

son: el respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje; un test de autocontrol del trabajo del alumno en el aula; el trabajo en grupos colaborativos; la utilización de un material cumpliendo una serie de requisitos, entre ellos, que hubiese tareas apropiadas para todos los grupos de trabajo y que éstas estuviesen redactadas en orden creciente de dificultad, haciendo una presentación muy breve de los contenidos (unos cinco minutos) y ejerciendo un trabajo de monitorización durante el resto del período lectivo. El proceso se completa con un problema de consolidación. Posteriormente se elaboró el material curricular adecuado, se utilizó un marco teórico de integración del que formaba parte la propia MEAD y se aplicó una metodología de investigación fundamentalmente cualitativa, la Investigación-Acción, que se complementó con estudios cuantitativos. Dentro de la MEAD juegan un papel fundamental los grupos de trabajo colaborativos. Estos se forman atendiendo a los niveles académicos alcanzados por los alumnos, a sus ritmos de aprendizaje, a las afinidades entre ellos, a informes de los profesores, al conocimiento de la Profesora Investigadora sobre el grupo y a un test de inteligencias múltiples adaptado.

Se completaron tres ciclos de investigación, doble el primero de ellos, y se obtuvieron los siguientes resultados: La metodología resultó ser muy motivadora, y la mayor parte de los alumnos permanecían trabajando en las actividades propuestas casi la totalidad del período lectivo; el test de autocontrol se reveló muy eficaz; aumentó la participación y el interés por la asignatura; los rendimientos académicos fueron superiores a los obtenidos con la metodología tradicional y se comprobó que con la MEAD se potenciaron todas las virtudes de los grupos de trabajo colaborativos, sistema que, con estos alumnos, fracasó sin la MEAD. La validación de las hipótesis se realizó por la saturación de los datos obtenidos en los tres ciclos de Investigación-Acción y por la triangulación de los mismos (alumnos, Profesora Investigadora y Observador Externo). Finalmente, cabe destacar el material didáctico elaborado en la propia tesis, que fue valorado positivamente por los alumnos.

Jesús Murillo Ramón

PALOMARES RUIZ, M.A. (2008). *Nuevos Retos Educativos. El Modelo Docente en el Espacio Europeo*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Castilla-La Mancha: Cuenca.

Bajo el título *Nuevos Retos Educativos. El Modelo Docente en el Espacio Europeo*, la Catedrática del Área de Didáctica y Organización Escolar de la UCLM, Ascensión Palomares Ruiz ha escrito un libro, editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad regional, con el objetivo de que sea “una reflexión global y crítica de nuestro sistema educativo, aportando propuestas concretas y válidas para mejorar la situación actual, con vistas al modelo docente que supone la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior”

Dicha publicación, que corresponde al número 100 de la colección *Humanidades*, es una obra de 324 páginas, a lo largo de las cuales su autora considera que “la educa-

ción superior no es una isla respecto al sistema educativo no universitario y a la sociedad en que se desarrolla, profundizando en los cambios reales que hay que plantearse, desde el inicio de la escolarización, a fin de que el alumnado disponga de la formación precisa para incorporarse a la Universidad”.

Bajo el denominador común de calidad del sistema educativo, la autora propugna en esta obra un nuevo modelo de profesorado universitario, “que deje de ser un simple transmisor de conocimientos, para dedicar gran parte de su actividad docente a guiar y orientar al estudiante en su itinerario formativo, tanto académico como personal y profesional”, tal y como indica en su texto.

La obra, dividida en 6 capítulos, resalta que para conseguir los objetivos europeos en cuanto a educación de calidad, se precisa un mayor nivel de excelencia educativa en todo el sistema. Así, el primer capítulo recoge un análisis de su situación actual, centrándose en el marco existente, así como sobre la influencia de las transferencias educativas en España. El capítulo segundo profundiza en la violencia y conflictividad en las aulas, pese a que, como señala Ascensión Palomares, “todavía no es un fenómeno generalizado, ni afecta a todos los centros. Es una de las cuestiones que preocupa a la sociedad española y a las autoridades educativas, y que precisa de un enfoque y tratamiento global”. Las Propuestas concretas y prácticas que conlleven una mejora de nuestro sistema educativo conforma la base del tercer capítulo, dando paso al cuarto, que está dedicado a analizar críticamente los retos de la educación en Europa. El capítulo quinto estudia el nuevo papel del profesorado universitario del siglo XXI y, por último, el capítulo sexto analiza el nuevo cambio paradigmático que supone que el docente sea capaz de estimular, en el alumnado, un cambio para unir esfuerzos e implementar nuevas estrategias frente al individualismo y la competitividad dominantes de la sociedad actual.

Daniel Garrote Rojas

RIVAS VIEITES, E. (2008). *Intervención pedagógica en la adopción*. La Coruña: ASAC.

Este libro recopila las ponencias de las III^a Jornadas de la Asociación Profesional de Pedagogos y Pedagogas de Galicia (APEGA) dedicadas a la adopción, celebradas en A Coruña en abril del 2007, además, de incorporar otros trabajos que completan, de algún modo, la visión dada en ellas.

En el Prólogo se realiza una justificación de la adopción como proceso educativo y derecho de los niños y niñas a desarrollarse en un medio familiar; avanza, también, el proceso de adopción y reflexiona sobre la formación de los padres y madres, haciendo especial hincapié en la etapa de la adolescencia, en la integración escolar del menor adoptado, y en otros temas que serán tratados por los autores del libro.

Antonio Ferrandis expone bajo el título *Un marco conceptual para la intervención pedagógica en adopción* la aplicación de la legislación española, sintetizando el fondo de la cuestión de la adopción y recalcando que el meollo del proceso siempre es el be-