

MÚSICA

Esbart Sabadell Dansaire

text i fotografies: Lydia Orobitg Rodríguez

La cultura popular catalana està en perill d'extinció? Bé, si pensem en els milers de joves catalans que es tanquen els caps de setmana a les discoteques i que es passen el dia connectats al *messenger*, podríem pensar que sí. En un món globalitzat com el nostre, no és estrany que els joves d'avui en dia cantin i ballin bàsicament en anglès i que quan sentin parlar de dansa tradicional catalana, es preguntin: "I això què és?".

Però, per sort, no tots els joves pensen el mateix. Hi ha joves que els amoïna que les tradicions es perdin, que la memòria de Catalunya es difumini dins de la globalitat del món. Són joves compromesos amb Catalunya, amb la seva història i amb la seva personalitat.



Ball de cercolets

Aquest és l'esperit que mou a tots els membres de l'Esbart Sabadell Dansaire. Des de la seva creació, el 1977, per part de membres destacats del grup de danses de "la Obra Sindical Educación y Descanso" de Sabadell, l'Esbart Sabadell Dansaire ha basat la seva tasca en la recopilació, conservació, difusió i ensenyament de les danses tradicionals dels països catalans.

L'essència que mou la vida dels seus membres és la mateixa que la de la dansa: l'alegria, el ritme. Però cal que recordem que la dansa, igual que la llengua, identifica un poble, un país, una nació. La dansa catalana duu l'essència de la nacionalitat, de la pàtria. Aquesta també és l'essència dels seus membres.

Gràcies a l'Esbart Sabadell Dansaire, Catalunya i les seves tradicions, han estat conegudes en altres Comunitats Autònomes (Múrcia, Andalusia) i així com també en d'altres països (França, Holanda) i el que és més important, l'Esbart Sabadell Dansaire ha mostrat la dansa catalana a la pròpia gent de Catalunya,

perquè no l'oblidi, perquè sàpiga que Catalunya té una identitat, i també ha donat la benvinguda als nous catalans que a través de la música i la dansa han conegut un poble, una història.

I Sabadell? L'Esbart Sabadell Dansaire què ha fet per Sabadell? Pels seus membres Sabadell no és només una ciutat que figura en el nom de l'entitat, és la ciutat on viuen, on treballen, on s'han enamorat, on s'han casat. Sabadell forma part de les seves vides i a part de les nombroses actuacions que l'Esbart Sabadell Dansaire realitza al llarg de l'any, també participa activament en molts dels actes de la ciutat: Festa Major, Diada de l'Onze de setembre, Carnestoltes, Sant Joan. Cal destacar, sobretot, dos actes que han crescut en importància i que s'han convertit en multitudinaris. Em refereixo a "El Ball de la Bola" i "El dia internacional de la dansa".

El Ball de la Bola té els seus orígens en el Ball dels Hereus del segle passat. Com que no es van trobar ni la coreografia ni la música, l'Esbart Sabadell Dansaire va decidir crear un ball que s'identifiqués amb Sabadell i que arribés a ser tradicional. L'any 1997 es va fer la primera ballada del Ball de la Bola. El ball pren el nom d'un tipus de beguda -la bola- que es bevia per la festa major a final del segle passat i que consisteix en barrejar, en una gran sopera, cervesa i gasosa i rom amb un "bolado" o esponjat, una massa de sucre sòlida i lleugera, al mig. Des dels seus orígens que es balla el diumenge de festa major a la tarda i s'ha convertit en un dels balls tradicionals de Sabadell.



La dansa de Campdevàrol



Ball de bastons de Lleida

El dia internacional de la dansa es va començar a celebrar el 1996, gràcies a la inquietud del director artístic de l'Esbart Sabadell Dansaire, Tomàs Manyosa que, amb un grup de gent i recolzats per l'Ajuntament de Sabadell, van posar en marxa la celebració d'aquesta diada, no sense alguns dubtes, i aplegant un gran nombre d'escoles i grups de dansa i també d'un gran públic. Des de llavors, que cada any es segueix celebrant aquesta diada el cap de setmana més proper al 29 d'abril, data oficial del Dia Internacional de la Dansa i que coincideix amb el naixement de Jean-Georges Noverre (1727). Cada any la plaça Dr. Robert es converteix en un gran escenari on es mostren una gran diversitat de danses i de cultures i, on el treball de molts membres de l'Esbart Sabadell Dansaire fa possible que any rere any la dansa tingui un paper molt important a la nostra ciutat.

Actualment, l'Esbart Sabadell Dansaire compta amb quatre seccions: infantil, juvenil, cos de dansa i sènior, amb dansaires de totes les edats. El seu repertori de danses és extens i a través d'elles podem viatjar per tot el territori dels Països Catalans: La jota mallorquina, Les panderetes de Castelló de la Plana, La quadrilla Rossellonesa, El Patatuf del Camp de Tarragona, Els bombers barcelonins, Ball de bastons de Lleida, Ball de nyacres de Roses...

I per a tots aquells que creieu que val la pena aprendre, mantenir i difondre les nostres tradicions podeu trobar l'estatge social de l'Esbart Sabadell Dansaire al C/ Ribot i Serra, 265.

I moltes felicitats pel 30è aniversari que l'Esbart Sabadell Dansaire està a punt de complir. Felicitats per haver estat un lloc de reunió de molts joves, felicitats perquè moltes parelles han nascut i viscut dins l'entitat, felicitats perquè ha estat i és una afició que ha unit a moltes famílies i felicitats, sobretot, per la vostra tasca envers la ciutat i per Catalunya. ●



Tel.: 93 721 39 91