

Bibliografía masónica brasileña, 1970-1992: Análisis crítico

CARVALHO NEVES

Universidad Federal del Piauí (Brasil)

RESUMEN

Entre 1970 y 1992 la bibliografía masónica brasileña experimentó un cambio tanto cuantitativo como cualitativo. Durante ese período se editaron o reeditaron más de doscientas obras sobre los más variados temas, incluyendo algunos nuevos en la literatura masónica no solamente brasileña, por ejemplo el de la planificación de las actividades masónicas, desde la reunión masónica hasta el Gran Maestrazgo.

Nuestro análisis se ha concentrado en los siguientes temas: administración masónica, derecho masónico, filosofía y doctrina de la Masonería, historia, Masonería y religión, simbolismo, iniciación, liturgia y rituales, Masonería y política, ocultismo, misticismo, grados masónicos, música y literatura surgidas de la Academia Brasileña Masónica de Letras y la Logia de Investigaciones Masónicas Brasil.

En la bibliografía masónica brasileña de 1970-1992 predominan los temas de historia, simbolismo, esoterismo, liturgia y rituales. Administración, política, filosofía y doctrina ocupan un lugar secundario en la literatura masónica del Brasil contemporáneo.

INTRODUCCION

La bibliografía masónica es extensa. En esta ponencia trataremos solamente de las obras editadas o reeditadas en el Brasil desde 1970 hasta 1992.

Desde el punto de vista metodológico, es preciso abordar brevemente la bibliografía masónica brasileña de antes de 1970, para no perder el hilo de la historia. En el período comprendido entre 1970 y 1992 se dieron dos

hechos fundamentales para la vida cultural de la Masonería brasileña. El primero fue la creación en Río de Janeiro, en 1972, de la Academia Brasileña Masónica de Letras, por el general Morivalde Cavet Fagundes, su presidente hasta 1992. El segundo, el nacimiento en Londrina (Paraná) de la *Editora Maçônica a Trolha, Ltda.*, que modificó radicalmente el panorama del mercado editorial masónico en el Brasil, suscitando incluso la aparición de nuevos escritores masónicos, vinculada al funcionamiento de la Logia de Investigaciones Masónicas *Brasil* en Londrina (Paraná).

Para la crítica de la bibliografía masónica brasileña de 1970 a 1992 tendremos en cuenta la ideología de los autores de los libros puestos a disposición del público.

METODOLOGIA

Haremos un análisis crítico de la bibliografía masónica brasileña de 1970 a 1992 a la que hemos tenido acceso. No nos es posible abarcar toda la bibliografía masónica del período en cuestión, pues sólo a partir de la década de 1980 se crearon los clubes del libro masónico y empezaron también las editoriales a comercializar sus productos y los de otros editores.

Anteriormente, los libros masónicos salían a luz las más de las veces gracias al esfuerzo individual de sus propios autores, que los editaban y hasta corrían con los gastos de la edición; en muchos casos también eran ellos mismos quienes los distribuían.

A efectos de esta ponencia, entendemos por bibliografía masónica brasileña todo lo publicado y reeditado en el Brasil, ya se trate de obras de autores brasileños o de traducciones. Se excluyen de nuestro análisis los periódicos.

Para nuestro análisis crítico de la bibliografía masónica brasileña de 1970 a 1992 hemos considerado los siguientes parámetros:

- * Panorama de las ediciones y reediciones de los libros masónicos del período que nos ocupa, de autores tanto nacionales como extranjeros.

- * Examen del contenido de las obras en estos sectores:

- administración masónica
- derecho masónico
- doctrina masónica
- esoterismo masónico
- ética y moral masónica
- filosofía masónica
- grados masónicos
- historia masónica
- iniciación masónica
- instrucción masónica

landmarks

liturgia

masonería y mundo profano

masonería e Iglesia católica

mística masónica

música en la masonería

ocultismo en la masonería

planificación masónica

política masónica

ritualismo masónico

rito masónico

simbolismo masónico.

Un problema metodológico al analizar la bibliografía masónica brasileña es que no siempre en los libros se indica el año de su publicación y edición. Esto dificulta la localización del análisis dentro del período 1970-1992. Sabemos que tales libros pertenecen a ese período por las fechas de su aparición en el mercado.

El análisis tendrá en cuenta los 22 años mencionados. Cuando sea posible especificar algún tiempo o hecho determinado, lo haremos.

BIBLIOGRAFIA MASONICA BRASILEÑA

La bibliografía masónica brasileña antes de 1970

La bibliografía masónica del Brasil antes de 1970 ha sido examinada por dos escritores masónicos brasileños, Kurt Prober y Morivalde Calvet Fagundes.

El primero, Kurt Prober, publicó entre 1974 y 1980 un «Catálogo das publicações mais importantes sobre a Maçonaria brasileira» en el diario *O aprendiz* de la logia masónica *Duque de Caxias 70*, dependiente de la Gran Logia Masónica del Estado de São Paulo, en el Oriente de São Vicente-SP, dirigido por el Hno. João Carlos Maciel de Almeida. Este catálogo comprende las obras y periódicos masónicos publicados desde los primeros años del siglo XIX hasta el año 1980.

Kurt Prober publicó en 1982 el libro *Imprensa maçônica*, donde evoca el recuerdo de toda la prensa masónica brasileña, retrocediendo hasta el siglo pasado.

El segundo, Morivalde Calvet Fagundes, presidente de la Academia Brasileña Masónica de Letras, con sede en Río de Janeiro, fue, en primer lugar, el pionero del movimiento cultural masónico en el Brasil, con la organización, a partir de 1981, de los Congresos Internacionales Masónicos de Historia y Geografía, cuyos anales publicó más tarde parcialmente.

Calvet fundó e impulsó el primer club del libro masónico de actualidad en el Brasil, haciendo accesible la bibliografía existente entonces, tanto nacional como extranjera.

En 1988, siempre en el contexto de la bibliografía masónica del Brasil, Morivalde Calvet Fagundes publicó un libro único en su género, *Subsídios para a história da literatura maçônica brasileira, século XIX*, donde figuran los autores masones y algunos no masones.

Examinando el acervo bibliográfico-masónico del Brasil, anterior a 1970, nos topamos con obras históricas de cuño masónico que, salvo excepciones, no se distinguen por el rigor científico de sus análisis, ya que dan demasiado espacio a las opiniones personales, muchas veces sin documentación ni bibliografía en apoyo de las mismas. En esa época se trataron también otros temas: simbolismo, instrucciones, relaciones de la Masonería con la Iglesia católica.

Sólo a partir de 1970 comenzaría a cambiar el panorama.

LA BIBLIOGRAFIA MASONICA BRASILEÑA DESPUES DE 1970

Con arreglo al esquema presentado más arriba, haremos aquí un rápido análisis de los libros a los que hemos tenido acceso y que figuran en el Apéndice I de esta ponencia. Veámoslos por temas.

Administración masónica

El tema de la administración masónica sólo ha sido tratado de manera sistemática y con cierto rigor científico a partir del año 1982, fecha de la publicación del *Manual de administração de loja*, por Waldyr Jacinto de Araújo. Hasta entonces únicamente existían algunos artículos dispersos en la prensa masónica y unos pocos libros que abordaban superficialmente la cuestión.

Araújo se ocupó del proceso administrativo en sí mismo, detallando la rutina administrativa de las logias masónicas. El libro tuvo dos ediciones (1982 y 1987).

En el campo específico de la administración aplicada a la Masonería, yo mismo publiqué en 1987 un libro, inédito en la literatura masónica brasileña y mundial, con el título de *Manual de planejamento do trabalho maçônico*, por el que decidió apostar la entonces recién fundada editorial masónica A Trolha. En 1989 apareció una segunda edición, habiéndose agotado la primera.

En ese libro procuré utilizar los recursos modernos de gestión de proyectos —matrices decisorias— e hice algunas sugerencias sobre planificación, desde la de una reunión masónica hasta la del Gran Maestrazgo. Los

ejemplos constantes de las matrices eran atemporales y debían servir de ayuda al administrador y planificador masónico. No se trataba de suministrar una programación operacional, sino sólo de enfocar los aspectos estratégicos y tácticos de la planificación masónica.

Después se han publicado también otros libros sobre el tema de la administración masónica, como la *Guia de Administração maçônica*, de Walter Pacheco (1991).

En la esfera de lo que llamo convencionalmente «administración litúrgica masónica», que es la de los administradores litúrgicos durante la reunión masónica, el libro de Francisco Assis Carvalho, hoy en su cuarta edición, constituye un hito en la literatura masónica del Brasil. Dada la amplitud con que trata de los diversos cargos en la logia, es efectivamente una guía para el administrador litúrgico.

Derecho masónico

El *Manual de Orador de loja*, de Sílvio Claudio (1981) es el libro básico para que el Orador pueda ejercer con mayor confianza sus funciones de guardián de la Ley y de los usos y costumbres vigentes en la Masonería. El problema de este tipo de obras sobre el derecho procesal masónico es que, a medida que los códigos masónicos van siendo actualizados, ellas también deben ser reescritas y reinterpretadas, lo que no siempre sucede.

En esta misma línea se sitúa Joacy da Silva Palhano, con *A prática do processo penal maçônico*.

Abordando algunos aspectos doctrinales del derecho masónico, Vanildo de Senna publicó, a principios de la década de los 80, *Os fundamentos jurídicos da maçonaria especulativa e landmarks: tese, antítese e síntese*. Valdemiro Liberato Pinto trata de la delicada cuestión de la regularidad masónica en el libro *Teoria e prática da regularidade maçônica*. Nicola Aslan había ya tocado el tema de los *landmarks* y el de los fundamentos del derecho positivo masónico en su obra *Landmarks e outros problemas maçônicos*.

Filosofía y doctrina de la Masonería

En vista del carácter universalista y ecléctico de la Masonería, su filosofía y doctrina se enfocan de modo diferente del de la filosofía profana, toda ella especializada y reduccionista, a no ser que nos remontemos a Pico de la Mirándola (1463-1494), el último universalista del Renacimiento.

Las obras existentes al respecto en el Brasil son en su mayoría traducciones. La primera, *Filosofia da Maçonaria*, de J.G. Fichte, masón y filósofo del idealismo alemán, traducido en el Brasil en 1984, es la más impor-

tante tanto por su rigor científico como por su enfoque universalista del tema.

Otra obra de rigor científico es el libro de Leo Apostel, *A Maçonaria, um ensaio filosófico*, traducido en 1989 por el filósofo y masón Sílvio de Macêdo.

Esas dos obras constituyen la armazón, en lengua portuguesa, de cuanto existe de estrictamente científico en la literatura masónica brasileña sobre la filosofía de la Orden.

La doctrina masónica y algunos aspectos de su filosofía son abordados por Morivalde Calvet Fagundes, especialmente en sus libros *Maçonaria: Espírito e realidade* y *As forças secretas da revolução*, donde vincula la Masonería al liberalismo. También Aslan, a lo largo de su obra, trata de la doctrina masónica, al igual que Sílvio Claudio en *Como ser maçom*. Jorge Buarque Lira, en *As vigas mestras da Maçonaria*, ofrece al lector las bases doctrinales de la Orden.

A los comienzos de la literatura masónica brasileña, después de los años 1960, Rizzardo da Camino publicó *Introdução à Maçonaria* en tres volúmenes, dedicando el tercero a cuestiones filosóficas relativas a la Masonería. También por aquel entonces salieron a luz las *Lições de filosofia geral e maçônica*, de Moisés Mussa Battal.

Por último, en mi libro *Instruções para loja de aprendiz*, de 1989, incluyo un pequeño ensayo intitulado *A deontologia maçônica* donde trato de presentar sintéticamente la ética masónica con sus diversos matices.

Historia de la Masonería

Entre los temas abordados por la literatura masónica brasileña, la historia de la Orden es uno de los que se tratan con menos rigor científico, ya que los historiadores de la Masonería carecen de la necesaria formación académica en este campo (con algunas excepciones, como Eurípedes Dourado Filho y Vieira, entre otros). Sus análisis contienen muchas opiniones personales sin el debido apoyo de datos y documentos.

El Apéndice I de esta ponencia permite seleccionar, entre las más de doscientas obras publicadas durante el período que examinamos, cincuenta y tantas dedicadas a la historia de la Masonería, ya se trate de la Orden en el Brasil o en el mundo, del período operativo, de la Masonería regional o incluso de la historia de una u otra logia. En este último aspecto cabe destacar la obra de Morivalde Calvet Fagundes sobre la logia *Rocha Negra*, con amplia documentación.

Es de notar que los escritores no masones, como Vieira, de la Universidad de Brasilia, son los más rigurosos desde el punto de vista científico.

Otro tanto puede decirse de los masones con formación académica específica, como Dourado Filho.

En el período comprendido entre 1972 y 1992, la Academia Brasileña Masónica de Letras, merced a la labor personal de su presidente, procuró ofrecer al público masónico del Brasil un análisis histórico más preciso, a través de los Congresos Internacionales de Historia y Geografía celebrados a partir de 1981 con la participación de autores nacionales y extranjeros. Así lo confirman los anales correspondientes a tales congresos.

Masonería y religión

Este tema ha estado siempre presente en la literatura masónica brasileña. Aquí, en muchos casos, la ideología predomina sobre el hecho. Ya se analicen obras escritas por masones o por no masones, la versión de los hechos suele amoldarse a la tendencia personal del autor.

La situación cambió al publicarse el libro escrito conjuntamente por José Antonio Ferrer Benimeli y Valério Alberton, jesuitas, con el título de *A Maçonaria e Igreja católica: ontem, hoje e amanhã*, en el que por vez primera se ofrecía una amplia visión de esta problemática en el mundo y en el Brasil.

De las obras examinadas, una sola aborda el tema de las relaciones entre Masonería y religión refiriéndose a una religión no católica: el protestantismo. Trátase del libro de Vieira, *O protestantismo, a Maçonaria et a questão religiosa*.

Durante el período 1972-1992, la Academia Brasileña Masónica de Letras, a través de los esfuerzos personales de su presidente Morivalde Calvet Fagundes, fomentó constantemente una convivencia armoniosa entre la Masonería y la Iglesia católica. En la historia contemporánea de la Orden es de notar la mediación de la ABML ante el Papa para que cesara la contienda entre Iglesia y Masonería, como se desprende de los anales del Congreso Internacional Masónico de Historia y Geografía, publicados en 1986 con el título de *Episódios da história antiga e moderna da Maçonaria*.

Una de las obras importantes en este campo es *O conceito de Deus na Maçonaria*, escrita por un no masón, el padre jesuita Valério Alberton. El autor aborda la faceta teísta de la Masonería, llegando a la conclusión de que invocar a un Ser Superior, el Gran Arquitecto del Universo, es una constante en todos los documentos masónicos por él examinados.

Mário Name nos brinda un estudio exhaustivo del Templo de Salomón y la Orden en su libro *O Templo de Salomão nos mistérios da Maçonaria*.

Simbolismo masónico

El tema del simbolismo masónico aparece en la literatura masónica del Brasil desde sus orígenes mismos. Las obras escritas al respecto son numerosas.

La más importante por su amplitud, así como por el conocimiento ecléctico y la erudición de su autor, es el *Dicionário enciclopédico de Maçonaria e simbologia*, en cuatro volúmenes, de Nicola Aslan, que adopta una postura no doctrinaria y lo más objetiva posible. Tanto es así que, como mucho, el símbolo puede ser descrito en su iconografía. Todas las interpretaciones de los símbolos reflejan la cultura, el comportamiento y la ideología del intérprete.

A su vez Rizzardo da Camino ha publicado tres tomos sobre el simbolismo masónico, abarcando los tres grados simbólicos. Aunque más indirectamente, Magalhães y Charlier han contribuido también al estudio de los símbolos masónicos. Raúl Silva, con su *Maçonaria simbólica*, introduce el tema de modo muy adecuado para los Aprendices.

Boanerges Castro ha tratado del simbolismo del Templo masónico y del de los Números en la Masonería. El libro más reciente sobre el tema se debe a Assis Carvalho y lleva por título *Símbolos maçônicos e suas origens* (1990).

Iniciación masónica

En la literatura masónica brasileña sobresale el libro de Nicola Aslan, *Comentários ao Ritual de Aprendiz*, editado en 1977 y hasta ahora no superado por ningún otro. Su extensión y carácter de auténtico vademecum iniciático son de fundamental importancia para el estudio y comprensión de la iniciación litúrgica. El autor analiza también con suma competencia las contribuciones ocultistas y esotéricas a la formación del contenido esotérico de la Masonería.

Liturgia y rituales

Aunque el tema de la liturgia y los rituales haya sido constante en la literatura masónica del Brasil, durante las décadas 1970 y 1980 fue objeto de especial atención, sobre todo gracias a José Castellani, que en la prensa masónica dio a conocer sus diversos aspectos respondiendo a preguntas de hermanos y logias. Más tarde reunió todos esos datos en tres volúmenes, que fueron publicándose a partir de 1987 con el título de *Consultório maçônico*.

Su libro más extenso dentro de este tipo de literatura es *Liturgia e ritualística do grau de Aprendiz, em todos os ritos*. Publicó también otros dos, respectivamente sobre los grados de Compañero Masón y Maestro Masón.

Instrucción masónica

La preocupación por dotar a la Orden de instrucciones propias para cada grado masónico ha suscitado una literatura específica, que en parte imita el diálogo platónico, las fórmulas de los antiguos catecismos y la forma dialogada de los rituales masónicos.

Dos autores que han tratado de la instrucción masónica en los grados filosóficos son Nicola Aslan y Rizzardo da Camino. En 1989, yo publiqué las *Instruções para loja de Aprendiz*. En este libro, hoy agotado, los temas se presentan en forma sucinta y pueden servir de base a una profundización de las cuestiones abordadas. En 1985, el Gran Oriente Riograndense, en Rio Grande do Sul, llegó a publicar tres tomos de instrucciones para los grados simbólicos. También hay que mencionar la obra de Santiago, *Formação do maçom na loja simbólica* (1990).

Masonería y política

La literatura sobre este tema abarca dos aspectos: la política interna de la Masonería y su acción política en el mundo profano. En general, al tratar de este segundo aspecto, se pretende que la Masonería vuelva a tener una actuación concreta en el mundo profano. Algunos autores lo sugieren veladamente, otros de manera explícita.

De esa doble faceta trata también *A Maçonaria de ontem e do amanhã* (1989), que publica las tesis presentadas en congresos masónicos por la Academia Masónica de Letras del Distrito Federal.

Otras obras con el mismo carácter son *História política da Maçonaria* (1987), de la Academia Brasileña Masónica de Letras, y *Panorama atual da Maçonaria no mundo*.

Castellani, en sus libros *Conjuração mineira e a Maçonaria que não houve* y *A Maçonaria e o movimento republicano no Brasil*, se ajusta más al segundo modelo, confrontando Masonería y política en lo profano y considerando dos de los más importantes acontecimientos de la historia nacional del Brasil. En el primer libro aborda las cuestiones de la independencia del Brasil respecto de Portugal, en el siglo XVIII, y en el segundo la proclamación de la República Brasileña en 1889.

Ambos tipos de análisis se encuentran también en los libros de Morivalde Calvet Fagundes, *A Maçonaria e as forças secretas da revolução* y

Maçonaria: Espírito e realidade, uma visão dialética da Maçonaria brasileira.

Ocultismo y misticismo

La faceta del ocultismo y misticismo en la Masonería ha sido tratada por diversos escritores, tanto masones como no masones. En este tipo de literatura ocupa un puesto destacado Jorge Adoum, con sus libros sobre los misterios de los grados simbólicos y filosóficos.

En la misma línea se sitúan varios libros de Rizzardo da Camino, como *Cadeia de união*, *O delta luminoso* y *Maçonaria mística*. Castellani es otro autor que ha intentado mostrar estos aspectos de la Orden, en su libro *Origem do misticismo na Maçonaria*. Por su parte, Nicola Aslan trata de las aportaciones del ocultismo y misticismo a la Masonería en *Comentários ão ritual de Aprendiz*, uno de los enfoques más globales publicados en lengua portuguesa y por un autor nacional.

Cooper, en *Maçonaria e misticismo medieval*, retrocede hasta la Edad Media y relaciona el misticismo masónico con el de aquellos tiempos. Otro autor, Leadbeater, se ocupa también del tema en *Vida oculta na Maçonaria*.

Grados masónicos

La literatura masónica brasileña se interesa mucho por los grados masónicos, en especial los denominados simbólicos, de los cuales tratan la mayoría de las obras.

Jorge Adoum, manteniendo su línea ocultista y esotérica, toca este tema en sus libros sobre todos los grados simbólicos y algunos de los llamados filosóficos. Aslan, además de sus *Comentários ão ritual de Aprendiz*, escribió otros sobre la Logia de Perfección, el Capítulo, etc. Camino ha estudiado los tres grados simbólicos y algunos de los filosóficos.

Yo publiqué en 1989 un libro intitulado *Instruções para loja de Aprendiz*. En él traté de presentar algunos temas que podrían desarrollarse en la Logia de Aprendiz con vistas a una investigación más detallada de los mismos.

Federico Costa ha publicado tres libros, uno por cada grado simbólico, sobre su percepción individual como Aprendiz, Compañero y Maestro, cuando él estaba todavía en esos grados. Castellani, principalmente en su libro *Liturgia e ritualística do grau de Aprendiz, Companheiro e Mestre*, trata de la liturgia y rituales correspondientes a los tres grados simbólicos, abarcando todos los Ritos masónicos practicados en el Brasil.

Música en la Masonería

En este sector de la literatura masónica existen pocas obras. En 1991 y 1992 aparecieron en el Brasil dos libros de suma importancia. Uno es *Columna de harmonia*, de Zaly Barros Araújo, donde el autor propone un repertorio musical adecuado para todas las reuniones y actividades masónicas; el otro, de Descartes de Souza Teixeira, lleva por título *Mozart: Vida, obra e suas relações com a Maçonaria* y ofrece a los lectores de lengua portuguesa un panorama de la vida y música masónica de Mozart.

Literatura de la Academia Brasileña Masónica de Letras

La Academia Brasileña Masónica de Letras, creada en 1972, dio origen a una nueva forma de literatura masónica que comenzó a abrirse camino en 1981, a raíz de los Congresos Internacionales Masónicos de Historia y Geografía.

Los anales de esos congresos internacionales posibilitaron en el Brasil el acceso a una literatura variada sobre todos los temas relativos a la Masonería. Pudo siempre contarse con la participación de masones y masonólogos extranjeros que en su mayoría estaban vinculados a universidades y utilizaban estrictamente el método científico en sus aportaciones y tesis.

Este género de literatura influyó en toda la que surgiría ulteriormente, desembocando de manera directa o indirecta en la *Loja de Pesquisas Maçônicas Brasil*, con sede en Londrina (Paraná).

Literatura masónica de la Logia de Investigaciones masónicas Brasil

La llamada *Loja de Pesquisas Maçônicas Brasil* organiza encuentros anuales entre sus miembros tanto correspondientes como efectivos. De tales encuentros han salido los Cuadernos de Investigaciones Masónicas (*CADERNOS de Pesquisas Maçônicas*), donde se tratan cuestiones importantes sobre la Masonería y, por ejemplo, la Revolución francesa, con ocasión de su bicentenario, la liberación de los esclavos en el Brasil, al conmemorarse los 100 años de ese acontecimiento histórico-masónico, etc.

La literatura surgida primero con la ABML y luego con la LPMB posibilita la elaboración de estudios sintéticos sobre temas actuales o investigaciones recientes, sin concretarse forzosamente en un libro específico. Esto da lugar a que se difunda el pensamiento masónico brasileño con mayor rapidez que por el sistema tradicional de presentarlo sólo en forma de libro acerca de tal o cual asunto determinado.

Conclusiones

Las conclusiones básicas a que podemos llegar en este análisis crítico de la literatura masónica brasileña de 1970 a 1992 son las siguientes:

1. Esta literatura comprende un número de obras editadas o reeditadas superior al publicado precedentemente en el Brasil.

2. Entre los temas tratados por la literatura masónica de ese período figuran también algunos no tocados en la bibliografía anterior, por ejemplo la administración masónica, la planificación, etc.

3. Los Congresos Internacionales Masónicos de Historia y Geografía, organizados por la Academia Brasileña Masónica de Letras, y los encuentros anuales de los miembros correspondientes de la Logia de Investigaciones Masónicas *Brasil* dieron un nuevo impulso a la literatura masónica brasileña, suscitando incluso la aparición de nuevos escritores masones.

4. Se deja sentir la necesidad de que la historia de la Orden sea escrita con el máximo rigor científico, exento de toda implicación personal de los autores.

5. Historia, Simbolismo, Misticismo y Esoterismo son los temas o campos predominantes en la literatura masónica del Brasil.

APENDICE I

Levantamiento parcial da literatura maçônica brasileira - 1970 a 1992

ABML, ACADEMIA BRASILEIRA MAÇÔNICA DE LETRAS, *História política da maçonaria*, Rio de Janeiro, Academia Brasileira Maçônica de Letras, 1987, 23 págs.; *Episodios da história antiga e moderna da maçonaria*, Rio de Janeiro, Academia Brasileira Maçônica de Letras, 1986, 190 págs.; *Formação social da maçonaria*, Rio de Janeiro, Academia Brasileira Maçônica de Letras, 1983, 237 págs.; *Panorama actual da maçonaria no mundo*, Rio de Janeiro, Academia Brasileira Maçônica de Letras, 1981, 184 págs.

AMLDF, ACADEMIA MAÇÔNICA DE LETRAS DO DISTRITO FEDERAL, *A maçonaria de ontem e do amanhã*, Brasília, DF, Academia Maçônica de Letras do Distrito Federal, 1989, 149 págs.

ADOUM, Jorge, *Do mestre perfeito e seus mistérios*, Editora Pensamento, São Paulo, 1978, 113 págs.

AMBERLAIN, Robert, *A franco maçonaria*, Editora Ibrasa, São Paulo, 1990, 244 págs.

APOSTEL, Léo, *A maçonaria, um ensaio filosófico*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1989, 167 págs.

ARAÚJO, Waldyr Jacinto de, *Manual de administração de Loja*, Editora Essinger, Rio de Janeiro, 2.^a ed., 1987, 258 págs.

- ARAÚJO, Zaly Barros de, *Columna de harmonía*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1991, 301 págs.
- ARAGÃO, R. BATISTA, *Maconaria no Ceará*, Edição do Autor, Fortaleza, 1987, 219 págs.
- ASLAN, Nicola, *Grande dicionário enciclopédico de maçonaria e simbologia*, 4 vol. 1975, Editora Arte Nova, SA, Rio de Janeiro, 1975, 1.220 págs.; *Estudios maçônicos sobre simbolismo*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, 1980, 2.^a ed., 195 págs.; *Instruções para loja de perfeição*, Editora Maçônica, Rio de Janeiro, 1980, 110 págs.
- BEDARRIDE, Armando, *Desbastando a pedra bruta*, Instituto María, Depto. Editora, São Mateus, Minas, Gerais, 1988, 90 págs.
- BENIMELI, José Antonio FERRER & ALBERTON, Valerio, *Maconaria e igreja catolica —Ontem, Hoje e amanhã*, Edições Paulinas, 2.^a edição, São Paulo, 1983, 390 págs.; *Gafes e mancadas antimaçônicas*, (e A Maçonaria espanhola e a questão social), Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1991, 182 págs.
- BITTENCOURT, Luiz Gonzaga, *Colunas gravadas*, Edição do Autor, Rio de Janeiro, 1986, 147 págs.
- BOUCHER, Jules, *A simbólica maçônica*, Editora Pensamento, São Paulo, 1984, 400 págs.
- BRANDÃO, Dante Domingues, *Ensaio de filosofia maçônica*, Editora Infinito, Porto Alegre, RS, 1975, 84 págs.
- BRANGANCA, Jose Lopes, *A maçonaria e o cristianismo*, Imprensa Oficial, Belo Horizonte, Minas Gerais, 1987, 86 págs.
- BRITES, José Paim, *Flores de Acácia*, Editora Técnica Vade-Méun Ltda, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 1971, 130 págs.
- BURITY, Evandro de Azevedo, *Dinâmica dos trabalhos em loja simbólica*, Editora Essinger, Rio de Janeiro, 1987, 104 págs.
- BUSCH, Jaime, *ABC do aprendiz*, Edição do Autor, Tubarão, Santa Catarina, 1982, 149 págs.
- CAMINO, Rizzardo da, *Reflexões de um aprendiz*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 156 págs.; *A maçonaria*, Editora Tche Ltda, Porto Alegre, RGS, 1988, 178 págs.
- CARVALHO, Francisco Assis, *Cargos em loja*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1982, 2.^a ed. 139 páginas, 3.^a edição 1988, 193 págs.; *Símbolos Maçônicos e sus origens*, Editora maçônica a Trolha, Londrina, Paraná, 1990, 188 págs.; *Companheiro macom 1992*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 191 págs.; *Mestre maçom*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1991, 226 págs.; *O avental maçônico*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1989, 158 págs.
- CARVALHO NEVES, Francisco das Chagas de, *Manual de planejamento do trabalho Maçônico*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica a Trolha Ltda, 1987, 130 páginas, 1.^a edição, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1989, 212 páginas, 2.^a edição; *O Maçom no*

- mundo contemporâneo*, Teresina, Piauí, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1989, 254 págs.
- CASTELLANI, José, *Consultório Maçônico I*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 2.^a ed. 1990, a 1.^a edição 1987, 193 págs.; *Consultório Maçônico II*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1987, 193 págs.; *Consultório Maçônico III*, Londrina, Paraná, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 192 páginas; *Liturgia e ritualística do grau de aprendiz - em todos os ritos 1987*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, 1987, 200 págs.; *Liturgia e ritualística do grau de companheiro maçom - em todos os ritos 1987*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, 1987, 208 págs.; *Liturgia e ritualística do grau de mestre maçom - em todos os ritos*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, 1987, 213 págs.; *Curso básico de liturgia e ritualística*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1991, 195 págs.; *Diccionario de termos Maçônicos*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1989, 152 págs.; *Diccionario etimológico Maçônico D-E-F-G*, Londrina, Paraná-Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1990, 123 págs.; *Diccionario etimológico Maçônico H-I-J-L*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1991, 137 págs.; *Diccionario etimológico Maçônico M-N-O-P*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 148 págs.; *Cartilha de aprendiz*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 160 págs.; *A Maçonaria e o movimento republicano brasileiro*, Editora Traço, São Paulo, 1989, 128 págs.; *Origens do misticismo na maçonaria*, Editora Traço, São Paulo, 1982, 119 págs.; *A Maçonaria moderna*, A Gazeta Maçônica, São Paulo, 1985, 1871 págs.
- CASTRO, Boanerges Barbosa, *O simbolismo de números na maçonaria*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, 1977, 140 págs.
- CLAÚDIO, Silvio, *Como ser maçom*, Editora Essinger, Rio de Janeiro, 1981, 108 págs.; *Manual do orador de loja 1981*, Edições GOERJ, Rio de Janeiro, 1981, 94 págs.
- COSTA, Frederico Guilherme, *Questões controvertidas da arte real*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1990, 114 págs.; *Maçonaria - um estudo de sua história*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 164 págs.
- COSTA, Massilon Pinheiro da, *Nos bastidores Maçônicos*, Gráfica Manibu, Natal, RGN, 1983, 79 págs.
- D'ALBUQUERQUE, Tenório, *a Maçonaria e as revoluções pernambucanas*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, 1970, 322 págs.
- DOURADO FILHO, Euripides, *Questão religiosa no Piauí*, Edição do Autor, Teresina, Piauí, 1991, 208 págs.
- FAGUNDES, Morivalde Calvet, *Rocha negra - A legendária*, Editora Maçônica a Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1989, 201 págs.; *Maçons - vida e obra*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, 1991, 260 págs.; *Uma visão dialética da maçonaria brasileira*, Gráfica e Editora Aurora Ltda, Rio de Ja-

- neiro, 1985, 63 págs.; *Subsídios para a história da literatura Maçônica brasileira - século XIX*, Ed. Universidade Caxias do Sul, Caxias do Sul, RGS 1989, 240 págs.
- FERREIRA, Antonio do Carmo, *Nossa gente*, Edição do Autor, Recife, Pernambuco, 1991, 38 págs.
- FERREIRA, J. Batista, *A discutível conciliação*, Editora Universitaria - Natal - RN - agosto 1975, 105 págs.
- FICHTE, Johann Gottlieb, *Filosofia da maçonaria*, Editora A Fraternidade, São Paulo, 1984, 197 págs.
- GARCIA, Jose Alexandre, *O maçom esclarecido*, Edição do Autor, Mossoró, Rio Grande do Norte, 1975, 183 págs.
- GRANDE ORIENTE DO ESTADO DE ALAGOAS, *Maçonaria ao seu alcance*, Grande Oriente do Estado de Alagoas, Maceió, 1986, 293 págs.
- GRANDE ORIENTE RIOGRANDENSE, *Companheiro maçom - Lições próprias do grau*, Grande Oriente Estadual Sulriograndense, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 139 páginas, 1985; *Mestre maçom - Lições próprias do grau 1985*, Grande Oriente Estadual Sulriograndense, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 140 páginas, 1985.
- GRUNUPP, George, *Conheça a Maçonaria do Brasil*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, 1984, 156 págs.
- HORNE, Alex, *O templo do rei Salomão e a tradição Maçônica*, Editora Pensamento SP, 1987, 280 págs.
- LEAL, Rosemiro Pereira, *Pesquisa em maçonaria*, Minas Gráfica Editora Ltda, Belo Horizonte, 1978, 223 págs.
- LEPAGE, Mário, *História e doutrina da Franco-Maçonaria*, Editora Pensamento, São Paulo, 1985, 157 págs.
- LIMA, Torgino Getúlio, *Pensamento e palavra*, Edição do Autor, Goiania, 1982, 68 págs.
- LINHARES, Marcelo, *História da maçonaria*, Editora Maçônica A Trolha, Londrina, Paraná, 1992, 178 págs.
- LOJA DE PESQUISAS MAÇÔNICAS BRASIL, *Cuadernos de Pesquisas Maçônicas I*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1989, 185 págs.; *Cuadernos de pesquisas Maçônicas II*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1990, 170 págs.; *Cuaderno de pesquisas maçônicas III*, (os doze trabalho Maçônicos do Hércule), Londrina, Paraná, Brasil - Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1991 - 168 págs.; *Cuaderno de pesquisas maçônicas IV*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 159 págs.
- MADEIRA, Arlei Arnaldo, *Cultura e educação Maçônica*, Academia Campinense Maçônica de Letras, Campinas, SP, 1986, 58 págs.
- MAGALHÃES, Augusto Franklin Ribeiro de, *Simbologia maconica*, 2 vol, Edição do Autor, Rio de Janeiro, 1976, 555 págs.
- MASIL, Curtis, *O que é a Maçonaria*, Edições de Ouro, Rio de Janeiro, 1986, 159 págs.

- MELLOR, Alec, *Os grandes problemas da Franco-Maçonaria*, Editora Pensamento, São Paulo, 1989, 186 págs.
- NAME, Mario, *O templo de Salomao nos misterios da maçonaria*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, 1988, 332 págs.
- NOGUEIRA FILHO, Samuel, *Maçonaria, religião e simbolismo*, Editora Traço, São Paulo, 1984, 232 págs.
- RUI BARBOSA, *Mestre Maçom*, Edições Travessia, Salvador, 1988, 129 págs.
- NONGUEIRA FILHO, Luiz Nodgi, *Contribuição a história da maçonaria do Piauí*, Edição do Autor, Teresina, Piauí, 1987, 130 págs.
- PACHECO, JR., Walter, *Entre o compasso e esquadro*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1990, 208 págs.; *Guia de administração Maçônica*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1991, 206 págs.
- PALHANO, Joacy da Silva, *Aprendiz de maçonaria*, Edição do Autor, Vitória, Espírito Santo, 1983, 158 págs.; *A secretaria da loja simbólica*, Edição do Autor, Vitória, Esp. Santo, 1987, 141 págs.; *Os titolos do templo*, Edição do Autor, Vitória, Espírito Santo, 1985, 102 págs.; *Prática do processo penal maçônico*, Edição do Autor, Vitória, Espírito Santo, 1985, 102 págs.
- PALHANO, Joacy da Silva / BARROCA, Alfredo Pacheco, *Como fundar uma loja maçônica*, Edição do Autor, Vitória, Espírito Santo, 1984, 28 págs.
- PANSANI, João, *Cuidado, maçom ! 1992*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1992, 115 págs.
- PINTO, Valdemiro Liberato, *Teoria e prática da regularidade maçônica 1984*, Editora Cátedra, Rio de Janeiro, 1984, 215 págs.
- PROBER, Kurt, *A bigorna (1 a 33)*, Edição do Autor, Paquetá, Rio de Janeiro, 1983, 193 págs.; *A bigorna (34 a 70)*, 1983, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1983, 172 págs.; *Catálogo das duas coleções de medalhas maçônicas Brasileiras*, Edição do Autor, Paquetá, Rio de Janeiro, 1988, 47 págs.; *Catálogo de medalhas maçônicas brasileiras*, Edição do Autor, Paquetá, Rio de Janeiro, 1978, 50 págs.; *Catálogo das publicações mais importantes sobre a maçonaria (Seculo XIXX ATÉ 1980)*, Jornal o Aprendiz, Loja Duque de Caxias, 70, São Vicente-SP (1074 A1980); *Duque de Caxias - Sua vida na maçonaria 1972*, Edição do Autor, Rio de Janeiro, 1972, 48 págs.; *A verdadeira historia do palácio maçônico do lavradio*, Edição do Autor, Paquetá, Rio de Janeiro, 1986, 131 págs.; *Porque querem que seja irregular o Supremo Conselho do Brasil do rito escocês antigo e aceito*, Edição do Autor, Paquetá, Rio de Janeiro, 1991, 131 págs.
- RAGON, J-M, *Ritual de companheiro maçom*, Editora Pensamento, São Paulo, 1985, 87 págs.; *Ritual de mestre maçom*, Editora Pensamento, São Paulo, 1985, 98 págs.
- RIGHETTO, Armando, *Maçons e maçonaria 1988*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1988, 89 págs.

- SANT'ANA, Clemildes, *Temas maçônicos 1985*, A Gazeta Maçônica, São Paulo, 1985, 427 págs.
- SANTIAGO, Marcos H. de A., *A formação do maçom na loja simbólica 1990*, Londrina, Paraná, Brasil, Editora Maçônica A Trolha Ltda, 1990, 160 págs.; *Maçonaria - História e atualidade*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, Paraná, 1992, 207 págs.
- SANTOS, Sebastião Dodel Dos, *Dicionário ilustrado de maçonaria*, Editora Essinger, Rio de Janeiro, 1984, 266 págs.
- SENNA, Vanildo de, *Landmarques: Tese, anttese e sintese*, Edição do Autor, Rio de Janeiro, 1981, 42 págs.; *Fundamentos Jurídicos da maçonaria especulativa*, Editora Maçônica, Rio de Janeiro, 1981, 90 págs.
- SILVA, João Alves Da, *Receita milenar para o sucesso da maçonaria*, Edição do Autor, Maceió, Alagoas, 1991, 25 págs.; *Três maçons de ouro*, Edição do Autor, Maceió, Alagoas, 1982, 58 págs.
- SILVEIRA, José Luiz, *Revelações históricas da maçonaria*, Edição do Autor, Santa Maria, Rio Grande do Sul 1985, 221 págs.
- SOUSA, Wilton E., *Meio século de maçonaria campinense*, Loja Maçônica Regeneração Campinense, Campina, Grande Paraíba, 1975, 28 págs.
- SPOLADORE, Hercule, *Os doze trabalhos do Hercule*, Editora Maçônica A Trolha Ltda, Londrina, 1992, 186 págs.
- TEIXEIRA, Descartes de Sousa, *Mozart - vida, obra e suas relações com a maçonaria*, Editora Traço. São Paulo, 1991, 183 págs.
- VALADARES, Henrique (Cayru), *O aprendiz-maçom (Reedição do final Sec. XIX)*, Grande Oriente do Brasil, Brasília, DF 1984, 114 págs.
- VAROLI FILHO, Theobaldo, *Curso de maçonaria simbólica - companheiro*, A Gazeta Maçônica, São Paulo, 1976, 151 págs./ Brasil.
- VILANOVA, J.G., *Oficina de aprendiz*, Edição do Autor, Rio de Janeiro, 1981, 200 págs.
- ZOOCOLI, Hiram Luiz, *A iniciacao maconica*, Editora Maçônica A Trolha, Londrina, PR, 1989, 56 págs.

APENDICE II

Levantamiento parcial das obras maçônicas publicadas no Brasil sem constar a data de publicação

A pesar de não ter valor bibliográfico, stricto sensu, o apêndice II, relaciona as obras a que tivemos acesso, onde não consta a ano publicação. Os demais dados bibliográficos existem, mas falta o ano de publicação.

- ODOUM, Jorge, *Grau de aprendiz e seus mistérios*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data pub; *Grau de companheiro de seus mistérios*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data pub. 105 págs.; *Grau de mestre maçom e seus mistérios*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data pub. 110 págs.; *Secretário íntimo, prebostes e juiz ou mestre irlandez inten-*

- dente dos edificios ou mestre em Israel, Editora Pensamento, São Paulo, sem data de pub. 149 págs.
- AGUIAR, Demóstenes M. Vieira de, *O Pedreiro Livre - 3.º Vol.*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem dat. pub. 98 págs.
- ALBERTON, Valério, *O conceito de Deus na maçonaria*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 250 págs.
- ASLAN, Nicola, *Historia Geral da Maçonaria - Fastos da maçonaria brasileira*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 282 págs.; *Uma radioscopia da maçonaria ou a maçonaria ao alcance de todos 1979*, Editora Aurora, 2.ª ed., Rio de Janeiro, sem data, pub. 186, págs.
- BATTAL, Moises Mussa, *Lições de filosofia geral e maçônica*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, sem data pub. 177 págs.
- BARROS, Zilmar de Paula, *A Maçonaria e o livro sagrado*, Editora mandarino, Rio de Janeiro, sem data pub. 122 págs.
- CAMINO, Rizzardo da, *Simbolismo do primeiro grau - aprendiz*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 218 págs.; *Maçonaria mística*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data de publicação, 359 págs.; *Iniciação maçônica*, Editora Mandarino, Rio de Janeiro, sem data pub. 207 págs.; *Simbolismo do terceiro grau - mestre*, Editora aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 365 págs.
- CASALS, Pedro Henrique Lopes, *Mistérios da Maçonaria*, Editora Mandarino, Rio de Janeiro, sem data de pub. 142 págs.; *Trabalhos na maçonaria*, Editora Mandarino, Rio de Janeiro, sem data pub. 163 págs.; *O segredo Maçônico*, Editora Mandarino, Rio de Janeiro, sem data pub. 111 págs.
- CASTELLANI, José, *José Bonifácio, um homem além de seu tempo*, Editora Gazeta Maçônica, São Paulo, sem data pub. 183 págs.
- CASTRO, Boanerges Barbosa, *O templo Maçônico e seu simbolismo*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 140 págs.
- COSTA, Frederico Guilherme, *O grau de aprendiz por um aprendiz*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 91 págs.; *O grau de companheiro por um companheiro*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 103 págs.; *O grau de mestre por um mestre*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 129 págs.
- COOPER-OAKLEY, Isabel, *Maçonaria e misticismo medieval*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data de publicação 126 págs.
- COSTA, Massilon Pinheiro da, *Réplica de um maçom*, Edição do Autor, Natal, RGN, sem data pub. 111 págs.
- DANTAS, Getúlio Gadelha, *Fragmentos da pedra bruta*, Editora Leme SA, Belo Horizonte, sem data de publicação.
- FIGUEIREDO, Joaquim Gervásio de, *Dicionário de Maçonaria*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data de pub. 549 págs.
- GOMES, Manoel, *Manual do mestre maçom*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 286 págs.
- LEADBEATER, C.W., *Pequena história da maçonaria*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data de pub. 247 págs.

- LEAL, Rosemiro Pereira, *Morfologia do rito maçônico*, Editora ELO, Belo Horizonte, MG, sem data pub. 175 págs.
- LIRA, Jorge Buarque, *As vigas mestras da maçonaria*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 261 págs.
- PALOU, Jean, *A Franco-Maçonaria, simbólica e iniciática*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data de pub. 258 págs.
- SANTOS, Sebastião dodel dos, *A Maçonaria através dos tempos*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data pub. 182; *Sete faces da simbologia maçônica*, edição do Autor, Rio de Janeiro, sem data pub. 102 págs.; *Do aprendiz ao mestre maçom*, Editora Aurora, Rio de Janeiro, sem data de pub. 133 págs.
- SILVA, Raul, *Maçonaria simbólica*, Editora Pensamento, São Paulo, sem data pub. 103 págs.
- VEADO, Wilson, *O salmo da fraternidade e da união maçônica*, Editora Mandarino, Rio de Janeiro, sem data pub. 286 págs.
- VIEIRA, David Gueiros, *O protestantismo, a Maçonaria e a questão religiosa no Brasil*, Editora Universidade de Brasília, Brasília, DF, 1980, 250 págs.