RESEÑA

El tío Petros y la conjetura de Goldbach **Apostolos Doxiadis**

Cuando pensamos en la matemática, la mayoría de las veces consideramos que estamos en presencia de un conocimiento que es ajeno a nosotros, difícil de comprender y carente de sentido. En la mayoría de los casos, aquellos personajes dedicados al estudio de la matemática, son observados por el resto de los mortales como seres fuera de serie e incluso tildados de "antisociales" o "extraterrestres". Ouizás esto último se deba a que muchos de estos intelectuales tienden a estar aislados del mundo dedicados en cuerpo y alma a su pasión más grande: el estudio de esta ciencia.

Sobre la base de los anteriores señalamientos, es posible que no seamos capaces de imaginarnos que la matemática y, fundamentalmente, su historia pueda ser expresada en forma de relatos, con una trama tan interesante como la que nos muestran las obras literarias de mayor renombre ¿Y es que acaso se puede encontrar una obra matemática en la literatura que no haya sido escrita desde un punto de vista científico o histórico-descriptivo? ¿Se podrá expresar una historia matemática en forma de novela? Según Gómez-Heras (1989) para Husserl "la historia no sólo está constituida por hechos brutos sino también por ideas" (p.77). Por ello, la mera narración descriptiva de los hechos deja entrever superfluamente el acontecer histórico de la realidad, la cual también se construye de ideas, sentimientos, costumbres y reflexiones entre otros elementos subjetivos inherentes al ser humano.

La publicación que reseñamos en este espacio fue escrita por Apostolos Doxiadis, quien nos presenta un obra interesante, la cual viene a ser una apasionante trama en la que se relata la historia de un matemático quien dedicó gran parte de su vida a la demostración de uno de los problemas de la aritmética, aún no resuelto, como es la conjetura de Goldbach: "Todo número par se puede escribir como la suma de dos números primos". Dicha historia es contada por el autor de un modo especial; el relator viene a ser un sobrino de Petros Papachristo, quien es el hijo mayor de un matrimonio griego, cuyo padre es un prominente comerciante de la ciudad de Atenas, lugar donde transcurren los primeros años de vida de este personaje.

Asimismo, Doxiadis divide la trama en tres partes, la primera muestra el contexto familiar del sobrino de Petros. Los dos hermanos de este último no permitían que el chico se acercara a su tío, incluso era discriminado por ellos y tildado como un fracaso familiar. Sólo la curiosa rebeldía y la intriga del sobrino, fueron las que le permitieron mantener encuentros regulares con el tío Petros. Es así como, el primero decide seguir los pasos de este último encontrándose con un primer obstáculo: Petros le propone resolver la Conjetura de Goldbach. El sobrino dedicó todas sus vacaciones de verano a resolver dicho planteamiento; el ejercicio resultó infructuoso, causando sentimientos de frustración y odio en el joven hacia su tío. Posteriormente, éste viaja a los Estados Unidos a continuar sus estudios y pasado un tiempo regresa a Grecia donde aprovecha para visitar a su tío.

La segunda parte del libro viene a ser el centro de la trama, ya que en ella el tío Petros cuenta su historia como matemático. De cómo, gracias a su pasión por esta ciencia, decide trabajar el resto de su vida en la demostración de la Conjetura de Goldbach. Es aquí donde se presentan ciertas anécdotas históricas con la matemática y, dentro de ellas algunos contenidos y descubrimientos matemáticos.

En la última parte del libro, el sobrino de Petros relata su propia historia, en la que explica que luego de obtener su licenciatura, en matemática, comienza a vivir una etapa de reflexión en la que decide estudiar economía y seguir con el negocio familiar al igual que su padre. Esto, gracias a un encuentro con un viejo amigo de la universidad, quien lo lleva a conocer personajes célebres en la historia de la ciencia, los cuales parecen estar recluidos en un hospital psiquiátrico, ya que todos presentan síntomas de aislamiento, soledad y paranoia.

Finalmente, se puede decir que este libro nos deja un mensaje en donde convergen la pasión, el sueño platónico por alcanzar lo inalcanzable, la constancia, la desilusión y la realidad alcanzable. Desde el punto de vista educativo, y particularmente en la Educación Matemática esta obra literaria puede ser usada como elemento motivador, así como punto de partida para tratar algunos tópicos fundamentales relacionados con la Teoría de Números, esto con la idea de que el estudiante tenga un mejor entendimiento de la obra en lo que respecta a los pasajes que muestran dichos contenidos.

De igual forma, se muestran hallazgos históricos que avalan la conocida "in-cronología" de la aparición del conocimiento matemático, lo cual lleva a reflexionar sobre la *praxis* del docente en lo que respecta a la linealidad con la que despliega los contenidos matemáticos en el aula de clase.

En tal sentido, considero que la lectura de este libro puede contribuir a que el estudiante de la especialidad de matemática o cualquier otro lector interesado en el tema pueda trascender los llamados contenidos programáticos que el currículo establece y trabajar esta ciencia de un modo más versátil.

Referencias

Doxiadis, A. (2000). El tío Petros y la Conjetura de Goldbach. Barcelona (España): Ediciones B.

Gómez-Heras, J. (1989). El a priori del mundo de la vida: Fundamentación fenomenológica de una Ética de la Ciencia y de la Técnica. Barcelona (España): Antrhopos.

Gerardo Eduardo Serrano Díaz

UPEL-Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez