

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLVIII  
EXTRAORDINARIO  
SEGUNDO CENTENARIO DE 1808



C. S. I. C.  
**2008**  
MADRID

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños* publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Albasanz, 26-28, despacho 2F10, 28037 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

**DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:**

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Francisco José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: María Teresa Fernández Talaya (Ayuntamiento de Madrid).

SECRETARIA INFORMÁTICA y PÁGINA WEB: Julia María Labrador Ben.

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Alfredo Alvar Ezquerria (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.<sup>a</sup> del Carmen Simón Palmer (CSIC).

**CONSEJO ASESOR:**

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

*Printed in Spain*

*Impreso en España*

ORMAG (ormag@graficasormag.com) - Avda. de la Industria, 8. Nave 28 - Tel. 91 661 78 58 - 28108 Alcobendas (Madrid)

### Artículos

<i>Alteraciones en la estatuaria madrileña durante el gobierno del Rey Intruso</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....	15
<i>La plaza de la Lealtad como forma urbana: el Prado, el Tres de Mayo, el Obelisco...</i> , por JAVIER ORTEGA VIDAL .....	47
<i>Los espacios verdes del Madrid de la invasión francesa</i> , por CARMEN ARIZA MUÑOZ .....	83
<i>Las alhajas custodiadas en el oficio de guardajoyas del palacio madrileño en 1808</i> , por AMELIA ARANDA HUETE .....	111
<i>La música madrileña durante la Guerra de la Independencia: la canción patriótica</i> , por PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ .....	131
<i>El madrileño convento del Carmen Calzado durante la ocupación napoleónica</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA .....	149
<i>El Palacio de Monteleón y el Parque de Artillería</i> , por MARÍA BERNAL SANZ .....	159
<i>Madrid en las memorias de un veterano de la Guerra de la Independencia</i> , por MANUEL ESPADAS BURGOS .....	171
<i>La contribución de guerra de 1809. Análisis social</i> , por ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA .....	181

### Notas

<i>Revisión de una historia verdadera que sucedió el Dos de Mayo</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA .....	219
<i>Madrid: Guerra y Revolución</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO ...	223

	<u>Págs.</u>
<i>La conmemoración del Primer Centenario del Dos de Mayo de 1808,</i> por JOSÉ LUIS SEBASTIÁN LÓPEZ .....	227
<b>Conferencias</b>	
<i>Madrid. Génesis de la Guerra de la Independencia,</i> por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....	235
<i>Madrileños y franceses: Del recelo a la confrontación (enero-abril de 1808),</i> por ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA .....	273
<i>Escenario para la paz y para la guerra: El 2 de mayo en el Prado. Los monumentos para la memoria,</i> por CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO .....	305
<i>Arquitectura franciscana y Guerra de la Independencia en Madrid,</i> por JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA .....	327
<i>El «Plan Topographique de la Ville de Madrid et de ses environs», de 1808, escenario de los tristes acontecimientos,</i> por ALFONSO MORA PALAZÓN .....	359
<i>Noticias del año 1808,</i> por JOSÉ DEL CORRAL .....	383
<i>El Ayuntamiento de Madrid ante las Víctimas del Dos de Mayo,</i> por CARMEN CAYETANO MARTÍN .....	395
<i>Las transformaciones realizadas por José I en los palacios de La Moncloa y la Casa de Campo,</i> por M. <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....	423
<i>Poetas franceses en la Guerra de la Independencia,</i> por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....	445
<i>Consecuencias de 1808 en la geografía urbana de Madrid,</i> por M. <sup>a</sup> PI- LAR GONZÁLEZ YANCI .....	459
<i>El Monumento a Daoiz y Velarde,</i> por CARMEN MANSO PORTO .....	507
<i>Patria, guerra y literatura,</i> por JOSÉ MONTERO PADILLA .....	543
<i>Galdós y «El 19 de marzo y el 2 de mayo»,</i> por LEONARDO ROMERO TOBAR .....	555
<i>Gesta del pueblo español,</i> por ENRIQUE DE AGUINAGA .....	569

	<u>Págs.</u>
<i>El 2 de mayo y el cine</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....	587
<i>El 2 de mayo alrededor de un solo poema: ¡Dos de Mayo! Elegía heroica de Bernardo López García</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	607
<i>El alzamiento en Madrid: 2 de mayo de 1808</i> , por ALFONSO DE CARLOS PEÑA .....	621

### **Reseñas de libros**

VAN HALEN, JUAN, <i>Memorias</i> , por JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO .....	659
---	-----

## **EL «PLAN TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE MADRID ET DE SES ENVIRONS», DE 1808, ESCENARIO DE LOS TRISTES ACONTECIMIENTOS**

Esta conferencia la pronunció  
don Alfonso Mora Palazón,  
el día 25 de marzo de 2008,  
en el Museo de los Orígenes  
(Casa de San Isidro)

Constituyendo el «Plan Topographique de la Ville de Madrid et de ses environs» la base cartográfica sobre la cual se representó la estrategia de bombardear nuestra ciudad, supone para mí un atractivo, dada mi condición de cartógrafo. Estudiar toda la aportación que nos ofrece este plano, desde el punto de vista del levantamiento topográfico y de la actualización, que a través de él se hace, entra dentro de mi cometido habitual.

Consultados los fondos cartográficos de instituciones tan prestigiosas como: el Centro Geográfico del Ejército, Instituto Geográfico Nacional y Biblioteca Nacional, no he encontrado una cartografía que por su similitud en el diseño y detalles en el trazado del caserío, me diera pauta para pensar que el Cuerpo de Ingenieros Geógrafos franceses la utilizara como base de su trabajo. Asimismo, no he encontrado anterior a la fecha de 1808 plano alguno que sirviera de orientación para representar la zona Norte hasta llegar a Chamartín, donde situar el Palacio del Duque del Infantado, residencia escogida por Napoleón. Pero no me cabe la menor duda de que para realizar el plano que nos ocupa se utilizó una cartografía ya existente, al menos para representar el casco urbano de Madrid que es más complejo. Quizás el Plano Geométrico de Madrid, de Tomás López, de 1785, es el que más se le aproxima. La representación por normales que se hace en las zonas de campo son una recreación de la realidad y, por tanto, las considero de escasa fiabilidad.

El plano una vez levantado en los primeros meses de 1809, fue dibujado a pluma y acuarela por el ingeniero geógrafo francés Joseph Charles Marie Bentabole y recoge en la representación el asedio a Madrid, tal como debió de suceder, por las distintas divisiones de las tropas francesas, el 3 de diciem-

bre de 1808, por tanto, está realizado con posterioridad y como documento conmemorativo de la rendición de la ciudad. Por ello me ceñiré en esta exposición a los hechos acaecidos en torno a esta fecha, dejando a otros ilustres compañeros el estudio de los tristes acontecimientos ocurridos entre 1808 y 1814 (lámina 1).

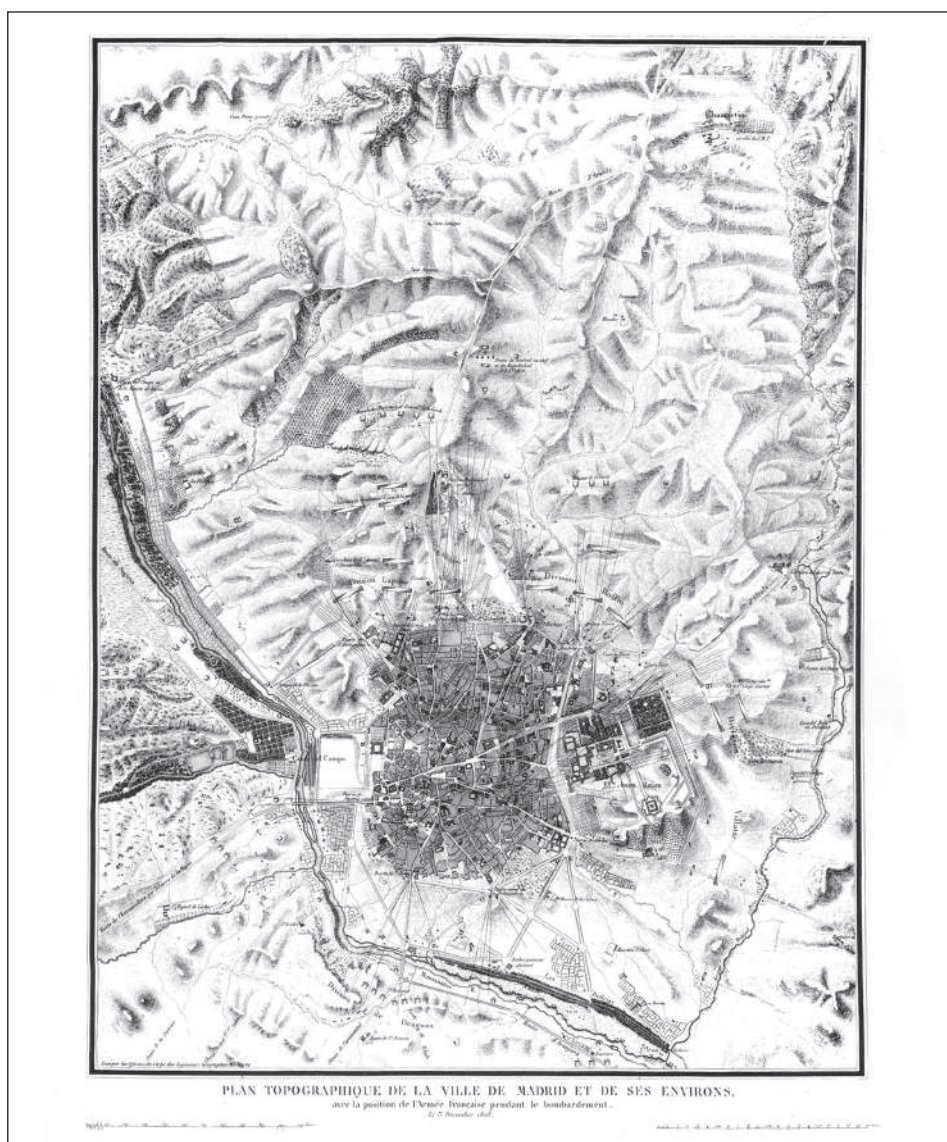


LÁMINA 1.—Plan Topographique de la Ville de Madrid de ses environs.  
Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos. Ministerio de Defensa.

Su ficha técnica podría ser ésta:

FECHA: La de la litografía, 1823, y la del escenario representado, 3 de diciembre de 1808.

TÍTULO FUERA DEL MARCO: «Plan Topographique de la Ville de Madrid et de ses environs» / avec la position de l'Armée Française pendant le bombardement / le 3 Décembre 1808.

Grabado calcográfico 59,1 × 42,9 cm.

ESCALA: 1:20.000 y la gráfica de 1.000 Toises y 2.000 Mètres.

Dentro del marco: *Levé par les Officiers du Corps des Ingenieurs Geographes Militaires.*

DESCRIPCIÓN: Plano realizado con motivo de la Guerra de la Independencia. Aparecen los alrededores de Madrid, concretamente desde lo que es hoy la Estación de Chamartín por el Norte, al puente de Praga por el Sur y desde el Arroyo del Abroñigal por el Este, al Puente de los Franceses por el Oeste. En él se marcan las posiciones de las distintas divisiones del ejército francés que cercaban la ciudad: Lapisse, Ruffin, Villatte y Dragones. Asimismo, los cuarteles generales del Emperador, en el Palacio del Duque del Infantado en Chamartín.

PROCEDENCIA: Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Ministerio de Defensa.

COMENTARIO: La cartografía carece totalmente de signos convencionales, ello hace imposible interpretar la simbología en él dibujada con fines bélicos. La única toponimia que se recoge en el interior de la cerca, que mandara construir con fines fiscales Felipe IV, son los rótulos de *El buen Retiro* y de la *Casa de Campo*. Ya en la cerca y siguiendo el recorrido que marcan las agujas del reloj, las puertas de: *San Bernardino*, del *Conde Duque*, de los *Pozos de la nieve*, de *Foncarral*, de *Santa Bárbara*, de *Recoletos*, de *Alcalá*, de *Atocha*, nueva de *Embajadores*, de *Toledo*, de *Segovia* y de *San Vicente*, concluyendo el recorrido con el rótulo de *San Antonio de la Florida* (lámina 2).

Igualmente se observa, en la toponimia empleada en el resto del plano, alternancia de textos, unos en español y otros en francés. El relieve por normales en la zona de campo, consiguiendo con su sombreado el realce de las lomas y, en consecuencia, el de las vaguadas. También se dibuja el arbolado, montes alto y bajo, huertas, jardines, etc.

Las vías de acceso a la capital con su rotulación en francés: *Route de Aranda*, *d'Alcalá*, *d'Aranjuez*, *de l'Extremadura par Talavera de la Reina*, *de Segovia*, *del Pardo* y *de Toledo* y los *Chemin de Ortaleza*, *de Canillas*, *de Valcas*, *de Carabanchel* y *leve de San Isidro*.

En cuanto a la hidrografía, tenemos reseñados los arroyos de: *Peña Grande*, *Brinigal* (Abroñigal) y *Manzanares R.*, incluyendo sobre su cauce una flecha indicadora del sentido de las aguas.





LÁMINA 2.—Detalle. Plan Topographique de la Ville de Madrid de ses environs.

¿Qué aportaciones en cuanto a la actualización de anteriores cartografías nos ofrece? Poca cosa, ya que no se recoge el detalle. Al Sur, si tenemos por primera vez representado en su totalidad el desarrollo de la ciudad, cuyo proyecto y ejecución encargara Carlos III al Capitán de Ingenieros don José Salcedo. Los viales representados, aunque sin rotular, hoy se denominan: paseos de Santa María de la Cabeza, de las Delicias, de las Acacias e Imperial, glorietas de las Pirámides y de Santa María de la Cabeza, calle de Toledo y las plazas de Francisco Morano y de Ortega y Munilla. Asimismo, las fortificaciones de Buen Retiro, de la Montaña del Príncipe Pío y de algunas puertas de la cerca.

Una vez que hemos estudiado un Madrid pobremente cartografiado, veamos cómo era el ambiente, la capital y la población que encontraron los franceses. La ciudad administrativamente estaba repartida en diez cuarteles, según Real Cédula de 18 de junio de 1802, éstos eran: Palacio, Plaza, San Martín, Afligidos, Maravillas, Barquillo, San Jerónimo, Lavapiés, San Isidro y San Francisco, sumando entre todos 120 barrios. La población

alcanzaba los 185.000 habitantes, cálculo estimado que se hace a partir de los 176.374, que nos da el censo del 19 de octubre de 1804. Veamos ese censo:

Por el Archivo de Villa Municipal sabemos cómo se distribuían la mayoría de éstos, nuestros antepasados, según la «Demostración general de la población de Madrid, con distinción de edades, sexos, estados y clases...»<sup>1</sup> (láminas 3 y 4).

<u>REUNION GENERAL DE ESTE PLAN..</u>	
<u>RESUMEN GENERAL.</u>	
Número de personas segun sus Estados.....	157.505..
Varones incluidos en varias Casas de Comunidad no sujetos a profesion.....	4.205..
Hembras de igual clase.....	1.945..
	} 163.655..
Fuerza Militar.....	10.254..
Religiosos.....	1.647..
Religiosas.....	807..
Total de la Poblacion de Madrid.....	176.374..
La que se realizo en 1798.....	180.300..
Diferencia de menos.....	3.926..

Barrio del mismo nombre, y aquellas, una en el Quartel de Aflijidos, I  
*Madrid 29. de Octubre. de 1804.*

LÁMINA 3.—Reunión General de este Plan. Resumen General, 1804.  
 Archivo de Villa. Ayuntamiento de Madrid.

<sup>1</sup> *Demostración general de la Población de Madrid, con distinción de edades, sexos, estados y clases, conforme a la enumeración practicada a virtud de la Real Orden comunicada por el Excelentísimo Señor D. Miguel Cayetano Soler, a la intendencia de esta provincia y desempeñada por la contaduría principal de propios y arbitrios de la misma*, Archivo de Villa, Ayuntamiento de Madrid, 1804.

FUERZA MILITAR QUE PASA REVISTA.				
	Solteros.	Casados.	Vuodos.	Totales.
Reales Guardias de Corps.....	834	106	.....	920
Reales Guardias Alabarderos.....	38	116	.....	154
Reales Guardias de Infantería Española.....	1.189	87	.....	1.276
Reales Guardias de Infantería Valona.....	1.060	96	.....	1.156
Guardia de honor del Señor Generalísimo.....	226	9	3	238
Real Cuerpo de Artillería.....	32	12	1	45
Ingenieros.....	9	7	2	18
Marina.....	54	18	1	73
Infantería del Príncipe.....	1.011	64	.....	1.075
Sáboya.....	992	27	.....	1.019
Voluntarios de Aragón.....	871	14	.....	885
Suizos de Batimán.....	1.427	85	.....	1.512
Caballería del Rey, 1.º de Línea.....	509	39	.....	548
Regta 2.ª de Cazadores.....	595	18	.....	613
Milicias.....	17	9	1	27
Imbaldos.....	461	245	.....	706
<b>Total.....</b>	<b>9.305</b>	<b>952</b>	<b>8</b>	<b>10.265</b>

**REUNION GENERAL DE ESTE PLAN.**

**RESUMEN GENERAL.**

LÁMINA 4.—Reunión General de este Plan. Resumen General, 1804. Archivo de Villa.

Abundando en estos datos, podemos ver la distribución de gran parte del personal. Los artesanos estaban situados normalmente en los barrios del Barquillo, Maravillas y del Avapiés, ocupando al límite las casas de corredor, denominadas también de *Tócame Roque*, los llamados *manolas* y *chisperos*. En los alrededores de Palacio, la nobleza y como es lógico la burocracia y el estamento religioso, repartido en conventos, monasterios, etc., por toda la ciudad.

Una vez sofocada la rebelión popular por las tropas francesas, José Bonaparte, entonces rey de Nápoles, asumió la corona de España otorgada por su hermano el 25 de julio de 1808. La intranquilidad que transmitía este corto y errático reinado se palpaba en el ambiente. La ciudad, lejos de despertar envidias, era tétrica, ruidosa y sucia, convirtiéndose en un cenagal con las lluvias, ya que las principales calles no estaban adoquinadas y pocas

de ellas tenían aceras, «...estaban bastante intransitables y cualquier persona distinguida debía emplear un coche para mantener su dignidad»<sup>2</sup>. El alumbrado público a la caída de la tarde era por aceite y el caserío cada vez mas constreñido por la cerca, agrupaba junto a casonas, antiguas iglesias y monasterios, a casas lóbregas de poca entidad y otras en estilo neoclásico. El aseo personal se realizaba en las casas de baños, ya que solamente la gente muy principal disponía de ellos. Por otra parte, el elemento de calefacción de las viviendas era por chimeneas o braseros y aunque ya no se escuchaba aquel grito de ¡agua va!, se acumulaban las basuras en los portales. La limpieza de las calles, si éstas lo permitían por su pavimento, se realizaba arrastrando un palo o rodillo con unas mulas, acumulando lo recogido a las afueras.

El abastecimiento principal a la ciudadanía se localizaba en la calle de Toledo, la cual era pródiga en mercados, en los que los paisanos de las poblaciones cercanas a Madrid y hasta de provincias, comerciaban con sus productos. En cuanto al ocio, hay que decir que se paseaba por el Paseo del Prado, Atocha y el Retiro. De los cafés, los más selectos eran el de «la Cruz», el de «San Luis» y «La Fontana de Oro», y las tabernas que se multiplicaban, alcanzando varios cientos. De entre los periódicos se podía leer *La Gaceta de Madrid* y *El Diario de Madrid*, y por las noches no era difícil encontrar a los serenos con su chuzo y farol y con un poco de suerte, a la «Ronda del Pecado Mortal», que pertrechados de su farol y bolsa recaudatoria, se distribuían el recorrido, entonando saetas como éstas:

<i>De los males, el mayor</i>	<i>o</i>	<i>Infierno ó gloria ha de ser</i>
<i>es el pecado: ay de aquel</i>		<i>el tu paradero eterno</i>
<i>que no sale presto de él</i>		<i>¡ay de ti si es el infierno!</i>

recorrían las calles de aquel Madrid los Señores Hermanos de *La Santa Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza y Santo Zelo de la Salvación de las Almas*, recaudando limosnas para satisfacer los dos grandes objetos de este loable Instituto, que son: «... la salvación de las almas, retrayendo las de la culpa y aliviar al próximo de sus necesidades...»<sup>3</sup> (lámina 5).

Volvamos al plano y estudiemos la simbología de carácter bélico que nos presenta. Mi interpretación es la siguiente (lámina 6):

Veamos la distribución de las fuerzas. En la parte Norte tenemos detrás de la *Division Lapisse* a la infantería como reserva, compuesta por *Chas-*

<sup>2</sup> JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS, «Literatura y legislación sobre coches de Madrid en el siglo XVIII», en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, núm. 22, 1985, p. 206.

<sup>3</sup> *Libro en el que se demuestra la distribución y repartimiento de los cuatro cuarteles en que está dividido Madrid, en los siete días de la semana, para las rondas nocturnas que practican los señores hermanos de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza*, Madrid, Biblioteca del autor, 1808.

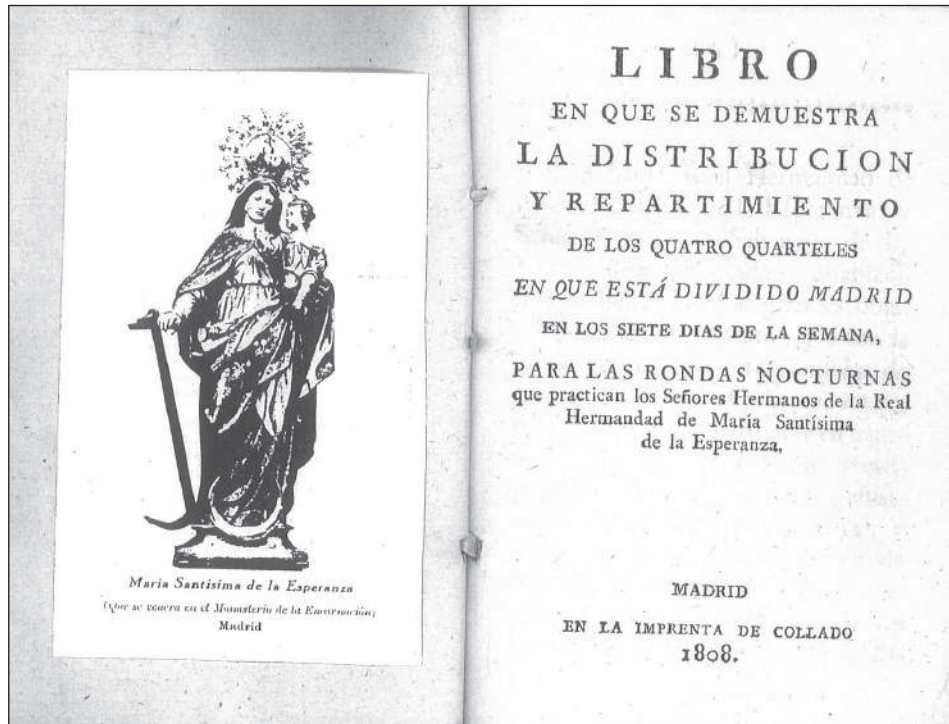


LÁMINA 5.—Libro de la Real Hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza.

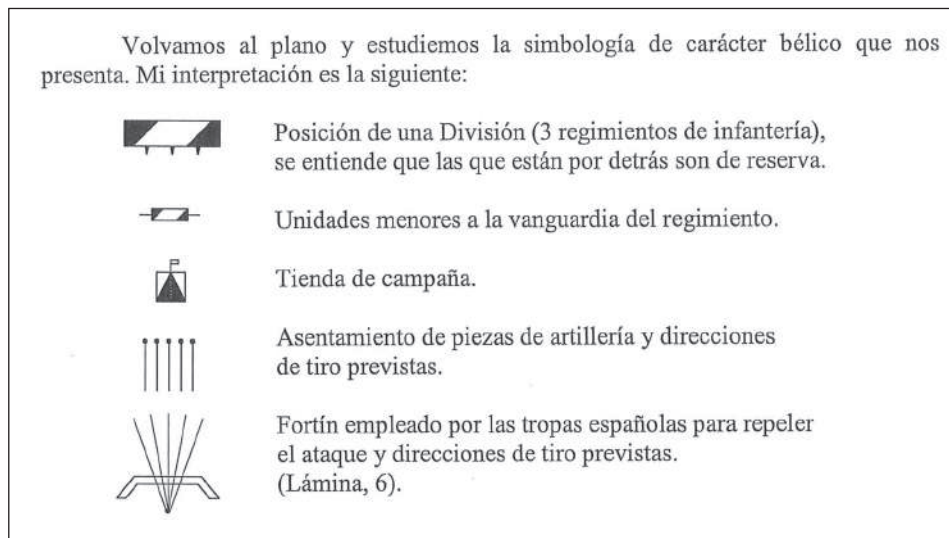


LÁMINA 6.—Simbología bélica utilizada en el Plan Topographique de la Ville de Madrid.

*seurs et Grenadiers a pied de la Garde* y aún por detrás al campamento de *Mamelucks Chasseurs et Granadeurs de al Garde*. Situados hacia el Noreste a la *División Ruffin* y como reserva la caballería de los *Dragons de la Garde*. Entre ambas Divisiones la *Position du Général en Chef* y aún más al Norte, el campamento del *Tentes du General en Chef et du Major General* y una fecha que parece ser la de *le 3 Xbre. 1808*. Y ya en la esquina Noreste, en Chamarín, el *Quartier General et celui de S. M. C.*, rodeado de Unidades Menores, entiéndase de protección.

Al Este, la *División Villatte* y por delante, junto a las tapias de El Buen Retiro, cuatro posiciones de Unidades Menores.

Por fin, al Sur, el campamento de la ya mencionada caballería que conforma la *División de Dragons* y otro más a su derecha que parece querer controlar el camino a Aranjuez.

Por parte de las tropas españolas, tenemos representados los fortines con las baterías para la réplica a posibles ataques en las Puertas de: Pozos de la Nieve, de Santa Bárbara, de Recoletos, de Alcalá, de Embajadores, de Toledo, de Segovia, y en la parte Noreste de la cerca, que protege la Huerta de San Felipe Neri.

En cuanto al despliegue de las tropas, mi deducción, según la posición de éstas, es la siguiente: a Napoleón no le interesa destruir la ciudad, ya que desea restituir en el trono a su hermano José, es más, él se lo pide, según nos lo cita Mesonero: «... fue debido a las reiteradas súplicas de su hermano José, que no podía entrar en su capital devastada o destruida y también al propósito que desde luego se advierte en Napoleón de anunciarse como protector y regenerador, más bien que como dueño victorioso»<sup>4</sup>. Por eso hace una demostración de fuerza colocando a las tres *Divisiones de Lapisse, Ruffin y Villette* al Norte y Este de la ciudad, dejando por el Sur una puerta abierta a la situación creada, cuya única alternativa es la rendición, dada la superioridad en efectivos y, en todo caso, la huida de los más beligerantes, ya sean tropas o población civil. Para acabar con estos posibles reductos, posiciona a tropas móviles, como la caballería constituida por la *División Dragons*, que se encuentra favorecida en su misión por el obstáculo natural que constituye el río Manzanares, al Oeste y Sur.

Fijémonos en la fecha que marca el plano: *le 3 Décembre de 1808*, que podríamos denominar la del «cerco a Madrid»; ella marcará, como ya he dicho, el motivo de esta conferencia. Escuetamente los acontecimientos fueron así: Napoleón para aplastar la insurrección, expulsar a los ingleses de España y restituir en el trono a su hermano José, huido de la capital el 23 de julio al conocer la derrota en Bailén del general francés Dupont por el General Castaños, dispone venir a Madrid.

---

<sup>4</sup> RAMÓN MESONERO ROMANOS, *Memorias de un setentón*, Ediciones Giner, 1875, p. 70.

Mientras tanto, el malestar popular se organiza en Juntas Locales que se integrarían en la Junta Suprema Local Gubernativa del Reino, instalada en Aranjuez en septiembre de 1808 y que fue presidida por el anciano Conde de Floridablanca, siendo una de sus prioridades la organización de las fuerzas armadas.

En la apertura del Cuerpo Legislativo francés, Napoleón se dirige así a los asistentes: «Parto dentro de unos días para ponerme yo mismo a la cabeza de mi ejército, y con la ayuda de Dios, coronar en Madrid al rey de España y plantar mis águilas sobre las fortalezas de Lisboa». Efectivamente, sale de París el 18 de octubre arropado por 115.000 soldados curtidos en grandes batallas, llega a Vitoria en donde se reúne con su hermano y más tarde a Burgos, saliendo para Madrid el 23 de noviembre. En el Sistema Central, a 1.438 metros de altitud, en pleno puerto de Somosierra cubierto de nieve, tiene lugar un feroz enfrentamiento con la artillería española y demás fuerzas, unos 8.000 hombres, comandadas por Benito de San Juan. Dichas tropas, denominadas «ejército de reserva de Castilla la Nueva», tenían la misión de frenar al enemigo para prevenir y evitar el ataque a la desgarnecida capital. Napoleón envió al general Lefebre por la parte de Segovia al Alto de los Leones, y él mismo llegó con 40.000 hombres a Santo Tomé del Puerto, realizando una acción envolvente sobre las tropas españolas. La caballería polaca y cazadores de la guardia, al mando del general Mont-Brun, consiguen pasar haciendo huir a las tropas españolas, no sin antes haber perdido en la acción a la cuarta parte de sus efectivos. El camino hacia Madrid les quedaba así expedito (lámina 7).



LÁMINA 7.—Napoleón en Somosierra. Louis François Lejeune, 1810. Museo de Versalles, París.

Mucho más tarde, con fecha del viernes 23 de diciembre de 1808, la *Gaceta de Madrid* nos lo cuenta con más detalle:

Chamartín, cerca de Madrid a 2 de Diciembre, el cuartel general del Emperador se trasladó el día 29 al pueblo de Bodeguillas, y al rayar el día 30 se presentó el Duque de Bellune al pie de Somosierra; estaba defendido el paso a esta montaña por una división de 130 hombres del ejército de reserva español, que se creía inexpugnable en aquel puesto. Había fortificado el enemigo la garganta de la montaña, que los españoles llaman puerto, y en el que había colocado 16 piezas de cañón. El 9º regimiento de infantería ligera coronó la derecha, el 96º marchó sobre el camino, y el 24º continuó ladeando las alturas de la izquierda. El general Sanarment con 6 piezas de artillería se adelantó por el camino. Se empeñó el tiroteo de fusilería y de artillería, y una carga que dio al general Mont-Brun á la cabeza de los ligeros caballos polacos decidió la acción: carga de las mas brillantes que se han visto, y en la que este regimiento se ha cubierto de gloria y en la que ha manifestado ser digno de hacer parte de la guardia imperial. Cañones, banderas, fusiles, soldados, todo arrollado, cortado o cogido. Sobre los cañones mismos quedaron muertos ocho caballos ligeros polacos, y dieciséis fueron heridos; en estos últimos se encuentra el capitán Dzieranoski, cuya herida gravísima da bien poquísimas esperanzas. El mayor Ségur, mariscal de logis, ó sargento de la casa del Emperador, cargó también con los polacos, y recibió muchas heridas, una de ellas harto grave. Los 16 cañones, 10 banderas, 30 caxones, 200 carros de bagages de toda especie y las caxas de los regimientos, son el fruto de esta acción brillante.

Entre los prisioneros, que son en crecido número, se encuentran todos los coroneles y tenientes coroneles de los cuerpos de la división española. Hubieran sido cogidos todos los soldados á no haber arrojado sus armas, y esparramándose por los montes.

Ayer 1º de Diciembre estaba en San Agustín el cuartel general del Emperador, y hoi 2 ha venido el Duque de Istria á coronar con la caballería las alturas de Madrid. La infantería no podrá llegar hasta mañana 3. Según los informes que tenemos a estas horas, debemos creer que reina en la Villa toda especie de desorden y que las puertas están cerradas con defensas y parapetos. El tiempo es muy hermoso.

Tras la noticia de la derrota de las tropas españolas en Somosierra, el 1 de diciembre se crea en Madrid una Junta Permanente de Defensa que la presidió el Duque del Infantado y los militares Tenientes Generales Tomás Morla Marqués de Castelar y Fernando de la Vera Pantoja, Gobernador Militar de la Plaza, y Pedro de Mora y Lomas, Corregidor de la Villa y Presidente de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte.

Teniendo ya a Napoleón a las puertas de Madrid, sigamos con lo relatado por el Conde de Toreno (a quien se le atribuye la frase de «levantamiento, guerra y revolución»):



... Napoleón intimida a las autoridades españolas exigiendo la rendición de la guarnición de Madrid. En lugar de hacerlo se crea la Junta de Defensa, se excavan fosos delante de las puertas, artillándolas con cañones de corto alcance; se aspillan las tapias del recinto; se abren cortaduras o zanjas en algunas calles como las de Alcalá, Carrera de San Jerónimo y Atocha y se levantan otras acumulando las piedras en las casas. Encolerizado Napoleón se acerca a Madrid, llegando el 2 de Diciembre a Chamartín, en donde se aloja en la casa del Duque del Infantado<sup>5</sup> (lámina 8).



LÁMINA 8.—Retrato de Napoleón Bonaparte. Gérard. 1805.

<sup>5</sup> CONDE DE TORENO, *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, edición del Círculo de Amigos de la Historia, 1974.

Brevemente y porque Pascual Madoz nos lo cuenta, sabemos cómo eran los aposentos que requisó Napoleón. Se trata del Palacio de Pastrana, segundo construido por los Duques:

... Pero no pareciendo esta posición suficiente para su comunidad y recreo (refiriéndose al primer palacio) a los señores Duques del Infantado, mandaron construir otro palacio cuya fábrica es de mas gusto y de muchísimas mas comodidades .../... consta, de espaciosas salas para comedor y descanso, gabinetes, dormitorios, etc., pintadas la mayor parte de distinto gusto, y ordenadas con muebles que aunque antiguos, sumamente cómodos y no dejan de tener elegancia; en uno de los gabinetes del piso bajo hay una bonita chimenea francesa que sirve al mismo tiempo que para dar calor a otro que se encuentra a su espalda, y tiene en ambos lados marcados el fogón con mármol de color chocolate y un gran espejo encima; otro de los gabinetes del mismo piso, figura de rotonda, conserva sus mismos muebles y es la estancia que eligió *Napoleón* para su descanso, cuando este guerrero estableció su cuartel general en aquel punto en el año 1808, y aun se halla la misma cama con las mismas colgaduras que aquel usara...<sup>6</sup> (lámina 9).



LÁMINA 9.—Despacho de Napoleón. Palacio del Duque del Infantado en Chamartín. Museo de Madrid Historia.

<sup>6</sup> PASCUAL MADDOZ, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico*, Madrid, 1848, p. 297.

Digamos, entre paréntesis, que estos palacios y jardines fueron donados por los Duques para dos colegios, uno a las Religiosas del Sagrado Corazón, en 1859, ubicado en la Avenida de Burgos, 4, y el otro a la Compañía de Jesús en el año 1880, Ntra. Sra. del Recuerdo, con entrada por la Plaza del Duque de Pastrana, ocupando lo que fue la Quinta del Recuerdo. Ambos colegios hoy existen.

Una vez colocado al Emperador, leamos lo que nos dice Pérez Galdós en sus *Episodios Nacionales*. Cuenta que en los días precedentes a su llegada a la capital, reinaba una gran zozobra, dudas en cuanto a la verdad de su llegada, inquietud y de todo tipo de rumores en la calle. Ya en noviembre, ante lo que se temía, nos narra la decisión tomada:

... Morla dirigió las obras de defensa, que consistían en grandes fosos abiertos fuera de las puertas de Fuencarral, Santa Bárbara, los Pozos, Atocha y Recoletos; en aspillera toda la muralla de la parte Norte; en desempedrar las calle de Alcalá, Carrera de San Jerónimo y calle de Atocha para levantar barricadas, y por último en fortificar el Retiro con trincheras y una mediana artillería, la única que teníamos...<sup>7</sup>.

El resto de puertas y portillos fueron tapiados.

Juan Pérez de Guzmán nos describe así el recinto que protegía la ciudad:

... hallábase cerrada y circuída de una simple tapia de ladrillo con recuadros de adobe incapaz de resistir ningún ataque serio, ni para proyectar ninguna seria resistencia...

Según Amador de los Ríos, el número de efectivos militares que integraban la defensa de Madrid era de

... dos batallones de tropas regulares y un escuadrón de nueva leva, pero se repartieron hasta 8.000 fusiles entre los vecinos, y se rearmaron muchos con cuantos instrumentos ofensivos había a mano...<sup>8</sup>.

Mas detallada es la relación de efectivos militares que nos declara el Duque del Parque:

... algunas compañías de guardias valonas; 250 hombres de tiradores de Murcia; 2º batallón de Voluntarios de Madrid; un batallón de Milicias llegado dos días antes; los batallones provinciales llegados de Burgos y de Ronda; un regimiento de Ávila; el regimiento de caballería de Madrid; una partida corta de Caballería de la Reina, y pequeño destacamento de Artilleros.

<sup>7</sup> BENITO PÉREZ GALDÓS, *Episodios Nacionales: «Napoleón en Chamartín»*, Editorial Hernando, S. A., Madrid, 1974, p. 139.

<sup>8</sup> JOSÉ AMADOR DE LOS RÍOS, *Historia de la Villa y Corte de Madrid*, t. IV, 1864, pp. 385 y 386.

Sumando unos 12.000 hombres<sup>9</sup>. En este punto hay que decir que los más exaltados irrumpieron en las casas de algunos nobles para saquearlas y llevarse cuantas armas encontraran.

Confirmación de lo publicado por Galdós es este extracto del bando del Consejo al público de Madrid, en el que admite la propuesta de la Junta Suprema de solicitar a los *nobles, fidelísimos y esforzados madrileños* colaboración para fortificar la villa:

... que le han propuesto con el notorio zelo y patriotismo que les anima los excelentísimos Señores Capitán general Marques de Castelar y Don Tomas de Morla, encargados por la Junta Suprema de la seguridad de Madrid, dirigido a fortificar esta Villa .../... y que se participe al Público para su satisfacción la aprobación que ha merecido el plan que proponen; exhortando para su pronta ejecución y cumplimiento para todas las clases, sin, distinción, este nobilísimo vecindario, á fin de que luego que por dichos Señores ó por este mismo Tribunal se señalen los puestos en que deben hacerse las obras necesarias, acudan todos con sus caballerías, carros, herramientas y brazos a trabajar, por las reglas que prescriban los inteligentes .../... Madrid veinte y cinco de Noviembre de mil ochocientos ocho<sup>10</sup>.

Llegado el 2 de diciembre, la caballería del ejército imperial, al mando del Mariscal Bessiéres, se presentó en Madrid procedente de Alcobendas. Al ser recibidas estas tropas a cañonazos, envió al comandante Saulages con la misión de obtener la rendición. Rendición que no obtuvo, teniendo que salir de la capital protegido por fuerzas españolas. Un oficial del ejército español transmitió a Bessieres, en nombre de la Junta de Defensa de Madrid, la negativa a la rendición. Napoleón estudia y planea el ataque a la capital.

Ordenado el ataque por el flanco Noreste de la capital, a la División de Lapisse, se entabló un fuerte combate en las atrincheradas puertas de los Pozos de la Nieve, de Fuencarral y del Conde Duque, llagando las tropas francesas a los límites de la ciudad. Asimismo se colocaron las divisiones Villatte y Ruffin en los lugares descritos.

Siguiendo con la narración del Conde de Toreno:

... conocedor de que la meseta del Retiro, que dominaba Madrid, era clave para la toma de la capital, a su conquista dedica los primeros esfuerzos. El general Senarmont con treinta piezas de artillería rompió el fuego sobre la tapia oriental abriendo pronto un portillo por la que entro la División de Villatte obligando a las bisoñas tropas españolas a retirarse hacia

<sup>9</sup> Servicio Histórico Militar, AGI (leg. 2, carp. 5, fol. 37).

<sup>10</sup> Bando del Consejo en el que se solicita la colaboración de los madrileños para fortificar la Villa. Madrid, 25 de noviembre de 1808. BHM, C. 34363 (h. 252).

las calles próximas. La pérdida del Retiro hacia imposible la defensa de la capital, y la Junta hubo de capitular el día 4 de Diciembre<sup>11</sup>.

A consecuencia de ello, ondeó la bandera blanca en la torre de la Iglesia de Santa Cruz (lámina 10).



LÁMINA 10.—Bombardeo a Madrid. Dibujo de Francisque Grenier de Saint-Martin. Museo de Madrid Historia.

Pero antes de la Capitulación, Napoleón por el éxito alcanzado al penetrar en la ciudad atravesando el parque de El Retiro, manda suspender el fuego y envía al Marqués de Castelar una nueva intimidación percibiéndole de que una basta artillería amenazaba a la ciudad y que las columnas de asalto estaban dispuestas a todo. De esta forma esperaba la rendición y la llegada de parlamentarios «... prometiendo que en ella se otorgaría protección y seguridad a los ciudadanos pacíficos, respeto al culto y a los ministros, y en general el olvido del pasado».

Escuchemos la «Capitulación que la Junta Militar y Política de Madrid propone a S.M.I. y R. el emperador de los franceses»:

<sup>11</sup> CONDE DE TORENO, *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, edición del Círculo de Amigos de la Historia, 1974.

La Junta Militar de la Villa, adhiriéndose a la proposición que se le ha hecho por S.A.I. el Príncipe Neufchatel, Vice-Condestable de Francia, Mayor General del Ejército, de hacer cesar las desgracias que amenazan a Madrid y comprometen la seguridad de tan grande número de ciudadanos, a nombrado a S.E. D. Tomás Morla, Capitán General de Andalucía, Consejero de estado, Director General de Artillería..., y a D. Fernando de la Vera, Mariscal de Campo de los Ejércitos Reales, Gobernador General de Madrid..., para concluir y firmar con S.A.I. el Príncipe Neufchatel las condiciones de la rendición de la Villa de Madrid<sup>12</sup>.

Capitulación que fue declarada nula por el mismo Napoleón, al enterarse de que el Marqués de Castelar, al mando de más de 4.000 hombres y 16 piezas de artillería, salía por la carretera de Extremadura. Sí, por el contrario, dictó, desde su cuartel general en Chamartín, los siguientes siete decretos, que por ser los que se firmaron por Morla y Berthier los citamos resumidos:

- 1.º Aboliendo en España los derechos feudales.
- 2.º Suprimiendo el tribunal de la Inquisición, como atentatorio a la soberanía y a la autoridad civil.
- 3.º Reduciendo a una tercera parte el número de conventos existentes en España.
- 4.º Suprimiendo, a partir del 1 de enero de 1809, las barreras aduaneras establecidas entre las diversas provincias y trasladándolas a las fronteras exteriores.
- 5.º Prohibiendo que un mismo individuo pudiera poseer, en adelante, más de una sola encomienda.
- 6.º Destituyendo a todos los miembros del Consejo de Castilla que habían firmado la declaración del 11 de agosto anterior, desdiciéndose de las promesas de sumisión al rey José.
- 7.º Creando un Tribunal de Casación para sustituir al Consejo de Castilla (lámina 11).

Los citados puntos de la Capitulación, aunque en parte beneficiasen a la nación española, no fueron bien acogidos por su procedencia. El propio José se sintió ofendido por ello, considerando que le habían usurpado sus legítimos derechos y, despedido, se retiró, el día 6, al palacio de El Pardo (lámina 12).

Galdós, en su Episodio «Napoleón en Chamartín», nos da la impronta al respecto del pueblo de Madrid:

---

<sup>12</sup> Edicto publicando las condiciones acordadas por el Príncipe de Neuchatel para la capitulación de Madrid, 4 de diciembre de 1808. BHM.



LÁMINA 11.—Napoleón en su campamento de Chamartín. Francisque Grenier de Saint Martín. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Serían las seis cuando entrábamos en la calle de Fuencarral, y como era esta la hora señalada para la rendición, subían y bajaban por la citada vía, numerosos grupos de hombres, armados unos, sin armar otros, pero todos puestos en mucha agitación. Había quien en alta voz declamaba contra lo capitulado, poniendo a Morla, a la Junta y a Castelar como ropa de pascua; otros se desahogaban insultando a Napoleón; muchos rompían las armas arrojándolas al arroyo; no faltaba quién disparase al aire los fusiles, aumentando así la general inquietud...

Al día siguiente Napoleón invitaba a los españoles a dejar su inútil resistencia y a admitir a su hermano José, y con él a la constitución liberal que les había otorgado, amenazando a nuestro país a ser considerado como de conquista anexionado al imperio francés.

Ya el 15 de diciembre el Corregidor Pedro de Mora y Lomas acordó dirigir una petición a Napoleón en la que le solicitaba el regreso de su hermano José, a lo que contestó el Emperador que ello quedaba condicionado a recibir 30.000 firmas de la población, obtenidas ante el Santísimo, en unos pliegos expuestos en las Iglesias y en los que se expresase fidelidad al Rey.

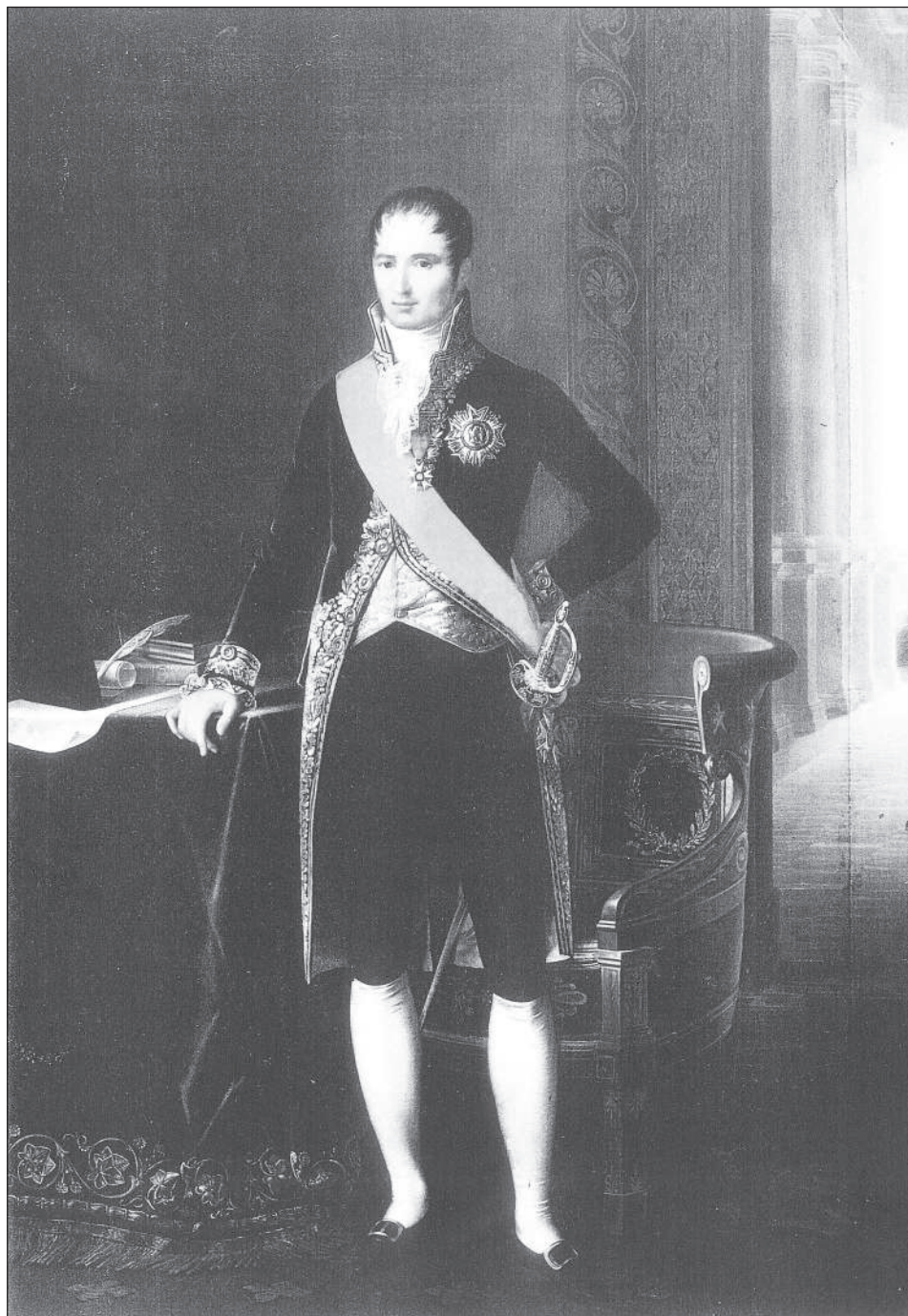


LÁMINA 12.—Retrato José Bonaparte. Marie Bonoiste, 1805.



Por entonces llegaron a la capital las tropas del Mariscal Lefebvre, que desfilaron por el Paseo del Prado en presencia de Napoleón, quien no dudó al estar en la capital en visitar el Palacio Real y en él admirar un cuadro de Felipe II que era «santo» de su devoción.

Napoleón abandonó Madrid el 19 de diciembre y el 17 de enero cruzaba la frontera llevando consigo a 60.000 hombres. A su vez dejaba a su hermano José una guarnición de 100.000, entre oficiales y soldados.

Un número importante de tiradores se adueñó de El Retiro. Ocuparon la Fábrica de Porcelanas, el Palacio y el Real Observatorio, comenzando la acción devastadora de éstos. Se talaron árboles para despejar el horizonte y se convirtió el sitio en ciudadela.

Hablemos para empezar por el último, por el emblemático Real Observatorio Astronómico, dada la relación estrecha que tiene la astronomía con la cartografía. Antonio Gil de Zárate, Comisario Regio del Observatorio, se lamentaba de esta forma:

... Faltábale ya poco al edificio para concluirse; existía una colección selecta de instrumentos, y entre ellos el gran telescopio único en Europa (Telescopio reflector Herschel); se habían formado buenos profesores, y el Director dentro de su avanzada edad (14) (se refiere a Salvador Jiménez Coronado, primer Director del Observatorio, que ejerció su cargo hasta la guerra), conservaba siempre su fervor y entusiasmo primitivos. Pero vino la guerra y todo se concluyó. Los franceses entraron en el Retiro; se alojaron en las dependencias del Observatorio; lo destruyeron todo, tiraron libros y papeles, quemaron el gran telescopio y con dificultad se salvaron parte de los instrumentos que Jiménez conservó durante la guerra y se han recogido después, sirviendo ahora en el nuevo Observatorio, mas bien que para usos de la ciencia, como antiguallas y monumentos históricos<sup>13</sup> (lámina 13).

Se supo que, gracias a Fabián, el conserje, se salvaron algunos libros y aparatos valiosos al llevarlos a casa del comerciante Brugada, al igual que los espejos del gran telescopio que los escondió en uno de los cuatro torreones entre los que se enmarca el templete central del edificio.

Pascual Madoz, describiendo el edificio, nos dice:

... El diseño lo ejecutó por mandato de Carlos III, el arquitecto D. Juan de Villanueva, quien dio principio a la obra que hemos visto concluir en el año pasado de 1847, al propio tiempo que repasar los daños que en ella causaron los franceses, cuando en la guerra de la Independencia colocaron un cañón en el templete del edificio...<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> ANTONIO GIL DE ZÁRATE, *Noticia Histórica del Real Observatorio Astronómico y Meteorológico de Madrid*, Anuario OAM para 1860, Madrid, 1859.

<sup>14</sup> PASCUAL MADDOZ, *Madrid, Audiencia, Provincia, Intendencia, Vicaría, Partido y Villa*, p. 304, 1848.



LÁMINA 13.—Observatorio Astronómico. Isidro González Velázquez.  
Museo de Madrid Historia.

Asimismo, el astrónomo Antonio Vela se lamentaba desde el taller de construcción de instrumentos astronómicos:

... verdaderamente sensible es que en aquellos días nefastos, se consumió en Madrid la ruina de un arte casi bello...<sup>15</sup>.

No corrió mejor suerte la Real Fábrica de Porcelana de El Retiro, ubicada en el solar que dejara la Iglesia de San Antonio de los Portugueses (podríamos situarla hoy en la Glorieta del Ángel Caído), que fue fortificada y destinada a polvorín.

Y qué decir de los emblemáticos edificios cercanos, como el Monasterio de los Jerónimos, que fue saqueado, aspillado y convertido en establo. Esta forma de actuar fue la habitual que utilizara el invasor.

Tras la vuelta de José I al trono el 20 de julio, nombrado por su hermano, el Buen Retiro es ocupado militarmente y fortificado. El *Plano del Retiro y Fortificaciones* nos ayuda a comprender lo escrito por Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta:

Se habían formado en él hasta tres recintos fortificados, protegidos por fosos y contra fosos, el primero de los cuales, situado mas al exterior, lo formaban el Palacio, el edificio del Gabinete de Historia Natural y las tapias

<sup>15</sup> A. VELA, *La ciencia y el dos de Mayo*, publicación de El Círculo de Bellas Artes en el primer centenario de la Guerra de la Independencia, Madrid, 1908.

del mismo jardín con algunas flechas avanzadas para flanquear los aproches. El segundo estaba dispuesto en forma de cuña, con nueve frentes construidos a manera de obra de campaña, con un rebellín y una media luna, y el tercero era una estrella de ocho puntas, o ángulos que rodeaba la fábrica de la china convertida en polvorín (lámina 14).



LÁMINA 14.—Plano del Retiro y Fortificaciones. Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos. Ministerio de Defensa.

Esta situación de ciudadela duró más de tres años, hasta que las tropas inglesas aliadas de las españolas, atacaron a las francesas, consiguiendo entrar en Madrid el 12 de agosto de 1812, constituyendo la fábrica fortificada el centro del operativo bélico. Días más tarde, el General Wellington dictaba normas a sus tropas de destrucción e incendio de los depósitos y edificios de El Retiro si la evacuación se hacía precisa. Este hecho acaeció el 30 de octubre del mismo año, mandando ejecutar las órdenes recibidas el General Hill. De esta forma terminaría la destrucción de algunos edificios del Real Sitio y la escasa vida de la Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro. Cabe pensar mal si tomamos en consideración que la porcelana que se hacía en esta Real Fábrica era de mejor calidad que la inglesa. De ahí el interés por destruirla. Solo se salvaron de la quema, de este Real Sitio, el



LÁMINA 15.—Cruz de Distinción de Madrid. Particular.

Casón y el Salón del Reino, que hoy conocemos e identificamos por exhibirse en el primero el famoso Guernica de Picasso y el segundo por formar parte de las estancias del Museo del Ejército.

Quiero recordar que uno de los accesos a este bello parque se realiza, desde 1885, a través de la Puerta de la Independencia. Citemos a Luis M. Aparisi para saber qué nos dice en su *Toponimia Madrileña* al respecto:

Situada en la Plaza de la Independencia desde 1885. Obra de Juan de Villanueva, da acceso a la Avenida de Méjico. Anteriormente estuvo instalada en el Casino de la Reina. Al trasladarla a El Retiro se le añadieron las columnas de las entradas laterales (Acuerdo Municipal de 1889)<sup>16</sup>.

Las Cortes de Cádiz renovaron una serie de leyes que culminaron con la Constitución de 1812, modelo de legislación avanzada para la época. Un año después el poderío napoleónico empieza un declive que terminaría el 28 de mayo de 1813 con la entrada a la capital del ejército anglo-hispano-portugués, que fue muy aclamado, capitaneado por el mítico guerrillero Juan Martín Díez *El Empecinado*, tras la salida el día anterior de la guarnición francesa, al mando del General Hugo. La guerra se termina y Fernando VII regresa a España tras firmar con Napoleón el Tratado de Valençay, el 10 de diciembre de 1813, a una España en la que el liberalismo empezaba a hacer mella en todos los estamentos sociales. Por lo que este *rey tan deseado* defraudó.

Para terminar..., qué más bonito y gratificante es que tu país reconozca el valor, la fidelidad y el sacrificio de los que sufrieron y murieron por salvar su patria de las manos del atroz enemigo. Qué lejos estamos en nuestros días de enaltecer estos valores. Pues esto es lo que reconoció y valoró la Real Orden de 10 de junio de 1817, creando la llamada «Cruz de Distinción de Madrid» que se otorgó al pueblo, en la persona de los cabezas de familia, y a la guarnición, que cumplieron con su valor, arrojo y hasta con la muerte lo que se grababa en el anverso y reverso de la medalla: «En los primeros días de Diciembre de 1808» y «Al valor y fidelidad de Madrid» (lámina 15).

Muchas gracias.

---

<sup>16</sup> LUIS M. APARISI LAPORTA, *Toponimia madrileña, proceso evolutivo*, Gerencia Municipal de Urbanismo, 2001.