincuenta coincidió además con la aparición de dos notables intérpretes, cuya vida profesional trascendió el marco de la villa. Estamos refiriéndonos al compositor Antonio Nebreda Martín y al tenor Antonio Cebas Rojas. El primero fue subdirector del *Orfeón Burgalés*, intérprete de cuerda en el madrileño *Hotel Hilton* y creador de muchas composiciones musicales<sup>124</sup>. Cebas Rojas, después de estudiar canto en Italia becado por el Ayuntamiento arandino, actuó en teatros y grabó algunos discos hasta su retirada, aún joven, de los escenarios<sup>125</sup>. El concurso de ambos fue indispensable en cualquier acto significativo que se celebrara en Aranda en esos años, interviniendo en programas de radio, orquestas, presentaciones o en las veladas organizadas por la *Mesa de Burgos* en Madrid y dedicadas a la promoción de la provincia burgalesa<sup>126</sup>.

### 3. EL FINAL DEL TUNEL (1955-1962)

#### 3.1. Adiós al aislamiento

A mediados de los años Cincuenta las relaciones internacionales de España habían variado de modo sustancial. En 1953 se firmó un tratado hispanoamericano sobre defensa y cooperación económica y unos meses más tarde –abril de 1954– llegaron a Barcelona, al fin, los presos capturados por Rusia en la Guerra Mundial. La comunidad internacional terminó aceptando la dic-

tadura de Franco como un mal menor y el 15 de diciembre de 1955 se produjo el ingreso definitivo de España en la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.).

La normalización de la política exterior española generó un aumento de los intercambios comerciales y facilitó la presencia de mayor número de ciudadanos extranjeros en España, atraídos por el clima y el bajo coste de los productos. Una situación que no estuvo exenta de contrastes, pues los usos y costumbres europeos quedaban muy lejos de los que, hasta la fecha, se practicaban en España. Como ejemplo citaremos el comentario del corresponsal en Aranda de *Diario de Burgos*, cuando en julio de 1951 advierte de «las desnudeces que se exhiben por ciertas señoras que transitan por la carretera general, al amparo del turismo y francamente no creemos que el turismo pueda ser motivo de incitación al escándalo ni al mal. Son muchos los coches extranjeros que circulan y por desgracia muchas las jóvenes o señoras que van demasiado ligeras de ropa y como Aranda es un sitio obligado de parada, sin la menor preocupación, como una cosa natural, descienden de los coches pasean y se sientan en las terrazas de los bares, llegando en ocasiones a constituir un espectáculo digno de lamentar»<sup>127</sup>.

A pesar de la censura y la intransigencia de algunas instituciones muy sensibles a la moral y al decoro, la influencia exterior en la vida cotidiana de los españoles era inevitable. Aumentó el interés por estudiar alguna lengua extranjera, especialmente francés<sup>128</sup>, y poco a poco se fueron incorporando modas y formas de comportamiento inhabituales en los años precedentes. Así, grupos de jóvenes e, incluso, algunas familias, se atre-

<sup>124</sup> Para la biografía de Antonio Nebreda véase ORTEGA BARRIUSO, F.: *Diccionario de la cultura burgalesa...*, ob. cit. pp. 480 y 481.

<sup>125</sup> Una breve sinopsis de Antonio Cebas Rojas en *DB*. 14 de agosto de 1953.

<sup>126</sup> *DB*. 4 de febrero de 1953.

<sup>127</sup> *DB*. 9 de julio de 1957.

<sup>128</sup> Se impartieron cursos de francés en la Tertulia y en el Casino por parte de profesores nativos. *DB*. 22 de marzo y 23 de noviembre de 1960.

vían a tomar el sol y a bañarse en el Duero, en el canal de Aranda o en el término conocido como Las Cristalinas, a escasos kilómetros de la capital ribereña.

Aumentó, también, el interés por el cine. La gran pantalla se convirtió en el medio más fácil de conocer y transitar por otras realidades muy diferentes y distantes a la española. Los dos cines de Aranda programaban películas diarias a las que asistía un público jovial –y, generalmente, muy ruidoso–. Algunos aficionados crearon en 1959 el *Cine Club Duero*, una agrupación que trataba de impartir charlas, generar debates y, sobre todo, visionar películas que, a pesar de los recortes de la censura, fueran difíciles de proyectar fuera de los circuitos comerciales<sup>129</sup>.

La gran novedad en Aranda fue en esos años la radio. El periódico *Arriba* anunció a mediados de 1954 la instalación en la capital ribereña de Radio Aranda de Duero nº 51. Se dispuso la construcción de un edificio que albergara, junto a la Cruz de los Caídos, la sede del Frente de Juventudes y, en el piso superior, una emisora radiofónica<sup>130</sup>. Las emisiones comenzaron el 29 de junio de 1955 –en pruebas e inicialmente con una programación muy modesta–. *Radio Aranda* –posteriormente *Radio Juventud de Aranda*– fue un vehículo de transmisión esencial en la vida de la comarca durante los años siguientes. La radio local alcanzó un desarrollo extraordinario, no sólo por su actividad informativa o de entretenimiento, también jugó un destacado papel como dinamizadora de la vida social y cultural del municipio<sup>131</sup>. Concursos, peticiones de los



Fig. 21. Playa en el río Duero, junto al paraje del Barriles –años Sesenta–. *Cartelera* nº 495.

<sup>129</sup> El señor Chorot, secretario del Ayuntamiento, disertó sobre «Cine en su aspecto cultural». *DB*. 21 de febrero de 1961.

<sup>130</sup> *DB*. 11 de septiembre de 1954.

<sup>131</sup> *DB*. 10 de septiembre de 1955.

oyentes, retransmisiones deportivas, programas en directo o galas –como la de los *Arandinos Populares del Año*–, acompañaban el quehacer diario de los vecinos, fieles a sus programas preferidos.

Sólo la televisión generó tanta o más expectación que la radio local. A pesar de que las primeras emisiones de Televisión Española se iniciaron en 1956, la señal no llegó al sur de la provincia burgalesa hasta comienzos de 1959<sup>132</sup>. A partir de entonces el nuevo electrodoméstico se convirtió paulatinamente en el centro de muchos hogares y sus programas estelares o sus retransmisiones deportivas eran el objeto de las conversaciones de los días siguientes. La televisión varió radicalmente los hábitos los españoles y su capacidad de penetración en el seno de la familia fue un instrumento muy eficaz de difusión de los mensajes emitidos a través de ella.

### 3.2. La *carretera general* y la prolongación del centro urbano

Una costumbre muy arraigada entre la población arandina –sobre todo antes de la llegada de la televisión– era la de pasear junto a la *carretera general*, especialmente animada por el paso continuo de vehículos. En efecto, a lo largo de toda la primera mitad del siglo xx se fue incrementando el tráfico rodado por esta vía y, en consecuencia, fue cada vez mayor la presencia de locales y establecimientos hosteleros dedicados a los transeúntes. Este era el caso del *Hotel Ibarra*, el más lujoso de todos ellos, o del *Albergue de Turismo*, construido por el Patronato Nacional de Turismo en 1935, que tuvo durante el franquismo un papel estelar en la actividad turística local. Viajeros y turistas pasaban diariamente por sus modernas instalaciones convertidas en el espacio más internacional de la localidad.



Fig. 22. Camareras del Albergue Nacional de Turismo –año 1964–. *Cartelera* nº 191.

<sup>132</sup> El 9 de noviembre de 1958 finalizaron las obras del repetidor de Navacerrada, que dieron cobertura a un radio de 300 kilómetros. *DB*. 9 de noviembre de 1958.



Fig. 23. Jardines y patio del Frontón Arandino. Foto Misis.

En 1952 se inauguró la *Hostería de Castilla*, promovida por la empresa *Hosterías, S.A.*, que con 18 habitaciones dobles y 14 individuales ampliaba aún más la oferta hotelera de la villa y daba mayor cobertura a la demanda de instalaciones de alojamiento y manutención de la carretera a su paso por Aranda<sup>133</sup>.

El *Frontón Arandino* fue otro referente inexcusable en la vida de Aranda durante la posguerra. La popularidad de este establecimiento se cimentó gracias a sus amplias instalaciones ajardinadas situadas frente a la plaza de toros en las que, ade-

más de jugar a la pelota, muchos jóvenes acudían a comer y bailar en determinadas fechas del año, gracias a la presencia de orquestas contratadas al efecto.

También fueron estableciéndose junto a la travesía de la Nacional I, a su paso por Aranda, asadores que ofrecían el plato característico de la tierra —el lechazo asado—, además de todo tipo de bares y cafeterías. En 1962, y gracias a la iniciativa privada, se abrió un camping turístico en el monte de Costaján, a sólo cuatro kilómetros de la localidad<sup>134</sup>.

<sup>133</sup> DB. 12 de agosto de 1952.

<sup>134</sup> DB. 10 de julio de 1962.

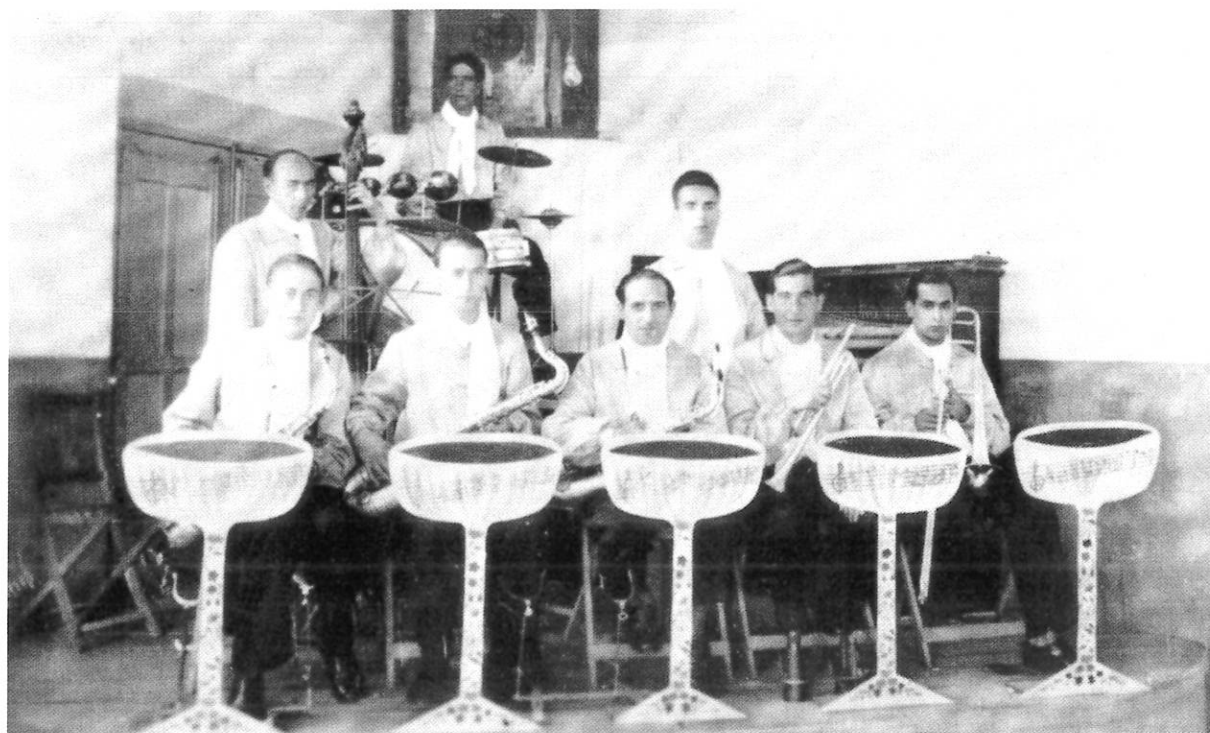


Fig. 24. Orquesta Rubí en el interior del Frontón Arandino. *Cartelera* nº 104.

El «extraordinario y constante aumento de tráfico»<sup>135</sup> exigió el ensanche de la vía a su paso por Aranda<sup>136</sup>, la mejora del alumbrado<sup>137</sup> y la agrupación de los surtidores de gasolina<sup>138</sup>. Algunos años más tarde fue precisa una obra de mayor envergadura: la ampliación de la calzada sobre el puente del río Duero a su paso por Aranda. Inversiones, en definitiva, que trataban de aprovechar la riqueza proveniente del flujo constante de pasajeros y el crecimiento del parque de vehículos en España. Una tendencia que, sólo iniciada, tendrá durante los años siguientes un desarrollo inusitado.

Como consecuencia del interés mostrado por algunos propietarios en aprovechar los beneficios

provenientes de la carretera se originó un aumento de las inversiones y una revalorización del suelo en lugares situados cerca de la carretera. Algunos establecimientos –bares, restaurantes, garajes, almacenes de coloniales, transportes, etc.– prefirieron establecerse aquí antes que hacerlo en la Plaza del Caudillo (actual Plaza Mayor)<sup>139</sup> o junto a la Iglesia de Santa María. Interés que, con el tiempo, se extendería también a otro tipo de actividades, como bancos, gestorías, oficinas, etc.

El *centro histórico* debió compartir, por tanto, su tradicional carácter comercial con las márgenes de la *carretera general*, en donde además la burguesía urbana venía demandando suelo para

<sup>135</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 3 de febrero de 1956. A.M.A.

<sup>136</sup> El proyecto de ensanche era de D. Pedro García Ormaechea. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 17 de octubre de 1953. A.M.A.

<sup>137</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 31 de marzo de 1955. A.M.A.

<sup>138</sup> Se construyó uno nuevo en la Plaza de la Virgencilla. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 16 de noviembre de 1953. A.M.A.

<sup>139</sup> CEBAS HERNANDO, J.A.: *Callejero comentado de Aranda de Duero...*, ob. cit. pp. 75-76.

la construcción de un tipo de vivienda adecuada a sus necesidades. Para dar respuesta a esta aspiración y lograr un área ajardinada y moderna, el Ayuntamiento inició una operación urbanística que trató de rescatar como espacio público el solar que había dejado el antiguo convento de las MM Bernardas, junto a la Calle Arias de Miranda (actual Calle Isilla)<sup>140</sup>.

En 1954 la Corporación municipal inició los trámites para la adquisición de las parcelas centrales existentes en el antiguo solar del convento<sup>141</sup>. En esa época se habían construido ya algunos edificios que albergaban en su planta baja comercios y sucursales bancarias –como la del *Banco Español de Crédito*, trasladada desde su

antigua ubicación en la Plaza del Caudillo–. La negociación se prolongó durante varios meses<sup>142</sup>. En este tiempo se expropió la esquina con la Calle Arias de Miranda para permitir un mejor acceso al solar<sup>143</sup>. Además, la Cámara de la Propiedad Urbana de Burgos adquirió, en régimen de cooperativa, un terreno del propio convento con el fin de construir una torre de seis plantas, que pasó a ser el edificio más alto de Aranda y en donde se instaló el primer ascensor de la villa.

Se estimaba entonces que esta construcción podría marcar la pauta del futuro de Aranda y evitaría que «nuestra población siga siendo (una) de las de más extensión superficial de España en proporción a su número de habitantes»<sup>144</sup>. El



Fig. 25. Trabajadores realizando las faenas del ensanche del puente de Aranda en la Carretera Nacional I. *Cartelera* nº 247.

<sup>140</sup> CEBAS HERNANDO, J.A.: *Callejero comentado de Aranda de Duero...*, ob. cit. pp. 59-60.

<sup>141</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 20 de agosto de 1954. A.M.A.

<sup>142</sup> Los propietarios del solar eran D. Indalecio de las Heras y D. Luis Iglesias López. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 29 de enero de 1955 y 9 de julio de 1956. A.M.A.

<sup>143</sup> L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 10 de octubre de 1957. A.M.A.

<sup>144</sup> DB. 1 de marzo de 1958.



Fig. 26. La travesía de la *carretera general* a su paso por Aranda. Archivo Bayo.

Ayuntamiento no tardó en modificar el Plan General de Ordenación Urbana que había aprobado sólo unos pocos meses antes, debido «al encarecimiento cada día mayor de los solares que hace que resulte mucho más económica la edificación de gran altura»<sup>145</sup>.

La inauguración de la Plaza de las MM Bernardas —posteriormente denominada del 7 de Agosto— no se produjo hasta el 18 de julio de 1959, siendo ya alcalde D. Luis Mateos Martín.

### 3.3. El acceso a la alcaldía de D. Luis Mateos Martín

La alcaldía de Sanz Abad se prolongó durante casi nueve años. Cansado y molesto por algunas críticas a su gestión intentó abandonar el cargo a comienzos de 1954, pero sólo la insistencia del gobernador civil, solicitándole «reiteradamente su incorporación a las tareas municipales con plena autoridad» le hizo revocar su decisión. El gobernador le mostró su apoyo y el alcalde, en un discurso leído en una de las sesiones del Pleno, de-

cía confiar en los concejales «para que todos juntos pudieran laborar en el engrandecimiento de Aranda y en esta esperanza una vez más se sacrificaba reintegrándose a la alcaldía»<sup>146</sup>.

Tuvieron que transcurrir algo más de dos años y medio para que finalmente se produjera el relevo. A comienzos de 1957 el Ministerio de la Gobernación dio a conocer el nombre de su sustituto: D. Eduardo García Berzosa, quien tomó posesión de la alcaldía el 14 de enero, en una sesión extraordinaria presidida por D. Servando Fernández Vitorio y Campo, gobernador civil<sup>147</sup>.

El elegido era concejal del Ayuntamiento desde febrero de 1954, delegado comarcal de Sindicatos y diputado provincial por el «grupo de entidades» desde marzo de 1955. Su vinculación a Falange y su condición de empresario le convertía en un aspirante idóneo al puesto. Sin embargo, su mandato duró escasamente un año. Al finalizar 1957 presentó la dimisión. La causa tuvo que ver, al parecer, con un incidente ocurrido en una céntrica bodega subterránea de la capital ri-

<sup>145</sup> La altura máxima establecida quedó fijada en 21 metros. L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 7 de diciembre de 1957. A.M.A.

<sup>146</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 20 de mayo de 1954. A.M.A.

<sup>147</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesión del 14 de enero de 1957. A.M.A.





Fig. 27. Inauguración de la Plaza de las MM. Bernardas (posteriormente Plaza del 7 de Agosto) el 18 de julio de 1959. Foto Misis.

beraña en la que, además del alcalde, se encontraban autoridades provinciales y varios dirigentes políticos de Aranda. El grave enfrentamiento que protagonizaron García Berzosa y el jefe local de Falange, D. Luis Mateos Martín, fue el desencadenante final de la crisis.

Aceptada la dimisión, el gobernador nombró alcalde provisional a D. César Cabestrero Lagándara, en aquellas fechas primer teniente de alcalde. El momento resultaba idóneo. Se había convocado un nuevo relevo en los cargos del Ayuntamiento –febrero de 1958–, ocasión que fue aprovechada para que D. Luis Mateos Martín se presentara como concejal por el tercio de entidades. Sólo unos pocos días después –1 de marzo de 1958– fue nombrado alcalde.

Mateos poseía una larga carrera política. Identificado desde muy joven con el ideario falangista, terminó marchándose a Madrid antes de la Guerra por consejo de su padre, quien temía que sufriera algún tipo de represalia por parte de sus adversarios políticos. En la capital de España fue detenido y encarcelado junto a otros 20 componentes de Renovación Española. El Alzamiento le pilló en la Cárcel Modelo y, gracias a una declaración falseada, fue puesto en libertad. Ingresó en Sanidad, pero meses más tarde logró atravesar las filas del ejército republicano y llegar –11 de junio de 1937– a la capital ribereña<sup>148</sup>. Participó después como soldado en el frente de Aragón, de donde regresó enfermo y con una licencia temporal. Durante la Dictadura fue tres veces jefe local de Falange, ocho años diputado provincial, jefe comarcal de sindicatos, delegado de la Vieja Guardia y consejero provincial<sup>149</sup>.

<sup>148</sup> E.E.A. 1 de julio de 1937.

<sup>149</sup> Para su biografía véase DB. 6 de diciembre de 1959; IGLESIA BERZOSA, J.: *Protagonistas burgaleses del siglo xx...*, ob. cit., vol. II, pp. 59-64; SULIDIZA: *Arandinos ilustres y distinguidos...*, ob. cit. pp. 115-117.



Fig. 28. D. José Pavón, jefe local del Frente de Juventudes. Foto Misis.

Una trayectoria que le convertía, transcurridos los primeros años de posguerra, en el miembro del partido mejor situado para ocupar la alcaldía arandina. Conseguida ésta y nombrado nuevamente diputado provincial, logró a comienzos de marzo de 1958 la elección de procurador en Cortes por los municipios de Burgos<sup>150</sup>. Un nuevo cargo que le permitió compartir sillón y estrado en Madrid junto a los viejos camaradas con los que propició el levantamiento de las tropas de Franco en 1936.

El temperamento enérgico y autoritario de Mateos caracterizará el largo periodo de su alcaldía.

Su peculiar manera de dirigir los designios de la vida pública local convertirán su gestión política en algo personal. Bien relacionado y dotado de una incuestionable capacidad de trabajo, intentó hacer de Aranda un «pueblo modelo de España»<sup>151</sup>. Sueño que vio, en parte, hecho realidad.

### 3.4. El barrio de Santa Catalina

Las corporaciones locales de los años Cincuenta –y, entre ellas, las de D. Luis Mateos Martín– intentaron remediar la carencia de viviendas de la localidad. Una demanda agravada en aquellas poblaciones que, como Aranda, mantenían índices de crecimiento demográfico positivos. Entre 1950 y 1960 la localidad creció en más de 3.000 habitantes, un 29,5%<sup>152</sup>. El mayor aumento absoluto y porcentual de todo el siglo, hasta aquella fecha. Un incremento que no sólo se debió al crecimiento vegetativo interno, ya que casi la mitad de los nuevos efectivos provenían de la emigración y de ellos una parte importante llegaban desde la propia comarca<sup>153</sup>.

Eran, por tanto, las clases modestas las que necesitaban con mayor apremio una solución drástica a la escasez de viviendas. Ante el desinterés de la iniciativa privada, debió ser la iniciativa oficial quien intentó atenuar esta insuficiencia mediante la promoción de *grupos de viviendas protegidas*. Con lentitud, y no sin cierta improvisación, se fueron aprobando diferentes *grupos* promovidos por el Instituto Nacional de la Vivienda y por la Obra Sindical del Hogar.

En Aranda, el espacio urbano elegido para llevar a cabo estas edificaciones fue el barrio de Santa Catalina. Se trataba de un espacio periférico, no muy alejado de la localidad, en donde la

<sup>150</sup> Obtuvo 372 votos frente a 98 de su oponente, D. Prudencio González Marañón. *DB*. 1 de abril de 1958.

<sup>151</sup> En palabras de D. José Luis Arese, ministro de Vivienda. *Arriba*, 6 de agosto de 1969.

<sup>152</sup> La población de Aranda en el decenio 1950-1960 pasó de 10.393 habitantes a 13.454 habitantes. S.I.E, *Plan de Industrialización de Aranda de Duero*. Madrid, 1965.

<sup>153</sup> El crecimiento natural para el decenio 1950-1960 se calculó en 1.671 habitantes, un 13,4 %. S.I.E, *Plan de Industrialización de Aranda de Duero*. Madrid, 1965.

administración municipal había ido adquiriendo suelo previamente.

Para poder acometer la construcción de vivienda nueva hubo que solucionar previamente la mejora en el abastecimiento de agua. A pesar de las dificultades se logró aumentar a 35 l/s la extracción de agua del manantial de Fuencaliente, en Tubilla del Lago, e iniciar la construcción de una nueva red de tuberías y alcantarillado<sup>154</sup>. Hubo, además, que dotar al municipio de un Plan General de Ordenación Urbana que, como hemos indicado, contemplara el *ensanche* de la localidad<sup>155</sup>.

El primer grupo de 200 viviendas construidas por la Obra Sindical del Holgar se le denominó *Santa Catalina* y se finalizó en 1956. Se trataba de casas de planta baja y tres plantas que alojaba viviendas muy sencillas y de sólo 50 o 60 m<sup>2</sup> útiles. A éstas se unieron otras 200 más en un solar próximo del mismo barrio. A pesar de la petición del Ayuntamiento solicitando que «las viviendas sean mayores que las que actualmente se construyen en el mismo pago», sus características y tamaño fueron muy similares<sup>156</sup>.

El 7 de agosto de 1960 se inauguró un nuevo grupo, el de la *Virgen de las Viñas*. En esta ocasión se trataba de 54 viviendas de *renta limitada* construidas en el mismo barrio, de planta baja y uno o dos pisos, que se levantaron junto a un grupo escolar —el de la *Virgen de las Viñas*— de 14 grados edificado al mismo tiempo y de propiedad municipal<sup>157</sup>.

En 1962 se construyeron 183 viviendas sociales en el sector más alejado de Santa Catalina, denominadas *Los Bloques*. Se trataba, en esta ocasión, de ocho edificios tipo *torreón* cuya construcción era habitual en las denominadas *regiones devastadas* y en algunos de los barrios más populosos de las grandes ciudades. A pesar de poseer un cierto carácter de *open planning*, con espacios abiertos y lugares intermedios de relación, su construcción era pobre y sus viviendas, muy reducidas, carecían de las más elementales condiciones de habitabilidad.

No fueron las únicas. A éstas se añadieron 36 viviendas de *renta limitada* frente al grupo escolar *Virgen de las Viñas*, 174 construidas por la Obra Sindical del Hogar, 74 de tipo social aprobadas en 1962 por la Obra Sindical del Hogar bajo el nombre de *San Pedro Regalado*, las de la *Sagrada Familia*, promovidas por la Caja de Ahorros del Círculo Católico<sup>158</sup> y las denominadas *Casas de los Labradores*. Un proyecto de 40 viviendas dirigido a personas necesitadas del medio rural, para las que se eligió un terreno lejano, contiguo a *Los Bloques*. Los miembros del Ayuntamiento consideraban este proyecto muy necesario, ya que una de sus preocupaciones permanentes era dotar a la localidad de una imagen «moderna». La presencia aún frecuente de la actividad agraria no era bien vista, por lo que construyendo «un barrio agrícola» se trataba «de evitar el movimiento de ganado y de carros en las vías principales y dotar a los labradores de viviendas cómodas donde puedan tener reu-

<sup>154</sup> A comienzos de octubre de 1951 el Ayuntamiento acuerda aprobar la adquisición de acciones de la Compañía Arandina de Aguas Potables S.A. DB. 1 de febrero de 1951; L.A.P. de mayo de 1951 a julio de 1953. Sesión del 2 de octubre de 1951 y 31 de julio de 1957. A.M.A. La ampliación del abastecimiento salió publicado en el B.O.E. en enero de 1956, pero las obras se prolongaron hasta 1958. El presupuesto inicial fue de 3.204.032 pesetas, aunque hubo de ser ampliado. Los ingenieros encargados del proyecto fueron D. Pedro García Ormaechea y D. José María Aponte Sánchez. La inauguración oficial se llevó a efecto el 2 de noviembre de 1958, coincidiendo con el Día de la Provincial. L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957 y de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesiones del 24 de enero, 3 de febrero, 6 de febrero, 30 de abril, 19 de junio, 2 de agosto de 1956; 14 de febrero, 26 de marzo, 6 de septiembre, 10 de octubre de 1957; 26 de julio y 25 de octubre de 1958. A.M.A.

<sup>155</sup> L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 7 de diciembre de 1957. A.M.A.

<sup>156</sup> L.A.P. de agosto de 1953 a septiembre de 1957. Sesiones del 7 de julio y 4 de diciembre de 1954 y 31 de marzo de 1955. A.M.A.

<sup>157</sup> Fueron adjudicadas por 7.669.542 pesetas a *Beyre, S.A.* L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesiones del 30 de septiembre, 9 de noviembre de 1957; 26 de julio y 25 de octubre de 1958. A.M.A.

<sup>158</sup> DB. 2 de junio de 1962.



Fig. 29. Entrega de una vivienda por parte del alcalde, D. Luis Mateos Martín, a un beneficiario. *Cartelera* nº 233.

nidos todos los servicios que precisa su profesión<sup>159</sup>.

Junto a estas viviendas debemos añadir las que se levantaron en otras zonas de la localidad, como las 48 edificadas en la barriada *Lucio Velasco*, un grupo de 36 construidas en los denominados Caños de San Francisco o el denominado grupo de *Nuestra Señora del Carmen*, compuesto por 120 viviendas «de tipo moderno» cuya primera fase se inició en 1962, en los terrenos del llamado Rollo de Santo Domingo.

En sólo ocho años se construyeron más de 1.000 viviendas protegidas, la mayor parte en Santa Catalina. Los políticos y los medios de comunicación de la época no se cansaban de definir esta barriada como «la gran Aranda». La propaganda oficial calificaba las nuevas vivien-

das de «sanas y alegres»<sup>160</sup>. Su discurso triunfalista quedaba sin embargo muy lejos de la realidad. La fisonomía del barrio, a pesar de la variedad de las iniciativas y de la diversidad de los *grupos*, deberíamos calificarlo de *suburbio planificado y vertical*. Un concepto que, tal y como ha señalado D. Jesús García Fernández, podría hacerse extensivo a las muchas barriadas que en aquellos años impulsaron los organismos oficiales para frenar el problema de la vivienda<sup>161</sup>.

Es cierto que con el tiempo fueron mejorando los materiales, los espacios comunes y las condiciones de habitabilidad de las casas, aunque su tipología, inconfundible, y su estructura interna siguiera dejando mucho que desear. Por otra parte, el retraso en la urbanización de las vías públicas, la falta de zonas verdes, la deficiencia en el alum-

<sup>159</sup>El labrador podía vender o arrendar su casa antigua, «pero no a otro labrador». *DB*. 26 de agosto de 1959 y 5 de mayo de 1962.

<sup>160</sup> *Aranda de Duero. Ferias y Fiestas 1957* (s.l. y s.a.).

<sup>161</sup> GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Crecimiento y estructura urbana de Valladolid*. Barcelona, 1974, pp. 78 y ss.

brado, la carencia de transporte y la escasez de servicios convirtieron a estos barrios en marginales y poco atractivos, salvo para las clases más humildes<sup>162</sup>.

En cualquier caso, la lentitud en la tramitación y edificación de los *grupos de viviendas protegidas* no satisfacía suficientemente a Mateos, quien decidió convertir al propio Ayuntamiento en promotor de las obras. Aprovechando la legislación vigente<sup>163</sup>, el pleno municipal aprobó la constitución de la Constructora Benéfica Nuestra Señora de las Viñas<sup>164</sup>. Según sus estatutos, el alcalde y los propios concejales formaban parte de la Junta de Patronato que debía dirigir sus operaciones inmobiliarias. El «ambicioso plan de construcciones que el municipio tiene planteado» quedaba, de esta manera, en manos de los propios corporativos que podían adquirir solares, solicitar créditos y construir, vender o arrendar viviendas a su antojo<sup>165</sup>.

Dotada de personal propio, la constructora municipal llevó a cabo la edificación de algunos de los grupos aprobados por la iniciativa oficial. También intervino en otras promociones cuyos solares fueron cedidos por el Ayuntamiento. Durante toda la década de los años Sesenta –y comienzos de los Setenta– su trabajo fue permanente y muchos de los edificios construidos en Santa Catalina, y en otros barrios de la localidad, se debieron a la iniciativa municipal. El Ayuntamiento obtuvo así un instrumento eficaz para acelerar el ritmo de la construcción en Aranda, logrando, además, mantener una brigada permanente de operarios capaces de realizar sus propias intervenciones urbanas.

### 3.5. Aranda, ciudad «satélite» de Madrid

A mediados de 1958 el Gobierno preparaba un Plan Nacional de Estabilización que restableciera el equilibrio entre los sectores interno y externo de la economía española –la balanza de pagos– y diera estabilidad a la peseta. El Fondo Monetario Internacional, distintos organismos internacionales y la banca privada americana apoyaron la consolidación de este proceso liberalizador.

Al mismo tiempo, las autoridades españolas deseaban intervenir en la planificación territorial de la industrialización en España. El crecimiento desmesurado de algunas áreas urbanas: Cataluña, Madrid, el País Vasco..., preocupaba a los expertos ministeriales, que consideraban necesaria la realización de algún tipo de «descentralización» que frenara la focalización de las inversiones. Se pensaba que, debido a la imposibilidad de desalojar las instalaciones fabriles allí establecidas, era suficiente con facilitarlas suelo industrial en áreas próximas a las grandes ciudades que aún no estuvieran industrializadas.

Nació así el *Plan de Urgencia Social de Madrid* –13 de noviembre de 1957–, en cuyo articulado se establecía la necesidad de llegar a una «descongestión industrial» de la capital de España. A finales de 1958 se creó una *Comisión Interministerial de Descongestión Urbana de Madrid y demás comarcas de inmigración intensiva*, que estudiará cuáles debían ser las medidas que debían tomarse a tal efecto y cuáles los núcleos elegidos. El 22 de julio de 1959 se formalizó oficialmente que las localidades que formarían parte del *Plan de Descongestión Urbana y Defensa de Madrid* serían Aranda de

<sup>162</sup> En 1965 las calles de Santa Catalina aún se encontraban sin pavimentar. El corresponsal de *Diario de Burgos* definía al barrio como «La Venecia arandina». *DB*. 29 de octubre de 1965.

<sup>163</sup> En concreto la Ley de 15 de julio de 1954 y el Reglamento de 24 de junio de 1955. L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 10 de octubre de 1958. A.M.A.; *DB*. 29 de enero de 1959.

<sup>164</sup> Sus estatutos se aprobaron en sesión extraordinaria del 10 de octubre de 1958 y fueron informados favorablemente por el Ministerio de la Vivienda el 26 de diciembre del mismo año. L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesiones del 10 de octubre de 1958 y 29 de enero de 1959. A.M.A.

<sup>165</sup> La constructora tenía en principio un carácter benéfico y así lo establecía el artículo 6º de sus estatutos, al señalar que procurará «desarrollar entre los beneficiarios un sincero espíritu cristiano, familiar, de cooperación y mutuo auxilio».

Duero, Talavera de la Reina, Toledo, Guadalajara, Alcázar de San Juan y Manzanares<sup>166</sup>.

Resulta difícil precisar la influencia que pudo tener el alcalde de Aranda en esta elección. Bien es cierto que, a lo largo de 1958, Mateos mantuvo varias reuniones en el Ministerio de la Vivienda con el fin de lograr nuevos *grupos de viviendas protegidas*. Lo cierto es que, a comienzos del año 59, presentó ya una moción sobre la «posible designación de esta villa como ciudad satélite de Madrid», que fue «atentamente escuchada por la Corporación» y «acogida con entusiasmo»<sup>167</sup>. El alcalde aseguraba que era precisa la cesión gratuita de terrenos para favorecer dicha elección.

El 21 de mayo de 1959, el ministro de la Vivienda, D. José Luis Arrese, informó a la prensa

de los acuerdos adoptados por la *Comisión Interministerial*. La inclusión de Aranda era un hecho<sup>168</sup>. La Corporación decidió conceder al Caudillo la Medalla de Oro de la villa «no sólo por su obra al frente del Movimiento Nacional que libró a España del marxismo ni por los veinticinco años de paz..., sino de manera especial por personificar una política constructiva, pujante y plena de posibilidades»<sup>169</sup>.

La satisfacción de los corporativos se hizo extensiva a la población que, de forma inesperada, se encontró en el primer plano de la actualidad nacional. El polígono proyectado llevaría el nombre de *Allendeduero* y tendría un doble uso, industrial y residencial. El polígono industrial, de 272 hectáreas, se localizó entre la carretera Nacional I y la Nacional 122, junto al ferrocarril Va-



Fig. 30. Reunión el 7 de agosto de 1959 de los afectados en el Polígono.

<sup>166</sup> Sobre estos aspectos véase IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero, la formación de un centro industrial...*, ob. cit. pp. 67-70.

<sup>167</sup> L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión extraordinaria del 8 de enero de 1959. A.M.A.

<sup>168</sup> DB. 22 de mayo de 1959.

<sup>169</sup> L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 26 de mayo de 1959. A.M.A.



Fig. 31. Firma de la cesión de parcelas para la construcción del Polígono Industrial. *Cartelera* nº 55 (enero de 1992).

lladolid-Ariza. El polígono residencial, de 165 hectáreas, se proyectó al sur de la localidad, a ambos lados de la carretera Nacional I. Un espacio perfectamente ubicado, junto a importantes vías de comunicación por carretera y ferrocarril.

El único inconveniente de dicha elección era que se trataba de un suelo de gran valor agrícola, parcialmente urbanizado, compuesto por viñas y pequeñas huertas regadas por acequias y canales entre las que no faltaban construcciones auxiliares a la agricultura<sup>170</sup>.

El alcalde no tardó en reunir a los 403 propietarios de las más de 600 parcelas afectadas. Convocó dos reuniones en un céntrico teatro de Aranda: una el día 7 de agosto, dirigida a los pro-

pietarios del polígono industrial; y otra el 22 del mismo mes, para los del polígono residencial<sup>171</sup>. Mateos argumentó su discurso en la tesitura que tenía Aranda de subirse o no al tren de la industrialización. Les propuso que cedieran sus tierras, antes que iniciar un tedioso y largo proceso expropiatorio. A los indecisos les concedió dos días para pensárselo. El tamaño y calidad de las parcelas era muy diferente y, además, algunas de ellas estaban situadas en terrenos próximos al caserío de la localidad, lo que las convertía, prácticamente, en urbanas.

A pesar de que el precio ofrecido a los afectados –100.000 pesetas por hectárea– era en muchos casos menor que el precio de mercado, sólo siete de ellos se opusieron a ceder sus propiedades<sup>172</sup>. La

<sup>170</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero, la formación de un centro industrial...*, ob. cit. p. 70.

<sup>171</sup> DB. 10 de noviembre de 1959.

<sup>172</sup> El alcalde hizo constar en acta «la profunda amargura que le ha producido, por contraste, la actitud de media docena de arandinos, cuyos nombres conocidos por todos, no quieren hacer figurar en el acta de un momento tan esplendoroso para Aranda (y) que se han dirigido a los ministros de Gobernación y Agricultura, posiblemente con miras personales pretendiendo entorpecer esta obra y la limpia trayectoria seguida en su laboriosa tramitación». L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 24 de octubre de 1959. A.M.A.

Corporación acordó agradecer al resto de los afectados «su generosidad, su nobleza y su espíritu de colaboración»<sup>173</sup>. Se pidió para Aranda el título de «muy noble y ejemplar ciudad» y se declaró festiva la fecha del 7 de agosto, dando dicho nombre a la plaza, recién construida, de las MM. Bernardas.

El entusiasmo que produjo la declaración de Aranda como ciudad «satélite» de Madrid animó a varios vecinos a solicitar la concesión del título de hijo adoptivo y la Medalla de Oro de la Ciudad a D. Luis Mateos por «sus relevantes servicios e incansable labor en pro del engrandecimiento de la villa»<sup>174</sup>. Una comida presidida por las autoridades burgalesas en el *Frontón Arandino* a la que asistieron 700 comensales sirvió para homenajear al alcalde<sup>175</sup>.

Semanas más tarde, el Caudillo recibió en el Palacio del Pardo la Medalla de Oro de Aranda de manos del señor Mateos<sup>176</sup>. Franco agradeció a la delegación que asistió al acto la distinción y dijo confiar en el futuro esplendoroso de la capital ribereña, ofreciendo «todo su interés y ayuda»<sup>177</sup>.

### 3.6. El Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero

A comienzo de los años Sesenta el turismo era uno de los sectores más pujantes de la economía española. Miles de turistas atravesaban la frontera en busca de sol y playa. Algunas ciudades costeras habían comenzado a celebrar festivales de-

dicados a la canción ligera, que daban prestigio y difusión pública a sus localidades.

Mateos vio en estos certámenes musicales una oportunidad excelente de promoción de la ciudad y comenzó a dar los primeros pasos para llevar a cabo un Festival que tuviera como principal argumento el río Duero. La empresa no era fácil. Aranda era una ciudad de interior, con escasos recursos turísticos y nula industria musical. Para remediar este obstáculo y lograr una difusión adecuada se puso en contacto con los directivos de *Radio Peninsular*, que acogieron la idea favorablemente. Con extraordinaria diligencia se organizó una comisión ejecutiva que, con el apoyo del Ayuntamiento, se hizo cargo de todos los temas organizativos y presupuestarios. La idea inicial era que concurrieran libremente cantantes que interpretaran obras originales «folklóricas o costumbristas». También se previó un certamen literario con el Duero como referente principal<sup>178</sup>.

Durante las semanas siguientes el *Festival* comenzó a tomar una dimensión inesperada. Tras una visita a Oporto, las autoridades portuguesas hicieron suyo el proyecto y decidieron colaborar en él<sup>179</sup>. El *Festival* se llamaría finalmente *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero* y participarían autores portugueses y españoles. Una novedad que dio más realce si cabe al certamen y que involucró a organismos oficiales de ambos países. Se acordó que una «Margarita de plata» sería el galardón con que se premiaría a la canción ganadora<sup>180</sup>.

<sup>173</sup> L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 28 de agosto de 1959. A.M.A.

<sup>174</sup> L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 22 de diciembre de 1959. A.M.A.

<sup>175</sup> DB. 8 de diciembre de 1959.

<sup>176</sup> «El pueblo de Aranda —dijo el alcalde—, estrechamente unido, sin distinción de clases ni de ideologías, merced a vuestras acertadas medidas de Gobierno que han hecho posible su actual bienestar y sentado las bases para un futuro de incalculables proporciones, al incluirle en el *Plan de Descongestión y Defensa de Madrid*, con la mayor lealtad, con fe inquebrantable en Vos y en los destinos de la Patria, os renueva en este acto solemne el testimonio de su inmensa gratitud». DB. 10 de marzo de 1960.

<sup>177</sup> DB. 10 de marzo de 1960; «ante el espíritu de resurgimiento y superación que anima a la villa de Aranda». L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 29 de marzo de 1960. A.M.A.

<sup>178</sup> DB. 12 de junio de 1960.

<sup>179</sup> DB. 10 de septiembre de 1960.

<sup>180</sup> DB. 11 de agosto de 1960.





Fig. 32. Intérpretes actuando en el *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero*. Cartelera nº 24.

El I *Festival* se celebró durante los primeros días de septiembre de 1960. Personal del Ministerio de Información y Turismo diseñó y armó el decorado del escenario situado en la plaza de toros. Se encargó al popular locutor radiofónico Matías Prats presentar el *Festival*, mientras varios artistas invitados actuaron en alguna de las dos noches clasificatorias y durante la gala final. El certamen fue un rotundo éxito. La canción ganadora «O meu rio Douro», interpretada por la cantante brasileña María Elena, encantó a un público dispuesto a ocupar las 5.000 plazas previstas en el coso arandino iluminado por centenares de bombillas<sup>181</sup>.

El *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero* siguió celebrándose en años posteriores y aunque no se pudo organizar en Oporto en 1961 —como era la idea inicial—, siguió habiendo una nu-

trida representación de música portuguesa y la presencia habitual del *Radio Club* portugués. Durante las ediciones siguientes pasaron por el escenario del *Festival* presentadores tan conocidos como el citado Matías Prats o Díaz Palacios, humoristas como Torrebruno o Mary Sampere, e intérpretes tan populares en aquella época como Salomé, Michel, Rosalía, Luis Gardey, Raymond, Albertina Cortés, etc. Actuó, también, la cantante local Charito Bartolomé, una promesa de la canción ligera que finalmente no alcanzaría el estrellato.

A partir de 1964 el *Festival* trasladó su fecha al fin de semana más próximo al día 7 de agosto, asegurándose así un tiempo más estable<sup>182</sup>. Se permitió, también, que el tema de las canciones fuera libre y se planteó la posibilidad de convertirlo en un festival iberoamericano, con la presen-

<sup>181</sup> DB. 3, 10, 13 y 15 de septiembre de 1960. Asistieron el director general de Radiodifusión, el alcalde de Oporto y D<sup>a</sup> Pilar Primo de Ribera. DB. 7 de agosto de 1965.

<sup>182</sup> DB. 7 de agosto de 1964.

cia de intérpretes y canciones americanas de lengua española o portuguesa<sup>183</sup>.

Sin embargo, la novedad principal llegó en 1962, edición que fue retransmitida por vez primera en directo por *Televisión Española*. El Festival estaba consolidado y autoridades nacionales y provinciales acudían anualmente a una cita que era seguida por un buen número de medios de comunicación y cuya reputación sólo era comparable con los festivales de Benidorm y del Mediterráneo<sup>184</sup>.

Todos los años, invariablemente, el alcalde hacía su entrada en el recinto del *Festival* del brazo de la Reina de las Fiestas bajo los acordes del «Himno a Aranda», interpretado por la *Orquesta Maravella*<sup>185</sup> y la *Polifónica de Gerona*<sup>186</sup>. Un momento que era recogido por las cámaras de *Radio Televisión Española* en una época en la que ésta era la única televisión que podía verse en España. Durante algo más de dos horas, millones de españoles seguían las incidencias de un certamen que tenía como único marco la capital ribereña. Hubo ediciones, incluso, que fueron retransmitidas en diferido por Eurovisión a Francia e Italia. Un logro que resultaba difícilmente superable.

El *Festival* se prolongó a lo largo de toda la década de los años Sesenta y, a pesar de que se consideraba beneficioso para el futuro del evento que Oporto y Aranda se alternaran sucesivamente como sedes del Festival, lo cierto es que sólo en su octava edición se celebró íntegramente en la capital portuguesa<sup>187</sup>.

El propósito del alcalde era que su organización fuera independiente del Ayuntamiento y, de esa manera, lograr una mayor agilidad en la producción, promoción y contratación de artistas. Esta fue la causa por la que una Comisión Organizadora que presidía él mismo, y de la que formaban parte distintas entidades locales y algunos voluntarios, fuera la responsable de las distintas ediciones del *Festival*. Para formalizar esta situación promovió desde la propia Corporación una asociación cultural denominada *Simón de Colonia* que debía canalizar las inquietudes recreativas de la juventud y trabajar en la preparación y organización del certamen<sup>188</sup>. La asociación, que carecía de masa social, nunca llegó a funcionar realmente y el porvenir del *Festival* dependió siempre del propio Ayuntamiento.

#### 4. DESARROLLO Y PROGRESO (1962-1969)

##### 4.1. El cooperativismo y el Grupo de empresas Pascual Hermanos

La década de los años Sesenta estuvo marcada en la cuenca del Duero por un generalizado éxodo rural del que no se libró el partido judicial de Aranda. Cientos de campesinos abandonaron sus hogares buscando un futuro más próspero en regiones donde se estaba produciendo un fuerte desarrollo industrial. Exceptuando la capital ribereña, la comarca sufrió en estos diez años una pérdida de 10.748 habitantes —el 26% de su población—<sup>189</sup>. Una sangría considerable, que afectó gravemente a la estructura económica y social del

<sup>183</sup> DB. 29 de octubre de 1963.

<sup>184</sup> En 1965 retransmitían el *Festival* en directo, *Televisión Española*, la *Televisión Portuguesa* y todas las cadenas portuguesas, Radiodifusión y la *Televisión Francesa*, Radiodifusión y *Televisión Italiana*, *Radio Peninsular de Madrid*, *Radio club Portugués* de Lisboa, *Radio Club Portugués* de Oporto, *Radio Nacional de España*, la *Cadena Azul*, *Radio Popular de Burgos* y todas las emisoras de la cuenca del Duero. DB. 7 de agosto de 1964.

<sup>185</sup> La participación de esta orquesta que dirigía Luis Ferrer comenzó en 1962, sustituyendo a la de Juan Sánchez. DB. 7 de agosto de 1964.

<sup>186</sup> Su colaboración se inicia en la cuarta edición. DB. 7 de agosto de 1964.

<sup>187</sup> La edición de 1969 que debía celebrarse en Oporto, tuvo que ser suspendida por el fallecimiento en accidente de automóvil del presidente de la Cámara Municipal de Oporto. DB. 28 de mayo de 1969.

<sup>188</sup> DB. 19 de octubre y 24 de noviembre de 1963.

<sup>189</sup> La población de la comarca, sin Aranda, pasó de 1960 a 1970 de 41.325 a 30.577 habitantes. IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero, la formación de un centro industrial...*, ob. cit. p. 154.



Fig. 33. Entierro de D<sup>a</sup> Josefina Arias de Miranda –marzo de 1963–. *Cartelera* nº 70.

territorio y de la que Aranda sólo se benefició parcialmente. Su población absoluta pasó, entre 1960 y 1970, de 13.454 a 18.369 habitantes<sup>190</sup>.

La emigración exigió a los que se quedaron un esfuerzo renovado, pues no sólo tuvieron que superar la merma de efectivos jóvenes y, en especial, de mujeres en un medio ya de por sí abandonado por las instancias oficiales –con el consiguiente envejecimiento y masculinización de la población–, sino que además debieron reconvertir sus propiedades y su forma de vida a la nueva situación.

El primero de los retos fue hacerse cargo de las tierras de aquellos que se marcharon y, aunque fuera pagando una renta, aumentar sus explotaciones y hacerlas más rentables. El dilema no era fácil, exigía convicción. Antes de nada era preciso endeudarse y adquirir maquinaria adecuada para trabajar una mayor superficie y realizar labores más profundas y eficaces<sup>191</sup>.

El campesinado local, para lograr mejorar la rentabilidad de sus explotaciones, debió buscar otras fuentes de ingresos que paliaran sus débiles economías familiares. Los cultivos tradiciona-

<sup>190</sup> El aumento de población absoluta de Aranda en esta década fue de 4.915 habitantes, es decir, un 36,5 %. IGLESIA BERZOSA, J.: *Aranda de Duero, la formación de un centro industrial...*, ob. cit. p. 154. Sobre aspectos demográficos véase MORAL GARCÍA, J.: «La población de Aranda de Duero en el siglo xx...», art. cit.

<sup>191</sup> Para conocer estos aspectos es imprescindible consultar el trabajo de MOLINERO HERNANDO, F.: *La Tierra de Roa, la crisis de una comarca vitícola tradicional*. Valladolid, 1979, pp. 199 y ss.; CHICO SALVADOR, A.: *La evolución de la familia rural y de la agricultura, en la comarca de Aranda de Duero*. Madrid, 1968.

les –vid y cereal– no permitían ingresos suficientes. El viñedo se encontraba en franca regresión y el cereal tenía un precio oficial marcado anualmente por el Servicio Nacional del Trigo. Así las cosas, algunos campesinos encontraron la alternativa que buscaban en la ganadería. La demanda de productos cárnicos o de sus derivados por parte de los consumidores urbanos creció espectacularmente en estos años y, en cierta medida, también lo hicieron las granjas de pollos, cerdos, conejos..., a lo largo del paisaje ribereño.

Este proceso estuvo vinculado estrechamente al auge del cooperativismo en toda la comarca. Las primeras cooperativas nacieron en los años Cincuenta y fueron una respuesta colectiva a la crisis del viñedo. A pesar de que algunas de ellas surgieron espontáneamente –*Comunidades de Productores Vitícolas*–, la mayoría lo hicieron impulsadas por la iniciativa oficial –*Grupos Sindicales de Colonización*–<sup>192</sup>. A éstas se añadirán otras formas de «agricultura de grupo», como las *Cooperativas de Explotación y Trabajo Comunitario de la Tierra* que, extendidas por muchos pueblos de la comarca, agrupaban en 1964 a 1.410 agricultores que controlaban una superficie superior a las 13.600 hectáreas<sup>193</sup>.

Estas cooperativas lograron diversificar sus explotaciones y generar un mayor valor añadido

a sus productos con la introducción de nuevos cultivos y la complementariedad de la ganadería intensiva. Las más dinámicas obtuvieron reconocimientos oficiales y la visita frecuente de expertos nacionales e internacionales<sup>194</sup>.

La bodega cooperativa de Aranda tardó mucho en ver la luz. El Ayuntamiento reservó inicialmente una parcela para este uso en el término de Allenduedero que nunca llegó a ocuparse. Sorteadas las primeras dudas y, tras la insistencia del alcalde y del presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, D. Enrique Blay Quintana, terminó constituyéndose la *Cooperativa Virgen de las Viñas*<sup>195</sup>, de la que formaban parte 313 pequeños viticultores<sup>196</sup>.

Las obras de la bodega se iniciaron en enero de 1963, en un terreno cedido por el Ayuntamiento junto a la carretera Nacional I<sup>197</sup>. En octubre de aquel año, sin estar aún finalizada totalmente su edificación, comenzó a introducirse uva a causa de la premura de la vendimia<sup>198</sup>.

Pero no fue ésta la única cooperativa que se formalizó en Aranda durante estos meses<sup>199</sup>. Hubo algunas otras, como la *Cooperativa de Explotación Agrícola y Trabajo Comunitario de la Tierra*, titulada de *San José*<sup>200</sup>, la *Cooperativa*

<sup>192</sup> MOLINERO HERNANDO, F.: *La Tierra de Roa, la crisis de una comarca vitícola tradicional...*, ob. cit. pp. 153-164.

<sup>193</sup> En ese mismo año había 24 bodegas cooperativas. Los datos son de DB. 24 de diciembre de 1963 y 2 de noviembre de 1964.

<sup>194</sup> La cooperativa *San Antonio Abad*, de Milagros, obtuvo en 1979 el premio de la Fundación alemana Justus von Liebig. IGLESIA BERTOSA, J.: «Ni un pelo de tontos». *Diario 16 Burgos*, 5 de marzo de 1994.

<sup>195</sup> DB. 15 de noviembre de 1962.

<sup>196</sup> La junta rectora definitiva estuvo presidida por D. Macario Cabañes Esgueva. DB. 29 de enero de 1963.

<sup>197</sup> La empresa adjudicataria presupuestó la construcción de las instalaciones en casi 6.000.000 de pesetas, a las que se añadirían algo más de 2.600.000 pesetas en concepto de maquinaria y mobiliario. La capacidad de producción de la bodega era de 17.000 hl. de vino. DB. 28 de diciembre de 1962.

<sup>198</sup> DB. 27 de octubre de 1963. Las bodegas tradicionales y subterráneas del casco histórico dejaron a partir de entonces de guardar las cosechas de vino de los viticultores de Aranda y sus *contadores*, que tantos dolores de cabeza producían a las autoridades locales, desaparecieron como tabernas. Un intento que ya se produjo en junio de 1961 por «dejar mucho que desear» desde el punto de vista higiénico y «crear críticas justificadas de parte de propios y extraños». L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 9 de junio de 1961. A.M.A.; La impopularidad de la medida en algunos sectores de la población y el que hubiera aún vino de la cosecha anterior obligó a prorrogar la venta en las tabernas «por vasillos» hasta noviembre. L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 31 de agosto de 1961. A.M.A.

<sup>199</sup> Se constituyó incluso una cooperativa de detallistas de ultramarinos. DB. 22 de septiembre de 1963.

<sup>200</sup> Se constituyó provisionalmente el 17 de marzo de 1963 bajo la presidencia de D. Gregorio Molinero González. DB. 12 y 20 de marzo de 1963.

lechera de Arada de Duero (CLADU)<sup>201</sup> o los denominados *Grupos Sindicales de Colonización*.

De esos últimos, tiene un especial interés para la comarca el número 3.764, promovido por la empresa local *Pascual Hermanos*. Su finalidad era asociar a la *Explotación Ganadera Peache* un importante número de ganaderos –180, en sus inicios<sup>202</sup>. La fórmula fue un éxito y años después –3 de febrero de 1968– se creó otro *Grupo Sindical de Colonización*, el número 10.089, denominado *San Francisco de Asís*, que agrupaba a 204 productores<sup>203</sup>.

La firma *Pascual Hermanos* había iniciado su actividad empresarial como almacén de coloniales y distribuidor oficial de algunos productos a través de sucursales (*cash and carry*) distribuidas en las principales capitales de la región. Su asociación con la fábrica de piensos *Sanders* y su introducción en el mercado aviar se inició con la instalación de varias granjas avícolas de reproducción, crianza, recría, puesta y engorde de pollos<sup>204</sup>.

Pronto complementó estas instalaciones con salas de incubación, matadero de aves, clasificación de huevos y granjas porcinas. La expansión de la empresa fue tan rápida que no tardaron en adquirir las instalaciones de la recién formada *Cooperativa lechera de Aranda de Duero* (CLADU), iniciando su actividad en las industria láctea –leche, nata, mantequilla, batidos, etc.<sup>205</sup>.

El presidente del grupo de empresas, D. Tomás Pascual Sanz, comenzó a recoger galardones con los que las autoridades del Régimen premiaban una iniciativa privada de origen familiar cuyo espectacular desarrollo no iba reñido con un cierto contenido «social»<sup>206</sup>. El 18 de julio de 1965 el Caudillo entregó al *Grupo Sindical de Colonización* nº 3.764, presidido por D. Tomás Pascual, el premio Nacional San Isidro 1965<sup>207</sup>. Una distinción a la que le sucedieron otras, como la medalla de Caballero de la Orden del Mérito Agrícola en 1966<sup>208</sup> o el título de empresa ejemplar en 1968<sup>209</sup>.

La ruptura con sus socios de *Sanders Industrial, S.A.*, a finales de los años Sesenta, no provocó la quiebra del *Grupo*, todo lo contrario. El volumen de facturación de *Pascual Hermanos* y la demanda de piensos y correctores de la empresa había adquirido tal magnitud que la familia Pascual no dudó en modificar la composición de sus piensos y construir su propia fábrica en el nuevo polígono industrial arandino.

#### **4.2. La ruta del crecimiento, el Polo que pudo ser**

A comienzos de 1962 el Gobierno había creado la *Comisaría del Plan de Desarrollo*, un órgano encargado de dirigir la planificación industrial de España. Su responsable, D. Laureano López Rodó, era partidario de seguir las pautas que sobre planificación se habían llevado a cabo en Francia al

<sup>201</sup> DB. 10 de febrero de 1963 y 31 de marzo de 1965.

<sup>202</sup> DB. 1 de noviembre de 1964.

<sup>203</sup> Estos datos proceden de la II Asamblea del *Grupo de Empresas Pascual Hermanos*, celebrada en Aranda el 4 de mayo de 1968. DB. 5 de mayo de 1968.

<sup>204</sup> El nacimiento y desarrollo del *Grupo de Empresas Pascual* puede seguirse en IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit. pp. 120-124.

<sup>205</sup> CLADU había construido a comienzos de 1965 sus propias instalaciones situadas entre las carreteras de La Aguilera y Palencia por un valor de cerca de 4.000.000 de pesetas. Constaba de una nave de 1.500 m<sup>2</sup> de superficie y dos viviendas. DB. 22 de noviembre de 1964.

<sup>206</sup> El denominado Fondo de Obras Sociales se utilizaba para la entrega a los operarios y colaboradores de dotes de nupcialidad, premios de natalidad y becas de estudios. DB. 5 de mayo de 1968.

<sup>207</sup> DB. 1 de agosto de 1965.

<sup>208</sup> DB. 11 de mayo de 1966.

<sup>209</sup> DB. 26 de julio de 1968.

finalizar la Segunda Guerra Mundial<sup>210</sup>. Semanas más tarde, un nuevo gabinete —nombrado en julio— coincidía con la *Comisaría del Plan de Desarrollo* en hacer tabla rasa de lo que en esta materia se había hecho hasta el momento. El *Plan de Urgencia Social de Madrid* y el resto de acuerdos de desconcentración aprobados hasta entonces quedaron pendientes de una revisión dentro del llamado *Plan de Desarrollo Económico*. Un proyecto nuevo que, después de su redacción y escuchadas las recomendaciones del Banco Mundial, pasó a finales de 1963 por las Cortes con la sola adición de «social» a su título inicial<sup>211</sup>.

El *Plan* trataba de facilitar la localización industrial en determinados territorios, denominados *polos de promoción*, si carecían de una industria-

lización previa, o *polos de desarrollo*, si ésta ya existía. Su duración era cuatrienal. Los beneficios no sólo se ceñían a la creación de suelo industrial, sino que se favorecía a los inversores que decidían instalarse en estos espacios con una serie de incentivos fiscales y económicos. La designación de los *polos* era, por consiguiente, un asunto de máxima trascendencia. Durante los meses siguientes fueron conociéndose más detalles sobre las inversiones públicas del *Plan* y Franco llegó a calificar el proyecto en su discurso de fin de año (1963) como «la gran obra de nuestro tiempo»<sup>212</sup>.

El alcalde de Aranda se dirigió también a sus vecinos a través de los micrófonos de *Radio Juventud*. En su plática habló de la industrialización de Aranda y señaló que si bien había sido 1959



Fig. 34. Feria-Exposición de Maquinaria Agrícola y Productos Agropecuarios de Aranda de Duero (año 1969). *Cartelera* nº 212.

<sup>210</sup> Se trataba del Plan Mannet. ORTEGA BARRIUSO, F.: *La ciudad de Burgos durante el régimen de Franco...*, ob. cit. pp. 324-325.

<sup>211</sup> ORTEGA BARRIUSO, F.: *La ciudad de Burgos durante el régimen de Franco...*, ob. cit. p. 324; *DB*. 27 de diciembre de 1963.

<sup>212</sup> *DB*. 31 de diciembre de 1963.

cuando «se dio el primer paso en este difícil camino», sería «1964 el año definitivo y el pilar de este engrandecimiento y desarrollo que está en la mente de todos»<sup>213</sup>.

A pesar de la cautela de sus palabras, el tono denotaba una mal disimulada euforia. El diario *Pueblo*, el 23 de diciembre, y el *Ya*, el día 24, citaban a Aranda como uno de los posibles *Polos de Promoción Industrial*<sup>214</sup>. También lo hacía el *Boletín de Londres*, revista de información económica mundial promocionada por el *Banco de Bilbao*. Ante las preguntas de los concejales, Mateos les indicó en el último pleno del año que «no convenía dar publicidad a las gestiones que se realizaban, pero que suministró información a la *Sociedad Meeting* con vistas a la concesión del *Plan de Promoción* y especialmente al gobernador, que se interesó vivamente y ha prestado su apoyo a todo el asunto». No obstante, el alcalde les advirtió que la Diputación Provincial en su sesión del 21 de diciembre había designado a Burgos como candidata para ser elegida *polo de promoción*<sup>215</sup>.

A comienzos de 1964, por tanto, Aranda partía con ventaja y así se lo comentó al alcalde arandino el director general de Urbanismo, D. Pedro Bidagor, diciéndole que «dicha localización fue indicada por el Consejo a los señores ministros». La decisión final, sin embargo, aún no estaba tomada. El *Consejo Económico Sindical*, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Burgos apostaban los primeros días del año por la creación de un polo «bifocal».

Ante las presiones de las instituciones burgalesas, Mateos viajó el día 13 de enero a Madrid

para apoyar la candidatura arandina. Se volvió a considerar el asunto y el 17 de enero se «acordaba proponer al Gobierno el establecimiento de un Polo de Promoción en Aranda de Duero y un Polígono de Descongestión en Burgos». Hubo felicitaciones y el propio gobernador civil confirmó la noticia al alcalde el día 20.

Sólo cuatro días más tarde, Mateos fue citado por el gobernador civil, quien le confirmó que el *polo* se instalaría finalmente en la capital burgalesa, permaneciendo Aranda como *Polígono de Descongestión Industrial*. La noticia se confirmó en la tarde del mismo viernes. El alcalde decidió presentar inmediatamente su dimisión, aunque una manifestación celebrada en Aranda al día siguiente le hizo reconsiderar su postura. La noticia provocó entre la población ribereña una gran desilusión. El director de la emisora local, D. Juan Gabriel Abad Barrasús, fue cesado por mostrar públicamente su malestar por el agravio comparativo que se había producido. La Corporación dio las gracias al alcalde por su celo y decidió solicitar «toda clase de ayudas para convertir la villa en la gran ciudad soñada por todos los arandinos»<sup>216</sup>.

¿Pero qué ocurrió exactamente entre el 20 y el 24 de enero para que el Gobierno desestimara la indicación que la propia *Comisaría del Plan* había hecho con respecto a la ubicación del *Polo* en Aranda? Es difícil saberlo y aventurado hacer cualquier tipo de conjetura. Me voy a permitir, no obstante, exponer una sola sospecha. El día 19 de enero D<sup>a</sup> Carmen Polo —que viajaba sin la compañía de su esposo al País Vasco— comió en un hotel de Burgos con diversas autoridades locales y provinciales<sup>217</sup>. La ubicación de los polos

<sup>213</sup> DB. 3 de enero de 1964.

<sup>214</sup> «Polos y polígonos industriales». *Pueblo*, 23 de diciembre de 1963; «Polos y polígonos industriales y audiencia de las regiones españolas». *Ya*. 24 de diciembre de 1963.

<sup>215</sup> L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 26 de diciembre de 1963. A.M.A.

<sup>216</sup> Según testimonio del propio D. Luis Mateos a la Corporación en la Sesión plenaria de 27 de enero de 1964. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 27 de enero de 1964. A.M.A.

<sup>217</sup> Asistieron a dicho encuentro el gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, el alcalde de Burgos y el presidente de la Diputación provincial, estos dos últimos acompañados con sus respectivas esposas. DB. 21 de enero de 1964.

era una noticia candente y la designación de Aranda no era oficial aún en esa fecha. No es difícil imaginar que durante aquel almuerzo alguien recordara a la señora de Franco los méritos de Burgos, *Capital de la Cruzada*, en un asunto de tanta trascendencia para la ciudad<sup>218</sup>.

### 4.3. Michelin y el Polígono Industrial Allendeduero

Cuando se aprobó el *I Plan de Desarrollo Económico y Social* aún no se habían iniciado las obras del polígono arandino. La dificultad en la delimitación de parcelas y la aprobación de una tardía ampliación fueron las excusas expuestas por la *Gerencia de Urbanismo* del Ministerio de la Vivienda para justificar un retraso de cuatro años. Pretextos de difícil comprensión, mas si cabe después de la urgencia con que se realizaron las cesiones en 1959<sup>219</sup>.

Las autoridades locales trataban, no obstante, de mantener la calma y con el habitual énfasis de sus declaraciones recordaban a la opinión pública que el *Plan de Descongestión* «sigue su marcha, lenta si queremos, pero segura». Los más triunfalistas hablaban de que en un plazo de 15 años el *Polígono Residencial* acogería a 50.000 habitantes<sup>220</sup>.

En octubre de 1963 el largo proceso expropiador de las fincas que no habían sido cedidas por vía de avenencia también había finalizado. Durante las semanas siguientes se acabó el parcela-

rio y se aprobó la 1ª fase -9 de noviembre de 1963-, que constaría de 286.644 m<sup>2</sup> divididos en 32 parcelas, y la 2ª fase -6 de noviembre de 1964-, que ocuparía una superficie total de 823.457 m<sup>2</sup> y un total de 72 parcelas<sup>221</sup>.

Las obras, sin embargo, volvieron a retrasarse. La causa fue la falta de un depósito de agua, así como la carencia de una estación depuradora<sup>222</sup>. Las continuas moratorias obligaron a construir una fábrica de féculas de patatas sin estar aún urbanizadas las calles del polígono<sup>223</sup>. Los trabajos de explanación, pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua no comenzaron hasta el otoño de 1964, y sólo iniciado 1966 comenzaron a adjudicarse las primeras parcelas. En este periodo de tiempo los *Polos* de Burgos y Valladolid habían comenzado ya a ofertar suelo y su éxito era irrefutable. El *Polo* burgalés alcanzó en este periodo un volumen significativo de inversiones y creación de puestos de trabajo. En condiciones similares, las ventajas que ofrecían los polígonos de *Gamonal* en Burgos o *Argales* en Valladolid eran considerablemente mejores.

A pesar de las optimistas manifestaciones de la prensa y de las autoridades locales, la capacidad de atracción del polígono arandino era escasa<sup>224</sup>. Sólo algunos empresarios locales decidieron cambiar de ubicación y trasladar sus instalaciones del *centro histórico* al nuevo suelo industrial. La mayoría de estas empresas eran almacenes o talleres y sólo unas pocas se dedica-

<sup>218</sup> «Si queríamos hacer un acto de justicia distributiva teníamos que llevar a Burgos este *Polo*». Declaraciones de Franco a las autoridades burgalesas por la concesión del *Polo*. *DB*. 6 de febrero de 1964.

<sup>219</sup> En junio de 1964 aún se estaba pagando la denominada «ampliación del polígono» que correspondía a los terrenos comprendidos entre el *Polígono Residencial* y el *casco urbano*. *DB*. 23 de abril de 1964.

<sup>220</sup> *DB*. 17 de noviembre de 1962.

<sup>221</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit. pp. 83-95.

<sup>222</sup> La empresa adjudicataria de la primera fase fue *Construcciones Salanueva S.A.* *DB*. 15 de marzo de 1964. En mayo se dice que «para calmar esas impacencias... (diremos) que no se ha podido realizar porque en el proyecto está prevista la captación de agua y la instalación de un depósito de aguas y estación depuradora, pero estas instalaciones es preciso realizarlas en terrenos que no habían sido adquiridos por la *Gerencia de Urbanismo*». *DB*. 15 de mayo de 1964.

<sup>223</sup> Nos referimos al centro de manipulación de patatas SEYCO. *DB*. 6 de febrero de 1966; L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 25 de febrero de 1966. A.M.A.

<sup>224</sup> A comienzos de 1966 Mateos aseguraba que «Aranda llegará a ser la gran ciudad industrial con que todos soñamos y por la que todos trabajamos». *DB*. 6 de febrero de 1966.



ban realmente a la transformación de manufacturas y, de éstas, casi todas lo hacían en sectores de actividad tradicionales como la confección textil, el metal, la alimentación o la industria auxiliar de la construcción. Las primeras industrias que se instalaron en el polígono arandino entre 1966 y 1967 fueron: *Laer S.A.*, *Aygon S.A.*, *Doroteo San Juan S.A.*, *Fundiciones Abad S.A.*, *Nersa*, *Talleres Avelino Esgueva S.A.*, *Arpape S.L.*, etc. Empresas pequeñas o medianas –menores de cien trabajadores– que aprovecharon la situación por la que atravesaba la economía nacional y la oferta de suelo industrial en su localidad para agrandar las instalaciones, invertir en maquinaria y mejorar sus procesos productivos. Algunas de ellas, además, ampliaron su actividad comercial y optaron por elaborar sus propios productos con el ánimo de aumentar el margen de beneficios. Esta industria familiar y de capital endógeno va a dinamizar el tejido industrial de la localidad creando empleo y riqueza, pero no generará el impacto industrial que el alcalde había anunciado y que todos esperaban<sup>225</sup>.

En realidad, la existencia de suelo industrial no era suficiente aliciente para que invirtiera en la localidad industria foránea. El porvenir del *Polígono Industrial Allendeduero*, como polígono dedicado a descongestionar industrialmente Madrid, era mínimo. En 1966 ninguna industria de capital exógeno había decidido instalarse en él y las perspectivas de futuro no eran más halagüeñas. Sin embargo, una situación imprevista cambió radicalmente el curso de los acontecimientos.

En efecto, el taller mecánico de la familia de D. Luis Mateos era concesionario en Aranda de los neumáticos Michelin. D. Saúl Lezer, director comercial de *SAFEN Michelin* en España, se interesó por Aranda y visitó los terrenos del polígono el 14 de febrero de 1966. El contacto se mantuvo durante las semanas siguientes. *Michelin* barajaba también las opciones de Logroño y Pamplona para ubicar en España una de sus factorías. El precio de los terrenos era el principal obstáculo para llegar a un acuerdo. El 17 de marzo se reunieron en Madrid el señor François Michelin y el ministro de Industria, López Bravo<sup>226</sup>. La operación quedó cerrada. *Michelin* adquiriría finalmente 462.131 m<sup>2</sup> en el polígono arandino a 53 ptas./m<sup>2</sup>. Un precio significativamente inferior al precio de coste<sup>227</sup>. Días después se informó del acuerdo, confidencialmente, al gobernador civil.

A pesar de la cautela del alcalde, la noticia se filtró algunas semanas más tarde<sup>228</sup>. La preocupación de Mateos era que las negociaciones que se estaban llevando a cabo entre el Gobierno y la multinacional de neumáticos se malograrán<sup>229</sup>. Por fin, el 30 de enero de 1967, cuando la prensa burgalesa esperaba que se anunciara el lugar en donde se instalaría la refinería del campo petrolífero de Las Loras, el ministro de Industria anunció públicamente la instalación de la fábrica de neumáticos en Aranda. Una factoría, comentó, que contrataría a más de 3.000 trabajadores<sup>230</sup>. La deuda contraída con el alcalde de Aranda por el asunto del *polo* quedaba finalmente zanjada<sup>231</sup>.

<sup>225</sup> SANCHO HAZAK, R.: *Industrialización en áreas rurales, el caso de Aranda de Duero...*, ob. cit.; SANCHO HAZAK, R.: «Industrialización espontánea en Aranda de Duero...», art. cit.

<sup>226</sup> L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 2 de abril de 1966. A.M.A.

<sup>227</sup> IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit. pp. 82-83.

<sup>228</sup> El corresponsal de *Diario de Burgos* hizo alusiones a la instalación de la empresa *Michelin* en Aranda los días 10 de mayo, 8 y 12 de junio. *DB*. 10 de mayo, 8 y 12 de junio de 1966.

<sup>229</sup> Mateos comenta en un Pleno que «le contrarió mucho la noticia del 12 de junio sobre la instalación de la fábrica y que lo había recogido la prensa francesa obligando a realizar algunas modificaciones». L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 2 de abril de 1966. A.M.A.

<sup>230</sup> *DB*. 31 de enero de 1967.

<sup>231</sup> El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, comentó al alcalde que «el establecimiento de un *Polo* en Burgos se debía a Aranda de Duero y que por ello esta población merecía un trato especial». L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 27 de julio de 1965. A.M.A.



Fig. 35. López Rodó y el alcalde de Aranda observando el parcelario de un plano del Polígono Industrial Allenduro.

La euforia volvió a instalarse en la población. Se volvió a conceder a Mateos la Medalla de Oro de la villa y el título de hijo adoptivo que no se había hecho efectiva anteriormente. El Pleno acordó otorgar también Medallas de Oro de la villa a los políticos que habían intervenido en la operación<sup>232</sup>. Finalmente, se tributó un «clamoroso homenaje popular al alcalde», con almuerzo incluido en las instalaciones del Frontón –al que asistieron 600 personas– y la presencia de las cámaras de Televisión Española<sup>233</sup>. Un periódico local, *Aranda Semanal*, señalaba que Aranda

quintuplicaría en un futuro próximo el número de habitantes y «llegar a los 90.000, para los que hoy se hacen previsiones, no será noticia»<sup>234</sup>.

Antes de finalizar el año 1967 llegó a Aranda el señor Michelín. Se entrevistó con el alcalde y le informó de sus planes. Su idea era contratar trabajadores en los pueblos de la comarca «estableciendo servicios para el transporte y no agruparlos en zonas residenciales determinadas para ellos»<sup>235</sup>. Michelín consideraba que la dispersión y la obtención de otras fuentes de ingresos eran valores

<sup>232</sup> En concreto a D. Laureano López Rodó, ministro y comisario del *Plan de Desarrollo*, al ministro de Industria, D. Gregorio López Bravo, al vicesecretario general del Movimiento, D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y al subsecretario de Hacienda, D. José Luis Valero Bermejo. L.A.P. de enero de 1967 a octubre de 1969. Sesión del 14 de julio de 1967. A.M.A.

<sup>233</sup> *DB*. 8 de agosto de 1967.

<sup>234</sup> *Aranda Semanal* (a partir de Ahora ASM). 18 de noviembre de 1967.

<sup>235</sup> L.A.P. de enero de 1967 a octubre de 1969. Sesión del 1 de diciembre de 1967. A.M.A.

positivos para el mantenimiento de la paz social. También le comentó su deseo de establecer un polideportivo y un club social para sus empleados.

Las obras de *Michelín* no se iniciaron hasta marzo de 1969<sup>236</sup>. Entre tanto se realizó la selección de personal y la contratación de operarios, algunos de ellos especializados. La mayor parte de la plantilla, como anunció el señor Michelín, se completó con varones cuya edad oscilaba entre 20 y 40 años y, preferentemente, residentes en los pueblos de los contornos. Estos últimos tendrían que realizar diariamente una *migración pendular* desde su localidad de residencia a su puesto de trabajo<sup>237</sup>. La factoría, construida por una empresa local, sacó su primera rueda en septiembre de 1970.

La presencia en Aranda de la gran fábrica modificará completamente el tejido industrial de la capital ribereña. No sólo por la inversión realizada, también por el volumen de facturación, el número de trabajadores contratados –llegó a alcanzar los 3.400– y la propia economía de escalas con que trabajaba. Su implantación provocó además la presencia en Aranda de una destacada industria auxiliar –especialmente del transporte– y una migración lenta, pero constante, de trabajadores de los pueblos de los alrededores durante los años siguientes.

D. Luis Mateos Martín alcanzaba el cenit de su alcaldía<sup>238</sup>. Muchos de los desvelos por los que había luchado, a lo largo de los nueve últimos años, se habían hecho realidad. Faltaba sólo que

las obras del ferrocarril Madrid-Burgos finalizaran definitivamente. Una línea de gran valor estratégico para Aranda que debía asegurar el promotor futuro de la villa.

#### 4.4. El «tren de la alegría»

El día 4 de julio de 1968 Franco inauguraba una de las infraestructuras más esperadas durante todo el siglo xx, el ferrocarril «directo» Madrid-Burgos. Culminaba por fin el propósito largamente buscado de construir una línea férrea que comunicara sin desvíos la capital del Estado con el norte de España. Una obra que se inició en 1925 cuando la *Sección de Planes y Proyectos del Consejo Superior Ferroviario* formuló una clasificación del *Plan General de Ferrocarriles* en el que figuraba el Madrid-Burgos. Tras un estudiado dictamen de la *Comisión Burgalesa de Iniciativas Ferroviarias* se acordó declarar por Real Decreto de 5 de marzo de 1926 su «urgente construcción»<sup>239</sup>.

Durante los cuatro primeros años las obras avanzaron a buen ritmo. La República ralentizó las inversiones, pero los trabajos continuaron hasta el inicio de la Guerra Civil. En 1935 estaba construido el túnel de Somosierra y una parte importante de las tareas de explanación. A pesar de las optimistas declaraciones de la posguerra el avance de la línea fue escaso. Su finalización se fue alargando indefinidamente. Sólo a partir de 1965 se apostó definitivamente por su terminación definitiva. Habían pasado cuarenta y dos años y las inversiones alcanzaron los cinco mil millones de pesetas<sup>240</sup>.

<sup>236</sup> La instalación de la factoría obligó a remodelar las dos primeras fases del *Polígono*. IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit., pp. 85-86.

<sup>237</sup> Sobre las características de la población trabajadora de la empresa véase IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit., pp. 132-143.

<sup>238</sup> Su hermano, D. Eduardo Mateos Martín, llegó a ser, además, vicepresidente de la Diputación Provincial de Burgos y procurador en Cortes por representación familiar. Fue declarado en 1971 por *Radio Juventud* «arandino del año». *DB*. 24 de enero de 1971.

<sup>239</sup> Sobre la historia del «Directo» Madrid-Burgos se puede consultar una interesante entrevista realizada por *Diario de Burgos* a D. Eladio Martínez Mata en *DB*. 4 de julio de 1968; ASOCIACIÓN GENERAL DE TRANSPORTES POR VÍA FÉRREA: *El ferrocarril de Madrid a Burgos por Somosierra*. Madrid, 1934.

<sup>240</sup> Una relación exhaustiva sobre inversiones anuales y principales infraestructuras en *DB*. 30 de enero de 1966; DIRECCIÓN GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES. PRIMERA JEFATURA DE CONSTRUCCIÓN: *El ferrocarril directo Madrid-Burgos*. Madrid, 1968; ESTEVE GARCÍA, J.P.: *El ferrocarril directo de Burgos y sus accesos directos a Madrid*. Barcelona, 1999.



Fig. 36. Inauguración en Aranda del ferrocarril directo Madrid-Burgos (4 de julio de 1968). *Cartelera* nº 361.

El primer recorrido oficial del ferrocarril Madrid-Burgos se llevó a cabo el 23 de septiembre de 1967. El ministro de Obras Públicas, D. Federico Silva Muñoz, recorrió el trayecto en un moderno *Ter* acompañado de distintas autoridades. A su llegada a Aranda «la estación aparecía rebosante de público y vistosamente engalanada con colgaduras y carteles de salutación al ministro. Un inmenso gentío formaba en los andenes y llenaba las calles en jubiloso testimonio de bienvenida». El alcalde impuso al ministro la Medalla de Oro de la ciudad y leyó un discurso calificando al «Directo» como el «tren de la alegría y la esperanza». Su puesta en funcionamiento era considerada vital en el desarrollo industrial de la villa<sup>241</sup>.

Debieron pasar aún algunos meses para que se llevara a cabo la inauguración oficial. Por fin,

el jueves 4 de julio de 1968, el Generalísimo, acompañado de su esposa y varios miembros del Gobierno, recorrieron desde Madrid la línea férrea. Aranda fue engalanada con guirnaldas y banderas nacionales. Hubo disparos de cohetes y bombas reales desde por la mañana. La banda de música del Regimiento vallisoletano de San Quintín ofreció un concierto en la Plaza del Caudillo, mientras llegaban autobuses con gente venida de distintos pueblos de la comarca.

A las siete menos diez de la tarde llegó el *Talgo* «Virgen de la Peregrina» y Franco descendió del coche en que viajaba para oír desde un podium el Himno Nacional. Luego saludó a las autoridades y recogió una ofrenda que le entregaron varias muchachas de la Sección Femenina vestidas con trajes regionales<sup>242</sup>. Inmediatamente

<sup>241</sup> Un amplio reportaje en *DB*. 24 de septiembre de 1967.

<sup>242</sup> La ofrenda constaba de tortas, cangrejos, queso, vino, azúcar y fécula de patata. D<sup>a</sup> Carmen Polo recibió un ramo de flores. *DB*. 5 de julio de 1967.

después montaron nuevamente en el tren y prosiguieron viaje a Burgos.

La estancia de Franco en Aranda no alcanzó los quince minutos. Miles de personas abarrotaban la estación Aranda-Montecillo. Televisión Española y el NODO recogieron el acto en que abundaban las pancartas, cuyos eslogan reflejan a la perfección el cariz de este tipo de manifestaciones populares de adhesión al Régimen: «La Falange arandina siempre a tus órdenes», «Aranda de Duero está contigo, gracias», «Los taxistas a tu lado», «El Grupo Escolar Virgen de las Viñas, muchas gracias. Los hombres del mañana no te olvidaremos», «La industria y el comercio de Aranda no olvidarán este día», «Franco, las madres de Aranda agradecemos la paz que das a nuestros hijos», etc.

Los diferentes servicios del ferrocarril Madrid-Burgos comenzaron a funcionar unos días más tarde, aunque incomprensiblemente no se incluyó a Aranda entre las paradas del *Talgo*, el tren más rápido y cómodo de España en aquel momento. La línea, sin embargo, dejó pronto de recibir inversiones y sus infraestructuras, realizadas muchos años antes, resultaron anticuadas, lentas e incómodas nada más inaugurarse<sup>243</sup>. Además, la estación arandina quedaba algo alejada, en mitad de un descampado, y con un acceso sin alumbrado suficiente y escasamente urbanizado.

#### **4.5. Crecimiento urbano y urbanizaciones residenciales: *La Calabaza***

La política urbanística del Ayuntamiento arandino se redefinió en 1962 con la aprobación de

un nuevo Plan General de Ordenación Urbana<sup>244</sup>. Un documento basado en la optimista proyección que políticos y técnicos tenían del futuro de la villa. La idea general era que Aranda tenía demasiada extensión y que debido a la «carestía del terreno» era necesario «el máximo aprovechamiento del suelo para no encarecer la construcción». La revalorización del suelo urbano fue muy grande. Por este motivo se acordó permitir la altura de los edificios situados en calles que tuvieran 21 metros de anchura y en toda la *carretera general* hasta los 21 metros de altura<sup>245</sup>.

En los años Sesenta era muy frecuente relacionar modernidad y progreso con edificios altos. También era corriente achacar el precio de las viviendas al elevado coste de urbanizar y dotar de servicios a los nuevos barrios. Una percepción interesada de la que se aprovecharon promotores y constructores ávidos de levantar nuevos edificios de viviendas en altura. Casas en las que se abandonó la construcción en *open planning* por el sistema más especulativo de manzana cerrada<sup>246</sup>.

Efectivamente, a mediados de los años Sesenta el nivel de vida de los españoles había mejorado considerablemente y el mercado de la vivienda comenzó a dar signos de crecimiento. La iniciativa privada –interesada ahora en el negocio– sustituyó gradualmente a la promoción pública. También aumentó a partir de 1965 la vivienda subvencionada, supliendo las lentas e ineficaces promociones oficiales. Las casas se vendían por pisos en los que tras una entrada inicial se iba pagando el resto de su coste total a través de letras<sup>247</sup>. Durante la segunda mitad de los

<sup>243</sup> En 1970 la carretera de la Estación del Madrid-Burgos seguía sin alumbrado, se encontraba deficientemente urbanizada (en medio de un descampado) y no había un servicio de autobuses. *DB*. 27 de noviembre de 1970.

<sup>244</sup> L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 31 de diciembre de 1962. A.M.A.

<sup>245</sup> *Modificación del Plan General de Ordenación Urbana*. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 31 de octubre de 1963. A.M.A.

<sup>246</sup> «Dentro de nuestra población existen actualmente solares y buen número de viejas edificaciones que una vez destruidas, constituirán el espacio necesario y más apto para las nuevas construcciones, evitándose de este modo la extensión innecesaria del casco urbano. Lógicamente el crecimiento de Aranda debe intentarse que se produzca en altura, problema que hoy se plantea en todas las ciudades de expansión, por cuanto de este modo se evitan nuevos gastos de pavimentación, electrificación, alcantarillado y abastecimiento de agua». *ASM*. 20 de enero de 1968.

<sup>247</sup> GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Crecimiento y estructura urbana de Valladolid...*, ob. cit., pp. 87-95.

sesenta la actividad constructora en la capital ribereña creció considerablemente y hubo quien la calificó como de «casi milagrosa»<sup>248</sup>.

Esta demanda animó a no pocos albañiles a crear su propia empresa de construcción y responder así a la demanda de una clase media más numerosa y con más posibilidades económicas. De todas estas empresas –*Dionisio Cascajares, José Cardiel, Constructora Arandina, Luis Haro, Eduardo Simón*, etc.–, la que tuvo un desarrollo más vertiginoso fue *Bigar S.L.* Fundada en 1960 por los hermanos García Ortega, panaderos de Fresnillo de las Dueñas, aprovecharon las inmejorables condiciones de la época para convertirse en muy pocos años en una constructora de ámbito nacional<sup>249</sup>.

El ansia de renovación urbanística de los políticos locales se trasladó también al *centro* de la localidad y, especialmente, a lo que podríamos denominar *barrio histórico degradado*. Es decir, al grupo de casas de adobe y madera que se levantaban en torno a la Iglesia de San Juan y a la desaparecida ermita de Santo Cristo<sup>250</sup>.

Alarmados por el cariz que había tomado el problema de las bodegas subterráneas, el Ayuntamiento decidió abordar la cuestión de una vez por todas<sup>251</sup>. En 1965 se aprobó el *Plan de Reforma Interior del Casco Urbano*, cuyas líneas principales trataban de proyectar una zona nueva sobre la traza urbana anterior, formada por tortuosas y

estrechas calles medievales. La intención de la Corporación de Mateos era, en definitiva, abrir calles más anchas y rectas, retranqueando edificios y permitiendo nuevas alineaciones que transformarían el barrio. Un proyecto que, tras su dudosa intención paisajística, escondía el indisimulado deseo de algunos promotores por obtener suelo en el *centro* de la localidad y levantar en él edificios de varios pisos de altura<sup>252</sup>.

Otra de las propuestas estelares de Mateos fue la construcción, junto a la plaza de toros, de una Ciudad-Jardín. El plan parcial de este proyecto se aprobó en diciembre de 1963 y, a pesar de ser declarado «de utilidad pública», se vio sometido a un prolongado proceso de expropiaciones<sup>253</sup>. Un conflicto entre el Ayuntamiento y los propietarios de los solares que finalmente dio al traste con una urbanización de casas bajas y jardín dirigida a los sectores de población con elevado poder adquisitivo<sup>254</sup>.

Mayor éxito alcanzó el alcalde de Aranda con la *Urbanización del Monte de La Calabaza*. Un monte de propios que no exigía para su uso el difícil y lento proceso de las expropiaciones. La idea de llevar a cabo una «colonia veraniega» en este espacio arbolado de propiedad municipal y situado a sólo cinco kilómetros de la localidad surgió en 1965<sup>255</sup>. La intención de Mateos era asociar la realización de una urbanización de verano con la construcción de una gran piscina. Confir-

<sup>248</sup> Entrevista al aparejador D. Eduardo Rodríguez en *ASM*. 6 de abril de 1968.

<sup>249</sup> Antes de su quiebra a comienzos de los años Ochenta, construyeron la planta de Michelín en Aranda, el Casino de Madrid o la plaza de toros de Palencia. El número de operarios, incluyendo las fábricas de prefabricados y pretensados, alcanzaba el millar. IGLESIA BERZOSA, J.: *La formación de un centro industrial...*, ob. cit., pp. 172-173. Entrevista a D. Ignacio García Ortega en *ASM*. 1 de mayo de 1971.

<sup>250</sup> En su solar se construyó un poco cuidado parque infantil. *DB*. 1 de abril de 1958.

<sup>251</sup> Se hundieron nuevas bodegas en el barrio de San Juan y La Costanilla. *DB*. 10 de febrero de 1963.

<sup>252</sup> «Si no se han iniciado ya masivamente las nuevas construcciones ha sido porque algunos promotores de viviendas consideran, según se cree, que sería más interesante para todos y de mayor utilidad para Aranda –teniendo en cuenta la ubicación del barrio– poder levantar edificios superiores en altura a los cuatro pisos ahora utilizados... Si efectivamente es así, quizá pueda superarse esta dificultad y pronto podamos contar con un barrio de San Juan, dotado de edificaciones auténticamente actuales». *ASM*. 1 de junio de 1968.

<sup>253</sup> L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesiones del 2 de diciembre de 1963, 2 de mayo de 1964 y 8 de enero de 1966. A.M.A.

<sup>254</sup> L.A.P. de enero de 1967 a octubre de 1969. Sesiones del 29 de marzo de 1968 y 25 de noviembre de 1969. A.M.A.

<sup>255</sup> Aún no se habían iniciado las conversaciones con *Michelín* para su instalación en Aranda. *DB*. 11 de noviembre de 1965.

mada la presencia de *Michelin* en Aranda, su intención fue ceder gratuitamente 50 parcelas de las que se beneficiarían, a partes iguales, españoles y extranjeros. También se barajó la posibilidad –desmentida luego– de proyectar una zona residencial de jubilados del ejército americano<sup>256</sup>.

Sea como fuere, el Ayuntamiento terminó aprobando la urbanización de 200 hectáreas del monte de *La Calabaza*, cuyas obras se adjudicaron en febrero de 1968<sup>257</sup>. Unos días después la Corporación adjudicó también la realización de las piscinas municipales<sup>258</sup>. Una instalación demandada cada vez más por arandinos y ribereños, a pesar de que la iniciativa privada estaba a punto de finalizar dos instalaciones de este tipo: *Costaján* y *Acapulco*.

Finalmente, Mateos pudo ofrecer a la burguesía adinerada del municipio la posibilidad de adquirir suelo público en el mejor espacio del término de la localidad. Un lugar idóneo para construir chalés destinados a segunda residencia en parcelas de 1.000 m<sup>2</sup>. Las obras de urbanización comenzaron en marzo de 1969. El correspondiente de *Diario de Burgos* señalaba, en esa fecha, que «pronto la alfombra verde, salpicada de pinares de nuestro monte “La Calabaza” se va a convertir en esa gran ciudad residencial a la que irá acoplada un complejo deportivo»<sup>259</sup>.

Se construyeron chalés piloto y se abrió un plazo para la adjudicación de las 100 primeras parcelas «con carácter gratuito» y la única contra-

prestación de construir antes de dos años. El sorteo se llevó a efecto el 17 de agosto de 1970<sup>260</sup>. Algunos peticionarios habían solicitado dos y más parcelas, lo que les permitió –si la suerte les había acompañado– aumentar la superficie adquirida. El Ayuntamiento no calibró suficientemente el éxito de la promoción y permitió que se produjera en suelo público una especulación galopante que perduró ininterrumpidamente durante los años siguientes.

La *Urbanización del Monte de La Calabaza*, a pesar de la carencia de servicios públicos, terminó convirtiéndose en un espacio privilegiado, de forma que cada chalé rivalizaba en lujo y confort con el vecino. Eran frecuentes los que poseían piscina, cenador, porches y terrazas o cochera propia. Algunos de ellos, incluso, terminaron con el tiempo convirtiéndose en residencia habitual de sus propietarios.

## 5. EL TARDOFRANQUISMO (1969-1975)

### 5.1. El final de un ciclo

La proclamación de D. Juan Carlos de Borbón y Borbón en julio de 1969 y su juramento ante las Cortes, como sucesor de Franco, a título de rey, marca el periodo final de la dictadura del Caudillo.

A pesar de que los españoles seguían demostrando su adhesión inquebrantable al Jefe del Estado<sup>261</sup>, cada vez eran más los que veían con

<sup>256</sup> Moción sobre la reconversión del monte de La Calabaza. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 2 de abril de 1966. A.M.A. La noticia de construir una zona de descanso de militares americanos es recogida en *DB*. 26 de junio de 1966 y desmentida días después por el Pleno del Ayuntamiento. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 21 de junio de 1966. A.M.A.

<sup>257</sup> *El Economista*, 3 de febrero de 1968, tildó al Ayuntamiento arandino de especular con los terrenos. La adjudicación recayó en *López-Brea y otros* por 2.505.000 pesetas. El precio de la adjudicación fue de 10.000 ptas./ha. y el 40% del precio de la venta de las parcelas. L.A.P. de enero de 1967 a octubre de 1969. Sesión del 28 de febrero de 1968. A.M.A.

<sup>258</sup> Las obras se adjudicaron a *Bigar S.L.* por 2.237.000 pesetas. El Ayuntamiento había obtenido una subvención de la Delegación Nacional de Deportes de 1.245.000 pesetas. *DB*. 24 de marzo de 1968.

<sup>259</sup> *DB*. 13 de marzo de 1969.

<sup>260</sup> L.A.P. de noviembre de 1969 a marzo de 1972. Sesión del 10 de julio de 1970. A.M.A.; *ASM*. 20 de agosto de 1970.

<sup>261</sup> En el referéndum sobre la Ley Orgánica del Estado, celebrado en diciembre de 1966, votaron 9.137 arandinos, de los que 9.013 votaron «sí», 60 «no» y 64 en blanco. La omnipresente campaña del Régimen y la inexistencia de una oposición facilitaba que se produjeran unos resultados tan abultados a favor de las tesis oficiales. *DB*. 15 y 17 de diciembre de 1966. Según la prensa en 1971 medio millar de arandinos se desplazaron a Madrid en el homenaje nacional tributado al Caudillo. *DB*. 2 de octubre de 1971.



Fig. 37. Reunión plenaria del Ayuntamiento de Aranda de Duero presidida por D. Luis Mateos. *Cartelera* nº 189.

agrado un mayor «aperturismo». La edad avanzada de Franco y la presencia de una generación nueva de españoles que habían vivido, aunque sólo fuera indirectamente, los movimientos juveniles de los años Sesenta, el *mayo francés* o las protestas pacifistas que en todo el mundo, y especialmente en Estados Unidos, se organizaban a favor del final de la guerra del Vietnam, así lo presagiaba<sup>262</sup>.

Este cambio de mentalidad también se reflejó en el ámbito local y, a pesar de la aureola de Mateos como protector y carismático líder de los designios de la villa, el número e influencia de sus detractores había ido en aumento. Su forma despótica y autoritaria de entender la política no se correspondía con los nuevos tiempos. Tampoco era bien vista por los dirigentes provinciales el

proceder de un alcalde que era capaz de negociar en Madrid con ministros y directores generales sin dar explicaciones al gobernador civil o al presidente de la Diputación. Mateos había ido generando un amplio número de relaciones personales y políticas que le facilitaban el acceso a determinados organismos e instituciones públicas, pero que, por el contrario, eran motivo de recelo y envidia por parte de alguno de sus superiores jerárquicos.

Por otro lado, a pesar de que la mayor parte de la población agradecía sus desvelos y el mérito de sus logros, también era cierto que cada vez eran más los que durante estos años sentían lesionados sus intereses particulares. Varios de ellos pertenecían, además, a la burguesía acomodada e influyente de la villa. Su oposición a las

<sup>262</sup> SAN MIGUEL, N.: «Un mundo en guerra». *ASM*. 30 de marzo de 1968.



expropiaciones del *Polígono de Descongestión*<sup>263</sup>, la Ciudad-Jardín<sup>264</sup> o el mercado de abastos<sup>265</sup> generaron largos y prolijos pleitos.

Uno de los afectados era D. Fernando Redondo Berdugo, sobrino de D<sup>a</sup> Josefina Arias de Miranda y descendiente de una de las principales familias del Estado Noble de Aranda. Para conocer el origen del enfrentamiento entre Redondo Berdugo y Mateos Martín hay que retrotraerse a junio de 1960, cuando varios funcionarios municipales recibieron anónimos en donde se injuriaba al alcalde. La Brigada de Investigación Criminal de Madrid centró sus sospechas en Redondo Berdugo, quien, según se afirmaba, «no sólo ha proferido injurias e insultos soeces contra D. Luis Mateos Martín, sino que también las profirió contra el Jefe del Estado, ante un retrato de éste en la Hostería de Castilla»<sup>266</sup>.

A pesar del perdón manifestado por el alcalde, la hostilidad entre ambos volvió a evidenciarse en otras muchas ocasiones. Una de éstas se produjo tras el fallecimiento de D<sup>a</sup> Josefina Arias de Miranda. El Ayuntamiento decidió nombrar *camarera* de la Virgen de las Viñas a D<sup>a</sup> Mercedes Berdugo y no a D<sup>a</sup> Marta Berdugo, madre de Redondo Ber-

dugo. La causa esgrimida por el alcalde para tomar aquella decisión era que dicha señora, como sus hijos, habían obstaculizado la labor municipal y, por tanto, no era merecedora de la confianza del Ayuntamiento en su cometido de guardar y cuidar el aseo, ornato y pulcritud de la Virgen<sup>267</sup>.

La decisión del Ayuntamiento no fue bien vista por al arzobispo, quien, tras convencer al alcalde, logró que se nombrara a D<sup>a</sup> Mercedes «camarera de la ermita» y a D<sup>a</sup> Marta, «camarera de honor». Una decisión salomónica que no convenció a los concejales arandinos, que no dejaban de señalar que la madre de Redondo Berdugo «no es grata a la Corporación e incluso la impresión general es que no es tampoco grata al pueblo de Aranda»<sup>268</sup>.

A pesar de que Mateos se rodeó de una corte numerosa de aduladores que colaboraban ciegamente en sus iniciativas, eran muchos también los que participaban de sus proyectos e iniciativas por miedo a desairarle. Un miedo que era extensivo a los trabajadores municipales, acostumbrados a recibir gratificaciones pero también a perderlas si, según el criterio del alcalde, el trabajo encomendado no se había llevado a efecto correctamente<sup>269</sup>.

<sup>263</sup> Mateos afirmó en un Pleno que había «una tendenciosa campaña de prensa promovida por dos vecinos de la localidad, D. Lucio Arranz Ugarte y D. Enrique Ugarte de Ortega, que ha dado en la publicación en *ABC* y *Madrid* de varios sueltos en donde se atacaba la actuación del Ayuntamiento». Se habla también de que se realizaron visitas al ministro de la Vivienda y al director general de Urbanismo manifestando «calumniosas» ofensas a la alcaldía y al Ayuntamiento. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 17 de octubre de 1963. A.M.A.

<sup>264</sup> Sobre el Plan Parcial de la Ciudad-Jardín se remitieron tres escritos. Uno por parte de la Comunidad de Hijos de D. Teófilo Martínez y 91 vecinos más, el segundo por D. Carlos Fuentenebro y siete vecinos más, y el tercero por parte de D<sup>a</sup> Encarnación y D<sup>a</sup> Sofía Tudanca Lavín. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 17 de octubre de 1963. A.M.A.

<sup>265</sup> Entre los afectados se encontraban D<sup>a</sup> Concepción, D<sup>a</sup> Ángeles y D<sup>a</sup> María Martínez de Velasco, así como D<sup>a</sup> Marta Berdugo Seijas, D<sup>a</sup> Priscila Calvo Ortiz y la familia Iglesias Calvo. L.A.P. de junio de 1963 a diciembre de 1966. Sesión del 31 de agosto de 1964. A.M.A.

<sup>266</sup> L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 30 de junio de 1960. A.M.A.

<sup>267</sup> Aseguraba la Corporación que D<sup>a</sup> Marta «ha dado muestra de poco cariño a su pueblo natal obstaculizando la labor municipal en algo tan importante para el futuro de Aranda como el Plan de Descongestión y haciendo campaña en contra del mismo, e incluso queriendo mediante una donación efectuada al arzobispo, tratar de hacer surgir conflictos entre la construcción de una parroquia y el desarrollo de dicho Plan». L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1966. Sesión del 17 de junio de 1963. A.M.A.

<sup>268</sup> Según se manifiesta en el Pleno de 30 de septiembre de 1963. L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1966. Sesión del 30 de septiembre de 1963. A.M.A.

<sup>269</sup> Son muchos los ejemplos de este tipo. En junio de 1959 aprobó una gratificación extraordinaria a los funcionarios municipales por la inclusión de Aranda como *Polígono de Descongestión Industrial de Madrid*, «con exclusión de aquellos que no dedican su actividad primordial al servicio del Ayuntamiento y de aquellos otros que no han desempeñado el servicio con el debido celo, como los guardias municipales (cita nombres), los empleados de arbitrios (cita nombres) y los barrenderos (cita nombres)». L.A.P. de agosto de 1957 a diciembre de 1959. Sesión del 30 de junio de 1959. A.M.A.; En 1962, el Pleno dio un voto de censura al arquitecto y aparejador mu-

La continuidad de Mateos era, por tanto, cuestionada desde distintos frentes y su condición de falangista de «viejo cuño» resultaba a comienzos de los años Setenta más una rémora que un atributo. El presagio de una nueva época demandaba un cambio de rumbo en el Ayuntamiento arandino y Mateos, después de doce años de mandato, no parecía ser –según sus superiores– la persona adecuada para dirigir los designios de la villa. Al finalizar el verano de 1970, la decisión estaba tomada. En la sesión del día 7 de septiembre, y con la presencia del gobernador civil, se produjo el relevo<sup>270</sup>. La persona elegida para sustituirle fue D. José-Eugenio Romera Pascual, un joven abogado sin carrera política anterior, que no pertenecía al Consejo local del Movimiento ni había mantenido hasta la fecha una relación directa con las viejas instituciones del Régimen.

A instancia del primer teniente de alcalde, D. José Zapatero, se acordó hacer efectivo el acuerdo de 1960 y conceder al ex alcalde la Medalla de Oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo de Aranda. Se aprobó, también, dar el nombre de Luis Mateos Martín a la principal avenida que, de este a oeste, recorría el *Polígono Industrial Alleduero*<sup>271</sup>.

## 5.2. La alcaldía de D. José-Eugenio Romera. Política municipal

La alcaldía de D. José Eugenio Romera se prolongará durante algo más de ocho años. Nuestro propósito obviamente es ceñirnos a las cinco pri-

meras anualidades, las que se corresponden con el periodo de la dictadura de Franco<sup>272</sup>.

Desde su toma de posesión, Romera trató de poner distancia con el anterior alcalde. Desapareció el lenguaje triunfalista de años anteriores y se sustituyó por otro en el que abundaban los mensajes de cooperación y «trabajo en común». En alguna de sus declaraciones animaba a los arandinos a que asistieran a los plenos municipales y no dudaba en afirmar que «me considero el primer servidor de todos ellos y que me ayuden y estimulen en conseguir lo que todos deseamos». Su intento de redimensionar el municipio le llevó a centrar sus esfuerzos en intentar solucionar los problemas pendientes y no perderse en ostentosas actuaciones de futuro. Aranda, comentaba en una de sus primeras entrevistas, «precisa un remozamiento interno y total»<sup>273</sup>.

De entre todas las inquietudes del nuevo alcalde una de las que aparece permanentemente en sus declaraciones es la de la cultura. Aranda, comentaba en septiembre de 1970, debe ser «grande, industrial y culta, en donde la convivencia de unos y otros esté regida por el principio fundamental de respeto a la dignidad humana»<sup>274</sup>.

También se identificó desde el inicio de su mandato con los problemas del comercio local. Perteneciente a una familia de comerciantes, Romera no tardó en intentar, sin éxito, el traslado del mercado de los sábados que se celebraba en la Plaza del Caudillo a la Plaza de los Tercios<sup>275</sup>.

municipal por «la falta de celo demostrada en la dirección de la obra de las MM Bernardas y, en consecuencia, suspender al primero de los citados de la gratificación voluntaria que concede la corporación desde mayo a diciembre». L.A.P. de diciembre de 1959 a junio de 1963. Sesión del 28 de abril de 1962. A.M.A.

<sup>270</sup> El gobernador era D. Federico Trillo-Figueroa Vázquez. En aquel acto, el primer teniente de alcalde hizo alusión al «empeño y trabajo» de Mateos y a la «magna transformación de Aranda». Mateos respondió haciendo alusión al cariño que sentía por Aranda y su sentido del deber, sirviendo a Aranda «por encima de intereses personales o particulares». L.A.P. de noviembre de 1969 a marzo de 1972. Sesión del 7 de septiembre de 1970. A.M.A.; *DB*. 6 de septiembre de 1970.

<sup>271</sup> Prueba de lo cual es que fueron proclamados por el tercio de cabezas de familia nueve candidatos y por el sindical, diez L.A.P. de noviembre de 1969 a marzo de 1972. Sesión del 1 de febrero de 1971. A.M.A.

<sup>272</sup> Romera fue nombrado procurador en Cortes en representación de los municipios burgaleses. *DB*. 7 de octubre de 1971.

<sup>273</sup> *DB*. 12 de septiembre de 1970.

<sup>274</sup> *Ibidem*.

<sup>275</sup> *DB*. 27 de noviembre de 1970.



Fig. 38. D. José Eugenio Romera Pascual, alcalde de Aranda. *Cartelera* nº 399.

Su tercera preocupación fue dotar a la localidad de algunas infraestructuras urgentes. Barrios, como el de Santa Catalina, carecían de todo tipo de dotaciones, el centro estaba sumido en un caos permanente a causa del tráfico de la travesía de la carretera Nacional I y los *barrios históricos degradados* de San Juan y Santo Cristo padecían, más que nunca, el enojoso problema de los hundimientos de las casas por el mal estado de las bodegas.

Pero vayamos por partes y expliquemos primeramente cuáles fueron sus principales líneas de actuación. Una de las más controvertidas fue

poner término al *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero*. En 1971 se suspendió el *Festival*, que debía haberse celebrado Oporto, lo que generó incertidumbre sobre el futuro del certamen. Al año siguiente el turno correspondía a Aranda, pero el alcalde declinó el ofrecimiento de aceptar la presidencia de la Comisión Organizadora. La agrupación cultural *Simón de Colonia* solicitó, entonces, ayuda económica y «apoyo moral» para llevar a cabo el evento. La opinión de los concejales estaba dividida y en un Pleno dedicado a tratar dicho asunto seis ediles votaron a favor y otros seis en contra. A pesar de que finalmente se acordó conceder a la asociación una subvención de 350.000 pesetas, la onceava edición del *Festival* nunca llegó a celebrarse<sup>276</sup>.

También se abandonaron otros proyectos emblemáticos para las corporaciones anteriores, como la construcción de un mercado de abastos, la Ciudad-Jardín, la recuperación de las riberas de los ríos, la Feria de Maquinaria Agrícola, etc.; por el contrario, vieron la luz algunas de las propuestas aprobadas durante el último periodo de gobierno municipal de Mateos, como la implantación de dos líneas de autobuses urbanos, la instalación de semáforos y de pasos de cebra y, sobre todo, la construcción de un amplio y nuevo cementerio municipal. Obra que, a pesar de su retraso, permitió clausurar el antiguo cementerio de San Gil<sup>277</sup>.

En el ámbito cultural, Romera intentó mejorar las celebraciones festivas de la localidad, fomentando la aparición de *cuadrillas* en las Fiestas Patronales. El Ayuntamiento trató de dar mayor realce y decoro a la festividad de la Virgen. En esta época se constituyeron algunas *peñas*, como *El Alboroto*, *Tierra Aranda* o *El Cubillo*, que eligieron como sede social de sus actividades la nave de alguna bodega subterránea de la localidad. Ante la carencia de una ley de asociaciones optaron por formalizarse como agrupaciones de carácter taurino.

<sup>276</sup> L.A.P. de abril de 1972 a septiembre de 1974. Sesiones del 7 de abril de 1972 y 20 de febrero de 1973. A.M.A

<sup>277</sup> DB. 18 de febrero de 1973.

También se apoyó desde la alcaldía la celebración de fiestas de la juventud<sup>278</sup>, de la enseñanza o de la Ribera. El «Día de la Ribera», precisamente, contó con la presencia de varios pueblos de la comarca<sup>279</sup>. A finales de 1973 el Ayuntamiento organizó con brillantez el V Centenario del Concilio de Aranda. Hubo una exposición de obras de arte, conferencias por parte de especialistas y diversas actuaciones musicales<sup>280</sup>.

Durante estos años se trasladó también la biblioteca municipal desde un antiguo centro escolar situado en Plaza del Trigo a la llamada Casa de los Maestros. Los responsables del servicio, un grupo de jóvenes muy activos, dotaron a la biblioteca de un mayor dinamismo y de una mejora en la información que se proporcionaba a los usuarios<sup>281</sup>. A pesar de su reducido espacio, se organizaron actividades, conferencias, exposiciones, etcétera<sup>282</sup>. La culminación de este trabajo se vio coronada con la adquisición en 1975 de la biblioteca perteneciente al Salón de Recreo de Burgos<sup>283</sup>.

De todos estos logros, sin embargo, el que tuvo un mayor reconocimiento por parte del público fue la celebración en Aranda de los *Festivales de España*. Representaciones teatrales, zarzuelas, orquestas, espectáculos de danza, etc., completaban un programa excepcional que, organizado por el Ministerio de Información y Turismo, hizo olvidar a los nostálgicos el desaparecido *Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero*. Los *Festivales de España* se celebraban en la plaza de toros y desde 1971 actuaron en Aranda figuras nacionales e internacionales del mundo del es-

pectáculo, la música, la cultura o las artes escénicas.

Al margen de estas actuaciones de tipo cultural o festivo, el alcalde centró sus esfuerzos en llevar a cabo algunas inversiones demandadas por los vecinos. La principal de ellas fue urbanizar el barrio de Santa Catalina. A comienzos de los años Setenta aún eran muchas las calles de la barriada que carecían de pavimentación, por lo que en época de lluvias se convertían en auténticos lodazares. Los vecinos del barrio iniciaron, además, la construcción de un parque infantil a través de prestaciones personales que, con el apoyo del Ayuntamiento, terminaría convirtiéndose en un centro polideportivo que se denominará finalmente *Príncipe de Asturias*<sup>284</sup>.

No fue éste, sin embargo, el único parque que se construyó en Aranda durante los años finales del franquismo. Unos meses más tarde, la *Gerencia de Urbanización* inició la construcción del parque *General Gutiérrez* en el Polígono Residencial, un parque extenso y con una importante plantación de árboles. La ubicación del recinto, sin embargo, en una zona residual, de nulo valor urbanístico y difícil acceso —entre la línea del ferrocarril Madrid-Burgos y el *Polígono Industrial*—, le hacía poco atractivo y, como se vería con el tiempo, escasamente utilizado<sup>285</sup>.

En general, la gestión de Romera trató de solventar alguno de los problemas que se habían ido generando en Aranda a lo largo de los últimos años. Su carácter dialogante, contrastaba, sin

<sup>278</sup> En colaboración con el Frente de Juventudes. DB. 11 de mayo de 1971.

<sup>279</sup> DB. 23 de agosto y 19 de septiembre de 1972.

<sup>280</sup> ABAD ZAPATERO, J.G.: *Exposición conmemorativa del V Centenario del Concilio de Aranda*. Valladolid, 1973 (catálogo); *V Centenario del Concilio de Aranda*. Valladolid, 1973 (programa de actos).

<sup>281</sup> DB. 24 de octubre de 1972 y 30 de enero de 1973.

<sup>282</sup> En una reunión celebrada el día 2 de enero de 1974 se animaba a organizar ciclos culturales que nazcan de los socios «y no de un grupo monopolizador». También se la consideraba «plataforma de la cultura, interesándose la publicación de la misma por barrios, colegios, fábricas etc.». DB. 5 de enero de 1974.

<sup>283</sup> Se adquirió por 2.200.000 pesetas. L.A.P. de abril de 1972 a septiembre de 1974. Sesión del 12 de marzo de 1975. A.M.A.

<sup>284</sup> ONTOSO MOLERO, F.: *Así nació una parroquia...*, ob. cit., pp. 92-95.

<sup>285</sup> DB. 15 de mayo, 14 de julio de 1972.

embargo, con la lentitud que mostraba la Corporación en la tramitación de los expedientes y la dificultad de resolver problemas acuciantes para la localidad.

Aranda carecía, además, de una planificación rigurosa que diera respuesta a los inconvenientes que acarreaba un crecimiento urbano tan rápido. Así, a pesar de las optimistas valoraciones de crecimiento de la localidad, nadie pensó en hacer un nuevo puente que comunicara el *centro* con el barrio Allenduedero, el espacio de expansión de la localidad en donde se situaban los polígonos industrial y residencial. Una falta de previsión que convertía habitualmente la travesía de la Nacional I a su paso por Aranda en una trampa. La existencia de un solo puente, utilizado tanto por el tráfico local como por los vehículos que transitaban por la *carretera general*, facilitaba que se formaran embotellamientos, especialmente significativos en determinadas épocas del año<sup>286</sup>. Los accidentes, algunos de ellos graves, eran también muy frecuentes, por lo que la opinión pública comenzó a reclamar con insistencia la construcción de un desvío de la carretera Nacional I<sup>287</sup>.

Otra cuestión inaplazable en aquellas fechas, aunque de distinto significado, era el peligro provocado por el hundimiento de las bodegas. El desplome de varias casas –en la Calle Reyes Católicos (actual Calle de la Miel) y General Catalán (actual Calle de Cascajar)– generó un estado permanente de alarma<sup>288</sup>. Las vigas y puntales que se colocaron provisionalmente en las calles para

que las casas no se derrumbaran afeaban el aspecto del *centro* de la localidad y daban a Aranda una imagen negativa de inseguridad y abandono. La impotencia de la alcaldía ante el problema generado por el hundimiento de las bodegas subterráneas llevó a la Corporación a plantearse la posibilidad de adquirir los solares del *casco histórico* y, una vez aseguradas las bodegas, construir casas de tipo castellano en el *centro* de la villa. Una operación larga en el tiempo y costosa en su ejecución. El plan incluía, además, la urbanización de una gran plaza frente a la Iglesia de Santa María. Una iniciativa, en cualquier caso, que nunca llegó a ejecutarse<sup>289</sup>.

### 5.3. El Polígono Residencial y la remodelación del Colegio Corazón de María

Durante el primer quinquenio de los años Setenta Aranda gozó de un importante crecimiento demográfico. Las tasas de natalidad se dispararon y el crecimiento vegetativo fue el más elevado de todo el siglo xx –16,1 por mil–<sup>290</sup>. El número de emigrantes también aumentó, especialmente en la década de 1970, aunque, como señala Jesús Moral, algunos vecinos que se trasladaron en estos años a la capital ribereña no se registraron en el Ayuntamiento, lo que enmascara las cifras reales de población absoluta<sup>291</sup>. Con todo, Aranda superó holgadamente en 1972 los 20.000 habitantes.

Una parte importante de esta población eran jóvenes matrimonios procedentes de los pueblos próximos –pero también de otros puntos de España– y con hijos pequeños<sup>292</sup>. Su condición ma-

<sup>286</sup> Especialmente llamativa resultaba la presencia de miles de aficionados del Athletic de Bilbao los años que jugaban en Madrid la Copa de S.E. el Generalísimo, formado «una interminable cinta de coches...». *DB*. 17 de junio de 1969.

<sup>287</sup> *DB*. 30 de enero, 13 de marzo, de 1971, 25 de febrero de 1972, etc.

<sup>288</sup> Se comenzó a valorar la realización de un estudio del estado de las bodegas. *DB*. 7 de septiembre de 1971, 23 y 30 de noviembre de 1972. Se visitaron 200 bodegas aproximadamente y se calculó el importe del trabajo en 700.000 pesetas. L.A.P. de abril de 1972 a septiembre de 1974. Sesión del 28 de junio de 1972. A.M.A.

<sup>289</sup> *DB*. 3 de octubre de 1972.

<sup>290</sup> MORAL GARCÍA, J.: «La población de Aranda de Duero en el siglo xx...», art. cit., p. 122.

<sup>291</sup> En 1970 se registraron 732 altas; en 1971, 241; en 1972, 489; en 1973, 489; en 1974, 541; en 1975, 331. *Ibidem*, p. 127.

<sup>292</sup> En 1975 vivían en el *Polígono Residencial* un 32,6 % de niños menores de nueve años y un 47,6 % de personas entre 20 y 44 años. *Ibidem*, p. 131.

yoritaria de «obreros» (41%) no les impedía poseer otros recursos y, en consecuencia, aspirar a una vivienda digna y confortable. El *Polígono Residencial* se convirtió para muchos de ellos en un espacio apropiado a sus condiciones económicas y laborales. La Gerencia de Urbanismo, como propietaria del suelo, se encargó de su total urbanización. A partir de 1969 comenzaron a levantarse en su primera fase torres de varios pisos de altura en una urbanización diseñada en *openfield*, lo que permitía la presencia de amplios viales y algunos espacios públicos. Se construyeron viviendas amplias y confortables, generalmente subvencionadas por el Estado, que nada tenían que ver con las promociones oficiales de los años Sesenta.

A las primeras viviendas construidas por la empresa *S.A.F.E.N. Michelin*, se añadieron pron-

to 514 subvencionadas y edificadas por la *Constructora Benéfica Nuestra Señora de las Viñas*<sup>293</sup> y dos edificios de viviendas promovidos por la cooperativa *Virgen del Pilar* para 118 vecinos. Junto a estas promociones se edificó un colegio, una moderna clínica privada (*Centro Médico Menfis*) y un hotel promovido por el *Grupo de Empresas Pascual* en el edificio *Torre Peache 4*, que recibió el nombre de *Hotel Tres Condes*. El *Polígono* se convirtió, así, en el espacio de expansión de Aranda durante los años Setenta y en el destino de varias promociones urbanísticas lideradas por la iniciativa privada.

El otro espacio que sufrió una radical transformación en los primeros años de la década fue la Plaza Obispo Velasco<sup>294</sup>. La causa de dicho cambio estuvo motivada por la decisión de los frailes



Fig. 39. Derribo de la iglesia de los frailes del Corazón de María (año 1974). *Cartelera* nº 164.

<sup>293</sup> Poseían comedor, baño, cocina, terraza, calefacción central, ascensores, etc. *DB*. 16 de febrero de 1970.

<sup>294</sup> Se habían producido ya otros derribos en la plaza. *DB*. 18 de marzo de 1972.

claretianos de poner en venta el amplísimo solar que ocupaba el colegio de enseñanza primaria, la residencia de la Comunidad, el colegio de segunda enseñanza y la amplia huerta situada detrás de los edificios. Toda una serie de instalaciones construidas a comienzos del siglo xx en los terrenos que ocupaba el antiguo palacio del obispo de Osma<sup>295</sup>.

La operación resultó ser de una indudable envergadura, pues no sólo se construirán viviendas de primera calidad en una zona céntrica del municipio; la remodelación del solar de los frailes suponía, además, una importante reordenación urbanística en un sector muy demandado por la burguesía urbana. Se contempló, incluso, la apertura de una calle que, atravesando el Colegio –y mediante la construcción de dos puentes, uno sobre el río Arandilla y otro sobre el Duero–, comunicaría directamente el *centro urbano* con el barrio Allendeduero<sup>296</sup>.

La ejecución de las obras se llevó a cabo por fases. Se derribó primero el ala más próxima a la Casa de los Maestros (1971), en donde se construyeron dos edificios de seis plantas denominados *Aries* y *Sagitario*. Luego, aprobada la modificación del Plan General de Ordenación Urbana, se inició la construcción de una nueva iglesia adosada a la residencia de la Comunidad. El templo, moderno y funcional, fue proyectado por D. Ángel Blanco Peñalba y se edificó en la parte más lejana de la antigua huerta. También se construyó un nuevo puente que, tras atravesar el río Arandilla, comunicaba la calle recién abierta –calle Miranda do Douro– con el nuevo colegio, levantado al otro lado del río, en el término del *Picocho*<sup>297</sup>.

En la primavera de 1975, las máquinas iniciaron el derribo de la *iglesia de los frailes*. La Comunidad, los alumnos del Colegio, el Centro Juvenil, etc., se fueron instalando en los edificios recién construidos. Concluía así la historia de un edificio que ejerció un papel primordial en la historia de Aranda del siglo xx.

#### 5.4. La primera transición

Poco tiempo después de que Romera tomara posesión de la alcaldía –1970– se convocaron elecciones municipales. El interés por participar en la política local aumentó considerablemente durante los últimos años del franquismo<sup>298</sup>. La elección por el tercio familiar se hacía a través de la elección individualizada de los candidatos de una lista abierta, lo que no dejaba de tener un cierto carácter democrático. Los pretendientes que deseaban acceder a una concejalía trataban de explicar sus programas verbalmente, haciendo uso de su popularidad o de sus relaciones personales. La carencia de libertades públicas y la falta de una ley de partidos obligaba a los candidatos a basar sus campañas no tanto en supuestos ideológicos, como en su previsible capacidad de gestión.

Las elecciones locales de 1970 despertaron entre la población curiosidad por saber quiénes eran los candidatos y, días después, cuáles los vencedores. El propio *Diario de Burgos* titulaba en su crónica local que las elecciones se presentaban muy reñidas. Los aspirantes usaron folletos, carteles, pasquines, etc., que repartían en la calle y, ante la imposibilidad de poder utilizar los medios de comunicación, explicaban sus programas en la vía pública o en determinados locales<sup>299</sup>. El

<sup>295</sup> ASM. 5 de junio de 1971. La venta del inmueble produjo cierta polémica entre la población. Una entrevista con el P. Luis Gutiérrez Martín. DB. 19 de noviembre de 1972.

<sup>296</sup> El Ayuntamiento aprobó definitivamente la modificación del Plan General de Ordenación Urbana de la Plaza Primo de Rivera a instancia de los RR.PP. Misioneros del Corazón de María, según se acordó en Sesión de Pleno del 7 de noviembre de 1973. L.A.P. de abril de 1972 a septiembre de 1974. Sesiones del 7 de noviembre de 1973 y 25 de enero de 1974. A.M.A.

<sup>297</sup> El proyecto del Colegio recayó en D. Ignacio Sendín y fue construido por *Bigar, S.L.* DB. 23 de febrero de 1974.

<sup>298</sup> DB. 11 de noviembre de 2007.

<sup>299</sup> DB. 13 de noviembre de 1970.

día de las votaciones aún se veía en las calles y papeleras mucha propaganda electoral «y no precisamente por descuido del servicio de limpieza, sino por la prodigalidad de su reparto»<sup>300</sup>.

Según la prensa de la época votó finalmente el 50% del censo electoral. Los candidatos electos fueron D. Alfredo del Álamo Andrés, profesor mercantil (2.104 votos), D. Manuel Rivera Berdugo, agricultor (1.698 votos) y D. José Cardiel Herqueta, industrial (1.375 votos).

La novedad en las elecciones municipales de 1970 fue la proclamación por el tercio de entidades de una mujer, D<sup>a</sup> María Teresa Martínez de Astigarraga, presidenta local de la Sección Femenina<sup>301</sup>. No era la primera vez que se presentaban mujeres a las elecciones municipales, aunque su número fue siempre infinitamente inferior al de hombres<sup>302</sup>.

En 1970 se celebraron también elecciones al Consejo Local del Movimiento, un órgano consultivo que tenía escasas atribuciones. Esta elección, por el contrario, despertó escaso interés. Se presentaron 15 candidatos por el tercio familiar –algunos de ellos menores de 21 años– para cubrir cuatro plazas y, a pesar de que se colocaron mesas junto a las establecidas para la elección de concejales, votó menos del 25 % del censo electoral. Un fracaso que atribuía la prensa de la época al «desconocimiento de mucha gente sobre la finalidad de los consejeros locales»<sup>303</sup>.

La misión del Consejo consistía, tal y como señaló en Aranda D. Federico Trillo-Figueroa, go-

bernador civil y jefe local del Movimiento, «en ponerse en contacto con los vecinos y ser los intérpretes de sus deseos, de sus anhelos, de sus necesidades, estudiar cuantos asuntos les conciernen y ser los portavoces de los mismos, diciéndoles concretamente: tenéis que hacer, dejar de hacer y dar que hacer y de los mismos consejeros depende que este Consejo salga vivo o muerto, ya que de su propia actividad depende todo lo que pueda rendir»<sup>304</sup>.

En 1971 hubo otra importante elección, la de procuradores en Cortes por el tercio familiar. De los ocho candidatos, dos pertenecían a La Ribera: D. Fernando Redondo Berdugo, de Aranda, y D. Julio Camarero Pérez, de Moradillo de Roa. El carácter provincial de la votación exigió a los candidatos un esfuerzo personal y económico considerable. Además, las condiciones del país eran aún poco propicias para que se produjera una campaña libre y auténticamente democrática, por lo que las irregularidades y anomalías estaban a la orden del día.

Uno de los candidatos, Camarero, reclamó en la Junta Provincial que el día 19 de septiembre «fue detenido por un policía en Burgos cuando en compañía de un colaborador difundía los “slogans” autorizados por la Junta. El policía municipal le ordenó que cesara de hacer propaganda, alegando que no tenía autorización municipal para ello... Posteriormente en el Ayuntamiento le dijeron que no precisaba autorización, ello –afirmaba el señor Camarero– me hizo perder tres días de propaganda lícita». También se quejó de que el día 20 sus colaborado-

<sup>300</sup> DB. 19 de noviembre de 1970.

<sup>301</sup> DB. 2 de diciembre de 1970.

<sup>302</sup> En 1970 por el tercio familiar se presentaron D<sup>a</sup> Felisa Abajo Velasco, empleada, y D<sup>a</sup> Carmen Ugarte Arrate, sus labores. DB. 11 de noviembre de 2007.

<sup>303</sup> DB. 25 de noviembre de 1970.

<sup>304</sup> El Consejo Local del Movimiento de Aranda quedó formado en 1971 por: D. Sebastián de la Cruz Rozas, D. Mariano Cuenca Martín, D<sup>a</sup> Emilia Calboni Quiñones, D. Carlos Domínguez Burón, D. Rodrigo López Ortega, D. Luis Criado Frías, D. Benito Díez Antón, D. Vicente Pellitero González, D. José María Zanetti Pellitero, D. Carlos Abajo Brogeras, D. Aurelio Calvo Cirbián, D. Julián Mateos Martín, D. Anselmo Rodríguez Arciniaga, D. Cosme Bartolomé López, D. Eduardo García Berzosa, D. Cesar Cabestrero Lagándara, D. Félix Arauzo Miranda, D. Miguel Rivera Berdugo, D. Alfredo del Álamo Andrés y D. Pablo Peñalba López. DB. 16 de febrero de 1971.



res estuvieron en la Diputación Provincial copiando las listas de los electores con objeto de enviarles «sobres con propaganda», pero en la tarde del día siguiente no se lo permitieron «conforme a las órdenes que habían recibido... (considerando) que esta acción limita los derechos concedidos por la Ley y es una extralimitación de atribuciones».<sup>305</sup>

Votó finalmente el 65% del censo electoral, saliendo elegidos D. Félix Pérez y Pérez y D<sup>a</sup> María Belén Landáburu González. Los candidatos ribereños obtuvieron buenos resultados en la comarca, aunque discretos en el resto de la provincia.

Las elecciones locales de 1973 provocaron, como las celebradas tres años antes, expectación entre los vecinos, aunque sólo fuera por la necesidad de los candidatos de exhibir públicamente sus aspiraciones<sup>306</sup>. Las autoridades del Régimen iban asumiendo una tímida transición democrática, acelerada tras el atentado cometido por E.T.A. al presidente del Gobierno, Carrero Blanco. Su sucesor, Arias Navarro, aseguraba en 1974 que el Gobierno «continuará con la democratización del Régimen, desde sus posibilidades constitucionales».<sup>307</sup> El 21 de diciembre de 1974 el Consejo de Ministros aprobó el estatuto jurídico del derecho de Asociación Política.

En cualquier caso, no hubo en estos procesos electorales candidatos pertenecientes a agrupaciones obreras o sindicales. Las únicas asociaciones que mantenían en Aranda una sistemática contestación al sistema eran la *Hermanidad*

*Obrera de Acción Católica* (HOAC) y las *Juventudes Obreras Católicas* (JOC). En 1968 la HOAC intentó lograr que el Ayuntamiento solucionara algunos de los problemas que acuciaban a los sectores de la población más desfavorecidos: escasez de escuelas, asfaltado de calles, falta de espacios públicos, etc., por lo que decidieron presentar un candidato por el tercio sindical en aquellas elecciones, aunque «las presiones del alcalde sobre los compromisarios impidieron la elección».<sup>308</sup>

La existencia de la HOAC en Aranda data de 1960. Sus fundadores, D. Toribio Velasco, como presidente, y el sacerdote D. Felipe Ontoso, como consiliario, trabajaron intensamente en la barriada de Santa Catalina, un barrio obrero repleto de multitud de carencias. Una de sus primeras actividades fue crear una cooperativa —*La Sagrada Familia*— y construir 100 viviendas, sin la necesidad de esperar a las iniciativas del Ayuntamiento y de la Obra Sindical del Hogar<sup>309</sup>.

En 1962 la HOAC contaba con sólo ocho militantes<sup>310</sup>. Sus actividades eran vigiladas por la policía, que no dudaba, como ocurrió en 1966, en registrar la sede y requerir a los militantes sus filiaciones y preguntar por sus actividades<sup>311</sup>. Durante los meses siguientes siguieron trabajando en las deficientes condiciones de la vivienda en Aranda y en «las desproporcionadas expectativas laborales generadas» a causa del propagado *Polígono de Descongestión Industrial*. Consideraban, no sin razón, que el triunfalista discurso de las autoridades locales provocaba la llegada a la ca-

<sup>305</sup> DB. 30 de septiembre de 1971.

<sup>306</sup> Por el tercio familiar salieron elegidos D. Rafael Arandilla Ponce y D. José Abajo Velasco, pero en el tercio de representación sindical D. Rodrigo López Ortega inició un contencioso administrativo contra la elección de D. Gabriel Rubí de Cevallos «por no ser ejecutada a derecho». La elección recayó finalmente en López Ortega por haber contado con más votos. L.A.P. de abril de 1972 a septiembre de 1974. Sesión del 28 de febrero de 1974. A.M.A.

<sup>307</sup> Declaraciones del presidente de Gobierno, Arias Navarro. DB. 11 de septiembre de 1974.

<sup>308</sup> Sobre la HOAC véase BERZAL DE LA ROSA, E.: *Del nacionalcatolicismo a la lucha antifranquista. La HOAC de Castilla y León entre 1947 y 1975*. Valladolid, 2000 (inédito), p. 674.

<sup>309</sup> BERZAL DE LA ROSA, E.: *Del nacionalcatolicismo a la lucha antifranquista...*, ob. cit., p. 507.

<sup>310</sup> *Ibidem*, p. 255, cit. 602.

<sup>311</sup> *Ídem*, p. 664.

pital ribereña de gente sin trabajo que carecía de medios para sobrevivir<sup>312</sup>.

Su actividad sindical también era importante y, a pesar de que había quien pensaba que el *Sindicato Vertical* podía regenerarse por dentro, los más jóvenes reclamaban una nueva relación laboral con los empresarios<sup>313</sup>. A partir de 1970, la presidencia recayó en D<sup>a</sup> Elicia Rojo y en 1974, tras varios años sin contar con consiliario, se ocupó de esta tarea D. Gerardo Pinto<sup>314</sup>.

A diferencia de otros territorios más industrializados, en los que las reivindicaciones obreras eran frecuentes, Aranda gozaba de una indudable paz social. La escasa implantación industrial y la falta de organizaciones políticas y sindicales impedían una contestación política al Régimen. En 1970, sólo el Partido Comunista de España (PCE) contaba en Aranda con un «grupúsculo» de afiliados del que formaban parte antiguos militantes de la lucha obrera como D. Enrique Aguado o D<sup>a</sup> Julia Parra. Algunos jóvenes contestatarios se fueron acercando también, en estos últimos años de clandestinidad, al PCE y unos pocos, incluso, fueron escorándose hacia formaciones más radicales, a veces de tipo trostkista y maoísta: ORT, LCR, MC, LC, etc.

El número de empresas establecidas en Aranda a partir de los años Setenta y su mayor tamaño provocaron algunos cambios en las relaciones laborales de éstas. En 1971 se eligió en la facto-

ría *Michelin*, recién implantada, un jurado formado por operarios prácticamente desconocidos para sus compañeros. La conflictividad en la empresa varió sustancialmente a partir de la huelga de los obreros de la planta de Vitoria, en 1972<sup>315</sup>. Algunos trabajadores de la factoría en Aranda entraron en contacto a través de JOC, HOAC o por traslados internos con compañeros de otras factorías más sensibilizados sindicalmente. Bernardo López Vargas –bajo el seudónimo de Beltrán Lara– señala en un artículo de la revista *Negaciones* que la organización obrera en *Michelin* (Aranda) surgió en 1974 con la negativa del jurado de la empresa a proporcionar información a sus compañeros<sup>316</sup>. Un grupo de trabajadores sin afiliación política ni sindical, formado básicamente por personas independientes, «con muchas inquietudes», que cuestionaban el proceder de la empresa y las prácticas de sus compañeros comenzó a organizarse –D. Marcos López Vargas, D. José Luis Sanz Martínez, D. Ramón Pita Parapar, D. Pedro Ontoria, D. Francisco Sanz, etcétera–. Se formó, de esta manera, el *Grupo Obrero de Michelin Aranda* (G.O.M.A.), que participará y preparará las elecciones sindicales de 1975. La participación laboral en aquella convocatoria fue del 100% y la práctica total de los trabajadores de la empresa votaron a la candidatura unitaria de G.O.M.A.<sup>317</sup>.

A partir de entonces aumentó la conciencia obrera en la factoría *Michelin* de Aranda. Las demandas laborales eran discutidas por los trabaja-

<sup>312</sup> «La primera actuación ha sido reunir un grupo de obreros, sean o no de HOAC y el miércoles estuvimos dos horas por la noche estudiando y bosquejando la encuesta y es dura a todas luces, pues la situación de viviendas en algunos casos adquiere caracteres de verdadero dramatismo». Ídem, p. 596.

<sup>313</sup> Declaraciones del sacerdote D. Agustín Peña. Ídem, p. 664.

<sup>314</sup> Ídem, p. 396.

<sup>315</sup> VAL DEL OLMO, J.A.: *3 de marzo. Una lucha inacabada*. Vitoria, 1976.

<sup>316</sup> LARA, B.: «Formas de organización obrera de los trabajadores de Michelin en Aranda de Duero». *Negaciones* nº 3. Mayo, 1977, pp. 7-27.

<sup>317</sup> «En los días en que habían de celebrarse las elecciones, era tal la psicosis de candidatura obrera, que la misma dirección de la factoría no tuvo otro remedio que aceptarla, por lo que desde esos precisos momentos trató de favorecer su imagen, haciéndose pasar por la promotora de las primeras elecciones democráticas. Sin embargo, a nadie podía ya engañar. La democracia obrera en Aranda de Duero había llegado de la mano de quiénes más la necesitaban, los propios obreros». PITA PARAPAR, J.R.: *Michelin Aranda, antecedentes, cronología, conclusiones de una huelga de noventa días* (s.l. y s.a.) (inédito) p. 17; LARA, B.: «Formas de organización obrera de los trabajadores de Michelin en Aranda de Duero»..., art. cit. pp. 14-16.

dores, que tenían puntualmente información de las propuestas y las contrapropuestas de la empresa. La relación con el resto de los trabajadores de la multinacional mejoró y la lucha por obtener reivindicaciones laborales planteadas por cada una de las fábricas –pero también por todos los trabajadores de la Compañía– dará paso en marzo de 1976 a una de las «más importantes y costosas huelgas que *Michelin* haya tenido que afrontar jamás. Huelga que abría caminos internacionales y potenciaba nuevas formas de lucha»<sup>318</sup>.

La huelga duró en Aranda 88 días, los obreros dejaron de percibir 92.000.000 de pesetas de sus salarios, hubo 26 detenciones, 17 procesados, más de medio millón de pesetas en multas, 166 revisiones de contratos (149 readmitidos con posterioridad), 33 despidos con avenencia e indemnización, cuatro bajas voluntarias y tres despidos declarados procedentes<sup>319</sup>.

### 5.5. Del yeyeísmo a la canción protesta

Las formas de divertirse de la juventud variaron radicalmente a finales de los años Sesenta. Las orquestas del *Frontón* y los bailes de la Tertulia o del Casino fueron reemplazados por guateques organizados por los propios jóvenes en peñas, cocheras y pisos vacíos. Pequeños tocadiscos y *singles* de vinilo bastaban para organizar encuentros juveniles con escasa luz, alejados de las personas mayores. El *rock and roll* se fue imponiendo y los grupos de moda en Inglaterra, Estados Unidos o España eran escuchados –y bailados– por jóvenes conscientes de estrenar un tiempo nuevo. A pesar de la intolerancia del Régimen y de la estricta moralidad religiosa de épo-

cas pasadas, un sentimiento general de liberación –política, sexual, informativa, etc.– se fue apoderando de la sociedad española. La moda fue un reflejo fiel de este cambio y, en consecuencia, no tardaron en imponerse modos de vestir que rompían con los encorsetados clichés de otros tiempos: el pelo largo, la barba, los pantalones campana, la minifalda, la iconografía *hippie*, etc.

La eclosión de populares bandas de música pop tuvo su reflejo en la capital ribereña. Algunos jóvenes formaron *conjuntos*, en los que los instrumentos tradicionales de cuerda, percusión o viento utilizados en las rondallas fueron sustituidos por guitarras eléctricas, bajos y baterías. Los pioneros de esta revolución musical fueron en la capital ribereña *Los Trova*. Un grupo formado por cinco jóvenes procedentes de una antigua rondalla, *Los Trovadores de Castilla*. A ellos le siguieron los *Iston's* y, algunos años más tarde, *Los Brujos*<sup>320</sup>. El Ayuntamiento, sensible a esta nueva forma de interpretación musical, intentó organizar un concurso de bandas que no llegó a tener demasiada trascendencia<sup>321</sup>.

También fueron apareciendo en la localidad algunos *pubs* con juegos de mesa y música joven –*El Kilombo*, *El Ave María...*–, salas de fiestas –*Palladium*– y discotecas –*Senator's*– que rompían con la tradición anterior<sup>322</sup>. Varios de estos locales nocturnos se instalaron a comienzos de los años Setenta en la Calle Hospicio y sus alrededores.

Se estableció en esta misma calle una sala permanente de *Clunia Teatro de Cámara*<sup>323</sup>. Agrupación cultural nacida en octubre de 1966, gracias a la afición teatral de un pequeño grupo de

<sup>318</sup> LARA, B.: «Formas de organización obrera de los trabajadores de Michelin en Aranda de Duero»..., art. cit. p. 16. Sobre la huelga véase *Michelin: la huelga a través de la prensa*. Valladolid-Aranda-Lasarte. 2 febrero-25 de mayo de 1976.

<sup>319</sup> *Diario Económico*, 5 de mayo de 1976. El secretario del Jurado de Michelin (Aranda), D. Marcos López Vargas fue detenido y sancionado con 100.000 pesetas de multa. *Arriba*, 4 de mayo de 1976; *Pueblo*, 5 de julio de 1976.

<sup>320</sup> *DB*. 23 de enero y 18 de abril de 1974

<sup>321</sup> *DB*. 22 de mayo de 1970.

<sup>322</sup> En los salones de juegos para hombres, como el *Palace*, los muchachos jugaban al billar o al *ping-pong*.

<sup>323</sup> En 1971 se acondicionó definitivamente el domicilio social con escenario, almacén y patio de butacas para 300 espectadores. CLUNIA TEATRO DE CÁMARA: *Historial de actividades*. Aranda de Duero, 1990, pp. 3 y 4.



Fig. 40. Actuación del grupo local de música pop *Los Iston's*. *Cartelera* nº 252.

amigos. *Clunia* se convirtió inmediatamente en un referente inexcusable de la vida cultural arandina. Organizados de modo autogestionario y autónomo –los socios pagaban una cuota–, la asociación acogió a un grupo cada vez más numeroso de jóvenes dispuestos a mostrar sus habilidades escénicas. Sus primeros montajes –interpretados en el Instituto de Enseñanza Media, el Colegio de las MM. Dominicas o en alguno de los dos teatros de la localidad– obtuvieron un enorme éxito de público y crítica –*Esquina peligrosa*, *Pigmalión*, *Usted puede ser el asesino*, *El cuidador*...<sup>324</sup>.

Durante los primeros años Setenta, *Clunia* puso en escena varias obras de autores poco recomendables para el Régimen: Lorca, Beckett,

Tagore, Gorki, etc. A las ya de por sí frecuentes representaciones escénicas añadieron exposiciones de pintura, conciertos de música –*Segundo Pastor*, *Nuevo Mester de Juglaría*, Grobo Jazz, etc.–, recitales de canciones y poemas –*Agustín Delgado*, *Ismael*, *Manuel Arandilla*, etc.–, exposiciones de artesanía, etc. En 1974 interpretaron con enorme éxito la zarzuela arandina *El Segundo Día de Pascua* o *la Fiesta de la Fila*. Su sala acogió, también, durante varios años las sesiones del *Cine Club Duero*<sup>325</sup>.

*Clunia* se convirtió, en consecuencia, en un espacio de libertad. Su presidente, D. Julio López Laguna, respondía en una entrevista concedida a *Diario de Burgos* que la asociación no hacía discriminaciones sobre sus socios «ni por su proce-

<sup>324</sup> Dos actores de esta época inicial, Carlos Criado y Luis G. Gámez, darían años después el paso al profesionalismo.

<sup>325</sup> CLUNIA TEATRO DE CÁMARA: *Historial de actividades...*, ob. cit. pp. 1-10; ORTEGA BARRIUSO, F.: *Diccionario de la cultura burgalesa...*, ob. cit. pp. 225 y 226.

dencia política ni religiosa... ni sobre su vinculación a grupos políticos o asociaciones... la cultura no debe tener limitaciones ni restricciones»<sup>326</sup>.

Los espectadores solían abarrotar los estrenos y las actividades organizadas por *Clunia*. Se trataba de un público dispuesto a recuperar los más de treinta años de limitaciones y prohibiciones de la Dictadura. El éxito de *Clunia* –frente a otras organizaciones como O.J.E. o O.A.R.– radicaba en su credibilidad e independencia<sup>327</sup>.

El Ayuntamiento trató, también, de ampliar la oferta cultural que se ofrecía al público arandino<sup>328</sup>. La elección, en cualquier caso, se hacía sin comprometer a la institución municipal ni molestar al Ministerio del Interior. En enero de 1972, con el fin de cerrar los actos de la campaña de Navidad, se contrató, sorprendentemente, al cantautor *Pablo Guerrero* y al grupo folk *Aguaviva*<sup>329</sup>. Dos ejemplos más de música comprometida y de autor que tanto interés despertaban en aquellos últimos años anteriores a la muerte de



Fig. 41. Primera representación teatral de *Clunia Teatro de Cámara* –año 1967–. *Cartelera* nº 374.

<sup>326</sup> DB. 11 de septiembre de 1971.

<sup>327</sup> El Ayuntamiento y la Delegación local de la Juventud y Jefatura Local del Movimiento crearon el *Aula Cultural Arandina*, que organizó en estos meses diferentes actividades culturales: conferencias, conciertos, etc.

<sup>328</sup> Especialmente a través de los *Festivales de España*. En 1971 actuaron *Miky*, *Los Pop-Tops*, *Los Canarios* y Víctor Manuel. DB. 30 de junio de 1971.

<sup>329</sup> DB. 5 y 8 de enero de 1972.

Franco. La cita matinal y en día de diario no propició la presencia de mucho público en el teatro en donde se programó el concierto. También se utilizó el magnífico escenario del templo de San Juan, cerrado al culto, para llevar a cabo conciertos, exposiciones, muestras, etc.<sup>330</sup>.

La cultura era entendida como una manifestación de libertad y como un instrumento para cambiar la realidad. Un compromiso que llevó a las fuerzas progresistas y culturales de la villa –*Clunia Teatro de Cámara*, la *Asociación de la Biblioteca Municipal*, *Cine Club Duero*, la *Asociación de Cabezas de Familia*, fundada sólo unos meses antes, el jurado de empresa de *S.A.F.E.N Michelin*, etc.–, a tomar partido a favor del doctor Antonio Valverde –un médico español formado en Alemania– en la polémica que a mediados de 1975 envolvía a la sanidad en Aranda. La reestructuración del Hospital de los Santos Reyes del que Valverde era su director desató la rivalidad profesional del sector médico en la capital ribeña, dividido entre «continuistas» y «renovadores»<sup>331</sup>. Las rencillas entre ambos colectivos traspasaron el estricto marco facultativo y ayudaron

a soliviantar el ánimo de la opinión pública disconforme por la falta de especialistas y por determinadas acusaciones de particulares afectados por supuestas negligencias médicas<sup>332</sup>.

A pesar de la polémica suscitada por tan luctuosos sucesos, Aranda se preparaba confiada, pero expectante, al final de la Dictadura. El 20 de noviembre de 1975, tras una larga enfermedad cuyos partes médicos eran seguidos atentamente por los españoles, falleció el general Franco. El Consejo Local del Movimiento y el Ayuntamiento presididos por Romera se reunieron urgentemente en sesión plenaria. En aquella reunión se redactó el siguiente mensaje: «El dolor y sentimiento que en este momento nos embarga hacen que estas palabras lleven consigo toda la carga emocional que pesa en nuestro ánimo. Nada se puede añadir a las sentidas frases pronunciadas por el presidente Arias Navarro en su mensaje de hoy, al anunciar el fallecimiento de nuestro Jefe de Estado Francisco Franco... Sé que de la unión de todos los españoles es el deseo común de continuidad en la obra de nuestro Caudillo»<sup>333</sup>.

<sup>330</sup> En noviembre de 1974 hubo un recital de Hilario Camacho, participando también el arandino Enrique Blay y el grupo folk *Carcoma*. *DB*. 24 de noviembre de 1974

<sup>331</sup> PITA PARAPAR, J.R.: *Michelin Aranda, antecedentes, cronología, conclusiones de una huelga de noventa días ...*, ob. cit. pp. 25-29.

<sup>332</sup> *Ibidem*, pp. 32-37

<sup>333</sup> L.A.P. de septiembre de 1974 a agosto de 1978. Sesión del 20 de noviembre de 1975. A.M.A.

## ANEXO I

### *Cronología de los sucesos más destacados en Aranda de Duero durante el franquismo*

Junio de 1939	Fueron trasladados a Aranda los restos mortales del ex ministro D. José Martínez de Velasco, asesinado en la Cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1936.
Septiembre de 1939	Acto de concentración de los miembros de la comarca de Falange Española Tradicionalista y de las JONS en el Teatro Principal.
17 de diciembre de 1939	Nuevo acto de concentración falangista en el Teatro Principal en el que participan el sacerdote y catedrático del Instituto, D. Félix Cueto, el delegado provincial de Juventudes, D. Fernando Dancausa, y el jefe provincial de milicias, comandante D. Nicolás Murga.
19 de octubre de 1941	Orden por la que se autoriza el traslado de la fábrica azucarera «El Tarajal», de Málaga, a Aranda de Duero. La fábrica, propiedad de la Compañía Industrial Azucarera (filial de la Compañía Industrial de Épila), inició su actividad en noviembre de 1942.
14 de septiembre de 1942	Después de siete años sin toros se organizó en las fiestas de Aranda un festejo taurino. A tal efecto se construyó una plaza portátil. Los diestros elegidos para la ocasión fueron Cayetano Ordoñez «Niño de la Palma», Luis Gómez «El Estudiante» y Félix Colomo.
16 de septiembre de 1942	Constitución en Aranda de Duero de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Se colocó la primera piedra para la construcción de un Campo de Deportes en los terrenos cedidos en la Virgen de las Viñas a Educación y Descanso por el Ayuntamiento arandino. La publicación de la subasta de las obras del Campo de Deportes no se produjo hasta el 2 de junio de 1945.
Diciembre de 1942	Aranda de Duero se vio afectada por una epidemia de tifus exantemático, que provocó –al menos– 12 fallecimientos y alrededor de 100 hospitalizaciones. Se cerraron bares y establecimientos públicos. También se suspendieron los mercados. La epidemia duró hasta finales del mes de enero de 1943. Entre los sanitarios destacó el seguimiento llevado a cabo por el médico local D. Pedro Miranda Castro.
24 de junio de 1943	El gobernador civil, Yllera García de Lago, inauguró las 20 viviendas protegidas aprobadas en el BOE del 23 de agosto de 1941 y construidas por la Obra Sindical del Hogar. El nombre elegido para este Grupo fue el de «Lucio Velasco», vecino de Aranda que falleció durante un ataque aéreo durante la Guerra Civil. Las casas no se entregaron hasta el mes de mayo de 1944.
10 de noviembre de 1943	Inauguración en Aranda de una agencia del Instituto Nacional de Previsión.
22 de mayo de 1945	Gran asamblea falangista. 7.500 personas se concentraron en Aranda para oír al Sr. Yllera García Lago, gobernador y jefe provincial del Movimiento, quien anunció la constitución de cooperativas vitivinícolas.
Abril de 1946	Se iniciaron las obras de reforma del edificio de la <i>Sociedad de Recreo la Tertulia</i> , con un presupuesto de 106.500 ptas.
2 de julio de 1946	Violento incendio en una fábrica de aserrar maderas propiedad de D. Mariano de Lama. Miembros de la Guardia Civil y soldados del parque de Artillería colaboraron en sofocar las llamas. Las pérdidas se evaluaron en 500.000 ptas.
15 de noviembre de 1946	Inauguración del Campo de Deportes. Entre los actos programados se celebró un partido de fútbol entre la Gimnástica de Burgos y un combinado del Madrid y del Atlético Aviación.
11 de marzo de 1947	Como colofón de la Semana Misional se celebró en Aranda una concentración católica presidida por el obispo de Osma D. Saturnino Rubio Montiel, que reunió en la Plaza del Caudillo (Plaza Mayor) a 7.500 fieles.

8 de noviembre de 1947	Inauguración de la Biblioteca Municipal en los bajos del edificio dedicado entonces a Instituto de Enseñanza Media en la Plaza del Comandante Requejo (actual Plaza del Trigo). La biblioteca se gestionaba a través de un Patronato y dependía del Centro Coordinador de Bibliotecas de Burgos.
6 de abril de 1948	El gobernador civil, D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, visitó Aranda y Peñaranda de Duero, cuyo palacio debía ser reparado para que la Sección Femenina pudiera instalar una Escuela de Mandos.
17 de mayo de 1948	Se inició la construcción de las obras de la Plaza de Toros con los trabajos de cimentación y el transporte de piedra. Las obras se adjudicaron a Vitoriano Calleja y se estableció un plazo para la 1ª fase de dos meses. Hubo prestaciones personales y donativos particulares. Se ocupó, de forma provisional, en las fiestas de septiembre de 1948.
Julio de 1948	Acción Católica y la Juventud Católica local se sumaron a una magna peregrinación a Santiago de Compostela en la que participaron decenas de arandinos.
28 de noviembre de 1949	Un incendio destruyó la fábrica de hilados <i>Aranda Industrial, S.L.</i> , en la que trabajaban 25 personas. Las pérdidas se calcularon en dos millones de pesetas.
7 de mayo de 1950	Se celebró en Aranda con diferentes actos la canonización y el centenario del padre Claret.
31 de enero de 1951	El Ayuntamiento se hizo con la mayoría de las acciones de la <i>Compañía Arandina de Aguas Potables</i> , nombrando nuevo Consejo de Administración y reformando sus Estatutos.
21 de febrero de 1951	Protesta del pueblo de Aranda por un artículo publicado en el diario <i>ABC</i> . Celebración de un pleno municipal con asistencia del gobernador y solicitud de tramitación del título de ciudad.
17 de septiembre de 1951	Miles de personas acudieron a la concentración falangista celebrada en la Plaza del Caudillo (Plaza Mayor) y presidida por D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, gobernador civil y jefe local del Movimiento.
2 de noviembre de 1951	Se hundieron varios inmuebles en las calles Alcolea y Bejar a causa del mal estado de las bodegas.
16 de febrero de 1951	Cierre de la <i>Banca Pecho, S.A.</i> Se produjo una gran alarma en muchos ahorradores que tenían en el banco depositado su dinero. Días después el juzgado declaró la suspensión de pagos de la entidad.
23 de febrero de 1952	Visitó Aranda el ministro de Educación Nacional D. Joaquín Ruiz Jiménez, quien inauguró el Grupo Escolar Allendeduero.
17 de abril de 1952	Multitudinaria jornada de exaltación dominicana en Caleruega. Algunas de las autoridades políticas y religiosas presentes, como el ministro D. Joaquín Ruiz Jiménez, realizaron una visita oficial a Aranda de Duero.
Junio de 1952	Comenzaron las obras de la <i>Cooperativa José María Redondo</i> . Se trataba de 42 viviendas autoconstruidas, de un proyecto inicial de 320 casas ultrabaratadas. El coste del proyecto se elevó a 2.100.000 pesetas. José María Redondo fue uno de los primeros soldados arandinos muertos del bando nacional.
10 de agosto de 1952	Se inauguró en Aranda la <i>Hostería de Castilla</i> , iniciativa promovida por la empresa <i>Hosterías, S.A.</i> Asisten al acto autoridades y diversos medios de comunicación nacional.
22 de abril de 1953	Presentación en el Teatro Principal del <i>Orfeón Arandino Corazón de María</i> , dirigido por el padre José Andrés Mielgo, CMF. La fundación del Orfeón es de 1951.



11 de mayo de 1953	Miles de peregrinos, presididos por varios prelados y distintas autoridades nacionales (Sr. Fernández Ladreda, vicepresidente de las Cortes) y provinciales dan por iniciada en Caleruega la cruzada nacional «pro-rosario en familia».
21 de julio de 1953	Comenzaron las obras de las 85 viviendas protegidas de la <i>Cooperativa Santo Domingo de Guzmán</i> . La empresa encargada de las obras fue <i>Construcciones Zorita</i> , de Madrid, y su presupuesto ascendió a 6 millones de pesetas.
10 de marzo de 1954	Se inauguró una <i>Escuela de Artes y Oficios</i> promovida por la <i>Obra Social del Padre Janáriz, CMF</i> . Las clases, de diversos oficios, se impartían en distintos locales de Aranda.
Marzo de 1954	Se iniciaron las obras de una nave de sacrificio en el matadero municipal. La obra ascendió a 159.497 pesetas y se adjudicó a Patricio Pascual Alonso. El plazo de construcción fue de seis meses.
Mayo de 1954	Decreto del obispo de Osma aprobando una tercera parroquia en Aranda con el título de Santo Domingo de Guzmán con el fin de atender a los fieles del barrio Allendeduero.
29 de junio de 1955	Se puso en marcha la emisora <i>Radio Aranda de Duero n.º 52</i> del Frente de Juventudes, «la voz de la Ribera», más tarde <i>Radio Juventud</i> . Su primer director fue D. José Pavón.
13 de mayo de 1956	Multitudinaria peregrinación a La Aguilera, con motivo del V Centenario de San Pedro Regalado (entre 8.000 y 10.000 fieles).
26 de junio de 1956	Entusiasta recibimiento al arzobispo de Burgos, D. Luciano Pérez Platero, a causa de la nueva ordenación territorial eclesiástica española por la que el sur de la provincia pasó a formar parte de la archidiócesis de Burgos.
7 de septiembre de 1956	El equipo de fútbol local, la Gimnástica Arandina, jugó en Palencia su primer partido oficial en Tercera División de liga nacional. El resultado fue Atlético Palencia 1 - Gimnástica Arandina 0. Inauguración de 200 viviendas de casas baratas en el barrio de Santa Catalina construidas por la Obra Sindical del Hogar.
Febrero de 1957	Misión general franciscana con motivo de la celebración del Año Jubilar de San Pedro Regalado.
14 de septiembre de 1957	La Comisión pro-construcción de la plaza de toros logró donaciones y préstamos sin interés para recabar los fondos necesarios para la finalización de la obra. Se sustituyeron los palcos de madera por otros de fábrica y se pintó su fachada exterior.
19 de septiembre de 1957	Se inauguró la primera exposición de maquinaria agrícola. El lugar elegido para tal muestra fue el patio del Instituto de Enseñanza Media.
30 de marzo de 1958	Se hundió la techumbre de la ermita de Santo Cristo. El accidente causó el fallecimiento de dos mujeres que vivían encima de la sacristía.
30 de septiembre de 1958	Proclamación de Santo Domingo de Guzmán en Caleruega y Burgos (1 de octubre de 1958) como patrono de la provincia de Burgos.
10 de octubre de 1958	Constitución de la <i>Constructora Benéfica Nuestra Señora de las Viñas</i> y aprobación de sus Estatutos por el pleno del Ayuntamiento.
2 de noviembre de 1958	Inauguración de la ampliación del servicio de aguas de Aranda durante el «Día de la Provincia», aumentándose la captación del manantial de Fuencaliente en Tubilla del Lago. El presupuesto alcanzó los 3.384.211 ptas.
21 de mayo de 1959	Aranda de Duero fue incluida en el <i>Plan de Descongestión y Defensa de Madrid</i> . Se hizo oficial el acuerdo el 24 de octubre de 1959.

18 de julio de 1959	Autoridades locales y provinciales inauguraron la plaza situada en el solar dejado por el antiguo convento de las MM Bernardas, en donde se edificará la casa más alta de la localidad y la primera con ascensor (15 de julio de 1960).
7 de agosto de 1959	El alcalde convocó a los afectados de los terrenos del futuro Polígono de Descongestión Industrial de Madrid. Los asistentes cedieron sus tierras por un precio «político». El 22 de agosto se llevaron a cabo nuevas cesiones correspondientes al denominado Polígono Residencial. En total se vieron afectados 403 propietarios y alrededor de 260 Ha.
Septiembre de 1959	Hundimiento de varias casas por el mal estado de las bodegas en la calle Costanilla.
26 de noviembre de 1959	Franco y su esposa presidieron la inauguración oficial de la Escuela Nacional del Servicio Social en el rehabilitado palacio de Avellaneda, en Peñaranda de Duero.
6 de diciembre de 1959	Cena-homenaje en el Frontón Arandino al alcalde de Aranda, D. Luis Mateos Martín, a la que asistieron 700 comensales. El 7 de mayo de 1960 se le concede el título de hijo adoptivo y la medalla de oro de la ciudad.
9 de marzo de 1960	Concesión a Francisco Franco de la primera Medalla de Oro de la Villa (acuerdo de 26 de mayo de 1959). La entrega de la condecoración se hizo efectiva el 9 de marzo de 1960 en el Palacio del Pardo.
7 de agosto de 1960	Inauguración del <i>Grupo Escolar</i> de Santa Catalina ( <i>Colegio Virgen Viñas</i> ) y de 54 viviendas.
9 de septiembre de 1960	Inicio del I <i>Festival Hispano Portugués de la Canción del Duero</i> . Se logró un clamoroso éxito, tanto por la participación de artistas como por la difusión del evento.
10 de septiembre de 1961	Sesión final de la II edición del <i>Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero</i> , cuyas eliminatorias se celebraron en Oporto (Portugal).
Julio de 1962	Inauguración del <i>Camping Costaján</i> .
31 de agosto de 1962	Colocación de la primera piedra del nuevo <i>Colegio de las MM Dominicicas</i> . Las primeras monjas habían llegado a Aranda en septiembre de 1957.
Septiembre de 1962	Constitución del <i>Cine Club Duero</i> , aunque las reuniones preparatorias se remontan a algunos meses antes.
1 de septiembre de 1962	Colocación de la primera piedra del nuevo <i>Colegio de las MM Dominicicas</i> , cuyo autor del proyecto era el P. Francisco Coello de Portugal.
27 de noviembre de 1962	Después de una larga gestación se adjudica la construcción de la Bodega Cooperativa del vino de Aranda de Duero por 5.836.751 pesetas. La actividad de la cooperativa se inicia el 26 de octubre de 1963.
9 de febrero de 1963	Constitución de la <i>Cooperativa Lechera de Aranda de Duero</i> . Las obras se adjudicaron en noviembre de 1964 a la empresa <i>Bigar, S.A.</i> por cerca de 4 millones de pesetas.
10 de febrero de 1963	Nuevos hundimientos de bodegas en la calle de San Juan.
9 de marzo de 1963	Fallece Doña Josefina Arias de Miranda, viuda de D. José Martínez de Velasco. El entierro fue multitudinario.
17 de marzo de 1963	Constitución de la <i>Cooperativa de Explotación y Trabajo Comunitario de la Tierra San José</i> .
25 de marzo de 1963	Desde esta fecha y hasta el 11 de mayo se procedió al rodaje en Aranda de Duero de la película «Nunca pasa nada», de Juan Antonio Bardem.
7 de agosto de 1963	Se realizó el sorteo de las viviendas construidas de renta limitada en las calles Lucio Velasco y Santa Catalina.

25 de octubre de 1963	Comenzaron a colocarse las columnas que sirvieron para ampliar el puente sobre el río Duero. Las obras no finalizaron hasta el mes de agosto de 1964.
noviembre de 1963	Aprobación de los Estatutos de la <i>Agrupación Cultural Simón de Colonia</i> encargada de organizar y administrar el <i>Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero</i> .
24 de enero de 1964	El Consejo de Ministros acordó, en el marco del I Plan de Desarrollo, declarar a Burgos Polo de Promoción Industrial, ratificando a Aranda como Polígono de Descongestión Industrial de Madrid.
14 de marzo de 1964	Se adjudicó a la <i>Constructora Salanueva, S.A.</i> el inicio de la construcción de la 1ª fase del Polígono Industrial Allenduedero, cuyas obras fueron paralizadas por diversos problemas técnicos y de propiedad hasta el mes de abril de 1965.
26 de agosto de 1964	Un incendio fortuito destruyó el tejado y distintas dependencias de la ermita de la Virgen de las Viñas. Multitud de personas trataron de sofocar el fuego. Al día siguiente la patrona de Aranda fue bajada en una multitudinaria procesión a la parroquia de Santa María. Inmediatamente se abrió una suscripción popular para reparar los daños.
1 de mayo de 1965	Se bendijeron las instalaciones del Grupo Sindical de Colonización <i>Explotación Ganadera PEACHE</i> aprobado meses antes y que acogía a unos 300 productores. El 18 de julio D. Tomás Pascual Sanz, presidente del <i>Grupo Pascual Hnos.</i> , al que pertenecía, recibió de Franco el premio nacional «San Isidro 1965».
16 de mayo de 1965	Un incendio destruyó ocho casas del barrio de La Estación.
14 de agosto de 1965	Bendición de las nuevas instalaciones del colegio-noviado construido por los Hermanos Gabrielistas en la carretera de La Aguilera.
13 de mayo de 1966	Se inauguró la I <i>Feria-Exposición de maquinaria agrícola y productos agropecuarios</i> , organizada por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos en la calle San Francisco. Se celebró también en 1967, 1969, 1970 y 1971.
11 de julio de 1966	Dieron comienzo las obras de urbanización de una colonia de verano en el monte de La Calabaza. El 9 de febrero de 1968 se enajenaron 200 hectáreas que fueron adjudicadas a un grupo de empresarios por 2.505.000 pesetas.
31 de enero de 1967	El ministro López Bravo anunció en Burgos que la empresa <i>Michelín</i> construiría en Aranda una fábrica que daría trabajo a 3.000 trabajadores. Se propuso conceder a D. Luis Mateos la Medalla de Oro de la villa y el título de hijo adoptivo.
8 de agosto de 1967	Homenaje popular al alcalde, D. Luis Mateos Martín. Asistieron 600 comensales. Los servicios informativos de <i>Televisión Española</i> cubrieron el acto.
8 de octubre de 1967	Se colocó la primera piedra del «complejo parroquial» de Santa Catalina. La bendición del templo se produjo el 11 de abril de 1968.
23 de septiembre de 1967	Concluyó la construcción del ferrocarril Madrid-Burgos con el primer recorrido oficial a cargo del ministro de Obras Públicas, D. Federico Silva Muñoz.
19 de diciembre de 1967	El juzgado de instrucción de Roa desaparece, pasando a depender del de Aranda de Duero.
23 de junio de 1968	Inauguración de las <i>Piscinas Costaján</i> .
4 de julio de 1968	Franco inauguró el ferrocarril «Directo» Madrid-Burgos, deteniéndose brevemente en la estación Aranda-Monecillo. El Caudillo había sido nombrado previamente «alcalde honorario» de Aranda.
9 de julio de 1968	Se iniciaron las obras de la Avenida de Los Caídos. A finales de año se trasladó al final de la calle la Cruz de los Caídos.

Septiembre de 1968	Fueron adjudicadas por 93 millones de pesetas las obras de la segunda fase del Polígono Industrial y segunda fase del Polígono Residencial, así como un puente sobre el tren «Directo».
17 de enero de 1969	Comenzaron las obras de explanación de la factoría <i>Michelin</i> , cuya obra civil se inició el 29 de marzo de 1969. La primera cubierta de la fábrica salió en septiembre de 1970.
Marzo 1969	Se iniciaron las obras del <i>Hotel Montebermoso</i>
1 de agosto de 1969	Inauguración de las <i>Piscinas Acapulco</i> .
16 de diciembre de 1969	Comenzaron a derribarse las casas situadas entre la Calle Arias de Miranda y General Berdugo, en donde se pretendía construir un mercado de abastos.
1 de marzo de 1970	Se iniciaron las obras de restauración de la Casa Consistorial con el desmantelamiento de la torre del Arco del Ayuntamiento. A causa de los traslados se perdió la mayor parte de los fondos del Archivo Histórico Municipal.
6 de mayo de 1970	D. Luis Mateos hizo entrega a Franco de los atributos e insignias de «alcalde honorario y perpetuo de Aranda», según acuerdo aprobado en junio de 1968.
25 de julio de 1970	Se bendijeron precipitadamente las piscinas municipales de <i>La Calabaza</i> con algunas dependencias aún sin acabar. Su explotación, el primer año, fue cedida a la <i>Agrupación Cultural Simón de Colonia</i> . El 26 de julio de 1973 se inauguró una nueva piscina olímpica dentro del complejo.
15 de noviembre de 1970	El arzobispo de Burgos, D. Segundo García de Sierra y Méndez, bendijo la capilla y las instalaciones de la nueva residencia-asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.
17 de noviembre de 1970	Inauguración de los locales de <i>Clunia Teatro de Cámara</i> en la calle Hospicio, 7. Se representó la obra «La noche de los asesinos» de José Triana.
Mayo de 1971	Comenzaron las demoliciones del antiguo Colegio Corazón de María situado en la Plaza Primo de Rivera. Hubo una segunda fase de derribos en el otoño de 1972, iniciándose posteriormente la construcción del nuevo colegio y la nueva iglesia y casa de los frailes.
7 de octubre de 1971	Un año y medio después de su aprobación en pleno (20 de mayo de 1970) se puso en funcionamiento el servicio de autobuses urbanos en Aranda.
9 de octubre de 1971	Inauguración del Parque Virgen de las Viñas. En julio de 1973 se trasladaron y montaron en el paseo el arco y los escudos del antiguo Convento dominico del Sancti Spiritu.
6 de mayo de 1972	Inauguración de la <i>Cooperativa Comarcal de la Ribera</i> en la carretera de Soria. Presidió el acto el subdirector nacional de la Obra de la Cooperación.
29 de octubre de 1972	Se inició la puesta en marcha del teléfono automático en Aranda. La nueva central fue inaugurada siete días más tarde. También se colocaron cabinas telefónicas en la vía urbana.
Septiembre de 1972	Inauguración en Santa Catalina de la nueva Escuela Sindical de Formación Profesional Obrera.
Diciembre de 1972	La Gerencia de Urbanización inició la explanación del parque del Polígono (el futuro Parque General Gutiérrez). Se hizo entrega del parque al Ayuntamiento en septiembre de 1974.
7 de abril de 1973	Colocación de la primera piedra del Parque Infantil de Santa Catalina. El 31 de julio de 1974 se inauguraron distintas instalaciones deportivas construidas al aire libre.
20 de mayo de 1973	Se bendijo el nuevo Cementerio.

20 de mayo de 1973	Inauguración de la nueva Biblioteca Municipal en la Casa de los Maestros. El material se trasladó de su antigua ubicación en unas viejas escuelas de la Plaza del Trigo
27 de julio de 1973	Se inauguraron las importantes reformas efectuadas en el Hospital de los Santos Reyes.
17 de noviembre de 1973	Comenzaron los actos en conmemoración del V Centenario del Concilio de Aranda. Hubo exposiciones, conferencias y recitales de música.
3 de marzo de 1974	Se inauguró el <i>Centro Médico Menfis</i> , construido por <i>Cemenfis, S.A.</i>
5 de mayo de 1974	Bendición de la nueva iglesia parroquial de Santa Catalina.
30 de mayo de 1974	El Ayuntamiento acordó en pleno adquirir el Colegio que poseían las RR. MM. de la Misericordia en Aranda, más conocido como «de las francesas». Se firmó la escritura de compra-venta el 7 de noviembre de 1974.
31 de julio de 1974	El gobernador civil, D. Jesús Gay Ruidíaz, inauguró la explanada de la ermita de la Virgen de las Viñas.
25 de noviembre de 1974	Se iniciaron las obras de derribo de la «iglesia de los frailes» del Corazón de María.
4 de enero de 1975	El arzobispo de Burgos, acompañado por el R.P. provincial de los Claretianos y el alcalde de Aranda, inauguraron la recién construida iglesia del Corazón de María, las dependencias de la Comunidad, el puente sobre el río Arandilla y el nuevo colegio.
24 de febrero de 1975	El Real Madrid fichó al guardameta de la Gimnástica Arandina Maté II, de sólo 17 años.
12 de marzo de 1975	El Ayuntamiento de Aranda acordó adquirir la biblioteca del Salón de Recreo de Burgos.
9 de junio de 1975	Comenzaron las obras de reforma de la Plaza del Caudillo con objeto de convertirla en semipeatonal.

## ANEXO II

### *Ayuntamientos de Aranda de Duero durante la dictadura de Franco*

<b>COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO (3 de enero de 1838/7 de septiembre de 1939)</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Jesús del Pino Hurtado	Alcalde	Director banco
D. Gerardo Redondo y Sanz	1.º Tte. de Alcalde	Empresario. Propietario fábrica de harinas
D. Manuel Hernando Rojo	2º Tte. de Alcalde	Empleado banco
D. Laurentino Pascual de la Puente	3.º Tte. de Alcalde	Comerciante. Ferretería
D. Cosme Nebreda Martín	Gestor Síndico	Comerciante. Mercería y juguetes
D. Tomás Fuentenebro Martínez	Gestor	Labrador
D. Primitivo López y López	Gestor	Labrador
D. Matías Linaje Fernán Díez	Gestor	Guarda mayor del monte
D. Eugenio Velasco Pérez	Gestor	Comerciante. Zapatería
D. Adrián López Martínez	Gestor	Labrador
D. Guillermo Del Río Arribas	Gestor	Empleado (escribiente)
D. Andrés Mata y Mata	Gestor	Rentista
D. Emeterio Sendino de la Rosa*	Gestor	Maestro nacional de Sinovas

\* Aparece como miembro de la Gestora el 20 de marzo de 1939

<b>COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO (7 de septiembre de 1939/2 de septiembre de 1940)</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Bartolomé Blanco Bueno	Alcalde-Presidente	Empresario y comerciante. Fábrica de aguardiente, droguería
D. Aurelio Escribano Álvarez****	1.º Tte. de Alcalde	
D. Manuel Hernando Rojo****	2º Tte. de Alcalde	Empleado banco
D. Félix Arranz Semolinos***	3.º Tte. de Alcalde	Empleado banco (interventor)
D. Cosme Nebreda Martín	Gestor Síndico	Comerciante. Mercería y juguetes
D. Adrián López Martínez	Gestor	Labrador
D. Guillermo del Río Arribas****	Gestor	Oficinista
D. Emeterio Sendino de la Rosa	Gestor	Maestro nacional de Sinovas
D. Eduardo Alonso Ortega*	Gestor	Empresario. Almacenista de patatas
D. Antonio Velasco Navares	Gestor	Empleado en la empresa de autobuses
D. Doroteo San Juan Zapatero	Gestor	Empresario. Almacenista de ultramarinos
D. Sebastián Merino Mata**	Gestor	Comerciante. Joyería

\* Solicita la dimisión el mismo 7 de septiembre de 1939.

\*\* Aparece como miembro de la Gestora en diciembre de 1939.

\*\*\* Solicita la baja en el Ayuntamiento por traslado de destino el 13 de mayo de 1940.

\*\*\*\* Solicitan su dimisión en la Comisión Gestora el 22 de mayo de 1940. El cese se hace efectivo el 2 de septiembre de 1940.

<b>COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO (24 de septiembre de 1940/22 de mayo de 1945)</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Bartolomé Blanco Bueno	Alcalde-Presidente	Empresario y comerciante. Fábrica de aguardiente. Droguería
D. Cosme Nebreda Martín	1.º Tte. de Alcalde	Comerciante. Mercería y juguetes
D. Emeterio Sendino de la Rosa	2º Tte. de Alcalde	Maestro nacional de Sinovas
D. Sixto de la Hoz Ramírez	3.º Tte. de Alcalde	Sastre
D. José María Monzón Rosales	Gestor Síndico	Empleado banco
D. Dionisio Recio López	Gestor	Labrador
D. Norberto Bartolomé López	Gestor	Empleado de la Azucarera
D. Luis Navarro Martín	Gestor	Taxista
D. Sebastián Merino Mata	Gestor	Comerciante de joyería
D. José Zapatero Cabestrero	Gestor	Empresario. Material de construcción
D. José Rojo Rojo	Gestor	Labrador

<b>COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO (22 de mayo de 1945/15 de noviembre de 1947)</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Félix Arranz Semolinos	Alcalde-Presidente	Director banco
D. Pedro Sanz Abad	1.º Tte. de Alcalde	Profesor del Instituto Sandoval y Rojas
D. Gerardo Baciero Gil	2º Tte. de Alcalde	Comerciante
D. Anselmo Seijas Martínez	3.º Tte. de Alcalde	Empresario. Productor de vinos
D. Ciro Berzosa Núñez	Gestor Síndico	Practicante
D. Rufo Berzosa Cabestrero	Gestor	Empleado fábrica de harinas La Luisita
D. Eduardo García Berzosa	Gestor	Empleado fábrica de harinas
D. Galo Mateos Vistabella	Gestor	Empresario. Taller mecánico
D. Francisco Cabañas Adrados	Gestor	Empleado de zapatería
D. Jesús Díez Meléndez	Gestor	Empleado de banco
D. Carlos Blay Quintana	Gestor	Abogado
D. Victorino Burillo Calvo	Gestor	Comerciante ferretería
D. Matías Linaje Fernández	Gestor	Guarda mayor monte

<b>COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO (15 de noviembre de 1947/ 6 de febrero de 1949)</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Pedro Sanz Abad	Alcalde-Presidente	Director del Instituto Sandoval y Rojas
D. Rufo Berzosa Cabestrero	1.º Tte. de Alcalde	Empleado fábrica de harinas La Luisita
D. Juan Gayubo Fuentenebro	2º Tte. de Alcalde	Labrador
D. Jesús Díez Meléndez	3.º Tte. de Alcalde	Empleado Banca Pecho
D. Virgilio López Sánchez	Gestor Síndico	Comerciante. Tienda de tejidos
D. José Jesús Cremades	Gestor	Empleado de la Azucarera
D. José Semolinos Aja	Gestor	Director de banco
D. Galo Mateos Vistabella	Gestor	Empresario. Taller mecánico
D. Juan López Martínez	Gestor	Labrador
D. Anastasio Cuesta Alonso	Gestor	Funcionario. Arbitrios
D. José Redondo	Gestor	Empresario. Fábrica de harinas
D. Matías Linaje Arias	Gestor	Barbero

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
**(6 de febrero de 1949/3 de febrero de 1952)**

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Pedro Sanz Abad	Alcalde-Presidente		Director del Instituto
D. Rufo Berzosa Cabestrero	Teniente de Alcalde	Sindical	Empleado fábrica de harinas
D. Juan Gayubo Fuentenebro	Teniente de Alcalde	Sindical	Labrador
D. Cosme Nebreda Martín	Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Comerciante. Mercería y juguetes
D. Anastasio Cuesta Alonso	Concejal	Cabezas de familia	Funcionario. Arbitrios
D. José Graciani Liqueste	Concejal	Cabezas de familia	Escribiente de RENFE
D. Jesús Díez Melendez	Concejal	Sindical	Empleado de banco
D. Galo Mateos Vistabella	Concejal	Entidades	Empresario. Taller mecánico
D. Ciro Berzosa Nuñez	Concejal	Entidades	Practicante
D. José Velásquez Daza	Concejal	Entidades	Empleado Banca Pecho

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
**(3 de febrero de 1952/6 de febrero de 1954)**

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Pedro Sanz Abad	Alcalde-Presidente		Director del Instituto
D. Rufo Berzosa Cabestrero	1.º Teniente de Alcalde	Sindical	Empleado fábrica de harinas
D. Juan Gayubo Fuentenebro	2º Teniente de Alcalde	Sindical	Labrador
D. Anastasio Cuesta Alonso	3.º Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Funcionario. Arbitrios
D. José Graciani Liqueste	Concejal	Cabezas de familia	Escribiente de RENFE
D. Ciro Berzosa Nuñez	Concejal	Entidades	Practicante
D. José Velásquez Daza	Concejal	Entidades	Empleado Banca Pecho
D. Juan López Martínez	Concejal	Sindical	Labrador
D. Antonio Blanco Bueno	Concejal	Cabezas de familia	Empleado fábrica aguardiente
D. José Ballesteros Bielsa	Concejal	Entidades	Empleado de la Azucarera (contra maestro)



<b>CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO</b> <b>(6 de febrero de 1954/2 de febrero de 1958)</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Pedro Sanz Abad	Alcalde-Presidente		Director del Instituto
D. Eduardo García Berzosa*	Alcalde-Presidente		Industrial. Fábrica de Harinas
D. Antonio Blanco Bueno	1.º Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Empleado fábrica aguardiente
D. Doroteo San Juan Zapatero	2º Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Industrial. Almacenista coloniales
D. José Ballesteros Bielsa	3.º Teniente de Alcalde	Entidades	Empleado de la Azucarera (contraestre)
D. Anselmo Peñalba Gayubo	Concejal	Cabezas de familia	Labrador
D. Aurelio Rojo Marina	Concejal	Cabezas de familia	Labrador
D. Juan López Martínez	Concejal	Sindical	Labrador
D. Santos López Rozas	Concejal	Sindical	Propietario hostelería
D. César Cabestrero Lagándara	Concejal	Sindical	Empleado (escribiente)
D. Juan Álvarez Sanza	Concejal	Sindical	Labrador
D. Alfredo Martínez Manrique	Concejal	Entidades	Abogado
D. Manuel Martín Manrique	Concejal	Entidades	Procurador de los juzgados
D. José Castrillo Calleja	Concejal	Entidades	

\* Desde el 14 de enero de 1957 alcalde-presidente

<b>CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO</b> <b>(2 de febrero de 1958/ 5 de febrero de 1961)</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Eduardo García Berzosa*	Alcalde-Presidente		Industrial. Fábrica de Harinas
D. Antonio Blanco Bueno	1.º Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Empleado fábrica aguardiente
D. Alfredo Martínez Manrique	2º Teniente de Alcalde	Entidades	Abogado
D. José Cabestrero Zapatero	3.º Teniente de Alcalde	Sindical	Propietario frutería
D. Anselmo Peñalba Gayubo	Concejal	Cabezas de familia	Labrador
D. Aurelio Rojo Marina	Concejal	Cabezas de familia	Labrador
D. Santos López Rozas	Concejal	Sindical	Propietario hostelería
D. Manuel Martín Manrique	Concejal	Entidades	Procurador juzgados
D. Aurelio Seijas Martínez	Concejal	Cabezas de familia	Comerciante
D. Luis Blanco Cristóbal	Concejal	Cabezas de familia	Comerciante droguería y empresario cine
D. Andrés Barriuso Gil	Concejal	Sindical	Labrador
D. Luis Mateos Martín*	Concejal/Alcalde-Presidente	Entidades	Empresario transportes y taller mecánico
D. Enrique Blay Quintana	Concejal	Entidades	Abogado

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
(5 de febrero de 1961/ 2 de febrero de 1964)

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Luis Mateos Martín	Alcalde-Presidente		Empresario transportes Taller mecánico
D. Enrique Blay Quintana	1. er Teniente de Alcalde	Entidades	Abogado
D. José Zapatero Cabestrero	2º Teniente de Alcalde	Sindical	Propietario frutería
D. José Luis Villanueva y Oliver	3. er Teniente de Alcalde	Entidades	Médico
D. Luis Blanco Cristóbal	Concejal	Cabezas de familia	Comerciante droguería Empresario de cine
D. Andrés Barriuso Gil	Concejal	Sindical	Labrador
D. José Cuesta Requejo	Concejal	Cabezas de familia	Propietario comercio coloniales
D. Ángel Remacha Alda	Concejal	Cabezas de familia	Empleado de banca
D. Julio Castilla Cano	Concejal	Cabezas de familia	Empleado (escribiente)
D. Luis Álvarez Velasco	Concejal	Sindical	Labrador
D. Pío Leal Langa	Concejal	Sindical	Propietario sierra de madera
D. Juan Abad Barrasus	Concejal	Entidades	Director emisora Radio Aranda

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
(2 de febrero de 1964/5 de febrero de 1967 )

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Luis Mateos Martín	Alcalde-Presidente		Empresario transportes Taller mecánico
D. José Zapatero Cabestrero	1. er Teniente de Alcalde	Entidades	Propietario frutería
D. José Luis Villanueva y Oliver	2º Teniente de Alcalde	Entidades	Médico
D. José Autillo Calleja	3. er Teniente de Alcalde	Sindical	Propietario frutería
D. José Cuesta Requejo	Concejal	Cabezas de familia	Propietario comercio coloniales
D. Ángel Remacha Alda	Concejal	Cabezas de familia	Empleado de banca
D. Luis Álvarez Velasco	Concejal	Sindical	Labrador
D. Pío Leal Langa	Concejal	Sindical	Propietario serrería de madera
D. Juan Abad Barrasus	Concejal	Entidades	Director de la emisora de radio
D. Julio Castilla Cano	Concejal	Cabezas de familia	Empleado (escribiente)
D. Miguel Bengoechea Serrano	Concejal	Cabezas de familia	Practicante
D. Juan José López Tobes	Concejal	Sindical	Labrador
D. Ángel García Ochoa	Concejal	Entidades	Abogado

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
**(5 de febrero de 1967/7 de febrero de 1971)**

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. Luis Mateos Martín*	Alcalde-Presidente		Empresario transportes Taller mecánico
D. José Eugenio Romera Pascual*	Alcalde-Presidente		Abogado
D. José Zapatero Cabestrero	1. er Teniente de Alcalde	Entidades	Empresario. Materiales de cción.
D. José Autillo Calleja	2º Teniente de Alcalde	Sindical	Comerciante. Ferrería
D. Miguel Bengoechea Serrano	3. er Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Practicante
D. Julio Castilla Cano	Concejal	Cabezas de familia	Empleado (escribiente)
D. Juan José López Tobes	Concejal	Sindical	Labrador
D. Ángel García Ochoa	Concejal	Entidades	Abogado
D. Félix Arauzo Miranda	Concejal	Cabezas de familia	Propietario serrería de madera
D. Pacomio Arroyo Casero	Concejal	Cabezas de familia	Industrial
D. Luis Calvo Velasco	Concejal	Sindical	Labrador
D. Jesús Acosta Merino	Concejal	Sindical	Industrial. Confección textil
D. Luis López Laguna	Concejal	Entidades	Empleado de banca (escribiente)
D. Luis Santos Ovejas	Concejal	Entidades	Propietario academia enseñanza

\* El 7 de septiembre de 1970 fue sustituido como alcalde-presidente D Luis Mateos Martín por D José Eugenio Romera Pascual

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
**(7 de febrero de 1971/3 de febrero de 1974)**

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. José Eugenio Romera Pascual	Alcalde-Presidente		Abogado
D. Alfredo del Álamo Andrés	1. er Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Comerciante. Ferrería
D. Pablo Peñalba López	2º Teniente de Alcalde	Entidades	Propietario bodega
D. Carlos Domínguez Burón	3. er Teniente de Alcalde	Sindical	Empleado RENFE
D. Félix Arauzo Miranda	Concejal	Cabezas de familia	Propietario serrería madera
D. Luis Calvo Velasco	Concejal	Sindical	Labrador
D. Jesús Acosta Merino	Concejal	Sindical	Industrial. Confección textil
D. Luis López Laguna	Concejal	Entidades	Empleado de banca (escribiente)
D. Luis Santos Ovejas	Concejal	Entidades	Propietario academia enseñanza
D. José Cardiel Hergueta	Concejal	Cabezas de familia	Albañil
D. Miguel Rivera Verdugo	Concejal	Cabezas de familia	Propietario adción. de lotería
D. Pedro Julián Ubis Almonacid	Concejal	Sindical	Comerciante
Dª Mª Teresa Martínez Astigarraga	Concejala	Entidades	Profesora Instituto

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
(3 de febrero de 1974/18 de abril de 1979)

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TERCIO</b>	<b>PROFESIÓN</b>
D. José Eugenio Romera Pascual	Alcalde-Presidente		Abogado
D. Alfredo Del Álamo Andrés	1 er.Teniente de Alcalde	Cabezas de familia	Comerciante. Ferretería
D. Pablo Peñalba López	2º Teniente de Alcalde	Entidades	Propietario bodega
D. Pedro Julián Ubis Almonacid	3 er.Teniente de Alcalde	Sindical	Comerciante
D. Carlos Domínguez Burón	4º Teniente de Alcalde	Sindical	Empleado RENFE
Dª Mª Teresa Martínez Astigarraga**	5º Teniente de Alcalde	Entidades	Profesora Instituto
D. Ramón Mira Berzosa	6º Teniente de Alcalde	Entidades	Médico
D. Miguel Rivera Berdugo**	Concejal	Cabezas de familia	Propietario admción. de lotería
D. Rafael Arandilla Parra**	Concejal	Cabezas de familia	Carnicero y propietario restaurante
D. José Abajo Velasco	Concejal	Cabezas de familia	Comerciante panadería
D. José Luis Peñalba Martínez	Concejal	Sindical	Labrador
D. Rodrigo López Ortega*	Concejal	Sindical	Empleado azucarera
D. Elías P. Díez Jiménez**	Concejal	Entidades	Comerciante zapatería

\* Nombrado el 28 de febrero de 1974, tras un contencioso administrativo contra la elección de concejal por el tercio de representación sindical de D. Gabriel Rubí de Cevallos. El 3 de mayo de 1976 elegido 1.er. Teniente de Alcalde.

\*\* Desde el 3 de mayo de 1976, Doña María Teresa Martínez Astigarraga, 3.ª Teniente de Alcalde; D. Miguel Rivera Verdugo, 4º Teniente de Alcalde; D. Elías P. Díez Jiménez, 5º Teniente de Alcalde, y D. Rafael Arandilla Parra, 6º Teniente de Alcalde