

# ARTS

## Variacions de Joaquim Busquets

Mila Torres



Tortosa. 50x50 cm

L'artista Joaquim Busquets ens està acostumant a presentar-nos unes creacions que es troben fora de tota obra "habitual". Amb aquesta paraula em refereixo als quadres que veiem penjats a museus o galeries d'art (sense que signifiqui cap crítica negativa).

Aquest ja és un fet que fa que la seva obra tingui un caire especial que la fa totalment diferent tant en la seva presentació com en la seva temàtica.

Busquets deixa anar la seva potent imaginació i amb ella, partint de la base d'una tècnica acurada, d'un dibuix precís i d'una manera de fer disciplinada, es posa a treballar.

Els resultats han estat visibles a les col·leccions *Abecedari dels estils de la pintura moderna* i a *Els quatre estils*. Coneixent aquest treball anterior no ens deixa de sorprendre amb l'actual *Variacions*. Una col·lecció en la que torna a treballar en diferents estils. Així ens presenta obres que es troben dins des de la més pura figuració a l'abstracció o al minimalisme.



Peníscola. 60x60 cm

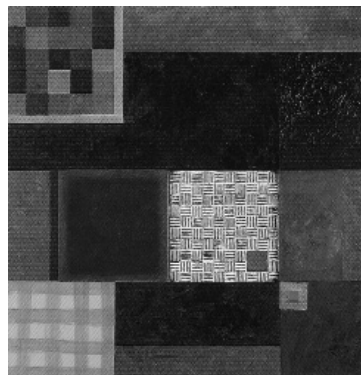
Els diferents estils artístics no són per a ell cap impediment sinó que els domina tots i sap apreciar el que tenen de significatiu i únic cadascú.

Si busquem sinònims de la paraula "variació" trobem: canvi, alteració, mutació, transformació, muda i modificació. Els antònims de "variació" són: estabilitat, immobilitat. Aquest anàlisi ens deixa clar el sentit de l'exposició.

*Variacions* resumeix en una paraula el sentit de cada creació, ja que en cada obra en presenta varies, un únic tema expressat de diferents maneres i amb diferents estils però dins d'un quadre. És a dir, un quadre podria haver sigut tema d'una exposició ja que d'un se'n poden treure varis (dos, cinc, quinze...)

Si s'ho hagués proposat, amb un tema podria haver ocupat una sala; però tota aquesta feina l'ha feta quadre per quadre.

Estem davant d'una creació en la que es respira un enorme treball, una imaginació inaudita i un gran saber fer. ●



Minimal. 70x70 cm