

ARTS

Exposició col·lectiva de l'associació de ceramistes del Vallès als forns de cal Ventura

Maria Romani

L'Associació de Ceramistes del Vallès (ACV) va ser creada l'any 1999 i actualment acull onze socis que viuen i treballen a la nostra comarca. Els motius que van portar als primers socis a agrupar-se van ser diversos, però amb un objectiu comú: la seva passió i estimació per la ceràmica. Van proposar-se treballar conjuntament per la divulgació i promoció d'aquest art en general, però especialment al Vallès, tant des d'un aspecte cultural com tècnic.

Aquests objectius inicials expliquen que, ara fa uns 8 anys, agafessin el relleu de l'organització de la Fira de Ceràmica de Sabadell. Aquesta fira, que l'octubre de l'any passat va arribar a la seva XXI edició, aquest any no s'ha realitzat. L'ACV va decidir donar-hi un gir i a partir d'ara serà una fira biennal, degut a la dedicació de temps, diners i esforços que comporta tirar-la endavant.

Una de les activitats habituals d'aquesta fira era l'exposició d'un ceramista de renom a la Sala d'Art dels Forns de Cal Ventura. Aquest any, però, acostumats com estan aquesta associació d'artistes a organitzar activitats, van decidir exposar ells mateixos en aquesta sala.

El 4 d'octubre passat vuit d'aquests ceramistes van inaugurar una exposició col·lectiva que, dins de la varietat, una vegada més va quedar palès les enormes possibilitats que el fang i el foc ofereixen. L'exposició contenia, a més d'una petita representació de l'obra de cada autor, un DVD que presentava cada artista, la seva obra i el seu espai de treball.

Aquesta exposició per a mi va representar un passeig per algunes emocions que la tècnica ceràmica ens pot despertar: des del somriure que provoquen els petits personatges de MIREIA SARIOL (Sabadell), plens d'expressions de la vida quotidiana, fins a l'acuradíssim domini tècnic i de perfecció de l'essència de la forma de JACINT COMELLES (Terrassa). Tot passant per la originalitat de les petites escultures-joia de NÚRIA SOLEY (Palau-Solità i Plegamans), que ha sabut unificar en les seves obres dos oficis, la joieria i la ceràmica. O el goig per les textures i les terres, aspres o delicades, que MONTSERRAT VEGA (Sabadell) vol compartir amb els altres.





Jordi Roca
exposició
de les il·lustracions del llibre
El poema del Pessebre
de
Joan Alavedra
Exposició itinerant, onzena edició
**Monestir
de Montserrat**

Dies:

Inauguració 15 de desembre de 2007 a les 12 del migdia
Clausura 13 de gener de 2008


Horari:

Matins de 9 a 10'30 i de 12 a 13'30
Tardes de 15'30 a 18'30

Lloc:

Monestir de Montserrat. Sala Abat Argerich
(entrada per la Porteria del Monestir)

Col·laboren

 **Abadia de Montserrat**

 **Caixa Sabadell**
OBRA SOCIAL



Així doncs, l'exposició ens va mostrar 8 creadors i 8 móns alhora. Perquè la ceràmica és l'emoció del petit detall i la força de les peces tornejades de MERCÈ TRABAL (Castellar del Vallès) o del taller MIRIAM ROSANO (Terrassa), i també la varietat d'esmalts i possibilitats escultòriques amb les que treballa MONTSERRAT RIERA (Sta. Perpètua de Mogoda). I com tots sabem, la ceràmica és tan antiga, diuen, com la pròpia humanitat i això ha permès a la ceramista ANNA MARIA BONIL (Terrassa) especialitzar-se en les reproduccions arqueològiques.

En resum, hi ha persones contràries a les exposicions col·lectives, que creuen que l'obra de cada autor es difumina o perd part de la seva força en entrar en contacte amb d'altres, però aquest no ha estat el cas: cada artista va disposar de manera clara i diferenciada del seu espai i penso sincerament que el conjunt de les obres van sumar entre elles, sempre que l'espectador s'agafi el temps suficient per poder passar d'un món a l'altre. ●

Informació facilitada per:



Llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL



Avda. Rafael Casanova, 38 · 08206 SABADELL (Espanya)
Tel. 93 726 62 22* · Fax 93 727 00 60

MODA EN PELL I PELLETERIA



llorenç caballé

Escola Industrial, 22 pis · Tel. 93 725 75 59 · SABADELL