

ARTS

La singular relació entre Manolo Hugué i Camil Fàbregas¹

Manuel Costa Fernández

Fundació Ars. Casa Fàbregas-Moix

Manolo Hugué i Camil Fàbregas es van conèixer l'any 1935, a les Galeries Syra de Barcelona. Manolo havia nascut el 1872 i Camil el 1906; es portaven, doncs, 34 anys.

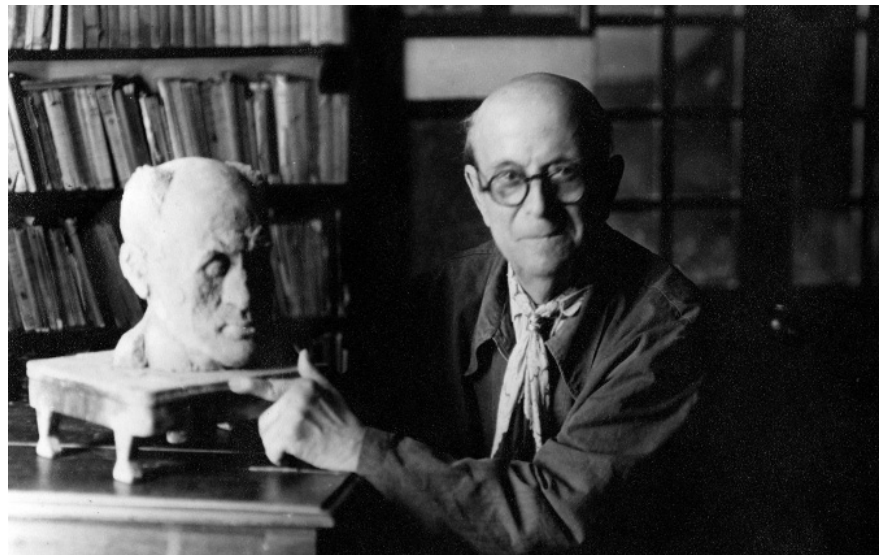
Camil Fàbregas quedà impressionat immediatament per la personalitat de l'escultor.

Però no fou fins després de la guerra del 1936-1939 que hi establí un relació fluida

i constant. Es presentà al mas de Caldes de Montbui, on Manolo, malalt, s'havia refugiat i aconseguí convertir-se en persona imprescindible en la casa, on sempre hi tenia el llit parat i un plat a taula. La seva fervorosa admiració pel mestre, expressada amb aquella passió sense mesura que posava en totes les coses, degué seduir Manolo. Imaginem a Camil, pel que es pot deduir dels seus propis textos, com un acòlit embadalit, escoltant molt i enraonant poc, dedicant cada vegada més temps a les estades a Caldes. Malgrat aquesta relació tan propera, en la principal bibliografia sobre Manolo, el nom de Camil Fàbregas només hi apareix una vegada, mencionat com a "ajudant" de l'escultor. Suposem que aquest ajut consistia en treball escultòric manual, ja que Camil tenia l'ofici d'escultor. El que és segur és que entre els dos homes es va establir una forta amistat, o potser una profunda relació de tipus paterno-filial; ambdós es dibuixaren i s'esculpiren; segurament Camil aspirava a ser el seu alumne, però Manolo el devia rebutjar amablement, tot dient-li que treballés a la seva manera i no es preocupés de la tècnica d'altri, com confessa ingenument el mateix Fàbregas en un escrit. Malgrat això, Fàbregas restà tota la vida un imitador de Manolo com, es pot comprovar fàcilment en gran part de la seva obra. ●



Camil Fàbregas (esquerre) i Manolo Hugué.



Manolo Hugué amb el bust que va esculpir de Camil Fàbregas.

¹ Nota publicada com annex al catàleg *Manolo Hugué. Una exposició documental*. Museu d'Art de Sabadell. 2006