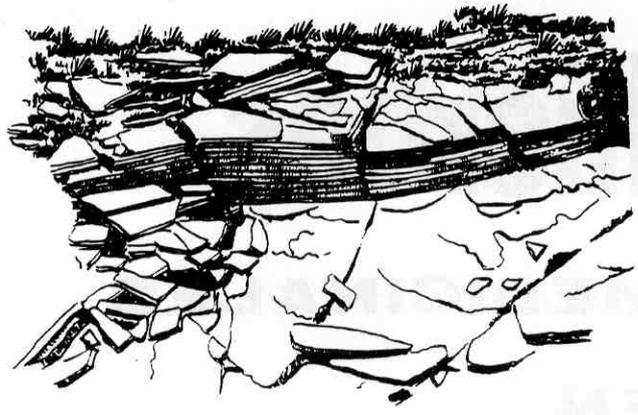


TEJADOS DE LOSA



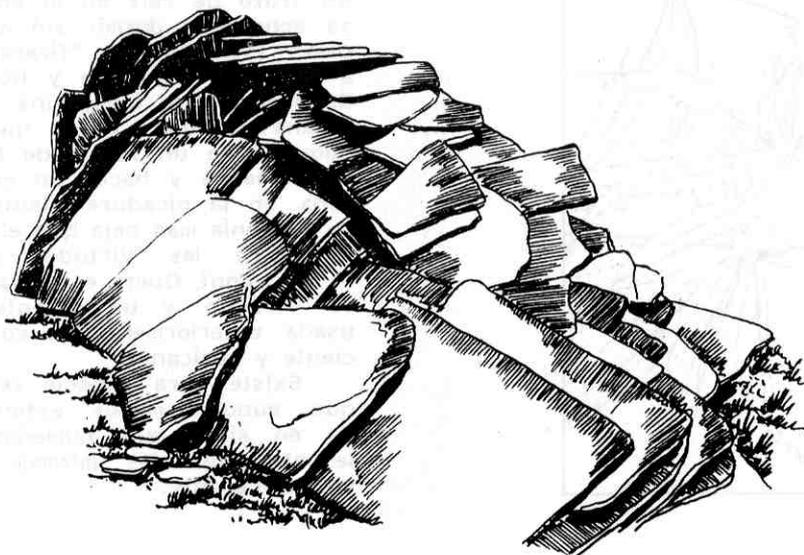
"LOBERA"

30

Una de las características exteriores que definen la Arquitectura Popular en el Altoaragón es, además de las siluetas de sus chimeneas, las cubiertas de "LOSA" de sus casas, tanto en viviendas, como en las construcciones anejas para uso agrícola o ganadero, cuadras, pajares, parideras, pozos, etc. El material de estas cubiertas, al igual que el resto de las construcciones, se realizaban con los materiales que podían obtener en su entorno, y que no era otro que madera, piedra y barro. En el Altoaragón eran abundantes las "LOSERAS" (1) canteras de piedra de donde se extraían las LOSAS (2) de diferentes medidas y de un grueso de unos 4 cm.; el trabajo de "sacar" losa era muy duro, para extraer la "losa" usaban FALCAS de hierro o madera (3) que incrustaban en las vetas de la piedra para ir separando las LOSAS. Algunos pueblos no disponían de "LOSERAS" de calidad por lo que tenían que ir a otros pueblos en busca de mejor "LOSA"; eso ocurrían en Sabiánigo cuya "LOSA" se llevaba desde IBORT, pueblo muy conocido por la cantidad y calidad de sus "LOSERAS".

La LOSA no sólo se usaba para cubrir los tejados, también su uso fue muy abundante para suelos de las viviendas y en determinados casos para la construcción de tabiques, apoyadas en "COLONDRALES".

El material utilizado en la construcción de las cubiertas es común en casi todas las edificaciones, al igual que la manera de construir (4). Una vez niveladas las paredes se colocan en la parte interior unos maderos que reciben el nombre de ZAPATERAS seguidamente se colocan los "tirantes o puentes", que constituyen la base de las "TIJERAS" que se forman con dos piezas llamadas "CONTRERAS" que convergen en la "BISCALERA", paralelamente entre la ZAPATERA y la BISCALERA se dispone otro madero, la BENTRERA o BARRIGUERA para que el tejado tenga más apoyo y aguante mejor el peso de la TASCA y LOSA.



"LOSA"



CORTANDO "TASCA"



CONSTRUCCION DE TEJADO DE "LOSA"

31

Realizada esta operación se ponen perpendicularmente a la ZAPATERA las JUNTAS y sobre estas se asienta la RECHA, así denominada a la tabla o costeros; en algunas casas y sobretodo en construcciones secundarias se usa en vez de RECHA ramas de "BUCHO" (BOJ) o SALCERA. El siguiente paso consiste en ir colocando sobre la RECHA el material que asentará la LOSA, que puede ser TASCA (trozos de césped de aprox. 30x30) o BURO (Barro) según se vaya colocando la LOSA.

Se empieza el tejado por la parte inferior, colocando unas losas especiales llamadas "LERAS" y que serán las que conformen el ALERAO por ser las más grandes, en algún caso nos hemos encontrado con LERAS de 2 m. de longitud; sobre estas leras y cubriendo sus juntas, se colocan otras LOSAS llamadas CUCHILLOS. Dispuestas estas LOSAS se van asentando sucesivamente el resto de LOSAS que se van reduciendo de tamaño según se asciende a la parte superior, cuya terminación se corona con LOSAS horizontales que forman el CERNILLON y que descansan sobre la BISCALERA.

Actualmente este tipo de construcción de las cubiertas está desapareciendo, fundamentalmente por la escasez de "PIQUEROS" (albañiles) que conozcan este trabajo y también por las dificultades para encontrar LOSA; al no existir LOSERAS en explotación se viene usando en lo posible la LOSA procedente de los pueblos abandonados y en ruina.