

# CREACIÓ

## Aquella tarda

TEXT: LAURA SÁNCHEZ SUBIRANA

IL·LUSTRACIÓ: LÍDIA GUARCH

Pau.

Pau dins l'ànima. Això és tot el que puc sentir en aquests moments. Aquí, estirada a la sorra, sentint encara el fantasma dels teus petons sobre els llavis, el pessigolleig de les teves carícies a la pell.

La meua ment només recorda els bons moments; de què serveix recordar els dolents si l'únic que fan és provocar-me dolor? No, no els vull.

Imagino que tu encara ets aquí, abraçant-me i dient-me que m'estimes, encara que ja sé que tot era una mentida. No m'importa, jo imagino que el que deies era veritat. Que tot el que vam viure junts va tenir el mateix significat per tots dos.

El sol m'escalfa amb els seus últims rajos, com si m'estigués intentant consolar, portant-me de nou a aquella tarda on tu i jo ens havíem besat per primer cop. Aquella tarda que va ser tan important per a mi i que ho va ser tan poc per a tu.

- Princesa.

Sento l'eco de la teua veu. Tan vívid, tan real...

- Sóc aquí, mira'm.

Obro els ulls de cop.

Ets aquí.

No és una il·lusió, no pot ser-ho. Ets aquí i ets real... Una part de mi encara està dubtosa, no creu que puguis ser amb mi. Tu m'havies dit que no m'estimaves. El meu cor, en canvi... el meu cor tan sols em crida que em llenci als teus braços i que no et deixi anar mai més.

- Ho sento – mussites mentre t'acostes encara més, asseient-te al meu costat, gairebé a tocar... tot el meu cos vibra per la proximitat. T'he trobat tant a faltar...

No puc deixar de mirar-te, no puc... I si desapareixes?

Tu somrius; saps el que estic pensant. Lentament, per no espantar-me, t'acostes una mica més i m'acaricies la galta a poc a poc; com si fos una joia, com si fos la teua princesa.

I acostes els nostres llavis sense deixar de mirar-me amb aquests ulls tan negres que tens, com si a tu també et fes por que tot això tan sols sigui una il·lusió.

- T'estimo.

I em beses. Tal i com va passar aquella tarda; aquella tarda que va ser tan important per a mi i que també ho va ser per a tu.

