

ARTS

Alfons Borrell.
Esbós d'un retrat

Manuel Costa Fernández

Una vegada hi havia un noi que es deia Alfons. Havia nascut a Barcelona l'any 1931 i per circumstàncies de la vida vingué a viure a Sabadell. Un amic li regalà una caixa de pintures i així començà el seu viatge pel color. Més endavant, els militars li van pagar una vacances a Pollença i va poder veure un pintor de ben a prop: l'Hermen Anglada Camarasa. Començà a dibuixar i dibuixar. L'Hermen li deia que pintés barques, però a l'Alfons el balandreig més aviat el marejava. De retorn a casa, s'havia de guanyar la vida. Va aprendre a fer de rellotger i treballava a l'obrador familiar. El seu cap, però, barrinava altres coses. L'any 1953 va estudiar belles arts a Sant Jordi; també va conèixer la Rosa. Els anys següents, fins al 1960, a Sabadell hi ha una gran agitació artística: la Sala d'Art Actual a l'Acadèmia de Belles Arts; l'aparició de la revista Riutort; les accions del Grup Gallot. Ara ja sap que la seva forma d'expressar-se serà l'abstracció: expressionista, primer, gestual (tot i que ell és home de pocs gestos), després. Es casa amb la Rosa. Neixen els seus fills. A més de poc gestual, l'Alfons és lacònic. Però la seva aparença tranquil·la amaga una gran tensió interna. Es busca, s'explora, fins i tot a vegades s'indigna. "Coi", exclama quan l'enueig el sobrepassa; però tot seguit somriu, no fos cas que algú s'ofengués. Gairebé una dècada de reflexió, de dubtes, d'agraïment a la Rosa per suportar les provatures sobre la taula del menjador, la fortor dels olis i dels pigments. I al final les conclusions: informalisme, sí, però també, per sobre de tot, ordre i simetria. Les bases de la seva obra queden establertes. Ah!, i un nou material, l'acrílic; la Rosa ja podrà respirar més tranquil·la. Ara tot es precipita: la galeria Joan Prats, el reconeixement i l'amistat de Joan Brossa, les exposicions foranes. El 1988 mor la Rosa. La seva absència esdevindrà presència, en forma d'una major exigència i radicalitat. Arriba el segle XXI.. En el seu estudi calidoscòpic del carrer de Borgonyó, mira els peixos, observa les plantes, imagina i traça línies i formes. Ha arribat la serenor. L'obra és rica i plena. Si l'Alfons fos qui és en una altra latitud, voleiaria pels Pompidou i pels MOMA. Tant se val. Ha aconseguit el que molts voldrien: ser profeta a la seva terra. ●



Alfons Borrell

IMMA MAS



Alfons Borrell i Manuel Costa

IMMA MAS

g.i. ASSESSORS, S.L.

GESTIÓ INTEGRAL. JURÍDICA. FISCAL. LABORAL

Rambla, 5, 4a planta - 08202 Sabadell
Tels. 937 275 920 - Fax 937 256 456
gestio@giassessors.com

LA
LLAR
DEL
LLIBRE

des de 1.957

INTELECTE
GALERIA D'ART

Pedregar, 10
Telèfon 93 726 51 22
08202 SABADELL