

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 31 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 7 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios
Madrileños*
Publicados 42 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 6 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes



ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

**TOMO
XLII**

C. S. I. C.
2002
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XLII



C. S. I. C.
2002
MADRID

El tomo XLII de los

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madricense.

Portada:

Retrato de don Ramón de Mesonero Romanos, original de José de la Revilla.

El retrato forma parte del despacho de Mesonero, actualmente instalado en el Museo Municipal de Madrid.

Al celebrarse este año —2003— el segundo centenario del nacimiento de don Ramón de Mesonero Romanos, el Instituto de Estudios Madrileños quiere haciendo aparecer su retrato en la portada de Anales rendir un pequeño homenaje a su memoria.

SUMARIO

Págs.

Memoria

<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i>	11
--	----

Artículos

<i>Breve historia de la Ley Especial del municipio de Madrid</i> , por ENRIQUE DE AGUINAGA	23
<i>La Catedral y su entorno</i> , por FERNANDO CHUECA GOITIA	45
<i>El arquitecto Pedro de Nates y el maestro de obras Diego Sillero en la construcción del Rastro nuevo</i> , por VIRGINIA TOVAR MARTÍN	51
<i>Bosquejo histórico del Hospital de la Concepción de Nuestra Señora, vulgo La Latina, de Madrid</i> , por M. ^a MERCEDES BARRERA GALINDE y ROSA BASANTE POL	61
<i>Dibujos de la traza de la Capilla Mayor de la Iglesia de Ciempozuelos</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ	87
<i>El cementerio de la Sacramental de San Justo: historia y arquitectura</i> , por CARLOS SAGUAR QUER	103
<i>Formación de la Casa de Campo</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA ...	131
<i>Segregación del espacio verde urbano según un análisis de género</i> , por WALTRAUD MÜLLAUER-SEICHTER	175
<i>La plaza de Gabriel Miró</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	197
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (II)</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO	207
<i>Miguel Soria: Noticias de Madrid (1599-1621)</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	239
<i>Autos de Fe madrileños (1721-1722)</i> , por STÉPHANE MARCARIE	269
<i>Teatro clásico en el Pavón</i> , por JUANA DE JOSÉ PRADES	279

<i>En Atocha los Guardias Civiles montan los fusiles y encañonan al Alcalde y un grupo de Concejales</i> , por JOSÉ DEL CORRAL	301
<i>La obra periodística de Emilio Carrere (III): sus colaboraciones en «Mundo Gráfico» (1914-1928)</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA Y JULIA MARÍA LABRADOR BEN	309
<i>La cultura en la II República: el teatro y el cine</i> , por RUFO GAMAZO RICO	339
<i>Mujer y cultura en el Madrid de Felipe V: la biblioteca de doña Teresa Díaz Rodero (1746)</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA	351
<i>La biblioteca de Ramón Ezquerria Abadía</i> , por ISABEL DíEZ MÉNGUEZ.	363
<i>Los Reales Sitios de Madrid en el siglo XVIII: extensión y servidumbres</i> , por CEFERINO CARO LÓPEZ	373

Necrologías

<i>José Valverde Madrid</i> , por R. G.	433
--	-----

Reseñas de libros

JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO, <i>Injurias a Cristo. Religión, política y antijudaísmo en el siglo XVII</i> , por JOSÉ DEL CORRAL	437
---	-----

JOSÉ VALVERDE MADRID

Por R. G.

Con discreción, como había vivido, se nos fue el día 6 de julio nuestro compañero don José Valverde. Había nacido en Madrid, año 1913. Se licenció en Derecho en la Universidad Central, donde obtuvo el doctorado. En 1942, después de una brillante oposición, ingresó en el Notariado. El ejercicio de la profesión le llevó a distintas poblaciones españolas hasta recalar definitivamente en Madrid. Como notario se distinguió por su generosa y seria entrega al mejor servicio de la clientela. De exquisito trato, indeclinable sencillez y amable talante, cultivó la amistad y el compañerismo como exigente norma de conducta. Jamás esperaba gratitud por sus favores, pero se mostraba agradecido en extremo a la ayuda, como repetía Matilla Tascón, su experto guía en el Archivo de Protocolos.

Descubrió pronto una acuciante vocación de investigador a la que dedicó afanes y tiempo en las ciudades donde ejerció como notario. Interesado preferentemente en la biografía, se afanó en desvelar datos desconocidos o definatorios de las figuras relevantes. Con frecuencia daba a conocer trabajos de esta índole en comunicaciones a diversos congresos y en numerosas publicaciones. Una seleccionada relación de estos personajes evidencia la importancia de las investigaciones de Valverde: entre los madrileños, Pedro de Ribera, el conde de Puñoenrostro, el marqués de San Adrián, la marquesa de Pontejos, Leonardo Alenza, Emilio Carrere, Villamediana, Francisco Gutiérrez Gutiérrez, Alonso Carbonell, Narciso Tomé, Gregorio López, Mohamed I, el fundador de Madrid... Demostró curiosidad y conocimiento por la especialidad del retrato y escribió sobre algunos que por alguna singularidad reclamaban su atención.

Autor de trabajos sobre temas andaluces, vio premiados sus libros *Retablistas cordobeses del siglo XVIII* y *Alcalá Zamora*. Cronista de Córdoba, promocionó la creación de la Asociación de Cronistas Oficiales de España que presidió durante una larga etapa. Pertenecía a diversas Academias de Cádiz, Sevilla, Valencia, Córdoba y Écija y era miembro numerario de

los Institutos Madrileños (1983) y de Estudios Giennenses. Había ingresado en nuestro Instituto con su discurso «Centenarios de madrileños ilustres» y en ningún momento escatimó su colaboración, presencia y activa participación en nuestras actividades. Amigo de todos, no dejó ni un solo enemigo. Ésta fue la primordial aspiración de toda su vida, larga en años y méritos.