

# SABADELLENCES

## Emili Hierro i l'art com a eina de col.laboració

Mila Torres



Nina i ninots. 70x58cm

La Fundació AVAN i la Fundació Privada Joaquim Busquets van organitzar durant el passat mes d'octubre una exposició d'aquarel·les de l'artista EMILI HIERRO a benefici dels Amics de la Neurologia Associació Vallès.

Emili Hierro tenia, feia temps, la idea de realitzar una exposició amb l'objectiu que els diners que es recollissin anessin a una organització benèfica. Anteriorment havia col·laborat amb l'Associació Prodisminuïts Psíquics de Sabadell i comarca. En aquesta ocasió el va atreure el projecte AVAN.

La seva idea es va poder portar a terme gràcies a la col·laboració desinteressada que va oferir la Fundació Privada Joaquim Busquets en deixar la seva sala d'exposicions temporals per a tal efecte.

L'artista va voler també que un 10 % dels beneficis obtinguts anessin a parar a la Congregació de les Germanes Teresa de Calcuta de Sabadell, ja que hi està molt a favor amb la seva tasca.

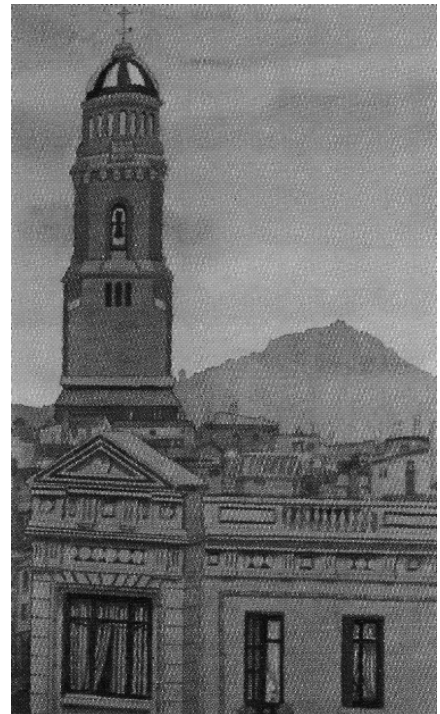
Amb l'entusiasme de la realització d'una exposició totalment altruista va crear vint-i-set aquarel·les d'un estil hiperealista en el que el més mínim dels detalls és tingut en compte. Tant paisatges com bodegons van demostrar que es tractava d'una tasca elaborada amb tècnica precisa, cura dels elements compositius, delicadesa en les tonalitats emprades i una predilecció per tot allò que indiqui un treball conscient, disciplinat i concret.



Passeig del port de Pollensa, Mallorca. 96x77cm



Ramblas, Barcelona. 59x49cm



Sabadell i La Mola. 78x55cm



Carrer Sant Vicenç, segle XXI. 96x50cm

La mostra de que les creacions d'Emili Hierro agraden i que els seus seguidors el segueixen i busquen les seves noves obres, va ser que el mateix dia de la inauguració els punts vermells (que indiquen que el quadre està venut) es multiplicaven. A mi, acostumada a anar a exposicions i veure que, en els darrers anys, costa veure aquests punts vermells, em va agradar molt. Per una part indicava que les persones estem sensibilitzades davant el recolzament a associacions que necessiten recursos per desenvolupar una tasca humana en benefici de les persones que ho necessitin i així m'ho demostraven tant l'artista com la Fundació Privada Joaquim Busquets i, evidentment, els compradors que feien que el resultat d'una iniciativa fos fructífer i palpable. Per una altra part, em venia a demostrar que l'art serveix per a moltíssimes coses, des d'ensenyar i aprendre a mirar, a entendre la història i la vida actual, a decorar una estança, a ser una forma d'expressió i en aquest cas a col·laborar en benefici de la societat en la que es viu.

Art i bones intencions es van unir durant uns dies, per demostrar els bons sentiments de l'ésser humà. ●

