PUBLICACIONES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Biblioteca de Estudios Madrileños
Publicados 31 volúmenes

Itinerarios de Madrid
Publicados 20 volúmenes

Colección Temas Madrileños
Publicados 21 volúmenes

Colección Puerta del Sol
Publicados 3 volúmenes

Clásicos Madrileños
Publicados 7 volúmenes

Colección Plaza de la Villa
Publicados 2 volúmenes

Colección Puerta de Alcalá
Publicados 3 volúmenes

Madrid en sus Diarios
Publicados 5 volúmenes

Conferencias Aula de Cultura
Publicadas más de 600 conferencias

Anales del Instituto de Estudios Madrileños
Publicados 42 volúmenes

Madrid de los Austrias
Publicados 6 volúmenes

Guías Literarias
Publicados 3 volúmenes

ISSN 0584-6374
9 778405 846370

ANALES
DEL
INSTITUTO
DE
ESTUDIOS
MADRILEÑOS

TOMO
XLII

C. S. I. C.
2002
MADRID

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLII

C. S. I. C.
2002
MADRID

El tomo XLII de los

ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida matritense.

Portada:

Retrato de don Ramón de Mesonero Romanos, original de José de la Revilla.
El retrato forma parte del despacho de Mesonero, actualmente instalado en el Museo Municipal de Madrid.
Al celebrarse este año —2003— el segundo centenario del nacimiento de don Ramón de Mesonero Romanos, el Instituto de Estudios Madrileños quiere haciendo aparecer su retrato en la portada de Anales rendir un pequeño homenaje a su memoria.

SUMARIO

Págs.

Memoria

Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños 11

Artículos

Breve historia de la Ley Especial del municipio de Madrid, por Enrique de Aguinaga 23

La Catedral y su entorno, por Fernando Chueca Goitia 45

El arquitecto Pedro de Nates y el maestro de obras Diego Sillero en la construcción del Rastro nuevo, por Virginia Tovar Martín 51

Bosquejo histórico del Hospital de la Concepción de Nuestra Señora, vulgo La Latina, de Madrid, por M.ª Mercedes Barrera Galinde y Rosa Basante Pol 61

Dibujos de la traza de la Capilla Mayor de la Iglesia de Ciempozuelos, por Pilar Corella Suárez 87

El cementerio de la Sacramental de San Justo: historia y arquitectura, por Carlos Saguar Quer 103

Formación de la Casa de Campo, por Luis Miguel Aparisi Laporta ... 131

Segregación del espacio verde urbano según un análisis de género, por Waltraud Müllauer-Seichter 175

La plaza de Gabriel Miró, por José Montero Padilla 197

Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (II), por Fernando Jiménez de Gregorio 207

Miguel Soria: Noticias de Madrid (1599-1621), por José Fradejas Lebrero 239

Autos de Fe madrileños (1721-1722), por Stéphane Marcarie 269

Teatro clásico en el Pavón, por Juana de José Prades 279

Págs.

En Atocha los Guardias Civiles montan los fusiles y encañonan al Alcalde y un grupo de Concejales, por José del Corral 301

La obra periodística de Emilio Carrere (III): sus colaboraciones en «Mundo Gráfico» (1914-1928), por Alberto Sánchez Álvarez-Insúa y Julia María Labrador Ben 309

La cultura en la II República: el teatro y el cine, por Rufo Gamazo Rico 339

Mujer y cultura en el Madrid de Felipe V: la biblioteca de doña Teresa Díaz Rodero (1746), por José Luis Barrio Moya 351

La biblioteca de Ramón Ezquerra Abadía, por Isabel Díez Ménguez. 363

Los Reales Sitios de Madrid en el siglo xviii: extensión y servidumbres, por Ceferino Caro López 373

Necrologías

José Valverde Madrid, por R. G. 433

Reseñas de libros

Juan Ignacio Pulido Serrano, *Injurias a Cristo. Religión, política y antijudaismo en el siglo xvii,* por José del Corral 437

LA BIBLIOTECA DE RAMÓN EZQUERRA ABADÍA

Por Isabel Díez Ménguez

«Cabe hacer la semblanza de un profesor por su producción intelectual, su capacidad para crear una escuela, despertando vocaciones u orientando discípulos, por el influjo en ellos ejercido o por el recuerdo que haya dejado en los estudiantes su propia persona, aparte de su aspecto científico» [1], comenta el propio Ramón Ezquerra a raíz de la semblanza que escribió de un antiguo profesor, Andrés Ovejero. Todo esto y más se cumplió en su vida.

I. La figura de Ramón Ezquerra Abadía (1904-1994)

Podría decirse que la labor entregada de este erudito, intelectual y bibliófilo del siglo XX es uno de los ejemplos a destacar por la numerosa e interesante biblioteca que llegó a formar en su casa particular.

Nació el 22 de enero de 1904 en Almuniente (Huesca). Desde 1913 residió en Madrid, en donde, ya como alumno destacado, estudió el Bachillerato en el Instituto de San Isidro [2] y más tarde, en 1925, se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universidad Central, actual Complutense, doctorándose en 1926, con premio extraordinario en ambos grados. Desde 1930 fue, por oposición, Catedrático de Geografía e Historia de Instituto, primero del Instituto de Tortosa (Tarragona) y, después de la guerra civil, en Madrid, en el «Lope de Vega» (1939-1952) y en el «Cervantes» hasta su jubilación (1958-1974).

Además fue profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Historia de los Descubrimientos Geográficos e Historia de América Moderna y Contemporánea, durante veinticuatro años, desde 1947 a 1971.

---

[1] Ramón Ezquerra Abadía, «Un antiguo profesor: Andrés Ovejero», en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XVIII (1966), p. 1.

[2] Según las papeletas de examen y títulos de fin de curso, todas las asignaturas del Bachillerato llevan la calificación de sobresaliente, tanto las de ciencias como las de letras.

No limitó su actividad únicamente en el campo docente, sino que también se extendió al campo de la investigación. Entre sus papeles se encuentran mecanografiada su *Opera omnia*, que él mismo iba completando año tras año. Destaca, en este sentido, el número de publicaciones y la variedad temática. Pero, sobre todo, como él mismo declara [3], su interés por el americanismo y, dentro de éste, por los temas relacionados con el Descubrimiento, queda reflejado en muchos de sus escritos desde muy joven gracias a la lectura del libro de Girardín *Voyages et découvertes des compagnons de Colomb*, su colaboración en el recién fundado Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo dentro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ocupándose de su buena biblioteca americanista y su colaboración en la *Revista de Indias* con numerosas reseñas y varios artículos y la dirección en los primeros tiempos de los becarios que se iban incorporando. Por último, su dedicación docente más arriba mencionada como profesor de Historia Contemporánea de América, pues los dos últimos cursos pasó a dar Historia de América en la Edad Moderna y su participación en numerosos congresos y en varias reuniones para la revisión de textos escolares de Geografía e Historia, le convirtieron en una de las personas más especializadas en temas americanistas.

En segundo lugar, fue una autoridad también en todo lo relacionado con la Colonización española y las etapas de la Independencia de las repúblicas hispanoamericanas. Y, por último, no hay que dejar de mencionar su aportación como madrileñista, según se desprende de los artículos de los *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* y de la revista *Villa de Madrid*. Ramón Ezquerra fue desde los comienzos de la fundación del Instituto de Estudios Madrileños [4] socio numerario y, desde entonces, su colaboración y producción como madrileñista fue importantísima.

En 1933, a los veintinueve años, por señalar otros aspectos en los que destacó, fue Premio Nacional de Literatura por su libro *La conspiración del Duque de Híjar*, con el cual con anterioridad había obtenido el título de doctor con premio extraordinario.

Perteneció a numerosos sociedades y academias, tales como la Academia de la Historia del Paraguay, la Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba, la Real Sociedad Geográfica como vocal de la Junta Directiva y después como Bibliotecario perpetuo, el Instituto de Es-

---

[3] Ramón Ezquerra Abadía, «Testimonio de un americanista», en *Revista de Indias*, vol. LIV (1994), n.º 200, pp. 13-20. En este artículo recoge un apartado bibliográfico con cincuenta y tres publicaciones suyas de tema americanista.

[4] El Instituto de Estudios Madrileños se fundó en 1951. El solemne acto inaugural se celebró en el mismo año, el 24 de noviembre. En dicho acto y en esa fecha ingresaron, junto a los socios fundadores, los diez primeros socios numerarios entre los que se encontraba Ramón Ezquerra Abadía.

tudios Madrileños como miembro fundador de su Sección de Toponimia, el Instituto Español Sanmartiniano, etc. Además, desde 1941 a 1974 fue Jefe de Sección en el Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», del CSIC.

Entre sus familiares es conocida la humildad del tío Ramón ante su portentosa memoria y conocimientos sobre las más variadas disciplinas, la falta de ambición por ocupar los puestos más importantes, siendo, sin embargo, maestro de catedráticos y académicos de la Real de la Historia. Además de sus vastos conocimientos supo trasmitirlos a todos los públicos. Fernando Rodríguez de la Torre corrobora, algo aprobado por la familia cuando dice: «El profesor Ezquerra Abadía pertenecía a esa estirpe, no sabemos si con él extinguida, del sabio enciclopédico, dominador de innumerables disciplinas, de asombrosa memoria, escritor polifacético, ameno conferenciante de cualquier asunto. Hombre de aparente timidez, subyugada con su amena conversación sobre las más recónditas, inextricables y dispares materia» [5].

Murió a los noventa años, «toda una vida de estudio y magisterio», según José María Sanz García [6].

II. La biblioteca

Ramón Ezquerra vivió en Barcelona con sus padres hasta 1913 en que se trasladó a Madrid, donde residió, salvo algunos años, permanentemente. Se casó con Josefina García de Moya, discípula suya y amante de los libros, pues desde muy joven ingresó en el CSIC y hasta su jubilación por edad desarrolló toda su actividad en las diferentes bibliotecas del Consejo. José María Sanz declara: «Conozco largos años a su esposa y he disfrutado de su magnífica biblioteca y carpetas con artículos inéditos, recortes, manuscritos…» [7].

A lo largo de su vida, Ramón Ezquerra fue formando la biblioteca que hoy, tras su muerte y la de su esposa, se conserva en el mismo estado, al cuidado de sus cuñados don Alfredo García de Moya y doña Adela Arruga Carrillo. En ella se encuentra un catálogo manual o fichero, mecanografiado por el mismo Ramón, de los libros que iba incorporando, aunque éste no llega a recoger la totalidad de los mismos. No faltan comentarios entre la familia del cuidado que tuvo con los libros de la biblioteca. Baste recordar, a modo de anécdota, el letrero que pendía en una de las paredes de la misma que decía: «Libro prestado, perdido o estropeado.»

---

[5] Fernando de la Rodríguez de la Torre, «Ramón Ezquerra Abadía (1904-1994)», en *Estudios geográficos*, 1996 (enero-marzo), pp. 162-166.

[6] José María Sanz García, «Pequeña addenda a una nota necrológica», en *Semblanzas de madrileñistas ilustres*, Madrid, [s.n.], 1995, p. 635.

[7] Ibid.

Tres aspectos podríamos destacar de la biblioteca:

a) *Su cantidad.* La biblioteca está formada por más de tres mil libros. Solamente trescientos treinta y seis títulos (con predominio de artículos sobre libros) salieron de su pluma.

b) *La datación e importancia de las obras.* La más antigua es del siglo XVI. Cuatro del siglo XVII. Veinte del siglo XVIII. Unas doscientas cincuenta del siglo XIX y, el resto, del siglo XX.

Su fecha de publicación las convierte, en muchas ocasiones, en ediciones de bibliófilo.

c) *La variedad temática.* Principalmente son libros de Historia de América, Geografía y Literatura los que ocupan la mayor parte de sus estanterías. Pero existe, por otro lado, una gran variedad: Historia de España, Arte, Sociología, Filosofía, Bibliografía, etc.

a) Tres mil trescientos cinco libros forman parte de la biblioteca de Ramón Ezquerra. A través de la gráfica que a continuación se muestra podemos observar que la mayoría, unos mil setecientos, son libros cuya materia versa sobre la especialidad y dedicación principal de Ramón, esto es, la Geografía e Historia y, en especial, la Historia de España, además de la mencionada tendencia de Ramón hacia los temas americanistas. Dentro de la Geografía de España es importante señalar su interés por la toponimia. En general se fija en los puntos más singulares de nuestra geografía: Sevilla, Sepúlveda, Ronda, León, Pedraza, etc., pero, sobre todo, Aragón, como tierra natal, ocupa un lugar preferente no sólo en este campo con obras como *Expedición de catalanes y aragoneses…* [8] de Francisco de Moncada, sino también dentro de la Historia de España, su pasado, con la *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón* [9] de Víctor Balaguer, *La Corona de Aragón* [10], de Eusebio Martínez de Velas, *Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón* [11], de Vicente de la Fuente, la *Coronación de los reyes de Aragón* (1641), de Jerónimo de Blancas, el *Aparato a la Historia eclesiástica de Aragón* (1791), de Joaquín Traiga o *Historia de la economía política de Aragón* (1798), de Ignacio de Asso, en el Arte, la Bibliografía, como demuestra la existencia de la *Biblioteca antigua y nueva de escrito-*

---

[8] FRANCISCO DE MONCADA, OSONA (Conde de), *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos…*, Madrid, Biblioteca de Instrucción Universal, 1860, 208 pp., 17 cm.

[9] VÍCTOR BALAGUER, *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón: escrita para darla a conocer al pueblo recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas y para difundir entre todas las clases el amor al país y la memoria de sus glorias pasadas…*, Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1860, tomo I.

[10] EUSEBIO MARTÍNEZ DE VELASCO, *La Corona de Aragón (páginas de la reconquista del año 850 al 1350)*, Madrid, Estab. Tip.-Editorial de Gregorio Estrada, 1882, 238 pp.

[11] VICENTE DE LA FUENTE, *Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón*, Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1884-1886, 3 vols.

res aragoneses [12] de Latassa o *Aragoneses ilustres* [13] de Gabino Enciso Villanueva y la Religión, con obras como el *Aparato a la Historia eclesiástica de Aragón* [14], de Joaquín Targgia.

En segundo lugar, en número e importancia destacan los libros de Literatura, en especial la española, como vamos a ver a continuación, Bellas Artes, entre los cuales sobresalen los que estudian los monumentos de Madrid, a lo cual se une otra faceta de Ramón y es su entrega a la investigación y estudio sobre Madrid y su provincia. Ramón Ezquerra fue, como ya hemos mencionado, un madrileñista. Nos lo demuestra su labor investigadora en este campo con estudios como «Madrid visto por los extranjeros» [15], «Del Prado a la plaza de Castilla» [16], «El Madrid del siglo XIX ante los extranjeros» [17], «Epigrafía madrileña perdida» [18], etc. Su biblioteca guarda numerosos libros del Madrid de diversas épocas sobre sus paseos, calles, edificios, costumbres, etc.

En cuanto a libros de Religión, Educación y Lengua, principalmente, cobran un lugar relevante, la calidad y gran cantidad de diccionarios, tanto en lengua española [19], como en francés [20], inglés y alemán, idiomas que traducía, como se puede observar en su *Opera omnia*.

En menor medida reúne libros sobre Ciencias, Filosofía o Bibliografía. Entre los que han sido clasificado dentro del epígrafe de varios se encuentran libros de música, gastronomía o sociología.

Aunque no han sido objeto de análisis, cabe mencionar, por último, su extensa colección de tarjetas postales sobre monumentos, paisajes, ciudades, pintura, escultura, etc.

---

[12] MIGUEL GÓMEZ Y URIEL, *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses*, Zaragoza, Calisto Ariño, 1884, 3 vols.

[13] GABINO ENCISO VILLANUEVA, *Aragoneses ilustres: libro de lectura para las escuelas*, Teruel, [s.n.], 1891, 166 pp.

[14] JOAQUÍN TRAGGIA, *Aparato a la Historia eclesiástica de Aragón*, Madrid, Imprenta de Sancha, 1791, 410 pp.

[15] RAMÓN EZQUERRA ABADÍA, «Madrid visto por los extranjeros», en *Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura-Instituto de Estudios Madrileños, 1978, n.º 7, 36 pp. + láms.

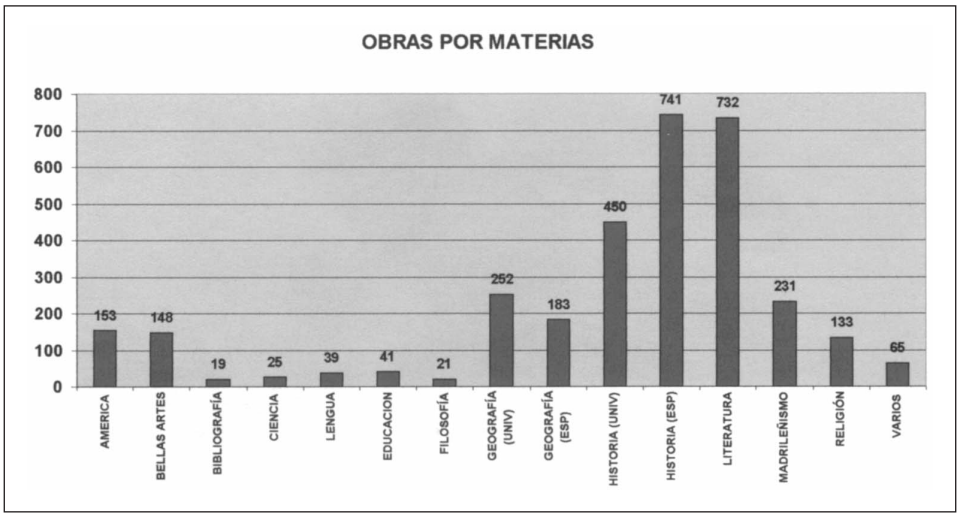
[16] RAMÓN EZQUERRA ABADÍA, «Del Prado a la plaza de Castilla», en *Madrid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979, tomo III, 801-820 pp.

[17] RAMÓN EZQUERRA ABADÍA, «El Madrid del siglo XIX ante los extranjeros», en *Curso de conferencias sobre Madrid en el siglo XIX*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, delegación de Cultura e Instituto de Estudios Madrileños, 1882, n.º 15, 39 pp.

[18] RAMÓN EZQUERRA ABADÍA, «Epigrafía madrileña perdida», en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños,* tomo XXI (1984), pp. 213-250.

[19] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua castellana,* 4.ª ed., Madrid, Real Academia Española, 1803, 929 pp., 32 cm.

[20] En cuanto al aprendizaje del francés, escribió un artículo autobiográfico titulado «Un antiguo profesor», en *Anales del Instituto de Estudios madrileños*, tomo XXXII (1993), pp. 213-215. Se sabe, además, que traducía cinco idiomas.



b) Pertenecientes al mundo del libro antiguo son principalmente obras de Literatura, Religión e Historia de España.

Por tratarse de un mayor número y valor, comienzo por las obras de Literatura. La amplia cultura literaria de Ramón Ezquerra y, podríamos decir también su tendencia bibliófila, se hacen visibles en la conservación y, por tanto, lectura de obras como la edición de Valencia, de 1773, de *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache* [21], de Mateo Alemán. Desde que se publicó por primera vez en 1599 hasta hoy en día existen cincuenta ediciones, de las cuales la que conserva Ramón Ezquerra en su biblioteca ocupa el número veintiséis. Se conservan cuatro ejemplares, de los cuales dos se encuentran en la Biblioteca Diocesana [22] de Zamora y los otros dos en la Biblioteca Valenciana [23] y en la Biblioteca Municipal Serrano Morales [24] de Valencia.

No menos valor tienen las obras de literatura impresas en el siglo XIX. Dignas de mencionar son *El Criticón* (1813), de Baltasar Gracián, *Obras póstumas* (1821), de N. Fernández de Moratín, las *Obras dramáticas y líricas* (1840) de Leandro Fernández de Moratín, *Cantos del trovador* (1859), de José Zorrilla, muchas de las novelas de Benito Pérez Galdós,

[21] MATEO ALEMÁN, *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Alemán; parte primera*, Valencia, por Joseph y Thomas de Orga, 1773. [20], 452, [4] p., [1] h. de grab. 8.º.

[22] Zamora, Biblioteca Diocesana, V/1868 (1), enc. hol. Zamora, Biblioteca Diocesana, V/1868 (2).

[23] Valencia, Biblioteca Valenciana, 860/32. Enc. piel.

[24] Valencia, Biblioteca Municipal Serrano Morales. A-14/155.

como *Gerona* (1874), *El equipaje del Rey José* (1875), *7 de Julio* (1876), *La de Bringas* (1884), *El amigo manso* (1885), *Miau* (1888), *Trafalgar* (1888), etc. Además de otras como *A las orillas del Sar* (1884) de Rosalía de Castro, *Juanita la Larga* (1895) de Juan Valera, Pereda, etc. Dentro de éstas advertimos el afán coleccionista de un bibliófilo de primera fila cuando descubrimos la escasez de ejemplares en primeras ediciones. Así la edición de 1885 de *El amigo manso* [25], de Galdós, que aunque es una 2.ª edición, se conserva un ejemplar en una biblioteca privada sin permiso de difusión, la primera edición de *Miau* [26], del mismo autor, de la que he hallado seis ejemplares distribuidos por Asturias [27], Pontevedra [28] y Madrid [29], la primera edición de *La de Bringas* [30], con doce ejemplares encontrados repartidos por Asturias [31], Albacete [32], Ciudad Real [33], Pontevedra [34], La Rioja [35], Navarra [36] y Madrid [37], la primera edición de *La de los tristes destinos* [38], de la cual he encontrado únicamente en España tres ejemplares, dos en Pontevedra [39] y uno en Madrid [40].

---

[25] Benito Pérez Galdós, *El amigo manso*, 2.ª ed., Madrid, Imprenta y Litografía de La Guirnalda, 1885, 358 pp., 19 cm.

[26] Benito Pérez Galdós, *Miau*, Madrid, La Guirnalda, 1888, 432 pp., 18 cm.

[27] Llanes, Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo. BC, 860-31-PER-mia. Enc. hol. Tejuelo del Casino de Llanes con el n.º 596.—Oviedo, Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala», Biblioteca Pública del Estado. M.T.8/1590. Enc. editorial.

[28] Pontevedra, Biblioteca Pública del Estado / Biblioteca Provincial. M.1093. Enc. hol. Procede de la Biblioteca «Jesús Muruais», Sello de La Guirnalda, Madrid.

[29] Madrid, Biblioteca Regional de Madrid. 4940. Enc. hol.—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 29205 (2). Enc. hol. Sello de Baldomero Argente. Enc. junto a otras obras formando un volumen facticio.—Madrid, CSIC. M-BibCen R/3811.

[30] Benito Pérez Galdós, *La de Bringas*, Madrid, Imprenta y Litografía de «La Guirnalda», 1884, 227 pp., 19 cm. Ejemplar barbado.

[31] Llanes, Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo. BC, 860-31-PER-bri. Enc. hol. Tejuelo con el Casino de Llanes con el n.º 612.—Oviedo, Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala» / Biblioteca Pública del Estado. M.T. 8/1594. Enc. editorial.—Oviedo, Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala» / Biblioteca Pública del Estado. Cla. 36. Enc. tela.

[32] Albacete, Biblioteca Pública del Estado. A-86-3PER.1-de. Enc. piel. Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete. Olim: 23-4-49.

[33] Ciudad Real, Biblioteca Pública del Estado. F.A. 5825. Enc. piel.

[34] Pontevedra, Biblioteca Pública del Estado / Biblioteca Provincial. M.1114. Enc. hol. Procede de la Biblioteca «Jesús Muruais», Sello de «La Guirnalda».

[35] Logroño, Biblioteca Pública del Estado. FAN/7183. Enc. hol. Olim: 7521.

[36] Pamplona, Nuevo Casino de Pamplona. 4-2/1275. Enc. hol. Olim: Est.4-Grada 2/n.º 1198. R.1275.

[37] Madrid, CSIC. M-BibCen R/3807, M-Resid. S1703 y PE/991.

[38] Benito Pérez Galdós, *La de los tristes destinos*, Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1907, 380 pp., 19 cm. (Episodios Nacionales. Cuarta serie.)

[39] Pontevedra, Biblioteca Pública del estado / Biblioteca provincial. MM-187. Rúst.—Pontevedra, Biblioteca Pública del estado / Biblioteca provincial. MM-187. Rúst. Exlibris del autor. Firma ms. de la propietaria en anteport.: V. de Menéndez.

[40] Madrid, CSIC. M-Filol. CER XCI/83.

La rareza de estos libros estribaría en palabras de Pedro Salvá, dentro de la gradación que hace de éstos, ocupando el segundo lugar, en que «no se sabe exista más que uno o pocos ejemplares» [41].

Francisco Mendoza Díaz-Maroto intentando hacer un esbozo de lo que un bibliófilo hispano de hoy procuraría ir consiguiendo a lo largo de su vida para formar una biblioteca *ideal* señala entre otras muchas más adquisiciones «algún libro romántico con grabados, alguna *princeps* de autores de la Generación del 98 […] o del 27 (aunque no sea de García Lorca o Miguel Hernández, los más caros)» [42]. Ramón Ezquerra incorporó en su biblioteca primeras ediciones de la generación del 98: de Azorín, Ángel Gavinet, Pío Baroja y de algunos autores de la del 27 como Antonio y Manuel Machado y Vicente Aleixandre. Ejemplo de ellos son *Las noches del buen retiro* [43] (1934) de Pío Baroja, de la cual sólo he hallado cuatro ejemplares en Ciudad Real [44] y en Madrid [45]; *Cartas finlandesas* [46] de Ángel Ganivet, con un ejemplar en Lugo [47] y tres en Madrid [48], y *Una hora de España (entre 1560 y 1590)* [49] de Azorín.

No faltan tampoco en su biblioteca los nombres de los clásicos de la literatura: Jorge Manrique, Fernando de Rojas, el Marqués de Santillana, Góngora, San Juan de la Cruz, Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca, Shakespeare, Tirso de Molina, Muñoz Seca, Bécquer, Palacio Valdés, Ramón Gómez de la Serna, Miguel Delibes y un largo etcétera. A las obras de la Literatura se suman los estudios literarios y manuales como el de García Blanco *Literatura española del siglo XIX* [50].

---

[41] Pedro Salvá Mallén, *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, Madrid, Julio Ollero, 1992, tomo I, p. XIII.

[42] Francisco Mendoza Díaz-Maroto, *La pasión por los libros. Un acercamiento a la Bibliofilia*, Madrid, Espasa, 2002, pp. 217-218.

[43] Pío Baroja, *Las noches del buen retiro*, Madrid, Espasa Calpe, 1934, 320 pp., 19 cm. Encuadernado junto a *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*, Madrid. Espasa, 1934, 308 pp.

[44] Ciudad Real, Biblioteca Pública del Estado. 20. Enc. pasta. 18 m.

[45] Madrid, CSIC, M-BG. Hum. 7/2001, M-Resid. LSC 5958 y M-Resid. MP1 6202.

[46] Ángel Ganivet, *Cartas finlandesas de Ángel Ganivet*, Granada, Tip. Lit. vda. e hijos de Sabatel, 1898, LIV, [2], 209, [2] p., 20 cm.

[47] Lugo, Biblioteca Pública del Estado / Biblioteca Provincial. Mon. 1275. Procede de la colección Montenegro.

[48] Madrid, Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl, Biblioteca Provincial. 113-E-16. Rúst. Madrid, CSIC, M-Histor. H-17/1302 y M-Resid. PEL PE86-1

[49] Azorín, *Una hora de España (entre 1560 y 1590),* Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción pública del Ilmo. Sr. D. José Martínez Ruiz (…) el día 26 de octubre de 1924. Contestación del Excmo. Sr. D. Gabriel Maura Gamazo, Conde de Montera, Madrid, Tip. R. Caro Raggio, 1924, 21 pp.

[50] Francisco Blanco García, *La literatura española en el siglo XIX,* 3.ª ed., Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, Editores, 1909-1912, 3.ª parte.

De temática religiosa son, por ejemplo, *San Medardo. Patrón de Ribagorza* [51] (1692), de M. Medardo de Aroztegui, *Compendio de la vida y milagros del glorioso cardenal San Ramón Nonat* [52] (1748), de Francisco Miguel de Echeverz, *Letanía lauretana de la Virgen Santísima* (1748), de Francisco Javier Dornn y el *Libro de oración y meditación* (1793), de Fray Luis de Granada.

De entre ellos destaco el *Libro de oración y meditación* [53] (1793), de Fray Luis de Granada, como una muestra más de la pasión de Ramón Ezquerra Abadía por los libros. Se conservan de esta primera edición cinco ejemplares, cuatro en Zamora en el Convento de Dominicas – Dueñas [54] y uno en Álava en el Seminario Diocesano – Facultad de Teología.

Pero, sobre todo, el campo de investigación al que mayor esfuerzo dedicó Ramón Ezquerra fue el de la Geografía e Historia, vocación que tuvo ocasión de desarrollar a lo largo de toda su vida dentro y fuera de las aulas. Más de la mitad de los libros de su biblioteca versan sobre esta materia. Entre los más antiguos cabe citar *Clave historial con que se abre la puerta a historia eclesiástica, y política…* [55], de Henrique Florez, *Teatro Universal de España, descripción eclesiástica y secular de todos sus reinos y provincias en general y particular* [56], de Francisco Javier de Garma y Salcedo, *Respuesta a la pregunta ¿qué se debe a la España? Discurso leído en la*

---

[51] Miguel Antonio Medardo de Roztegui, *El guión de el norte en la celestial vida y muerte del apóstol de Flandes San Medardo…,* Huesca. Por Iosef Lorenzo de Larumbe, 1692. [56], 306, [6] p., [1] h. de grab. pleg. 4.º.

[52] Francisco Miguel Echeverz, *Compendio de la vida y milagros del glorioso cardenal San Ramón Nonat, del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de cautivos*, Barcelona, Herederos de Josph Giralt, [1748], XLVI + 374 pp. + 48 pp.

[53] Fray Luis Granada (O.P.), *Libro de oración y meditación: aumentado en esta nueva impresión con dos principales reglas de la vida cristiana y con un breve método de confesarse… y con oraciones diversas para antes y después de confesar y comulgar… / compuesto por Fr. Luis de Granada del Orden de Predicadores*, Salamanca… En la Imprenta de la calle Prior. Por Manuel Rodríguez y Manuel de Vega, 1793, 599 pp., 8.º.

[54] Zamora, Convento de Dominicas – Dueñas.

[55] Henrique Flórez, *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica y política, cronología de los Papas y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los orígenes de todas las Monarquías. Concilios, herejes, santos, escritores y sucesores memorables de cada siglo*, 7.ª ed., Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, 1771, XXXVIII + 440 pp. Enc. en perg.

[56] Francisco Javier Garma y Salcedo, *Teatro Universal de España, descripción eclesiástica y secular de todos sus reinos y provincias en general y particular que consagra al Rey N. S. Don Felipe V el Animoso Don Francisco Javier de Garma y Salcedo, Caballero de la Orden de Alcántara. Por mano del Excmo. Señor Don José Carrillo de Albornoz*, Madrid, [s.n.], 1738-1751, IV tomos.

Del volumen IV no he encontrado ejemplares y Palau dice que el hijo del autor lo publicó en Barcelona en 1751.

Academia de Berlín en la asamblea pública de 26 de enero de 1786[57], del Abate Denina, entre otros muchos.

Por último, me detengo en las publicaciones periódicas. Encontramos más de un centenar de títulos de revistas, veintidós folletos y un número aproximado de cuarenta y seis en lo que se refiere a literatura gris (congresos, actas, cursos y homenajes). Destacan las revistas *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid, CSIC, 1979-1994), el *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla, CSIC, tomos XVI-XXXVIII, 1976-1981), *Arbor* (Madrid, CSIC, 1948-1984. Incompleto), *Bibliografía Histórica* (Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1946-1953. Incompleto), *Boletín Bibliográfico* (Madrid, Centro de Intercambio Intelectual Germano Español, 1929-1935. Incompleto), *Boletín de la Real Sociedad Geográfica* (Madrid, Real Sociedad Geográfica. Años 1931-1936, 1941-1950, 1952-1959 y 1961-1992), *Estudios Geográficos* (Madrid, CSIC, Instituto Juan Sebastián El Cano. Años 1940-1948 y 1969), la *Revista de Indias* (Madrid, CSIC, Instituto G. Fernández de Oviedo, 1940-1994), *Historiografía y Bibliografía americanistas* (Sevilla, CSIC, Estudios Hispanoamericanos, 1971-1987), *Revista de Occidente* (1925-1976. Incompleta), *El Ingenioso Hidalgo* (Madrid. Instituto Nacional Cervantes, 1961-1984. Incompleta), *Revista de la Universidad de Madrid* (Madrid, Universidad de Madrid, 1958-1963. Incompleta) y la *Revista de la Universidad de Yucatán* (Mérida, Universidad de Yucatán, 1973-1984. Incompleta).

Ante la magnitud de una biblioteca tan grande y llena de libros de un gran valor, únicamente se ha podido hacer un esbozo de las materias y libros más destacados. Objeto, por tanto, de estudios particulares serán muchas de las obras que se encuentran en la biblioteca.

---

[57] Abate Denina, *Respuesta a la pregunta ¿qué se debe a la España? Discurso leído en la Academia de Berlín en la asamblea pública de 26 de enero de 1786, día del aniversario del Rey*, traducido por Don Manuel de Urquillo, Valencia, Salvador Fauli, 1786, VI + 68 pp.

De esta edición no he encontrado ejemplares. Sí he encontrado noticia de la edición de Cádiz, Imprenta de Manuel Ximenez Carreño, 1786, y de la de Barcelona, Viuda de Piferrer, [s.a.], con muy pocos ejemplares cada una.