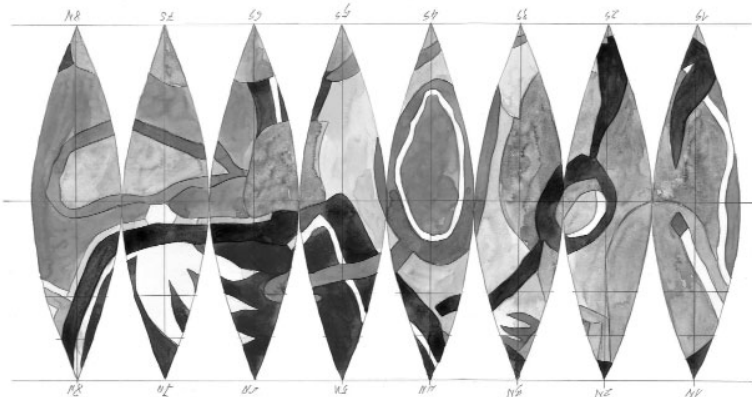


OFELIMÓS

22 - Benet Ferrer i Boluña

text: Ana Fernández Álvarez
campanadas@telefonica.net

coordinació: Josep Madaula i Canadell
jmadaula@xtec.net



Amb aquest terme grec, ofelimós, atribut de qualsevol cosa capaç de satisfer una necessitat o un desig, oferim una sèrie de lliuraments plàstics que tenen com a principal objectiu aconseguir el gaudi visual que tota obra artística produeix. Es fa, precisament, des d'una publicació que porta ja molts anys especialitzant-se en la divulgació i en l'anàlisi de l'art en totes les seves facetes.

Aquest número continua una sèrie d'imatges absolutament singular, ja que hem deixat de banda el gaudi de l'obra 'acabada', substituint-lo pel que ens provoca el propi procés creatiu, a partir dels esbossos previs a la seva realització.

Benet Ferrer i Boluña, es va formar a l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis de Sabadell i a l'Escola Massana de Barcelona, realitzant, fonamentalment, estudis de ceràmica amb els quals va obtenir la titulació de graduat en Arts Aplicades. També va estudiar Batik, el 1972; Barreteria, els anys 2002, 2004 i 2005 i laca japonesa-Urushi, el 2006. Professionalment, ha exercit com a docent, impartint classes de naturalesa artística molt variada a la mateixa escola on es va graduar, tot compaginant-lo amb la gestió i la tutoria del departament d'Art Tèxtil C.F.G.S., i amb l'organització fundacional de la Sala Tres de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell i de l' AAIP del FAD, de Barcelona. Benet Ferrer, entre moltes altres activitats i responsabilitats, és membre de l'Académie Internationale de la Céramique de Genève, Suïssa, des del 1987, i assessor de l'Ajuntament de Sabadell, durant el període 1996-1998, en quan la política municipal relacionada amb les escultures públiques de la ciutat.

La seva participació en exposicions és molt vasta i arrenca el 1961, a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, mantenint-se molt activa fins l'actualitat, exposant, any rera any, en importants esdeveniments, tant individuals com a col·lectius. Un dels seus guardons més importants és el d'estar en possessió del Diploma de Mestre Artesà del 2007.

El projecte creatiu que presentem en aquesta ocasió es titula *Esfera suspesa* i fou realitzat el 1997 per a l'empresa de ceràmiques Jordà Torrens S. A., de Sabadell, amb la intenció de traduir-lo en terracota esmaltada aplicada sobre una esfera de polièster. La imatge ens ofereix un magnífic registre cromàtic de suggerents i sensuals aiguades que demostren una sensibilitat i un sentit del color magnífics.

Estem davant de tot un repte, ja que, dins l'àmbit de la ceràmica, qualsevol traducció a terracota policromada i esmaltada és molt difícil de controlar. El domini del foc, de la temperatura, de la fusió i de la cristallització, pertanyen a l'àmbit de l'alquímia, de la màgia, de la intuïció i del mestratge, de tal manera que, l'èxit de traduccions ceràmiques com aquestes solament el tenen assegurat els grans mestres i, en aquest cas, el reeixir era tota una garantia. ●

Ferrer
ADVOCATS

rambla 5, 4ª planta 08202 sabadell
tel 93 727 59 20 fax 93 725 64 56
e-mail: advocats@giassessors.com

T O T E N M A R C S

MARC

Torres i Bages, 13 • Tel. 93 726 49 55 - 08201 SABADELL

MONISTROL
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4
SABADELL