

SOCIETAT

Exposició del Cilec "No vull ni puc oblidar"

Ricard Ustrell



L'entrada a l'exposició.

posteriorment visitarà diverses poblacions, com Balaguer, Caldes de Montbui o Manresa.

L'exposició ha estat dissenyada per la periodista de la CCMA **Marta Carnicé**, i investigadora del CILEC, que va acompanyar els alumnes en el viatge i que va realitzar un Especial i un Blog en el web de Catalunya Ràdio. L'acte, que obria les portes a un seguit de conferències que el centre realitzarà per fomentar tot el que el viatge els va aportar, va començar amb un recorregut pel material exposat pels alumnes. En Xavi Segura, com la Laia Llobet o l'Ares Cucurell, comentaven que l'autèntic valor de la visita l'havien trobat posteriorment, quan havien arribat a casa i havien estat capaços de reflexionar sobre tota l'experiència viscuda de primera mà.

La inauguració es va complementar amb un seguit de parlaments que va introduir **David Serrano**, director del CILEC i professor de Filologia de la UOC i del centre, que va destacar el fet que el que es treballa a les escoles no es pot centrar només en conceptes i procediments, sinó especialment en valors, "en valors democràtics que cal entendre, assumir i defensar". També va destacar el fet que són "els joves d'avui els que han de recollir el testimoni que deixen els supervivents, veritables referents ètics del nostre passat immediat, perquè són ells els que han de construir un món que ha de ser més just, millor." Finalment va tenir un record per **Dolors Comellas**, germana de Francesc Comellas, castellarenc que va sobreviure a Mauthausen i que, durant els anys 50, va ser peça clau en el judici contra el responsable de les SS de la pedrera del camp.

Amb presència del IES Picasso de Barcelona com a primer centre que obria el cicle de conferències, **Francesc Ricart**, de la Direcció General d'Ordenació Educativa de la Generalitat, destacava el compromís dels joves del centre, i dels futurs joves que visitarien l'exposició, com també els valors que aporta l'estudi d'una novel·la com *K.L. Reich*. Com **Ramon Burgués**, regidor d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell, qui també va dedicar unes paraules, tot encoratjant a combatre contra la intransigència i a seguir treballant perquè el passat no es torni a produir: "El present està prenyat de passat i present de futur" sentenciava el regidor.

Finalment, l'últim torn parlamentari va ser a càrrec de **Julià Fernández**, Director General de l'Agència Catalana de la Joventut, que va agrair l'existència de projectes com aquests, que ajuden a fomentar la participació i el projecte de vida dels joves, i a la necessitat que professors com David Serrano liderin iniciatives encaminades a fer dels joves, subjectes actius i participatius en la vida política, precisament agafant el relleu que els han demanat els antics deportats. També hi va ser present **Montserrat Margarit**, de la Direcció General del Memorial Democràtic.



Les autoritats visiten l'exposició.

L'acte inaugural va concloure amb una recitació de poemes musicalitzats pels alumnes que van portar a terme aquest projecte, tal i com va fer per a la Delegació republicana en el Castell de Hartheim, centre d'experimentació mèdica al costat de Mauthausen. Seguidament, als alumnes del IES Picasso de Barcelona van assistir a una conferència del mateix coordinador, on s'hi va destacar la importància de la memòria històrica per poder comprendre, en un present, què no hauríem de tolerar que succeís mai més. ●



Galeria
EXPOSICIONS
OBRA PERMANENT

PASSEIG DE LA PLAÇA MAJOR, 27
08201 Sabadell • Telf./fax 93 727 37 94