

URTX

LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESGLÉSIA  
DE LINYOLA 1587-1600

Esteve Mestre Roigé

## LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESGLÉSIA DE LINYOLA 1576-1600

### **Abstract**

El presente estudio trata sobre la construcción de la actual iglesia parroquial de Linyola (Pla d'Urgell, Lleida). Se aporta la firma del contrato entre los concejales de la villa y el maestro de obras Bartomeu Roig, en febrero de 1586. También se hace referencia a algunas dificultades que surgieron, las cuales hicieron redardar la conclusión del templo. Finalment, se realizó la visura o peritage en 1600.

*This study is into the building of the current parish church of Linyola (Pla d'Urgell). We supply the signing of the contract between the local councillors and the master builder Bartomeu Roig, in February 1586. We also mention some difficulties that arose, which delayed the finishing of the temple. Finally, there is the final inspection, carried out in 1600.*

### **Paraules clau**

Arquitectura, Renaixement, Bartomeu Roig, Joan Munter, Joan Pexau, Giralt del Rey, Joan de Samudio

## 1. Linyola a la fi del segle XVI

Les notícies que tenim de la segona meitat del segle XVI són desastroses per a l'Urgell. Si acudim a les informacions que ens han arribat d'aquells temps, constatem la presència permanent de bandolerisme en aquestes terres urgellenques. A Linyola el 1559 s'hi troben bandolers –que hi viuen, amb salconduit i protegits pel Duc de Sessa–, i un dels capellans de la vila hi està relacionat i porta pels seus carrers espaspanua, sense beina.

El 1571 s'ha d'alçar sometent a tot l'Urgell per combatre aquesta plaga de malfactors, però la seva persistència ens indica que tenien el recolzament de part de la població. Però segons va deixar escrit Pere Gil, entre 1574 i 1584, les collites eren tan pobres, que després d'endeutar-se els pobles i no poder pagar els deutes part dels habitants hagueren d'emigrar cap al Camp de Tarragona i Barcelona. Molts d'ells tornaren a l'Urgell els anys 1585 i 1586.

També hi ha notícia de com diverses vegades la pesta era a l'Urgell.<sup>1</sup> El primer cop, l'any 1589, quan sabem que s'anava a començar la construcció del canal d'Urgell i aquest es va suspendre per la pesta que infectava l'Urgell. De l'any 1592 hi ha una notícia que hi ha pesta a Barbens. De l'any 1596, en què es va signar l'acord per acabar l'obra de l'església, es troben a l'Arxiu Municipal de Vic unes cartes dels consellers de Manresa del 16 de maig de 1596, on avisen

que hi ha pesta a Vallbona de les Monges i a Linyola. L'any 1599 és l'any de l'hecatombe, hi ha una mortalitat horrorosa en el triangle Bellpuig-Tàrrrega-La Fuliola; a Tàrrrega es parla de 300 morts i a Bellpuig, en dos mesos, moriren 216 persones.

Aquestes dades, aparentment, es contradueixen amb l'empremta dels prop de 500 habitants de Linyola –en el capbreu de 1553 s'hi comptaven 106 cases– que l'any 1586 s'empenyoren a fer una gran església, mitjançant un onzè del que es cull al terme de Linyola i com el seu constructor accepta el pacte.<sup>2</sup> O també com l'any 1556 el pagès Joan Forés feia construir a Bernat Langor l'edifici que des de l'any 1902 és la Casa de la Vila de Linyola.<sup>3</sup> Però haurien pogut alentir l'acabament de les obres.

## 2. Necessitat d'edificar un nou temple a Linyola

Els paers, el batlle, els habitants de la vila, veïen que tenia una església que ja havia quedat desfasada.

En el pròleg del contracte de l'església, s'esmenta l'"església vella" com a "indecent", "defectuosa", "fabrica de poca y chica estatura, però encara per la indecent factura de aquella y per ser com es tan vella y cansada de servir que totalment en algunes parts de aquella denota ruïna".

Una església que els linyolencs avorrien i per tal de fer-ne una de nova, havien fet

<sup>1</sup> M. Camps Clemente i M. Camps Surroca. "Les pestes del segle XVI a les Terres de Lleida". *Miscel·lània de les Terres de Lleida al segle XVI*. Lleida, 1995, pàg. 117-172..

<sup>2</sup> Vegeu: Esteve Mestre Roige. "L'església de Linyola. Construcció 1587-1600". *Barret Picat*. Núm. 166 pàg. 29-31; Núm. 167 pàg.31-33; Núm. 168 pàg. 30-31.

<sup>3</sup> Joan Yeguas. "Bernat Langor i l'ajuntament de Linyola (1556-1557)". *Barret Picat*, Núm. 155 pàg. 11-17.



**Vista de la plaça de l'església, cap el 1910**  
(foto: arxiu Esteve Mestre).

nombroses reunions en la casa del Consell de la Vila i per arribar a trobar una solució feren una missa en honor de l'Esperit Sant perquè il·luminés els seus enteniments i trobessin una solució definitiva al problema. Aquesta missa i una altra que feren per les ànimes del Purgatori els ajudà a arribar a un consens i fer que finalment els habitants de la vila anessin tots a una.

### 3. El seu constructor: Bartomeu Roig

Bartomeu Roig, mestre de cases i ciutadà de Barcelona, és qui signa el contracte. A falta de saber si va treballar en altres obres, Bartomeu Roig és el constructor de dos grans

esglésies, la de Sant Joan Baptista de Valls entre 1569 i 1583 (junt amb el seu pare, on hi va morir i hi fou enterrat), i la de Santa Maria de Linyola, entre 1587 i 1600.<sup>4</sup>

Es diu que entre 1600 i 1609 Bartomeu Roig crearia dos companyies comercials amb mercaders barcelonins per fer negocis amb altres mercaders catalans establerts a Palerm.<sup>5</sup> Probablement després de treballar en les muralles de Barcelona i anar a fer una revisió de les fortificacions dels Alfacs i de Salou li devia sortir l'oportunitat de fer les obres de Valls. El 27 de gener de 1615 feia testament davant del notari Joan Vicenç Sellarés de Barcelona, i s'anomenava mestre de cases, ciutadà de Barcelona i resident a Valls.

Com a fermança de l'obra de l'església de Linyola posava les seves propietats. Primer, una casa que tenia a Barcelona a la placeta Jonqueres, que limitava amb la placeta i amb la casa del fuster Joan Figarola i amb el botiguer de teles Jeroni Casanoves. Segon, una casa a Barcelona al carrer Amargós que limitava a tramuntana amb el monestir del Montsió. Tercer, quatre cases seguides que té a Barcelona al carrer vulgarment anomenat de Les Moles. Quart, quatre cases seguides que té a Barcelona al carrer de la Verge Maria, "de trànsit del carrer Canuda al carrer Porta Ferrissa". Cinquè, sis cases seguides amb els seus portals i horts que té a Valls al carrer Portals dels Llobets. Sisè, dos cases amb els seus horts que té a Valls, també, al carrer Portals dels Llobets. En total, tenia divuit cases en propietat.

### 4. El contracte

El 27 de gener de 1586, el poble de Linyola es reunia amb el mestre Bartomeu Roig i signaven davant del notari de Prats de Rei (l'Anoia), Jaume Sbert, el contracte de l'església; com a testimonis trobem Pere Roca, campaner de Rocafort, i Jaume Castanyer, fuster de Linyola. Com a fiança, per indemnitzar la vila de Linyola en cas de no complir el contracte, Roig presentava Francesc Joan de Tamarit, senyor de Rodanyà; Pere Arnau, pagès de l'Albi, i Pere Vilamajor, ciutadà i mercader de Barcelona.<sup>6</sup> El dit Roig es comprometia a fer una església (temple, torre i campanar) en el lloc on avui es troba la vella església, en el circuit i àmbit que se li desig-

<sup>4</sup> E. Rivas. *Monografia de la Iglesia Parroquial de Sant Joan Baptista de la ciutat de Valls*. (1913); E. Oliva. "Quatre-cents aniversari de la construcció de l'església parroquial de Sant Joan Baptista de Valls (1583-1983)". *Quaderns de Vilaniu*, 3 (1983) pàg 3-18.

<sup>5</sup> Marià Carbonell Buades: "Obres al convent de Sant Agustí Vell de Barcelona. Segles XVI-XVII". *Locus Amoenus*. 1985.



narà. Roig enderrocava l'església vella, i es podia quedar amb la pedra, guix, calç, fusta i altres fàbriques, però havia de guardar les teules, alguna pedra i fusta, així com els bancs, per reparar, refer i adobar la capella de santa Quitèria; quedaren exclosos els retaules, cera, ciris, tombes, campanes i imatges i totes les coses que han estat dedicades al culte diví, ja que no poden ser dedicades a coses profanes o particulars del dit Roig.

Abans de la signatura, els paers de la vila tractaren amb diversos mestres de cases, arquitectura i perspectiva i no en trobaren

cap com el mestre de cases Bartomeu Roig que els fes tants bons tractes. Per tant, de totes les ofertes presentades, el poble de Linyola va considerar que la proposta de Roig era la millor i la que més els convenia. Per tal de poder-la fer el poble s'imposava un onzè a tot el que es collia al terme de Linyola durant el termini de nou anys, que començaria per sant Joan del 1586; en concret, serien els fruits i forments, sègols, espolles, civades, mill, panissos, moresc, vesses, gerds, llegums, faves, guixes, cigrons, fesols, lentilles, llobins i tota mena de grans i llegums o verema, o olis i cànems, lli, llavor de lli i llavor de cànem (en quedaven fora d'a-

**Vista lateral  
de l'església des  
de Cal Rotés**  
(foto: Carme Arenas).

<sup>6</sup> Els linyolencs que signaren el contracte per construir l'església foren: Paul Morató com a batlle de Linyola i representant del Duc de Sessa, Antoni Folch de Cardona, baró de Linyola i els paers Francesc Claverol, Joan Agulló, Jaume Monfar i amb Miquel Cudós vicari de l'església de Linyola i beneficiat del Benefici de Sant Jaume, Joan Conangrill prevere., Montserrat Anglada rector de Bellvís i beneficiat del Benefici de Sant Llorens i Bartomeu Grau beneficiat del Benefici de Sant Nicolau i Joan Vidal, Joan Ricart, Jaume Porta, Montserrat Agulló, Gaspar Balaguer, Blai Claverol, Pere Joan Pallas, Montserrat Moset, Gaspar Amargós, Joan Gispert, Montserrat Brandí, Jaume Prenafeta, Pere Ledonosa, Joan Prats, Sebastià Navarro, Pere Pasqual, Miquel Guardiola, Joan Agulló, Francesc Janer, Jerònim Agulló, Pere Forner, Bartomeu Rodon, Andreu Agulló, Montserrat Bissa, Antoni Andreu, Natali Bergot, Joan Viladot, Jaume Flor, Pere Pont, Arnau Bru, Joan Capell, Antoni Agulló, Joan Agulló, Pere Lebroza, Pere Savall, Francesc Rialp, Andreu Sunyer, Miquel Adern, Joan Anglado, Pere Duran, Jaume Segura, Jaume Ballester, Jaume Balaguer, Bartomeu Grassa, Simó Martí, Montserrat Savall, Pere Antoni Farre?, Pere Segur, Francesc Andreu, Joan Brandí, Montserrat Baga, Jaume Forner, Paul Rull, Antoni Pedros, Pere Claverol, Bartomeu Armon, Miquel Spigo, Jaume Lemonosa, Joan Serra, Paul Ricart, Manel Gispert, Andreu Cudos, Francesc Porta, Joan Grau, Salvador Vidal i Pere Lladonosa.





**Absis de l'església**  
(foto: Joan Yeguas).

quest compromís, pollastres, gallines, llenya, pollins i anyells). Mentrestant, per la seva part, el dit Bartomeu Roig, amb la seva gent, construiria l'església gran, perpètua i duradora, en el termini de set anys. Roig ho feia a canvi de l'onzè, i es faria càrrec de totes les despeses de l'obra (anar a tallar les pedres de les pedreres d'Arbeca o de la Serra, anar-les a buscar i a fer tota l'obra), sense que Linyola hagués de contribuir en res. Un altre "pagament en fruits", seria que Roig, la seva família i els qui treballessin per a ell, gaudirien de casa franca a la vila, fruit dels mateixos privilegis com si fos un fill de Linyola, i, a més, no pagaria cap impost; així com la pinyola per escalfar-se a l'hivern. De fet era un molt bon tracte. Aquest detall ens indica que el "Llibre d'Obres" del temple de Linyola el portaria el mateix Bartomeu Roig.

Sembla un fet força estrany, però sabem que Bartomeu Roig sabia el que podia donar la terra d'aquesta comarca, ja que durant els anys 1584-1586 havia arrendat les terres de la comanda de Barbens per 1.000 lliures i les terres de la Comanda de l'Espluga Calba durant els anys 1585-1586 per 1.270 lliures, i que en el període 1587-1600 va tornar a arrendar les terres de la Comanda de Barbens per 1.000 lliures més.<sup>7</sup> Observem que Bartomeu Roig disposava de capital, que coneixia els beneficis que en podia treure de la terra, sobretot en un any bo, i que creia que amb les dades que tenia a la mà amb l'onzè del que produïa el terme

de Linyola en tindria prou per pagar l'obra de l'església.

Els terminis de l'obra foren pactats de començar l'any 1587 i que s'havia d'acabar el 1593, però les obres no anaren tal com s'havia pensat i sorgiren problemes. També consta que els regidors i particulars de Linyola, mitjançant procurador, vengueren fruits per pagar a Roig la fàbrica de l'església, l'11 de juny de 1589.<sup>8</sup>

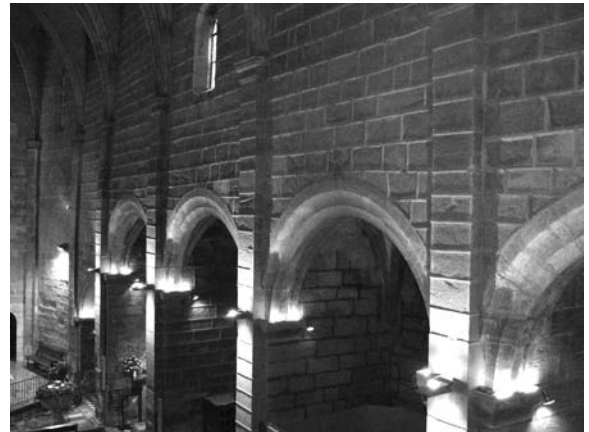
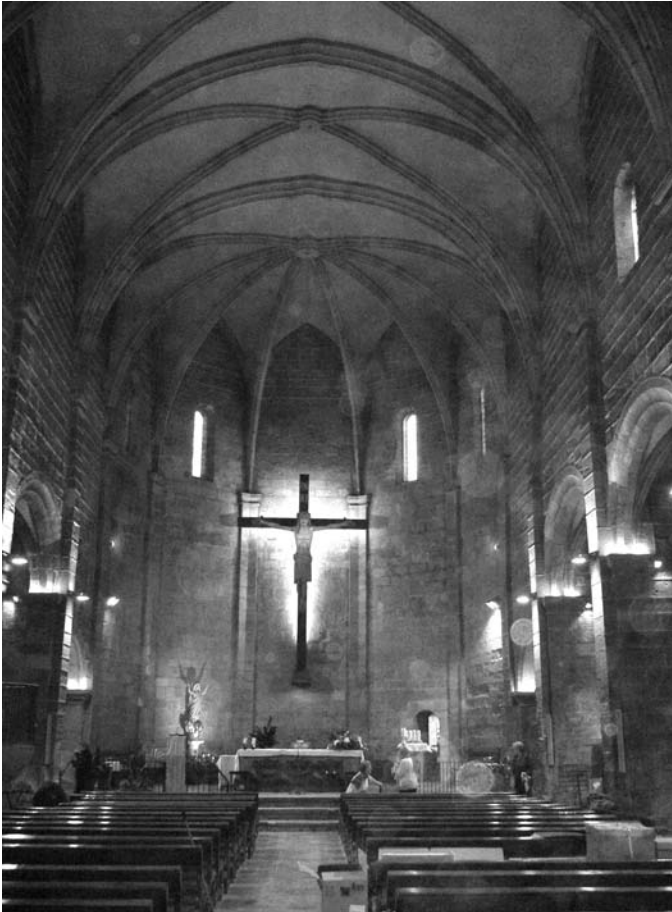
## 5. Descripció de les obres

La nova església tindria el portal major a ponent, una altra porta a migjorn, el presbiteri estaria construït envers la porta de sol ixent, el campanar i la torre per tenir les campanes a la part de tramuntana. El contracte que especifica les característiques de l'obra té 78 clàusules. Les mesures tractades eren en canes, una cana barcelonesa equivalia a un metre i mig de llargària; però, en realitat, les mesures marcades no es compliren.

1. L'església tindrà de llargària 21 canes i dos pams -**canes de Barcelona**- des de la paret del presbiteri fins a la paret del portal major.
2. La volta que anirà des de la paret de migjorn fins a la de tramuntana -l'amplada del temple- serà de sis canes i sis pams.
3. L'altar major serà vuitavat de molt bona i polida pedra i tindrà d'amplada 5 canes i 4 pams.
4. Haurà de fer 5 capelles a cada part del temple.
5. Fixa el repartiment de les capelles i marca que les capelles de ponent hauran d'estar més juntes per haver-hi el cor, l'esclat del cor.
6. L'alçària de les capelles serà de 5 canes des del paviment fins al punt més alt de les voltes de dites capelles.
8. Per fer el fonament de l'obra arribarà fins a 2 canes de fondo fins arribar a tocar la roca que és on s'ha d'assentar l'església i això ho farà en tot el circuit designat per dita obra.

<sup>7</sup> Gaspar Feliu i Montfort: *El funcionament del règim senyorial a l'Edt Moderna. L'exemple del Pla d' Urgell*. Lleida, 1990;

<sup>8</sup> Biblioteca de Catalunya. Fons Històric de l' Hospital de la Santa Creu. Lligals 1046. 1. "Procura dels regidors y particulars de Liñola a favor de Joan Agulló per a vèndrer, forte per pagar a Bartomeu Roig la fàbrica de la iglésia



9, 10, 11, 12 i 13. Es refereix a detalls del tipus de pedra que s'utilitzarà a cada nivell de l'obra.

14,15 i 16. Referent a les gàrgoles, 8 a cada part del temple, 9 gàrgoles per a les capelles i davant del temple, dos gàrgoles, una amb el cap de lleó i l'altra amb el cap d'àguila.

17. L'alçada de la paret del temple ha de ser de 10 canes fetes amb pedra dolça.

23. Per donar llum al temple es farà una lluernia, el que anomenen rosetó.

29. Al temple farà 4 finestres espitlleres.

35. Fabricarà una trona amb pedra bona d'Arbeca, ben picada.

36. Deixarà forats on siguin necessaris a la volta de l'església, de la sagristia i de les capelles per posar-hi corrioles destinades a les llànties o per posar-hi cordes.

37, 38, 39, 40 i 41. Tracten sobre fer una pica o pila per a les fonts baptismals en la qual hi pugui estar l'aigua sacramental per al baptisme, la qual es farà amb pedra de la pedrera d'Arbeca i serà octavada per fora i rodona per

dins, de 4 pams d'amplària i d'alçària la necessària. Fabricarà una pedra per fer de pila per a l'aigua beneïda a la porta principal. La que es troba actualment a la porta d'entrada passarà a la de mig jorn. Haurà de fer una font amb canella a la sagristia que tingui la capacitat d'un càntir d'aigua.

42. Fabricarà un cor per cantar-hi els oficis divins, davant i sobre el portal major de dita església de la llargària i amplada de les capelles més baixes. També hi posarà una barana.

43. A l'altar major farà un altar de 18 a 20 pams de llargària i 6 pams d'ample i en totes les capelles hi ha d'haver el seu altar amb el pilar de pedra i la llosa de la llargària i l'amplària necessàries.

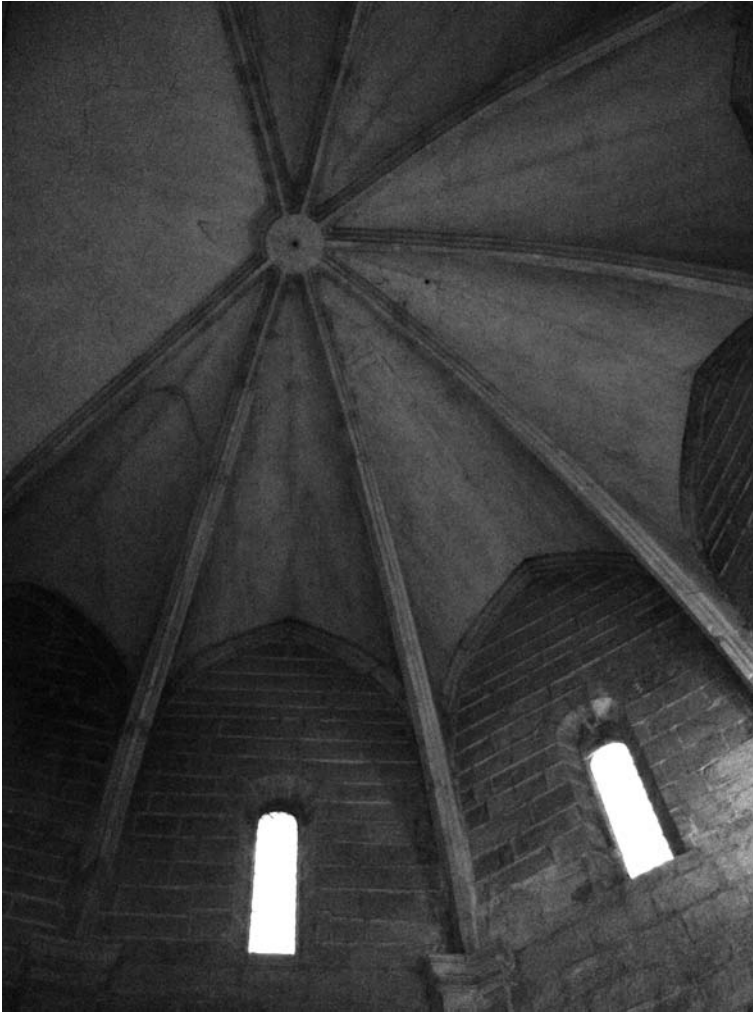
45. Un punt del contracte que no es va fer. Havia d'enguixar les parets de color blanc o negre.

46 i 47. La pedra de davant de l'església ha de ser de pedra bona, forta de fil, tallantada i afinada. Haurà de posar una claraboia al rosetó de la mateixa manera que ho tenen a l'església de Bellpuig. El rosetó serà fet amb pedra d'Arbeca.

**Interior del temple  
des del cor**  
(foto: Carme Arenas).

**Voltes de l'església**  
(foto: Carme Arenas).

**Capelles laterals  
de l'església**  
(foto: Carme Arenas).



**Volta vuitavada del presbiteri**

(foto: Carme Arenas).

**Trona**

(foto: Carme Arenas).

**Rosetó**

(foto: Carme Arenas).

48. Fabricarà un portal de pedra davant de l'església tal com consta en un pergamí que té en el seu poder el batlle Pau Morató. Haurà de fer dues imatges de bona pedra i arquitectura. L'una representa La Immaculada Verge Maria amb son llibre a les mans i una gerra amb flors. A l'altra part la imatge de l'arcàngel Gabriel que la saluda i sobre seu en la frontissa la imatge de Deu Pare amb la imatge d'una coloma que representa el sant esperit amb ses motlures i cornises. També es compromet a esculpir les armes – l'escut- de la vila de Linyola.

49. L'altre portal a mig jorn el farà de l'estil del portal de la casa que té a Bellpuig el mercader Jaume Puig, i al seu damunt farà un frontispici on s'hi col·locarà una imatge de sant Sebastià màrtir.

50. Fabricar a la part de tramuntana i en la capella més a prop del portal major una torre, pinacle i campanar, amb molt bona pedra.

52. Dins de la torre es farà una bona escala amb graons que no seran ni massa alts ni massa baixos, que aniran al cor.

54. L'escala de dins de la torre serà de caragol d'una amplària de 3 pams. Farà espitlles on convingui per donar claror.

61. Sobre la tercera volta deixarà l'espai per 8 finestrals, i si pot ser 8 finestres. Si no pot ser seran de 6 finestres.

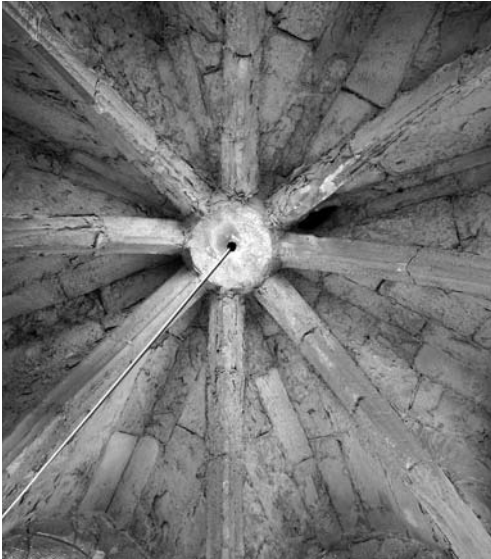
63. Farà una barana a l'entorn de la torre.

64. En la volta superior hi aniran 8 gàrgoles, una a cada octava fetes amb bon art perquè es pugui desaiugar i representaran diverses figures d'animals fetes amb art de bon escultor.

65. El dit Roig pujarà a les seves costes les campanes que avui es troben al campanar vell, o en altres llocs de la vila i si convé fabricar-ne alguna també ho farà.

66. Es compromet a edificar en l'indret on hi ha la torre i sobre l'altre cantó de l'església a la part de migjorn, una estança o retret que serveixi per a comunidor i per a poder des d'allí comunir lo temps i que farà de bona pedra picada i argamassa amb les





seves quatre finestres cadascuna encarada a cada un dels vents, de la mateixa pedra picada amb el seu portal que serà d'ample de 8 a 10 pams i d'alt de 12 a 15 pams i amb sa volta de rajola coberta i amb sa espiga al mig per posar-hi un panell i deixar dins un armariet de bona grandària per tenir-hi la veracreu i altres relíquies. El comunidor, finalment, no es va fer.

68. Sobre la capella de la part de mig jorn una volta grossa al nivell de la volta del cor, deixarà a la part exterior una lluernia o espitllera i aquest quarto servirà d'arxiu.

70. L'obra es tindrà de visurar.

74. Farà l'església, capelles, presbiteri, sagristia, cor, campanar, comunidor i tota l'obra de pedra dolça. No s'admetrà cap més pedra.

75. Les portes dels portals principals de l'església, sagristia, portals del cor, arxiu, capelles, campanar, comunidor, sagrari, serà de fusta de melis o de bones fustes i totes les portes estaran proveïdes de bons golfos, claus, anelles, manilles i el que convingui. Tot es farà al seu càrrec menys els retaules i tovalles i ornaments. Quan entregui el temple només serà menester fer-lo beneir i consagrar, posar l'altar i dir misses. Tota l'obra de mestre de cases, fuster, ferrer, manyà tot anirà al seu càrrec i té d'haver-ho acabat en set anys.

76. Farà els bancs necessaris per l'església i el cor de molt bona fusta i polida factura. Al presbiteri, farà dos bancs, un banc pels preveres i un altre pel batlle, paers i prohoms de la vila. Que hi puguin cabre sis persones a cadascun dels dits bancs. Els bancs que

hi haurà a l'església tenen d'estar fets de la mateixa manera que a l'església de Bellpuig. Al cor, hi farà un faristol i els bancs necessaris pels cantors.

78. Quan hagi acabat dita obra i hagi passat dos mesos s'escolliran dos visuradors per cada banda –la de l'arquitecte i la de la vila– i si convé, perquè no es possessin d'acord, també s'admetran uns tercers per part del Duc de Sessa.

## 6. Un compromís de l'any 1595

Quan es va signar el contracte general de l'obra, hi havia una clàusula que manava que per poder treure el gra de l'onzè que se li pagava de la vila i portar-lo a vendre, necessitava un permís i autorització –previ pagament d'un impost– del Duc de Sessa.

Ignorem si Bartomeu Roig es devia saltar aquest acord, però a inicis de 1595, el governador de la baronia de Linyola li comunicava que li prohibia treure el gra de Linyola, si no pagava –una multa– 1.500 lliures al Duc de Sessa.

Això va comportar que dit Bartomeu al·legués que com que no podia vendre el gra, no podia fer diners i, per tant, no podia comprar la pedra que necessitava per a l'obra, ni tampoc pagar el jornal dels treballadors. L'obra era parada.

Per fer front a aquesta situació i trobar-hi una sortida, el 24 de febrer de 1595 es reunia el Consell General de Linyola i acordava trobar-se amb l'arquitecte.

El 28 de febrer de 1595, es reuniren totes dues parts, i el dit Roig, els explicava que

**Volta estrellada a l'interior del campanar**  
(foto: Arxiu Escola El Sitjar de Linyola).

**Volta i arcada d'una capella lateral**  
(foto: Carme Arenas).

**Portada de l'església**  
(foto: Carme Arenas).



**Vista exterior de l'absis**  
(foto: Carme Arenas).



fins al moment havia fet les obres de l'església millor del que estaven estipulades, i exigia que dita obra fos visurada per experts de tots dos costats, i que se li abonessin les millores que havia fet.

També s'acordava que dit Roig pagaria les 1.500 lliures al governador del Duc de Sessa, i amb l'import de la venda del gra podria acabar l'obra.

El poble de Linyola es comprometia a fer visurar l'obra en el termini de 5 mesos, i Roig es comprometia a enllestir i entregar el temple pel Nadal de 1595.

Però les coses no van anar així i el 18 de desembre de 1595, el dit Roig els comunicava que com que l'església no s'havia visurat, ell es plantava.

### **7. Concòrdia per acabar les obres: febrer de 1596**

Després de diverses reunions del Consell General de diumenge 4 i dimarts 6 de febrer de 1596, el dia 7 de febrer, novament tornaren a firmar una altra concòrdia per tal d'acabar l'obra.

I signen totes dues parts, un "Memorial de la hechura del campanar y portalada de la esglesia de Linyola", on es determina fer el campanar, des d'on l'església està acabada, i fer les quatre torretes rodones, cobertes d'una mitja taronja i amb una boleta al cap. Es desestima construir el comunidor, i el rector exorcitzarà el temps des de les fines-

tres de les quatre torres. Tracten com es farà el campanar, la portalada de l'església i l'enrajolament del seu interior. A canvi, els representants de la vila acorden de pagar-li, a compte de les millores fetes a l'església, 600 lliures.

En el contracte, molt malmès, sembla que s'acordava que les obres estarien acabades al mes d'octubre de 1596. Si a la fi de l'obra no hi havia acord, entre les dues parts, per pagar les millores fetes a l'església, el governador de la Baronia nomenaria dos visuradors.

### **8. Visura de les obres fetes: 7 i 8 de febrer de 1596**

Mentre signaven aquesta nova concòrdia, els dies 7 i 8 de febrer de 1596 s'estava fent la visura de l'església, per assenyalar les millores o l'empitjorament de l'obra del temple parroquial. Els experts visuradors foren: per part del poble, l'aragonès Joan de Samudio i el lleidatà Giralt del Rey, que aleshores era mestre de les obres de la Seu Vella; per part del constructor, Montserrat Santacana, que treballà com a arquitecte per a la Generalitat de Catalunya, i Josep Ferrer, que poc després es faria càrrec durant uns anys de l'obra de la catedral de Girona.

Des de la vila no es va fer cas al seu dictamen, ja que els tocava afegir diners, al·legant que l'obra no estava acabada.

Aquesta decisió probablement va endarrerir la fi de l'obra.



### 9. Visura final de l'obra: 1600

Finalment, el mes de juliol de 1600 l'obra estava acabada. Com que no hi havia un acord entre les parts de quan s'havia de pagar per les millores de l'església, es va acudir al duc de Sessa i baró de Linyola, perquè escollís dos visuradors neutrals, que decidissin quines millores hi havia a l'església i el seu cost. Es va triar com a perits Joan Pexau, -arquitecte que visuraria el Palau de la Generalitat- i Joan Munter, un amic de Bartomeu Roig. La relació de Munter i Roig venia de lluny: Munter fou el constructor de la casa de la vila d'Alcover, que l'any 1591 havia estat visurada per Bartomeu Roig en representació del poble; Monter també va construir l'església d'Alcover, i el 1596 Roig li tornava a visurar les obres; el 1602 Monter i Roig treballarien en la traça d'una resclosa, i a Roig el citen com a constructor de l'església de Valls (i a l'agost de 1600, Roig fou cridat a Tarragona com si fos de Montblanc -treballaria a la capital de la Conca de Barberà?).<sup>9</sup>

Els perits, feta la seva visura, van donar la raó al constructor al reconèixer que les pedres de l'interior de l'església haurien pogut ser de la pedrera de la Serra, però que sabien que aquesta pedra, amb el pas del temps, rebentaria, perquè el terreny on es

construïa l'església era tot de salobre. I si a les parets interiors s'hagués utilitzat les pedres "blanques", l'església seria d'una gran lletjor. Per aquest motiu, atinadament, Bartomeu Roig va fer servir tota la pedra de la construcció de la pedrera d'Arbeca, per la qual cosa se li havia d'abonar, per aquesta millora, 1.500 lliures. I per les millores que havia fet al campanar, del portal de l'enjusa de la cantonada de la sagristia, l'enllosat sobre les capelles, l'enllosat sobre el paviment de l'església, el caragol més alt del campanar, el comunidor que havia construït al campanar, desfer les arcades del Cor per créixer el Portal, les finestres del campanar, tot fou estimat en 1.110 lliures. Per desmillores, entre d'altres, es trobaren alguna part feta amb pedra de saldo, o que les portes del portal major no s'havien pogut obrir... En definitiva, la conclusió dels visuradors del Duc de Sessa fou que la diferència entre les millores i les pitjores, era de 2.089 lliures 4 sous 6 diners, que el poble de Linyola havia de satisfer al constructor de l'església, Bartomeu Roig.

Passats uns mesos sense que li fossin pagades les millores, dit Roig començava un plet contra la vila, demanant l'embargament dels béns comunals i també dels béns dels particulars que havien signat concòrdies i pactes.

**Porta lateral**  
(foto: Joan Yeguas).

**Vista dels  
contraforts laterals**  
(foto: Carme Arenas).

<sup>9</sup> Joan Cavallé. "Notícia sobre l'arquitecte Joan Munter". *Quaderns d' Història Tarraconense*. XIV. 1996.

## Apèndix documental

### *Document 1. 1586, 27 de gener.*

Biblioteca de Catalunya. Fons Històric de l'Hospital de la Santa Creu. Lligals 1046.

6. Documentació sobre un encàrrec d'obres a l'església de Linyola fet per la universitat d'aquest lloc al mestre de cases Bartomeu Roig, 1586-1599, 47 f..

Concòrdia signada entre la Universitat de Linyola amb el mestre de cases Bertomeu Roig per construir una església nova a Linyola, signada davant el notari de Prats de Rei Jaume Sbert el 27 de gener de 1586.

In Dei Nomine, noverint Universi q. Ego, Bartholomeus Roig magister domorum civis Barcinone ex una et nos Paulus Morato, baiulus villa Linyesola pro Illmo, dno dompno Anthonio Folch de Cardona Duce Cessa et Soma Comitte de Olivito et de palamos dno Baronias Pulchipody Angularia et dicta villa Linyesola, Franciscus Claverol, Joannes Agullo et Jacobus Monfar patiary, Michael Codos presbiter vicarius ecclesia de Linyola et benefficiatus beneficity Sancti Laurenty in ecclesia dicta villa de Linyola et Brtholomeus Graum benefficiatus beneficity sancti Nicolay et procurator sindicus et actor comunitatis presbiteroru dicta ecclesia de Linyola, Joannes Vidal, Joannes Ricart, Jacobus Porta, Monsarratus Agullo, Gaspar Balaguer, Blasius Claverol, Petrus Joannes Pallas, Monsarratus Mosset, Gaspar Amargos, Joannes Gispert, Montsarratus Brandi, Jacobus Benaffeta, Petrus Ledanossa, Joannes Prats, Sebastianus Navarro, Petrus Pasqual, Michael Guardiola, Joannes Agulló, Franciscus Janer, Hieronymus Agullo, Petrus Forner, Bartholomeus Rodon, Andreas Agullo, Monsarratus Bissa, Anthonius Andreu, Natalis Bergot, Joannes Viladot, Jacobus Flor, Petrus Pont, Arnaldus Bru, Joannes Capell, Anthonius Agullo, Joannes Agullo, Petrus Lebrossa, Petrus Savall, Franciscus Rialp, Andreas Sunyer, Michael Adern, Joannes Anglada, Petrus Duran, Jacobus Segura, Jacobus Ballestar, Jacobus Balaguer, Bartholomeus Grassa, Simon Martí, Monsarratus Savall, Petrus Anthonius sanct Pere, Petrus Segur, Franciscus Andreu, Joannes Brandi, Monsarratus Baga, Jacobus Forner, Paulus Rull, Anthonius Pedros, Petrus Claverol, Bartholomeus Ar(a)mon, Michael Spigo, Jacobus Lemenossa, Joanes Serra, Paulus Ricart, Manuel Gispert, Andreas Codos, Franciscus Porta, Joannes Grau, Salvator Vidal et Petrus Ledanossa omnes incola et habitatores ville et termini de Linyola, convocati et congregati de mandato dicti honor Baiuli, tam ad sonum campane quam voce

preconia ut moris est in domo consilis eius de de ubi et prout alis pro similibus et alys comunibus unviersitatis dicta villa negotys universitas ipsa solita est convocari et conragari ex longeva prescripta hac tenus ab inmemoriabili euo observata consuetudo, ibidem ex causa infrata univesitatem dicta villa et generale consilium sive parlamentum eiusdem tenentes facientes celebrantes et representates, tamquam mayor etsanior part et plusquam dues partes hominum singularium et habitatorum dicta villa et habito respectu viduares pupillors impeditorum et dicta convocacioni et conragacioni interesse non vatis etex certis scientys, Agentes hac scilicet nos dicti presbiteri de consensu auctoritate et decret Illmi et Rmi dni. Urgelleny epis seu eius in sualibus et temporalibus officialis et vicary generalis, et nos dicti convocati et congregatis cum auctoritate licencia et cecreti Illmi Dni Ducis Cessa et Soma predicti et seu eius generalis procuratoris in dictis Baroniis, et ad cauthelam cum licencia auctoritate et decreto dicti honor Biauli dictae Villa de Linyola, confitemur et in veritate recognoscimus pars parti et nobis adminisem et visesim omnes notaris in frato tanquam publica et auctentica persona pro nobis et utrag parte nrum et aliis etiam personis omnibus et singulis quib interes et intererit recipienti et pacienti actiam legitime stipulanti et de super fabricatione templi in frati, undecimi incarratione rebutg, aliis in fratris fuerunt internos dicta partes facta inita pactata firmata et jurata quesda concordia avinentia et conventio nis capitula thenori sequentis.

Los noms de la Sanctissima Trinitat Pare fill y sperit sanct y de la inmaculada y humil Verge maria mare de Deu y senyora nostra humillissimament invocats e implorats.

Sobre la machina obra e fabrica de la sglesia temple torre y campanar e altres coses desus scrites Deu Volent fabricadores en la vila de Linyola Bisbat de Urgell e sobre lo onze per dita vila imposador e altres desus scrites per y entre los Vener. Preveres, los honors Balle y Pahers prohomens singulars persones e habitants de dita vila de Linyola de una part e lo honor mestre Barthomeu Roig mestre de cases ciutada de Barcelona de la part altra son estats fets pactats ordenats firmats y jurats los capitols desus scrits ab los pactes avinenses condicions y retencions desus scrits

Es assaber q los dits honors Balle Pahers preveres prohomens singulars persones y habitants de la dita vila de Linyola inspirats per lo sanct sperit Attenents y spressament



considerants aquelles coses esser ben distribuïdes erogades y gastades ques distribuïxen eroguen y gasten per al servey de nostre senyor Deu Jesuchrist y de la sua gloriosa mare y atnent q lo temple y sglessia y casa deDeu es casa de oracio com lo mateix senyor per boca del evangelista lo declare dient La mia casa es cas de oracio. La qual deu estar fabricada composta y ordenada ab tota decencia honor y reverencia com lo Real profeta David en lo segon libre dels Reys esta dient, ecce ego in domo cedrina habitor e que per inspiracio y express manament divinal lo Rey Salomo fill y successor del dit Rey David edifica aquella tan sumptuossa obra del temple de Hierusalem ahont tot lo poble pecculiar de Deu omnipotent venia a orar com en lo tercer llibre dels Reys esta llargament contengut. Atnent mes avant dits Balle Pahers prohomens singulars y habitants de la dita vila de Linyola tenir per avui com de fet tenen una casa de oracio temple y sglessia tant deffectuosa y indecent per la habitacio de un tan gran y poderos senyor com es Deu omnipotent no sols per esser fabrica de poca y chica statura pero encara per la indecent factura de aquella y per ser com es tant vella y cansada de servir q totalment en algunes parts de aquella denote ruyna y perço y altrament dits honors Balle Pahers preveres y homens habitants de vila de Linyola convocats y congregats en lo modo acostumat en la casa del consell de ditavila aixi ab so de camapana comencara ab veu de publica crida los noms y cognoms dels quals estaran baix continuats designats y spressats haguts a cerca de asso entre ells acordi parlament y tracte no sols una pero moltes vegades y ultimament havent feta celebrar una missa y offici solempne a honor y gloria del sperit sanct y aquella humil y devotament oyda ab supplicacio humil fos servit lo senyor illuminar los seus enteniments y havent celebrats suffragis pera les animes de purgatori per a q ab lo senyor fosen medi de alcansar la gracia y merce per la fabrica de una tant gran y important obra moguts de un sanct zel intuit y devocio han determenat com de fet determenen y son de vot y parer de fer y fabricar la machina y obra de la sglessia temple e campanar desus scrits y com aben tractat sobre la fabrica y obra de aquella ab diverses persones expertes y en lo art de mestre 3v. De cases Architectura y perspectiva ab ninguno empero han tractat qui en la fabrica y obra predita los haja fet tant bona comodat com es lo dit honor mestre Barthomeu Roig mestre de cases ciutada de Barcelona ab lo qual a cerca de dita obra y fabrica son vinguts al tracte capitulacio y tractacio següent obtenguts empero primerament la li-

encia y decret del Illmo Senyor don Anthon Folch de Cardona Duch de Soma y Cessa y senyor de la Baronia de dita vila de Linyola e, o, de son Ille senyor Procurador general o, de qui se pertangue y a cauthela del dit honor valle de dita vila de linyola y tambe deñ Illm y Rm senyor Bisbe de Urgell e, o. De son official o, vicari general a ques pertangue qui en la fi de la present capitulacio avinensa y concordia interposaran son decret y auctoritat en lo modo y forma deguts a fi y effecte abe y tingut tota aquella plena forsa y valor que ha y deu haver qualsevol llegendim acte y aixi ab la favor del senyor se produhira en fer dita capitulacio en lo still y modo següents per capitols declarats. Primerament dit honor mestre Barthomeu Roig mestre de cases per a complir ab animo dels dits y desus scrits convocats y congregats y al tracte entre ells fet y per lo que los dits convocats y congregats tant en nom propi de quiscu dells com encara en nom de la dita Universitat de la vila de linyola y dels singulars y habitants de aquella presents y sdevenidors se obligaran en fer y prestarli un onze ço es la onzena part dels grans verema, olives y altres fruyts desus scrits pera temps de nou anys segons q en los capitols desus scrits sera llargament declarat de grat y certa sciencia sua conve y en bona fe promet als dits convocats y congregats en los noms predits q dins spay de set anys del dia de la forma de la present capitulació y concordia

3r en avant immediatament comptadors y venidors fara y fabricara un temple casa de oracio y sglessia ab sa torre pinacle y campanar a llahor y gloria de nostRE SENYOR Deu Jesuchrist y de la Inmaculada Verge Maria Mara sua advocada y patrona de dita vila de linyola la qual fabricara fara y obrara segons q promet fabricar fer y obrar dins dit temps ab tot effecte a totes ses missions gastos y despeses així de fusta pedra, cals, rajola, guix cuayro arena, grava, argamassa, aygua, bastides y totes altres coses pera dita obra y fabrica necessaries. Lo qual conve y en bona fe promet de edificar fer y fabricar be y decentment ab tota seguretat fortaleza y tuycio a effecte dita obra sia bona perpetua y duradora a us y costum de bon art y bon mestre de cases com conve pera la fabrica de una obra de tanta importancia lo qual conve y en bona fe promet de edificar fer y obrar dins y en dita vila de linyola y en lo lloch hon vuy esta edificada la sglessia Parrochial de dita vila y en lo circuit y ambit li designaran dits convocats y congregats o, aquells dells qui per en aço serna designats lo qual dit mestre Barthomeu Roig conve i en bona fe promet de fer y fabricar lo modo manera y factura següents y en los

capitols següents declarats y specificats es a saber q el dit mestre Barthomeu Roig conve y en bona fe promet de fer y fabricar un temple casa de oracii y sglessia en lo lloch hon vuy esta edificada la sglessia parrochial de dita vila la qual el dit mestre Barthomeu Roig per pacte expresse conve y en bona fe promet de enderrocar a ses missions gostos y despeses ço es q lo portal mayor de dita sglessia tingue exida enves la portade ponent y lo portal fura enves la part de mig jorn y lo presbiteri de dita sglessia 4r estigue edificat enves la porta de soligent e, lo campanar o, torre pera tenir les campanes enves la part de tramontana incorporada la paret de la dita torre o, campanar en la part de la dita sglessia tant quan durara la alçaria de aquella

1. Item Conve i en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig a dita universitat y als convocats y congregats predits en nom de aquella q ell fara y fabricara dita obra en lo lloch y modo en lo precedent capitol declarats de llargaria de vint y una cana y dos pams a mida y cana de Barcelona comptant dit spay de dites vint y una cana y dos pams de tou a tou de paret a paret es assaber q. de la paret dels presbiteri fins a la paret del portal mayor tinrra dita machina obra y sglessia de sapy y tou integrament dites vint y una cana y dos pams de dita mida y cana de Barcelona.

2. Item Conve y en bona fe promet de edifficar dita obra en lo modo forma y manera predits y desus scrits amb una bolta navada o, instancia la quan tinra de tou y spay de enjusa en jusa comptant des de les enjusses de la part de mig jorn a les enjusses de la part de tremuntana sis canes y sis pams de la dita mida y cana de Barcelona.

3. Item. Conve y en bona forma promet dit mestre Barthomeu Roig de edifficar en dita fabrica y obra un presbiteri en lo qual promet de edifficar lo altar major de dita sglessia de factura octavat de molt bona y polida obra y ben fortifficada de molt bona y polida obra y fort\* pedra picada y argamassa lo qual tinra llargaria de sinch canes y quatre pams de dita mida y cana de Barcelona llevadas 4v. ditas sinch canas y quatres pams de dites vint y una cana y dos pams q tinra dita sglessia de llargaria.

4. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita obra sinch capellas a quiscuna part de dit temple compartides per bon art y ab sos terços de molt bona y polida factura de la mateixa pedra picada y argamassa les quals

conve y en bona fe promet edificar fora lo ambit dedites sis canes y sis pams q es la amplaria dedita obra ab ses enjusses segons en los capitols següents se declarara les quals capelles conve y en bona fe promet de edifficar conforme bon art de mestre de cases y conforme a la trasa per ço te donada les quals conve y en bona fe promet de edificar de amplaria o ambit de catorze pams de dita cana de Barcelona comptant dit spay des del principi de les enjusses fins a la paret forana de dites capelles.

5. Item. Conve y en bona forma promet de edificar dites capelles y quiscunade aquelles de llargaria de denou pams quiscuna de deditacana de Barcelona comptant dit spay de emjussa a enjussa o, mes repartint lo spay reste des del prebisteri fins a la porta de dit sglessia per sos tersos conforme bon art de bon mestre exceptades empero les capelles furanes de la part de ponent de quiscuna part ço e les que estaran mes juntes al portal major ab les quals per haverhi de estar al endret delles lo chor y en la part de ponent lo campanar y scala del chor promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar les del mateix spay de catorze pams de amplaria conforme a les altres y de llargaria donarlos tot lo restant del spay estara des del 5r. Presbiteri fins al dit portal major y edifficades dites restants quatre capelles a quiscuna part en la forma y modo dessignats en lo precedent capitol y conve y en bona fe promet edificarlo de molt bona y polida obra de molt bona y fort pedra picada ab sa molt bonap aret de bona y profitosa argamassa a fi y effecte dita obra sia perpetua y duradora segons q mes llarch sera en los capitols següents declarat.

6. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fabricar dita obra segons se prefereix y fer dites capelles de altaria de sinc canes de ditacana de Barcelona comptant dites sinch canes des del paviment o, sol de dita sglessia fins a la sumitat de la clau de la bolta de dites capelles.

7. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer els enjuses seran necessaries en dita obra repartides de capella a capella conforme bon art de mestre de cases tenint sguart al spay de les quinze canes y sis pams resten des del presbiteri fins a la porta de dita sglessia les quals conve y en bona fe promet de fer fabricar y obrar de molt bona y polida factura y de molt bona fort y profitosa pedra ben picada y be bona y decent argamassa y de gruxa de sinch pams de cana de Barcelona quiscuna conforme art de bon mestre de cases.

8. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig a dits convocats y congregats en los dits noms que ell fara y fabricara segons q ell promet fer y fabricar dita obra ab tota seguretat y fortalesa y pera q estigue ab mes firmesa y seguretat attes q lo fonament de dita obra es lo mes -5r- necessari pera la fortalesa de dita obra conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig a dits convocats y congregats en nom de dita vila de Linyola de assentar lo fonament de dita obra, dos pams de cana de Barcelona en lo mes fondo de la rocha es en lo lloch on se ha de a sentar dita obra y aportar ho tot al nivell de dits dos pams per tot lo circuyt o ambit hon se haura de asentar y principiari dita obra y tant quant aquella haura de tenir.

9. Ittem. Conve y en bona fet promet dit mestre Barthomeu Roig de fer lo solament de dita obra tot al entorn de bona pedra y duradora dolsa per una y altra cara ço es de dins y de fora y picada dita pedra aixi per la cara de (...) de fora y per lo mig molt ben reblerta y embotida de molt bona y grossa argamassa molt ben trempada y profitosa y de pedra bona y decent per a reble de gruixa dita paret fins sia de una cana de alt comensant lo a comptar des de la mes baixa pedra y fins sia alta mesura y mida de una cana de dita cana de Barcelona de sinch pams de cana de barcelona y ben paredada y reblerta conforme a bon art a tota seguretat de dita obra.

10. Ittem. Conve y en bona fe promet de fer y fabricar en dita obra de la mateixa pedra dolça y ben picada y afinada quant sia dita obra de dita altaria de una cana y tot al entorn circuyt y ambit de dita obra un cordo obrat de bona factura y ab bon art y conforme conbe a dita obra excepto empero al davant o, en frent de dita obra ahont noy ha de haver cordo sino la pedra cissa molt ben picada y assentada e afinada conforme bon art.

11. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar dita obra de dita cana y cordo amut 6v frans sia a la altaria de dites capelles de quatre pams de dita cana y mida de Barcelona. Prosequint sempre dita paret de molt bona fort y profitosa pedra y decent prosequint sempre dites dos (caxes?) dins y fora y deixant de part de dins en sos llocs oportuns dites enjuses de la gruixa y factura alt assignades y promet sempre prosequir dita obra be y decent y conforme us de bon mestre arrassant y reblintla molt be y forntintlo de molt bona argamassa y pedra conforme art de bon mestre.

12. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita obra sobre les capelles predites aixi a la una com altra part un empit o barana de molt bona pedra picada dolça, amb dos caxes dins y fora y fornida tambe de molt bona argamassa o, morter com se pertany de gruxa de dos pams de dita mida y cana de Barcelona y sobre dita barana o, empit deixar un cordo fabricat de bona y polida art de la mateixa amplaria de dos pams lo qual cordo se compregue en la altaria dits sinch pams.

13. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar a quiscunade els dites enjuses y al nivell de la bolta en los capitols desus scrits se obligara a fer sobre dites capelles un portal per a poder pasar de una a altra llis de la mateixa pedra dolça picada de bon art y factura de la altaria y amplaria sia necessaria tenint respecte a la fabrica de dita obra.

14. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita obra setze gargoles ço es vuyt a quiscuna part dedit temple y mes si mes seran menester 6r. conforme art de bon mestre alt en la bolta superior pera pendre buydar y llansar les aygues discorreran en dita bolta les quals promet fer de polida y utilossa factura conforme a bon art y del modo estan les de la sglessia de Bellpuig novament edificada y molt millor.

15. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar nou gargoles en la sumitat de les dite capelles y pera expellir, lansar y buydar les aygues ço es a quiscuna capella una gargola y mes si menester ni haura les quals conve y en bona fe promet de fer y fabricar de la forma y modo en lo precedent capitol designats.

16. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar y posar dos gargoles en quiscuna part del enfront de dita sglessia una en los llochs mes convenients la una de figura de lleo y altra de figura de aguila molt ben fabricades y obrades de la gruxo amplaria y llargaria necessaries y conforme art de bon mestre requereix.

17. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar dita obra de dita sglessia de altaria de deu canes de dita mida de Barcelona fins a la (clau).

18. Ittem Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de prosequir dita

paret de dita sglesia des de la altaria de dites capelles amunt fins sia de caltaria de dites Deu canes en lo precedent capitol designades de gruxade tres pams de dita cana y mida de Barcelona y promet proseguirla sempre de la mateixa pedra dolça picada a la cara de dins y de fora y de molt bona y aprobada pedra 7r. segons desus dit y desus mes llargament se dira y fornirka sempre y reblarla y amassarla de bona y profitosa argamassa y pedra conforme se pertany a unatant principal obra.

19. Ittem Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar al presbiteri pedit y en los precedents capitols designats sis enjusses a quiscuna paret de la mateixa pedra y factura que les enjuses de les capelles y en la mateixa seguretat y fortaleza segons de sobre esta designat y de tou de vuyt pams des del principi de quiscuna enjussa fins a la dit paret furana.

20. ittem Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar a quiscuna de dites enjusses un portal baix de pedra picada llis y de bona factura de la amplaria y altaria decents y corresponents a la fabrica de dita obra de la mateixa pedra dolsa bona y decent aprobada y visurada segons en los capitols davall scrits se dira.

21. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar dites enjusses de altaria de tres canes de dita mida y cana de Barcelona y clourelles amb sa bolta redona ben feta a tota seguretat de la obra y conforme bon art de bon mestre.

22. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar los dos sperons de quiscuna part dit presbiteri mes cerca de la obra de dita sglesia tant qual durara la altaria de la sacristia baix designadora de la llargaria y a nivell de la obra de dita sglesia y capelles y de dita sacristia amunt per a fi volra retirar la llargaria 7v conforme als restants dos speron furans resten en dit presbiteri.

23. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar e, o diexar a quiscun cuadro del octavat de dit presbiteri una spillera o luerna les quals conve y en bona fe promet de fer de la mateixa pedra assi designada y baix designadora de altraria quiscunade tres pams y una ma de amplaria o, conforme millor conuinra para donar claror ab ses squexades de bona y polida factura y (clourelles) dites enjusses de bona part de la mateixa pedra y argamassa de gruxo de tres pams de dita

mida y cana de Barcelona y fer dita obra en tota perfecio y polidessa conforme a bon art se pertany.

24. ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar al detras de dit presbiteri en lloc hont mes convingue un smari o receptacle o, sacrari de molt bona polida decent factura pera tenir reservat lo sanctissim sacrament de la eucharistia.

25. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar quatre finestres o, spitlleres ço es dues a quiscuna part de dit presbiteri de amplaria de dos pams y de altaria de deu pams de cana de Barcelona pera donar claror les quals promet fer de bona pedra conforme alt esta designat y se designara en los següents capitols y de molt bona y polida factura y conforme art de bon mestre

26. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar un pilastre dalt abaix des del paviment fins al naiximent amb son cantell viu ab vasa y capitell conforme esta lo de la sacristia de la sglesia nova 8 r. ment edificada en la vila de bellpuig y fer un portal a quiscuna part del altar mayor ab ses portes y tancadures manilles y golfos de molt bona y polida e profitosa obra y factura conforme art de bon mestre.

27. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita sglesia y obra los los archs principals doblens cruseres y parades formerets y sis claus principals sobre dita sglesia y presbiteri y sobre dites capelles en les quals conve y en bona fe promet scuplir y pintar de bulto en dites claus les figures y retratos li seran designats per los honors Pahers prohombres o, altrs persones per ço tinguen poder los quals promet fer de la ja dita desus designadora pedra bona fort y aprobada de la gruxo sia necessaria conforme a dita obra y de la factura y obra decent ab la polidessa y destria se paertany asemblant obra y conforme art de bon mestre.

28. Ittem Conve y en bona fe promet de fer sobre quiscuna de dites capelles ses claus pilastres doblens formerers parades y archs ecruses de la mateixa pedra bona fort y aprobada y de molt bona polida y gentil factura y deixar les claus de dites capelles foradades ab molt gentil art conforme a bon mestre se pertany.

29. Ittem Conve y en bona forma promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar e, o,



cubrir dita nau o nauada de la dita sglessia presbiteri y capelles y tot lo mes convingue de dita obra de molt bona volta o pedenti de molt bona rajola doble y argamassa be y decentment a tota tuycio y seguretat de dita obra y conforme art de bon mestre se pertany.

30. Item. Conve y en bona fe promet de cobrir tota la dita sglessia y voltes de aquella aixi de la nau de la sglessia 9r capelles presbiteri y sachristia y tot lo mes avant dedita obra de molt bona y profitosa rajola o, teula italiana o lloses de pedra dolça y asentarles sobre bona y decent abeurada de argamassa bona y profitosa de tal manera q la dita obra sia duradora y profitosa y les aygues pluvials frets ni altres tempestats danyar noy puguen y sie segons se pertany a una fabrica de tan gran obra y conforme se pertany a bon art de bon mestre y a tota seguretat y perfectio.

31. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar y obrar en la sumitat del dit temple y sglessia y per tot lo ambit vagi y entorn de aquella una barana, o, empits de pedra picada bona y aprovada segons se prefereix y baix se designara ab doscares a la una y altra part molt ben picada y afinada ab molt bona y profitosa e, duradora argamassa ben reblerta y arrassada de gruxa de dos pams y de altaria de dos pams de dita cana y mida de Barcelona ab son cordo de la pedra picada de sobre y conforme ha promes fer los empits, o, barana de sobre els dites capelles segons en los capitols susdits esta speccificat.

32. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar lo paviment aixi de dita sglessia presbiteri sacristia y capelles de dita sglessia enlosat /o y enrajolat de bones closas o cayro de un pam en cuadro y un quart de gros ben assentats sobre bona argamassa be y decentment ab tota seguretat fortaleza y durada de dita obra conforme art de bon mestre.

33. Item. Conve y en bona fe promet de fer y fabricar en dita obra dos graons de bona pedra picada y ben afinada de 9r un pams d' alt quiscu assentats ab los spays necessaris ab bona argamassa pera pujar de dita sglessia al dit presbiteri y altres dos graons de la mateixa o, manco altaria y pedra y argamassa y factura en dit presbiteri en lo lloch ahont hauran dstar los preveres servirán de diaca y sots diaca al qui celebrara la missa los quals conve y promet fer ab la firmesa y polidessa decents conforme a bon art se pertany.

34. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar un graho a quiscuna de dites capelles pera pujar des del paviment de dita sglessia a dites capelles de la amteix pedra picada y ben tallentada y afinada assentat sobre bona argamassa de altaria de un pam de dita cana de Barcelona be y decentment conforme a bon art de bon mestre de cases se pertany.

35. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar obrar posar y asentar en lo lloch decent y convenint de dita sglessia una trona de bona y decent pedra de Arbecha ben picada tallantada y ben afinada llisa de la amplaria granaria y altaria necessaria y corresponents a la fabrica de dita sglessia y promet ferli una cornissa alt en la vora y dexarli sos forats en los llochs decents y necessaris aixi per a posar lo faristol com pera empaliarla com per tot lo mes convingue lo qual promet de fer y fabricar de molt bona factura polida gentil y profitosa conforme a art de bon mestre se pertany.

36. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de deixar sos forats en los llochs necessaris aixi en la volta de dita sglessia sacristia capelles com per 9v. tot lo mes avant convingut aixi pera pujar corrioles pera tenir llanties o, posar cordes los quals promet assentar conforme se pertany a art de bon metre y sens dany de dita obra.

37. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita sglessia y temple y asentar e lo lloch hom mes convingue i una pica o pila pera les fonts baptismals y en les quals puga estar laygua sacramental per al baptisme la qual conve y promet de fer de bona pedra de la pedrea de Arbecha de bona y polida factura octavada per defora y redona de dins de amplaria o, quadro de quatre pams de tou a tou y de la altaria decent conforme a bon art la qual promet fer de dita pedra de Arbecha bona y q. tingue laygua y aentarla ab son buydador com conve y ab son coberdor decent de fusta bona polida y molt ben obrada y ab sos golfos afrontisses bones y polides y ab son pany y clau y tanchaduria y promet assentarles y donarles acabades ab tota perfecció de tal manera q no sia menester mes gasto sino sols posarhi laygua sacramental conforme se pertany a la restant obra y conforme art de bon mestre aixi de cases com fuster y manya.

38. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en

dita sglessia una picha o fonts pera tenir laygua beneyta y asentar aquella dins dita sglessia al entrant del portal mayor q estara a la part de ponent y en lo lloch mes comodo y decent lo qual conve y en bona fe promet de fer y aportarla de la pedrera de Arbecha de bona pedra y fusta ab son peu decent y motllures y de la hechura esta obrada la q. vuy hi es o, millor y de mig pam major q la q vuy hi es a tot quadro y vagi y excep 10r tada la granota hi esta figurada en lloch de la qual hi promet fabricar altra invencio decent la qual promet fer aportar y assentar be y conforme a bon art ab son peu tenint sguart y correspondencia a la restant obra de dit temple.

39. Ittem. Conve y en bona fe promet y se obligue dit mestre Barthomeu Roig en fer un peu decent y corresponent ala obra de la pica fonts o, pila a la ja dita pica que vuy esta ala entrada del dit portal mayor de la sglesia de dita vila de linyola y asentar aquella al entrant dels altres portals en los capitols desus scrits se obligara en fer en dita sglessia y en lo lloch mes convenient y conforme bon art y mestre.

40. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar de tornar engastar en la paret la pica pera laygua beneyta vuy esta en lo prop designat portal o, asentarla y acomodarla conforme convingue y sia necessari tenint correspondencia a la restant obra si apparra convenir a dits convocta y congregats o, als pahers y regidors o, altres persones tinguen tal carrec y administracio per dita universitat.

41. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en la sacristia o, ahont millor convindra una font pica, o, ayguera de bona pedra q tinra laygua de granaria q li capia saltim un canter de aygua la qual ague servir per rentar les mans als sacerdots la qual conve y promet de fabricar y fer una grimassa o, tasa? En la boca de la qual haura una exeta que traure laygua de dita font o, pica la qual promet de obra 10v y fer de bona y polida factura y conforme bon art y mestre.

42. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar y obrar un chor en dita sglessia o, temple pera cantar los officis divinals davant y sobre lo portal major de dita sglessia dsus designada lo qual conve de fer y edificar de la amplaria de la sglesia y de la llargaria de les capelles mes baixes y juntes en dit portal es assaber de la enjussa mes baixa a la altra capella ab son arch y creuer de pedra pi-

cada ab bon art y mollures molt ben fetes y ab sa volta de rajola de cantell ab guix be decentment ab tota fortaleza y seguratat y ab sos empits o, barana conforme a bon art y a us de bon mestre.

43. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig q fara obrara y fabricara en dita sglessia es assaber en lo presbiteri un altar ab sa pedra bona y decent q sia peral altar major de llargaria de devuyt a vint pams de amplaria de sis pams y en quiscuna de les altres capelles un altar ab son pilar de pedra y ab sa llosa de la amplaria y llargaria sera necessaria es entes q en lo un altar se pugue servir de la pedra o, losa q vuy es en lo altar major de la sglessia de dita vila los quals altars conve y en bona fe promet de edificar de bona y profitosa pedra y argamassa y de bona polida y gentil factura conforme ab bon art y a us y costum de bon mestre.

44. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fabricar obrar y edifficar dita obra en lo modo manera y forma alt en los capitols precedents dessignats y fer les parets furanes de dita sglessia ab dos cares segons dalt esta specificat dins y fora es assaber la cara 11r de fora de pedra brochajada ab ses filades y la cara de dins de pedra squasada y posada per filades com dit mestre Barthomeu Roig en lo següent capitol se obliga en reparar la cara de dins.

45. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de reparar dita sglessia acabada sia de paredar y cloure segons dalt es dit y llargament declarat y perfilar de color blanch y negre segons volran y mes estimaran los honors Pahers y regidors y dita sglessia aixi lo presbiteri sacristia nau, o, nauades capelles chor y tot lo mes avant de aquella conve y en bona fe promet de reparar de calcs guix y lletada be y decentment conforme bon art y a us y costum de bon mestre.

46. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de edifficar fer y obrar lo enfront o, devant de dita sglessia des del principi fins a la fi de aquella de bona pedra aprobada y fort de fil molt ben picada y tallantada y afinada molt be conforme bon art y a us de bon mestre.

47. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer obrar y edifficar psar y asentar en dit davant, o, enfront de dit temple o, sglessia una cuerna o, claravoya ab son cercol y de dita factura conve y en bona fe promet de fer y fabricar y a ses missions posar y asentar y portar de la pedra

de la pedrera de Arbecha conforme art de bon architector y conforme se pertany. 11v.

48. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer fabricar y edificar en dit davant o, enfront un portal de pedra conforme una trassa posada en pergami la qual resta en ma y poder del honor m<sup>o</sup> Pau Morato per avuy balle de dita vila de Linyola la quan conve y en bona fet promet fer edificar de la altaria y amplaria volra dita Universitat y singulars, o, los regidors de aquella y se sobre dit portal promet de fabricar fer y asentar en los lloch convenints dues imatges de bona pedra y de bona arquitectura y factura de la granaria sia necessaria conforme bon art. La una q represent la Inmaculada Verge Maria ab son libre en les mans y una jarra ab unes flors de pedra y l'altra y en l'altra part la imatge del Archange Gabriel quant la saluda tot de bona pedra y factura ab molta decencia y com cinve a una tant gran obra y tambe conve y en bona fe promet de posar de sobre en la sumitat del dit portal en lo frontispici la imatge de Deu lo Pare ab la imatge de una coloma q representen lo sanct sperit y ab ses mollures y cornises y en lo srit es en dita trasa promet sculpir les armes de la vila de Linyola y tota la dita obra conve y promet de fer conforme a la dita trasa de bona y gentil e profitosa factura conforme a art de bon sculptor y architector o, si apparra a dits convocats y congregats o, als regidors de dita universitat conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y obrar dit portal al Romano al orde de corinthios q lo branchal del del portal y columna sia tot una pessa conforme dit orde de Corinthios requer y ab les mateixes imatges y figures y escut, vol dit mestre Barthomeu Roig q. estigue en electio y optio de dita universitat y regidos de aquella 12r y en la manera lo elegiran promet de fer y edifficar dit Portal.

49. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Bathomeu Roig de fer y edifficar e, novament fabricar den dita sglesia a la part de mig jorn y en una de dites capelles una altro portal pera entrar en dita sglessia de bona y polida pedra picada tallantada y molt ben afinada de la altaria y amplaria volra dit universitat y regidors de aquella y conforme esta fabricat lo portal principal de la casa que m<sup>o</sup> Jaume Puig mercader de la vila de Bellpuig ediffique en dita vila de Bellpuig ab les mateixes mollures y forma esta dit portal y promet fer y fabricar de sobre dit portal un frontispici ab una imatge dins de sanct Sebastia martir lo qual tot conve y promet de fer de molt bona pedra ben picada y asentada y de obra molt gentil polida y duradora

conforme a la fabrica de dita obra be y decentment conforme bon art y arquitectura.

50. Item. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de edificar fer y fabricar en dita sglessia y a la part de tremontana y en lo ambit y spay de la capella mes prop y junta al portal major de dita vila una torre pinnacle y campanar lo qual conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar de molt bona pedra dolça visurada y appobada segons desus se declarara y fornida de bona argamassa y en lo modo y manera en los captols infra scripts se declarara. Ço es q dit mestre Barthomeu Roig conve y en bona fe promet de edifficar dita torre o, campanar de quadro o, 12v. amplaria de quatre canes y de altraria de de evuyt canes de dita mida de Barcelona la qual conve y promet de fer y edifficar tant quan durara la altaria de dita sglessia quadrat y incorporat en la paret de dita sglessia y de la altaria de dita sglessia amunt octavat si la paret ho para sufrir, o, sin o pora sufrir sisavat.

51. Ittem. Conve y en bona fe promet de edifficar dita torre o, campanar sobre molt bo y ferm solament y proseguir la paret de molt bona fort y apropiada pedra picada dolça per la una y altra cara y gruxa de deu pams de cana o, mida de Barcelona molt ben fornida y arrassada feta ab bon art y conforme a un bon mestre se pertany y aixi promet proseguir sempre dita paret de la mateixa gruxa de dits deu pams fins a tant si tant alta dita torre o, campanar com sera la paret de la dita sglessia.

52. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de edifficar dins la torre predita una molt bona ampla y pulchra sala ab sos graons de bona altaria, ço es ni massa alts ni massa baixos sino de bona manera de bona pedra picada y ben afinada y ben assentats ab bona argamassa la qual scala servira aixi pera pujar al chor com al campanar com encara pera entrar sobre els capelles de la part de tremontana.

53. Ittem Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en lo cap de dita scala un portal de bona pedra picada pera poder entrar en lo chor que alt dit mestre Barthomeu Roig ses obligat de fer lo qual conve y en bone fe promet de fer de la altaria y amplaria apparra a dita universitat y a sos regidors y conforme a bon art de bon mestre 13r. ittem Conve y en bona fe promet de fer y fabricar una altro portal en lo cap de la mateixa scala y de la mateixa granaria y altaria q lo prop dit y de la mateixa bona pedra lo qual sia y servesque pera entrar en la instancia sera sobre dites capelles.

54. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer fabricar y edifficar sobre la ja dita scala y del principi de dits portals amunt y dins dita torre un caragol de pedra picada molt ben trasar y asentat ab bona argamassa de amplaria de tres pams engastat la meytat en la paret y laltra meytat per dins en lo qual caragol en los llochs convenients y en bona fe promet de fer ab molt bon art y de molt bona y polida y profitosa obra conforme a bon mestre se pertany.

55. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita torre o, campanar y en lo cap de la predita scala de sobre ses obligat de fer pera pujar y capelles una volta grossa de bona pedra picada schafada ab bona argamassa de durada y profitosa y de bona polida obra conforme a bon art y enlosarla de cayro asentat sobre argamassa be y decentment sobre la qual comensara lo caragol q en lo preedent capitol se es obligat de fer y pujara de sa manera y en la forma en dit precedent capitol dessignada fins q pujara o, arribara al nivell de la altaria de la dita sglessia ahont fara la volta en lo següent capitol designadora.

56. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita torre o, campanar y en 13v lo endret o, nivell de la altaria de dita sglessia una altra volta grossa de pedra squasada y conforme a la volta q en lo precedent capitol ses obligat de fer y enlosada tant be de cayro conforme a la prop designada.

57. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y edifficar e proseguir dita obra de dita torre o, campanar de dita volta amunt en lo precedent capitol dessignada sempre de la mateixa paret de pedra picada y de bona argamassa molt ben atapida y arrassada de gruxa empero de vuyt pams de ditacana de Barcelona y proseguir sempre dit caragol en lo modo alt designat fins sia al lloch ahont hauran de estar asentades les campanes ahont se asentaria la volta grossa en lo següent capitol dessignadora.

58. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita torre o, campanar una altra volta grossa de pedra y argamassa o, guix molt ben obrada y ab tota tuycio y seguretad enlosada de pedra molt ben assentada fins a la qual pujara dit caragol lo qual conve y en bona fe promet de fer y fabricar en lo modo y arts convenients conforme a bon art y conforme a bon mestre se pertany.

59. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en lo endret de quiscuna de les de sobre designades voltes en la paret de fora de dita torre y tot al entorn de aquella una sinta de pedra picada o, cordo, fet de bona art y conforme a bon Architector se pertany.

60. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de proseguir la paret de dita torre o campanar sempre de la mateixa pedra dolça y ab dos carens dins y fora molt ben picada y assentada y fornida ab bona argamassa ben tapida y arrassada y fins si al cap de aquella y fins arribe integrament a la altaria de dites devuyt canes la qual paret donu? Es y en bona fe promet de fer y fabricar de dita tercera volta en amunt y fins a la sumitat de aquella de sis pams de gros, de dita mida o cana de Barcelona be y decentment conforme a bon art.

61. Ittem conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita torre y sobre la mes prop dessiganda tercera volta deixats los empits convenients de altaria de sis pams de cana de Barcelona per lo manco de fer y fabricar vuyt finestres es assaber una en quiscun octavat si sera o pora esser octavat o, sino sis una en quiscun sisavat ab les quals asentara y posara les campanes segons en altre capitol si obligara les quals promet de fabricar de molt bona pedra compartides ab sos terços y ab molt bon art y conforme a un bon mestre de cases se pertany.

62. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar sobre les dites finestres en lo precedent capitol dessignara y quant sera dita torre a la altaria de dites devuyt canes una altra bolta grossa de pedra picada ab sa encapaner? ab modo lance be las ayguas pluvials be y decentment conforme a bon art y promet tenir mirament qual conve en repartir dita obra ab sos terços y spays conforme a bon mestre se pertany y deixar lo spay decent pera poder pujar sobre dita volta.

63. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar y obrar en la sumitat de dita torre 14v o, campanar y sobre dita ultima volta y ultimament designada una barana de bona pedra tot al entorn de dita torre de la gruxa y altaria decents y oportuns conforme la machina de la obra lo demane ab son bordo y copada lo qual promet y conve de edifficar conforme bon art y conforme bon mestre se pertany.

64. Ittem. Conve y en bona fe promet de fer fabricar y en lo modo decent asentar en la



sumitat de dita torre y en lo endret de la dita volta superior vuyt gargoles ço es en quiscu octavat una posades per bon art en manera puguen buydar les augues discorreran de dita volta y les quals conve y en bona fe promet de edifficar fer y fabricar de bona pedra de la grossaria y amplaria decents y divises de diverses figures de anim als quiscuna de sa manera molt ben obrades y tretes conforme art de bon sculptor.

65. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de pujar y assentar les campaner y mudarles del campanar vuy estan en dita torre o, campanar y assentar les en los llochs decents aixi les q vuy son en dit campanar vell, o altres llochs de dita vila com altres. Si en dit termini dels dits set anys ne convinra fabricar les quals promet asentar posar y collocar en sos llochs decents y convenients a totes propies missions y risc y perill y conforme a bon art se deu.

66. Ittem Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar sobre dita sglessia y en lo endret hon stara edificada dita torre o campanar alt dessignat y sobre lo altro canto de dita sglessia a la part de mig jorn una estancia o, retret la qual servesque pera comunidor y pera poder des de alli comunir lo temps lo qual conve y en bona fe promet de fer y fabricar de bona pedra picada y argamassa quadrat ab ses quatre finestres una a quiscun vent de la mateixa pedra picada ab son portal tant be de pedra picada lo qual conve y en bona fe promet de ferlo de amplaria de tou a tou quadro de vuyt o, deu pams y de altaria de dotze o quinze pams de dita mida cana de Barcelona y ab sa bolta de rajola cubert ab sos quatre vesants y ab sa spiga al mig per poder posarhi un panell lo qual conve y en bona fe promet de fer ab la gruxa de paret y en tot lo mes avant convingue y deixar dins un smariet de bona granaria pera poder tenir la veracreu y alres reliquies y en tot lo mes necessari conforme a art de bon mestre se pertany.

67. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar en dita torre o, campanar y lo lloch decent y oportu un portal de pedra picada pera poder pasar per aquell a dit comunidor y altres parts sobre dita sglessia be y conforme art de bon mestre.

68. ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar y obrar sobre la capella mes prop del portal mayor y envers la part de mig jorn una bolta grossa al nivell de la bolta grossa al nivella

de la bolta del chor y conforme ses obligat de fer la dita volta del chor y de sobre la dita volta altra volta conforme a les capelles y cloure de paret davant de la una volta alaltra ab son portal decent y deixar a la paret furana de fita sglessia una luerna o spillera pera donar claror a dita instancia lo qual pora servir per archiu o, altre instancia y si menester sera, promet deixar un portal pera pasar sobre les altres capelles y sa sclaa si sera menester en lo lloch decent lo qual tot conve y promet de edifficar 15v de molt bona e profitosa factura tenint correspondencia a bon art y a la restant obra.

69. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar los doblens cruseres y doblerets de la pedra bona segons alt esta dessignat y se designara en la forma següent es assaber los doblens de tres pams de gruxa y los crusers y doblerets per sos terços conforme a bon art y q lo principi de la naixensa o capitell y tot lo mes avant conforme bon art ben picada tallantada y ben afinada.

70. Ittem. Conve y en bona fe promet de posar dit mestre Barthomeu Roig en tota la dita obra molt bona pedra y profitosa foirt y duradora y per a q dita obra ab perfeccio se fasse conve y en boa fe promet per pacte expres q no posara ninguna ley de pedra en dita obra q primer no sia mirada visurada y aprovada per dos o, mes mestres concordament elegidos y q no sia visurada y aprovada no pugue posar ninguna ley de pedra en dita obra.

71. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar dita obra de bona pedra picada y ben afinada y tallantada ab tota perfectio y polidessa aixi q dita obra ultra de ser polida sera fort y duradora y conforme en los capitols de sobre scrits esta dessignat lo qual conve y promet de fer ab sa propia manobra y portar aquella a ses missions y ab sa propia despesa y a tot son gasto risch y perill y donarla feta y acabada dins dit termini de dits set anys de tal manera q dita universitat ni sos singulars no sien tinguts ni obligats en donarli manobra ni altra cosa alguna sino tan solament lo preu compres en lo onze desus scrit. 17r.

72. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de comensar dita obra dins termini de tres mesos primers vidents y del dia present en avant comptadors y de no llevarne la ma fins sia acabada sino per cas fortuyt de morts guerra o, altre cas fortuyt lo qual en cas se seguesca y q per aquell sen hagues de deixar de dita obra

conve y en bona fe promet de tornarla a continuar aqui mateix pasat dit cas fortuït y no llevarne la ma q dita obra no sia integrament acabada.

73. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig per pacte expres entre dites parts q obrantse dita machina de dita sglesia y aparra a la dita Universitat y singulars de aquella llevar o affexir a dita obra alguna cosa de lo alt capitulada o affegir hi alguna cosa mes del q esta capitulat ho promet de deixar o, affegir lo q sera ben vist a dita universitat y singulars o, regidors de aquella o, altres persones tenint son poder y llevar del preu si havia de deixar alguna cosa, o, fer la qels aparra ajustarho pagantli tant be lo just preu segons sera judicat per dos o, mes mestres concordament elegidos.

74. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y fabricar dita obra aixi de la sglesia capelles presbiteri sacristia ab chor campanar comunidor y tot l'altra obra de bona y fort pedra visurada y aprovada segons alt esta declarat y q. fara totes lescares aixi de fora com de dins de pedra dolça y q no hi posara ni li sia licit pasarhi ninguna altra pedra callar ni altra en dites cares sino dita pedra dolça aprobada y visurada conforme se prefereix. 17v.

75. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer, o. Fer fer y fabricar portes als portals principals de dita sglesia sacristia portals de chor arxiu capelles campanar, comunidor sacrari y tots altres portals en los quals haje de haver portes lo q als conve y en bona fe promet de fer, o, ferfer de molt bona melis o altra decent fusta y posarles y assentarles acabades ab sos baraments bons golgos claus tanchadurries anelles manillas y tot lo q mes convingue de tal manera q tota la obra de dita sglesia exceptats reataules, tovalles y ornaments conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer a son carrech y a ses missions y despeses de tal manera q no sia menester sino ferla beneyr, o, consagrar y posar los altars y dir missas lo qual tot conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig de fer y acabar ab bona perfeccio y de molt bona obra aixi de mestre de cases com de fuster ferrer manya y componer dins dit temps de set anys y conforme un bon mestre se pertany.

76. Ittem. Conve y en bona fe promet dit mestre Barthomeu Roig y dins dit termini de set anys de fer o fer fer y obrar a totes ses propies missions gastos o despeses tota la

brancheria necessaria pera dita sglesia y chor de molt bona fusta y de molt bona y polida factura y perque mes solen aprofitar les coses expresses q les tacites conve y en bona fe promet de fer un vanch encaixat o, ab respalles ques giren a la una y altra part pera asentarse los preveres qui celebra la missa y a quiscuna part del presbiteri tantbe altre banch semblant alprop designat peral balle pahers y prohomens de la llargaria sia necessaria q al manco se pugan assentar a quiscun de dits banchs sis persones. Ittem 18r Conve y en bona fe promet de fer y fabricar de espatlleres o, encaixats q. les respalles se puguen girar a la una y altra parts los quals estiguin daxant lo banchs llisos se obligara en fer en dita sglesia y altres dos banchs semblants y conforme los prop designats los uals estiguen y sien detras de dita bancharia lissa los quals promet de fer y fabricar de la llargaria sera necessaria conforme la amplaria de dita sglesia posat per bon art y compartits ab los terços de dita sglesia. Ittem Conve y en bona fe promet de fer y fabricar tota la vancharia lissa conforme esta feta la bancharia lissa en la sglesia de la dita vila de Bellpuig de la mateixa factura y del mateix numero son en dita sglesia de Bellpuig y de la llargaria sera necessaria y en la una y l'altra parts de dita sglesia. Ittem Conve y en bona fe promet de fer o, fer fer un faristol en lo chor pera cantar los officis divinals y los vanchs seran necessaris en dit chor lo qual tot conve y promet de fer be y decentment conforme art de bon fuster y conforme se pertany a una tant gran obra com es la de dita sglesia.

77. Ittem vol y consent dit mestre Barthomeu Roig si y ahont se deixa de fer dita obra o, cessas de aquella q en tal cas no sia obligada dita Universitat en pagar lo onze de sus scrit ans vol y consent si dita obra cesse tantbe la paga de dit onze desus scrit.

78. Ittem. Volen pacten y concorden dites parts q acabada dita obra ha de esser judicada dins dos mesos apres dita universitat sera requerida per dit mestre Barthomeu Roig la qual judicacio se ha defer desta manera que pera la obra de mestre de cases se elegesque un mestre o, dos per quis 18v.cuna de les dites parts y para la obra la obra de fuster ço es portes ferraments banchs faristols y altres se elegesquen un fuster o, dos per quiscuna part los quals judiquen dita obra y si esta ben feta dit mestre Barthomeu Roig haura fet son cdescarrech y cumplir al promes y si judiuen no esta be o, que dit mestre Roig la haja de adobar o smenarne alguna cosa del preu, conve y en bona fet promet dit mestre Barthomeu Roig

de obrarla o pagar la smena o, desferla y tornarla a fer conforme sera judicada y si a cas ab los mestres aixi de cases com fusters elegits no sen podien o, volien concordarsen pera q dita judicacio se fassa ab mespromptitit y prestesa se haja de associar a dits mestres elegits un tercer per lo llim senyor Duch de Soma y Cessa senyor de dita vila o, per lo q tindra aleshores son lloch de procurador general en les Baronies de Bellpuig y dita vila de linyola y lo q sera judicat y arbitrat per ditsmestres elegits y en son cas per lo dit tercer convenen y en bona fe prometen de tenir y guardar sots les penes y juraments baix opposades y volen dites parts q lo mateix modo de tercer sia servat en totes les judicacions fahedores així de la pedra com de els dites obres aixi de mestre de cases com de fuster com en qualsevol altres judicacions fahedores ço es q concordament se elegesquen dos mestres y, o, mes y no podenstse concordar se ha associar un tercer en lo modo predict.

*Document 2. 1596, 7 de febrer.*

Biblioteca de Catalunya. Fons Històric de l'Hospital de la Santa Creu. Lligals 1046.  
2. Concòrdia signada entre la universitat de Linyola i Bartomeu Roig, mestre de cases de Barcelona, per fer unes obres a l'església d'aquell lloc.

CONCORDIA I CAPITULACIÓ ENTRE M<sup>o</sup> BARTHOMEU ROIG Y LA UNIVERSITAT DE LINYOLA DESPRES DE BERSE FETA LA VISURA. (document malmès) feta el 7 de febrer de 1596 davant del notari de Bellpuig, Joan Janer.

(...) En nom de nostre señor Deu Jesuchrist y de la Gloriosa e humil Verge Maria Mare sua si ame per raho y occasiio de donar lo compliment a la fabrica de la iglesia que deu fer o, fer fer lo honorable mestre Barthomeu Roig mestre de cases ciutada de la ciutat de Barcelona juxta la disposició de la capitulacio per y entre dit mestre Barthomeu Roig de una part y la Universitat y singulars persones de la vila de Linyola de la part altra firmada en poder del q mossen Jaume Sbert nottari de la vila dels Prats del Rey y lo memorial que a part se li dona per dicta universitat ordenat per dos experts applicats per lesparts per visurar y judicar lo que esta fet y fabricat fins avuy lo qual memorial es del tenor següent.

Memorial de la hechura del campanar y portalada de la sglesia de linyola.

Primo que mestre Roig fara dit campanar desde lo que vuy esta fet en amunt vuytat y que comense ahont ja avuy esta lo campa-

nar quatre torrions rodons hu a cada canto y que la paret de dits torrions tigue un palm de gros y quinze pallms quiscu de altaria y que seguesca les mateixes filades del campanar lligades y que aquiscon torrio fassa dos ventanilles de palm y mig de amplaria y altaria conforme la amplaria requerira y lo cubert de dits torrions si de mitge naranja amb un a boleta a quiscun per remate.

Mes que al entorn de dits torrions ala peu de dita mitge naranja fasa aquiscon una mollureta.

Mes que munte dit campanar mesdel que vuy esta sis canes y mitge axi que entre barana y tot tingue desdel paviment de la sglesia dit camapanar de alçada setze canes y mitge.

Mes que fara que les finestres del campanar tinguen en lo mes alt ade obertura vint y dos palms y de barana y antepits tinguen dites finestres set palms les quals finestres sien quatre tant solament y sobre dits antepits de finestres fara una sinta o cornisa al entorn ab una goleta (renebra o, dreta) y que les dites quatre finestres fara tinguen la amplaria que les campanaes requireixen y si li aparexara ferles mes amples ho haga de fer sols les campanes estiguen ben assentades.

Mes que fara la primera volta a la alçaria ahont convindra donant raho al que alt en dit campanar haura de fer pera tocar les campanes.

Mes que fara altre volta mes alta conforme esta contengut ab la primera capitulacio y ab la clau foradada que puguen posar una entena dexant lloch convenient pera poder muntar al posant de sota la barana de dit campanar una cornisa ab una goleta y una corona y que (,)gargoles estiguen en la mateixa cornisa del modo contengut ab dita primera capitulacio.

Mes que a quiscu de dits torrions fara un portal en lo dit campanar ab quatre scalons quiscu en lo gruix del campanar pera poder entrar lo capella dins dits torrions per a comunir lo temps y que lo sol de dits torrions munte fins al nivell del scalo mes alt humplint ho de pedre y argamassa aplanat lo sol molt be allisat de demunt al gruix.

Promet li la universitat a dit mestre Roig de smenar y satisfacer li tot ço y quant fara de mes en dit (..) mes del que ab dita primera obligacio y capitulacio sera obligat a judici de mestres y a tot allo que deura fer conforme esta obligat en dita primera capitulacio en cas no estigues (...) lo que haura de fer ara com lo que ab dita capitulacio havia de fer promet dit mestre Roig de satisfacer ho a dita universitat tambe a judici de mestres.

Lo modo de la portalada de dita sglesia.

Primo fara dit portal Redo de amplaria de catorze palms y vint y un palms de alçaria

corintio ab la columpna desapegada del peu dret ab son capitell pedestal y (...) ab ses mollures y la columpna sia estriada, ab lo redo del portal ha de fer una emporta y la emporta en amunt ha de fer en cada pesa un arteso ab unes roses o, trofeus hu apar t altre y la alquitiana hage de resaltar la columpna ab dos cordons tallats a modo de saltori ab un talo de demunt (sia fet) de fulla de julivert y la frisa de dit portal hage de esser entallada ab alguns dalfins ab ses lligades hus ab altres o, de fullatges de modo que estiga enriquít, y en la cornisa ha de fer una corona y un dentell traspat y sota dit dintell un ovoll tambe trapat y de sobre de la corona un talo trapat de la manera a qui es lo de la alquitrana y la goleta de demunt que ha de esser en lo front aspici hage de esser trapada de fullatges y los retorns a cada costat de la mateix manera Pujant de sobre de la cornisa plana fins al front aspici lo ferm del coll de la columpna y de sobre dit frontaspici a cada part fasa son pedestalet ab un talonet de (...) lo mig del front aspici ha de fer altre pedestal y en lo pedestal de ma dretha ha de posar nostre senyora ab un libre en la ma y a la part de maquerra lo angel Gabriel ab ses insignies y enmig de dites figures un jarro ab ses flors com se (...) y demunt del front aspici pose un Deu lo pare y desota dit front aspici (...) fase amb una targe molt ben tallada les armes de la vila de Linyola (...) portal hage de estar fet be y degudament ab tota gentilesa y polidesa com a bon arquitector se pertany.

Per lo que dit mestre Roig estava obligat en dita capitulacio primera fer dita portalada que lo peu (...) y la columpna fos tot de una pesa exint la columpna la mitat del peu dret y havia de esser dit portal corintio ab les mollures lises promet per ço dita universitat pagar esmenar y satisfacer a dit mestre Roig tot ço y quant sera demes ço lo de demunt designat conforme per mestres sera estimat (...) de menos cost de que ab dites capitulacions estava obligat ho hagi de refer dit Roig a dita universitat conforme per mestres sera judicat.

Mes hage de fer dit mestre Roig y pujar a la alçaria y nivell de la paret de la sglesia la enjusa ques troba a la paret de mig jorn y qual de dit enfront y (...) per tot lo enfront y enjusa lo bossell o, cordo estava alli fet o,comensat a la alçaria del campanar.

Mes hge de acabartotes les capellesde lloses molt ben paredades a la una part y a laltra ben assentada ab bona argamassa y bon vessat pera llansar la aygua y axi mateix (...) y campanar.

Mes hage de empabimentar la yglesia de llosa de la Sentiu ab bona argamassa y dita llosa estigo plana (...) de la sglesia y presbi-

teri y les capelles y sagresties se hagen de enrajolar de cayri posat y asentat ab bona argamassa axi capelles com se (...) posant los grahons conforme esta obligat en altre part ab la primera capitulacio.

Mes estiga en libertat dels pahers de enllosar lo dit paviment o enrojarlo y en cas se hage de enllosar la universitat hage de portar tota dita llosa de dit lloch de la Sentiu en dita sglesia arrancantla dit Roig y si la voldran enrayolar dit Roig ho hage Roig ho hage de fer a sos gastos conforme ja esta obligat ab dita primera capitulacio.

Mes hage de (...) la porta parteig del cor per al campanar y fer la per lo tou del campanar ab una escaleta fins al caragol partint del repla de la scala del cor qual conve.

### *Document 3. 1600, 24 de juliol.*

Biblioteca de Catalunya. Fons Històric de l'Hospital de la Santa Creu. Lligall 1047. Nominament d'experts mestres de cases per visurar l'esglesia de Linyola feta per Bartomeu Roig, realitzada en dos moments: 1596 i 1600.

### NOMINACIÓ D'EXPERTS MESTRES DE CASAS PER VISURAR LA IGLESIA DE LINYOLA FETA PER BARTHOMEU ROIG

Parcat univertis q. anno a nate domini Millessimo Sexcentssimo die vero lunny vigesima quarta mensys July (...) ante ppntiam honor Joannis Moter oriundi ville de la Celva pro nunc habitoris in villa de Alcover (...) Joannis Pexau civis barcel. Ambos magister domos (...)

"mestres, lo perque yo los he he cridats y fets venir assi es perafer electio de mestres de cases y tercers han de ser en la visura de la Iglesia nova feta y fabricada per me. Berthomeu Roig mestre de cases, ciutada de Barcelona en la vila de Linyola de la dioc. Urgell en virtut de la comissio y potestat a mi atribuyda y concedida per berthomeu Roig de una e los pahers de la vila de Linyola per altra (...) fas electio de les persones pera judicar les millores y pitjores trobaran en dita fabrica de Iglesia sense ni prejudicar en lo que ses judicat y concordat per millores o pijores en la visura feta per Montserrat Santacana y Joseph Ferrer mestres de cases habitants en Barza nomenats per dit me. Berthomeu Roig y per Joan de Samudio aragones y Giralt del Rey de la ciutat de Lleyda mestres de cases nomenats per dits pahers syndichs y universitat de dita vila de Linyola, sino ols en lo q. aquells no se poguere igualar y concertar y en lo q. no se ha hagut per aquells ninguna raho y en lo que apres de dita visura se es fabricat en dita



sglesia conforme en la postura capitulació y orde donat per dits mestres se es feta y fermada en poder del notaria avall escrit entre los dits Roig y pahers universitat Linyola(...) y vull que per fer millor son descarrech preten y quiscun a soles presta jurament en mon poder a Ntre señor Deu y als seus quatre sants evangelis q. be y llealment se hauran en dita judicatio y descarregaran ses concienties tot ranchor y mala voluntat de ninguna de dites parts posposades y dit Sr. Governador en pntia de mi dit not y testimonis ates no poder anar a Linyola en virtut de dita comissio dona ple poder a mº Joan Tudela thezorer del Excm. Sr. duchpera q. ab dits mestres y jo natiri se confesques a dita vila de Linyola y alli a dit Roig y als pahers y syndichs de dita universitat los intime y notifiq. En que cada una de les dites parts de duhes q. ya llegue a dits mestres tot lo que de una part y la altra volgues sendeudir y allegar y de apres que no molesten a dits mestres y que en pntia de dites parts yo dit not. donas y lliuras a dits mestres les judicacions de millores o pijores y del que fesen concertats o, se son (...) concertar y ygualar losmestres q.per les sobredites parts foren nomenats, lo qual a mi dit notari es estat acomant y fins avuy no se son publicades y requeresq a dits mestres pns o tant haijen fetes les judicacions de els coses ha de visurar y visurar de les acomanades y ell fara a ninguna de dites parts publich fins a tant hage fet son descarrech y donat cumpliment ab que de pnt sel dona la missio y per ço donantlos totes les vices y forces q a semblants mestres sels acostuma donar y cbrir y que dits mestres los fassa apositar en casa de Joan Vidal balle de dita villa de Linyola (...)"

Joan Munter i Joan Pexau van dir "ells accepten la dita electio de mestres y tercers per part de dit Sr. Governador y que en totes les coses de sobre a ells y a quiscun de ells narrades tindra raho".

El mateix dia es presentaven a Linyola i el batlle Joan Vidal es comprometria a donar als mestres de casa, menjar i beure y una habitació tancada per evitar qualsevol sospita de pacte amb qualsevol deles dues parts.

Judicationes ut estimationes factas per dictos Montserratu Sanctacana, Josephum Ferrer, Joanni de Çamudio et Gerardum del Rey (...)

1.- Pº que hagut sguart y raho dels fonaments tant de la sglesia com del campanar diuen que ya se ha judicat lo que se ha de adjudicar ab la judicacio de pijores

M han hagut raho de les parets de la dita isglesia y campanar y gruix de aquelles y comptat tot com se pertany segons la ex-

perientia de llur art, taran a dita universitat en haver de satisfacer a dit Roig dos centes quoranta vuyt lliures y quinze sous... CCXXXVIII ll. XV s.

M de les filades de pedra picada son entant de la isglesia y han hagut raho ab dita adjudicatio de les pijores.

M han hagut raho de les formerets de la volta de dita isglesia y sacristies y de les (...) y archs principals de la volta de dita isglesia y dels doblers y comptat y declarat lo que se ha de rellenar comptats tots los ports se son oferts de dites pedres de Arbecha a Linyola tara a dita universitat en smenar a dit Roig doscentes cinquanta y sis lliures no ententent empero perjudicar a les parts en qualsevol tractes entre ells fets acercha de dits ports..... CCLVI ll.

M han hagut raho del portal de la part de mig dia de dita isglesia y de les claus de la volta major, volta de capelles y sacristies se son portades de Arbecha taren a dita universitat en smenar y pagar a dit roig vint y una lliures dotze sous.....XXI ll. XII s.

M han hagut raho de les spilleres de dita isglesia les quals estan conformes la obligacio y promes.

M han hagut raho de la cornisa de la capella sota volta del campanar que sta ab una mollureta (...) taren a dita universitat en pagar a dit Roig per aquella tres lliures.....III ll.

M han hagut raho y sguart de els canals sobre la teulada de dita isglesia y tare a dita universotat en pagar a dit roig per aquelles cinquanta set lliures....LVII ll.

Que quidem adjudicatio sunt facta per dictos Santacana, Ferrer, Gerardum del Rey et Joanni de Camudio (...) in dicta villa de Linyola in domo rectoris dicta dioa mercury septimo february milo quinqmo. nonagmo. Sexto (...)

Yo Juan de Camudio arriba nombrado firmo de mi mano.

Yo dicho Juan de Camudio por Giraldo del Rey mi compañero por no saber scrivir de su voluntad firmo la presente.

Yo Montserrat Santacana firmo lo sobredit de ma mi apropiia.

Yo Joseph Ferrer firmo lo sobredit de ma mi apropiia.

Alia adjudicatio factya per ditos Sanctana et Ferrer. (...)

Pº q. han hagut raho de tota la pedra picada es dins les voltes y parets de dita isglesia capelles y sacristias (...) segons serie a thenor de un capitol de dita primera capitulació que esta enmitg dels capitols XXXXVIII y XXXXV que sel ha dexat de nombrar no ere dit mestre sino posar dita pedra scapssada tant solament y dit capitol XXXXV diu q. acabada la obra dit mestre haje de emblancar de cals y guix y posar de negre o blanch

dites parets a la dita part de dintre y vist (...) y diferencia 0 de ser picada en ser solament scapsada tota ditapedra rellevant del dit trench la pedra de la torre del campanar dintre dita isglesia judique al dit mestre se li ha de emmendar mil y sinchsentes lliures.....MD II.

M han hagut sguart y mirament en lo que ha costat mes de arrencar la ditapedra per der de Arcecha q no haguere si fos de la Serra y tota la pedra q ha posada en la crusera? Claus, formerets, doblers de dita isglesia capelles y sacristies son de dita pedra y hagut sguart en lo q ha costat mes de picar dita pedra per esser de Arbecha y les lindes y pedres del portal de mitg jorn de dita isglesia per esser de la matexa pedra mes que no haguere si fos pedra de la Serra y per ser la dita pedra de Arbecha millor val tot axo Cent trenta vuyt lliures....CXXXVIII II. Yo Montserrat Sta.cana fermo lo sobredit de ma propia.

Yo Joseph Ferrer fermo lo sobredit de ma propia.

Discentio facta per dictos del rey y Çamudio. Los dits mestres Giralt del Rey y Joan de Camudio prohomens elegits per part de dita universitat a la dita adjudicatio dels dalt dits dos presents tant solament no consenten ans be en aquella expressament dissentent perquant diuen q dit mestre Roig quant ab lo primer de dits dos partits ere ja obligat de bona equitat en fer les dites parets de la isglesia capelles y voltes de bona pedra picada y dulce com se pot veure en los capitols XI y XVIII de dita capitulacio y en los capitols LXX LXXI y altres capitols de dita Capitulacio.

Y en lo segon cap. q diuen es pedra de Arbecha tota la pedra dels crusers, formarets, algines y doblers de dites voltes es pedra de diverses qualitats y q dita pedra de Arbecha es de tan bon picar y arrencar com la de la Serra y sua cars es mes fort la de Arbecha que no la de la Serra y millor y a dit mestres ab los mateixos capitols dalt specificats promet en bona fe de posar tota dit pedra fort y duradora segons se pertany com en dits capitols es de veurer y aixi junta llurs coneienties segons la experiencia de llur art ells dits Giralt del Rey y Joan de Camudio judiquen no haverse de adjudicar a dits mestres ninguna cosa.

Yo Juan deCamudio arriba nombrado firmo la pnte de mi mano.

Yo dicho Juan de Camudio pr mestre Giraldo del Rey mi compañero por no saber de scribir firmo pnte de mi mano de su voluntat.

Es signa a casa del batlle de Linyola a 8 de febrer de 1596.

B

Estimatio et adjudicatio deteriorationu facta per dictos proceres.

Pº per lo q la isglesia de dita vila de Linyola havie de tenir vint y una cana y dos palms de llargaria y de amplaria sis canes y sis palms y de dita llargaria li falta un palm y de amplaria mitg palm y te lo degut de altaria segons la capitulatio 0 a dit mestre Roig q. en esmena del dit palm de llargaria i mitg palm d'amplaria faltan, en dita hobra y fabrica pague y esmene a dita universitat de dita vila de Linyola hagut respecte a la pedra picar ports arrencar cals arena y mans vint y quatre lliures set sous y mitg....XXIII II VII s. M taren a dit me. Roig per lo q com dalt es dit dita isglesia es mes curta y mes estreta per lo q la tara de dita curtedat y apertura es a les cruseres y voltes de dita isglesia haje de refer a dita universitat, sis lliures deu sous..... VI II. X s.

M han hagut sguart en la altaria y amplaria de les capelles de dita isglesia y per lo q estan com es menester y conforme las capitulatio no se tara res a dit mestre Roig.

M taren a dit mestre Roig per lo q. ha faltat en fer a les enjuses del presbiteri una paret de tres palms amb sinch portals o voltes conforme la capitulatio entre ell y dita universitat feta q haje de refer y esmenar a dita universitat entre tot dos centes trenta quatre ll.....CCXXXVIII II.

M en la hechura de les sacristies y en los sperons de fora de dita isglesia ne han haguda la raho ques deu y per lo q. estan com conve conforme dita capitulatio no se tara a dit mestre ninguna cosa.

M han hagut raho de les enjuses del pbteri de dita isglesia per lo q per raho de aquelles y a dalt dos partits mes amunt se ha tarat lo que se ha de tarar no tare assi a dit mestre ninguna cosa.

M per lo q dit mestre Roig ha faltat un palm de altaria en los antepits o baranes sobre els capelles del hun costat y altre de dita isglesia tare a aquell q haje de smenar y satisfacer a dita universitat per dita falta hagut respecte a pors de pedres picar, cals, arena reble y mas vint y una lliura sinch sous.....XXI II. 5 s. M han hagut raho y ab lo prop presedent partit de tots los portals falten a fer en les enjuses sobre les capelles de dita isglesia de una part y altre.

M han hagut raho de totes les gargoles de un costat y altre de dita isglesia y per lo q falte una gargola a la part del mitg jorn (mane) a dit mestre la fasse y que aja de muntar la aljuna o, biaix y qual de la canal de la teulada y q fasse una mesola a quiscuna de les dos gargolas son en les dites dos aljunes una de quiscun costat de isglesia q pregunen la aygua de la teulada de ma-

nera q (caiga) fora de la paret de les capelles y les altres gargoles de un costat y altre de dita isglesia attento no ser q poden estar de la manera esta y la aljuna del enfront y cara de dita isglesia lo haje de muntar dit mestre al igual de dit enfront.

M per lo q les parets sobre les capelles de dita sglesia tenen la gruixa conve y les voltes de dita isglesia y les de les capelles tambe estan com se pertany segons la dita capitulatio no tara a dit mestre ninguna cosa.

M han haguda raho de els figures falten a sculpir en les sis claus de la volta de dita sglesia y attes no esta fetes ni sculpides com dit mestre era obligat taren en que smene a dita universitat sis lliures..... VI ll.

M han hagut raho dels formerets de dita volta de isglesia y attes no estan en perjudici dedita hobra no taren al mestre en ninguna cosa.

M han hagut rahó del caragol del campanar y perq esta conforme deu segons la capitulacio no tare al dit mestre en ninguna cosa.

M han hagut raho de la scala puje desdel cor al campanar y perq no han trobat abla dita capitulacio haje de estar de altra manera no taren al dit mestre ninguna cosa.

M han hagut raho de les canals son sobre les parets de dita isglesia y tare al mestre les haje de embatumar y posarles estigue com conve.

M han hagut raho de les cruseres parteixe del dit campanar y se determine dits experts no perjudique a la obra.

M han hagut raho de la argamassa y a posada dit mestre en dita hobra y conforme la capitulacio ha pogut servirse dit mestres de les manobres de la isglesia vella y la argamassa pode veure al ull es bona y tare a dit mestre haje de tornar a juntar o rebossar de argamassa totes les juntes de dita isglesia no hauran menester.

M han hagut raho de la trona de dita sglesia q esta com la obra requereix.

M han hagut raho de totes les pedres de dintre y fora de la isglesia y han trobat q niha algunes estan assentades en dita hobra contra son llit natal y algunes que son ruhins y en semena de una cosa y altra tase a dit mestre Roig q en continent acabada dita hobra fasse un sargue o, batum y embatume totes les pedres de dita hobra q leshores se trobara consumides o menades de salobre o altrament.

M han haguda raho dits experts de la teulada y baranes o empits q dit me. Roig ha fet sobre la volta de dita isglesia q desl pilars, o, columnes son en dita volta pera sustentar dita teulada y hagut respecte a les pijores q la q y a les millores que dit me Roig podie pretenir en dites coses se han resolt dits experts estigue igual tarant empero a dit me

Roig en que alli fon falta de emblanquir sobre dita volta done una encamisada de guix y pose y adobe la dita teulada conforme a utilitat de la dita hobra fent en dita teulada sos caminals al mitg y per los costats ahont convindra de rajola y q arrebose les parets de dites baranes baix de la teulada ab argamassa o morter ço se pertany.

M han hagut raho del dobleu parteix del canto del campanar a la part de dins q no pot estar de altra manera respecte de la torre del campanar y no perjudique a la obra.

M han hagut raho en los fonaments de dita isglesia campanar y vist lo que falta de fonament y en algunes parts ne haurie mes del q es obligat y hagut sguart a les dos filades de pedra picada ha posades en la part dita de fora mes baix del paviment de la isglesia y també a la pedra o, reble cals arena ports mans hi havie de posar dit Roig lo tare en q haje de smenar a dita universitat vint lliures....XX ll.

M taren a dit Roig en q haje de humplir les dos sitges que estan de baix la paret de del dit fonament alli hont se veu q no ha arribat a la roca y haje de afondir y traure la terra fluxa fins a la rocha y paredarlo de pedra y argamassa.

M. han hagut raho del cordo o caxado alrededor de la isglesia q esta molt be y correspon a la hobra.

Dita visura fou feta el dimecres 7 de febrer de 1596. Signaven.

Verdad lo arriba dicho yo Juan de Çamudio de mi mano propia lo firmo.

Y mas yo dicho Juan de Çamudio por Gerardo del Rey mi compañero el qual no sabe firmar lo firmo de mi mano con su voluntad. Yo Montserrat Santacana firmo lo sobredit. Yo Josep Ferrer fermo lo sobredit.

Judicationes y estimationes factas per dictos Joannen Monter et Joanne Pexau magistras domos...

Per quan ab la capitulatio feta y fermada per los pahers y sindich de la vila de Linyola de una part y mestre Berthomeu Roig mestre de cases de part altra per la raho de la judicatura y concert de havie de fer per persones expertes per la fabrica de la isglesia de dit lloch de Linyola y per dar fi y remate a altra visura se era feta esta encara la hobra per acabar com apar de dita capitulatio y consert per acte public fet y fermat entre dites parts en poder de Joan Janer not, de la vila de Bellpuig a set del mes de febrer de 1596 entre altres hi ha un capitol del tenor següent.

Item acabada la dita hobra segons esta en les predites capitulacions y escriptura contentut son de acord dites parts q així com ara de pnt dit S. Govdor, porie aplicar hu o, dos experts per visurar o judicar(...)

(...) han volgut di y allegar havie procedit enfer y complir nra. Com. Conforme lo tenor següent

Pº trobam que los sobredits experts en son memorial senyalat de lletra A ha de esser crehedor me. Berthomeu Roig 248 ll. 15 sous per la partida de memorial nº 1 la qual trayen per liquida conforme dit concert en credit de dit Berthomeu Roig.....CCXXXXVIII ll XV s.

Item 256 ll. Per la partida del memorial de nº 2....CCLVI ll.

Item 21 ll. 12 s. Per la partida de dit memorial de nº 3...XXI ll XII s.

Item 3 ll. per la partida de dit memorial nº 4.....III ll

Item 57 ll. per la partida de dit memorial de numero 5...LVII ll.

(total) DLXXXVI ll VII s.

Per mra. q. conforme lo q dits experts de acord han judicat per les millores fins en aquella jornada q fonch a 8 de febrer de 96 com apar en dit memorial es creador dit Berthomeu Roig per les millores sinch sentes vuitanta sis lliures set sous.

Y procedint en fer judici de les partides en que restave differents los sobredits experts en les millores en favor de dit Roig demanades fins en aquella hobra y de els demes per ell preteses apres de ser acabada dita isglesia fem lo judici següent tots dos de bon acord en virtut del jurament que tenim prestat.

Pº adjudicam per millora de mil y sinch sentes lliures lo partit de nº 8 q. en dit memorial fonch abonat per Montserrat Santacana y Joseph Ferrer tant solament per quan ses vist per la capitulacio primera en los capitols 44 y 45, no esser obligat dit Roig en fer la paret de dintre de la isglesia sino de pedra borada emblantada y perfilada y trobam la feta tota de pedra picada q es estat gran embelliment q sent se fabricada de pedra borda conforme lo temperament de la terra q es tot de salobre haguere fet rebentar y fer bossos lo dit emblancat ab molta fealdat de dita obra y per no haver mostrat requesta alguna pntada a dit Roig pera q paras en fer dites parets de pedra picada com dit es, ans per llarch discurs de temps ab scientia y pacientia dels dits jurats y syndich y demes poble ha posada en deguda perfectio en dita obra y aixi li fem bones dites mil y sinch xentes lliures....MD ll.

I tem dexam de ferli bo aquella partida de cent trenta vuyt lliures de nº 7 es en dit memorial q no ere firmat sino del dit Santacana y Ferrer per ço q havent fet visura de la una pedrera y del altra y conciderat lo cost q hi podre haver en pica la una q no laltra trobam no haverserli de fer bona cosa alguna per raho de dita partida.

Item mil cent y deu lliures li fem bones per totes les millores trobam en ditaobra accepto les de dalt mencionades de les quals no hagueren raho los sobredits experts per ço q al temps de dita visura no ere acabada dita isglesia les quals li fem bones a dit Roig havent haguda raho y mirament del campanar y fora de ell del portal y forma y forma dell enjusa de la cantonada sacristia lo enllosat sobre les capelles enllosat del paymet de la isglesia caragol mes alt del campanar comunidor de dit camapanar mes gruxa de dit campanar lo desfer de les archades del cor per crexer lo portal fines tres del campanar de kes quals coses haguda la raho q conforme regles de art eram obligats.....MCX.

Suma universal de totes les millores se fan bones a dit Roig per raho de dita fabrica MMCLXXXVI ll. VII s.

Passant a fer lo judici de les pijores q en dita hobra se troben en debit de dit Berthomeu Roig resultants del memorial signat de lletra B.

Portes del portal major per no poderse hibrir lo cubertor y pany de la font lo faristol los llaços de la claraobya y altres coses que atentament havem mirades y havem judicades per reglas de nostro art de arquitectura haver faltat per tot dites CLXXXXV ll.

Suma universal de totes les pijores se son trobades en la fabrica de la sobredita isglesia tant per los osbrdits experts conforme memorial nombrat de lletra B com per lo demes se han trobat per nosaltres conforme estadit los quals prene suma de sinchcentes y set lliures dos sous y sis les quals posa en debit de dit mestre Berthomeu Roig.....DVII ll. 2 s. 6 d.

Seguint dita judicatio y averiguasio del q. dit mestre Berthomeu Roig es creador per raho de dites () de millores fem lo balanç y remat en la fulla següent

Calcul de totes les partides estan averiguades per tots los experts nomenats en lo pnt judici y resultats de altre judici fet per altres experts abans nomenats tots concordement en debit y credit de Berthomeu Roig mestre de cases per raho de la fabrica de la isglesia de Linola.

Deu lo sobredit Berthomeu Roig 600 lliures les quals ab la dita capitulacio confesse haver rebut de la universitat de Linola les quals li donaren a bon compte de les millores que en dita hobra hi podie haver les qual havem per liquides en son debit.... DC ll.

Item es deutor de 312 ll. 2 s 6 d per les pijores contra ell judicades per los experts



primers com apar en la pnt scriptura en nº 1 la qual trahem fora per partida liquida.....CCCXII ll. II s. VI d.

Item cent noranta y sinch lliures per les pijores que trobades ademes de les sobredites com apar en nº 2 la qual partida trayem per partida liquida CLXXXXV ll.

Per la resta del pnt compte reste creedor dit Berthomeu Roig tots comptes fets dos milia vuytanta nou lliures quatre sous y sis les quals li devie y li han de pagar los obligats en los actes de dites concordies de les quals li donam credit en la contra scrita pagina y asso es la resolucio del judici per nosaltres fet de conformitat lo qual ferma de nostres mans propries a 30 de juliol 1600.

Juram ser verdader..... MM LXXXVIII ll IIII s

Ha de haver me. Berthomeu Roig me. De cases per les millores a ell adjudicades de acord i per los primers experts 586 ll. 7 s. DLXXXVI ll. VII s.

Com apar en la pnt scriptura nº 1

Item 1500 ll. li fem bones per altra partida de nº 2 la qual traye per liquidar MD ll.

Item 1110 ll. li fem bones per altra partida de nº 3 la qual tambe traye per liquidar MCX ll.

Berthomeu Roig mestre de cases ha de haver dos milia vuytanta nou lliures quatre sous sis diners los quals li han de pagar los obligats en les capitulacions mencionades per raho de la fabrica de la isglesia de Linyola per raho de les millores havent feta recompensa de q ha rebut a bon compte de les pijores com esta dit en la resta del pnt compte MMLXXXVIII ll IIII s

Yo Joan Monter firme tot lo sobredit, die y any sobredits.

Yo, Joan Pexau firmo lo sobredit die y any sobredits.

