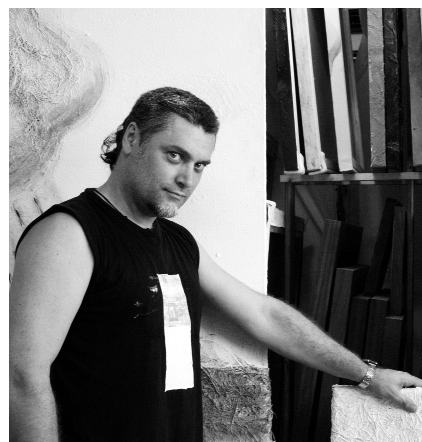


ARTS

Exposició al taller Cuixart:
Joan Pla

Ana Fernández Álvarez
campanadas@telefonica.net



Joan Pla al seu estudi.

El 8 de juliol, Joan Pla inaugurava una exposició al Taller Cuixart de Barcelona i ho feia amb un conjunt d'obres agrupades sota l'apel·latiu *Slovún* –paraula en llengües eslaves-, on, sense renunciar del tot als seus tradicionals plantejament plàstics, intentava oferir una nova experiència colorista, basada en el domini dels blancs i dels grisos, molt allunyada del ric cromatisme al qual ens tenia acostumats. Aquesta experimentació resultà molt interessant i determinà que Joan Pla fos un dels pintors seleccionats per formar part de l'exposició homenatge a Modest Cuixart, *Sentiment en trànsit*, inaugurada el dia 15 de setembre al Palau Dalmaes, de Barcelona. Una col·lectiva de 47 artistes on participaren, entre altres, Víctor Dolz, Ouka Leele, Josep Maria Subirachs, Martínez Lozano, Pepe Yagües o Radio Zurich.

L'obra escollida per formar part d'aquest homenatge fou *Dia Gris*. Una pintura que, com la resta de la sèrie, plantejava una intenció semàntica molt discursiva, recolzada en un argument i en una postura moral molt nítides: Una denúncia directa enfront de la deshumanització social.

Dia Gris ens parla de fragilitat, de desesperança i de solitud, però des de la tendresa, perquè aquesta és la postura ètica de l'artista, denunciar i, a la vegada, deixar oberta una escletxa a l'optimisme.

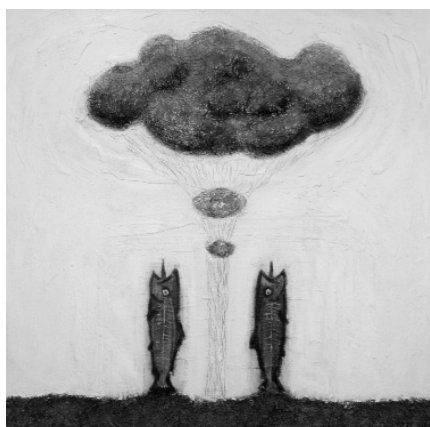
Aquí deixem constància de totes les imatges que constitueixen la sèrie *Slovún* perquè siguin elles les que parlin per si soles. ●



Anònim. 140 x 180 cm. Tècnica mixta i collage, sobre tela.



Dia gris. 120 x 60 cm. Tècnica mixta i collage, sobre tela.



Tòtem. 120 x 120 cm. Tècnica mixta i collage, sobre tela.



Especulació. 100 x 100 cm. Tècnica mixta i collage, sobre tela.