



(52) fiestas

25 ANIVERSARIO DE LA PEÑA

“EL QUITE”

TEXTO: Alejandro Lerena Martínez
FOTOGRAFÍAS: “El Quite”

La Peña Taurina “El Quite” fue creada en 1983 en Logroño por un grupo de aficionados, sin más pretensión que difundir y defender la llamada Fiesta Nacional. Su primera sede social fue el desaparecido Bar la Cazuelita, en plena calle Mayor, cerca de Sagasta. El pasado 2008 celebró nuestras bodas de plata.



Finca Los Alijares (Cáceres). En la ganadería de Adolfo Martín. Semana Santa de 2008.



Veinticinco años puede parecer poco tiempo, pero en el caso de una peña taurina como “El Quite” es mucho. Un cuarto de siglo lleno de ilusión con el único fin de disfrutar y difundir la fiesta del toro. Han sido muchas actividades, tanto en invierno, realizando visitas a ganaderías, como en verano, acudiendo a las más importantes ferias del norte de España y del sur



Imre, presidente del Club Taurino de New York con Enrique Pastor, ganador del VII Certamen de Pintura de “El Quite”.



En la finca de Carlos Lumbreras, La Cañada, en Villamediana de Iregua.

de Francia, celebrando almuerzos taurinos, apoyando a jóvenes promesas que sueñan con alcanzar la gloria, realizando viajes en Semana Santa, organizando concursos de pintura taurina, sin olvidarnos de actos más familiares como el campeonato de mus.

Somos –y además siempre hemos ejercido como tal– una peña riojana. Se me ocurren pocos sitios mejores que el tendido de una plaza de toros o la dehesa de una finca para

disfrutar de una buena copa de vino. Quisiera por ello aprovechar esta tribuna para dar las gracias a todos aquellos ganaderos, toreros, o aficionados en general que nos han abierto las puertas de su casa y brindado su amistad. Con todos ellos hemos compartido esa copa de vino de Rioja y esperamos volver hacerlo en el futuro.

A lo largo de este cuarto de siglo de vida la Peña Taurina “El Quite”, como cualquier asociación, ha pasado por buenos y malos momentos, altos y bajos, pero en todos ellos existe un elemento común, las ganas de disfrutar con la fiesta del toro. Como presidente y miembro de la junta directiva sé lo que

Veinticinco años puede parecer poco tiempo, pero en el caso de una peña taurina como “El Quite” es mucho. Un cuarto de siglo lleno de ilusión con el único fin de disfrutar y difundir la fiesta del toro.



cuesta organizar un ciclo de conferencias, conseguir entradas para un festejo, u organizar un viaje. Siempre hay pequeños problemas, guijarros, piedrecillas que surgen en mitad del camino, y que una vez que todo concluye y el viaje llega a su fin se olvidan. Creo por

ello que es justicia acordarse en este momento de todos los presidentes y directivos que ha tenido esta Peña: sin ellos no hubiese sido posible que el pasado 2008 hubiesemos cumplido nuestras bodas de plata. Personalmente quisiera dar las gracias a los componentes de mi junta directiva.

Ellos han conseguido, y no yo, que la Peña brillase en su vigésimo quinto aniversario.

Gracias a la colaboración de nuestro buen amigo Pedro María Azofra las vivencias y anécdotas de nuestra Peña se han recogido en un libro bajo el título de *El Quité: 25 años con la fiesta de toros*, cuyo prólogo ha escrito el maestro Paco Camino. El pasado 4 de diciembre tuvo lugar la presentación de dicho libro con la asistencia del Maestro, que tuvo el detalle de desplazarse hasta la capital riojana, abandonando por un par de días su retiro en la Sierra de Gredos.

Paco Camino, también conocido



aquellos años, y en cuya recepción coincidían toreros, apoderados y aficionados en general.

La profesión de torero es muy exigente, como él mismo admitió. Hay que dedicarla las veinticuatro horas al día y no tener la cabeza en otro sitio. Por ello, de nuestra ciudad sólo recordaba el trayecto del hotel a la plaza de toros y vuelta. La única excepción: el restaurante “El Cachetero”, a donde siempre que podía, se escapaba para disfrutar de un buen pollo al chilindrón.

Los miembros de esta Peña tuvimos la suerte y el privilegio de pasear con el Maestro por Logroño y descubrirle muchas de las calles y rincones de nuestra ciudad, como la calle San Juan o la Plaza del Mercado. También fuimos testigos del cariño y el respeto que le profesan los muchos y buenos aficionados taurinos logroñeses, quienes al reconocerle, no podían por menos que felicitarle y recordar sus faenas y pases.

como “El Niño Sabio de Camas”, se vistió de luces muchas tardes en nuestra ciudad. Actuó en múltiples ocasiones, a lo largo de veinte temporadas, en el desaparecido coso de La Manzanera. El maestro Camino, figura cumbre de la Tauromaquia del siglo XX, rememoró su paso como matador de toros por Logroño. Nos confesó que siempre se alojó como torero en el Gran Hotel (hoy en día se conserva el edificio donde tiene su sede una constructora), centro neurálgico por excelencia del ambiente taurino en los San Mateos de



Con Paco Camino y Pedro M^a Azofra en el XXV aniversario.

Gracias a Pedro María Azofra las vivencias de nuestra Peña se han recogido en un libro *El Quite: 25 años con las fiesta de toros*, prologado por el maestro Camino.

De las muchas y variadas anécdotas que el maestro nos contó me quedó con una: un aficionado le preguntó por qué sabía tanto de toros. Su respuesta, muy sencilla: «cada tarde yo veía seis toros, los dos míos y los cuatro de mis compañeros de terna». Es muy frecuente



Con «El niño de la Capea» en La Tapiada, hacia 1987.

que un torero, cuando no es su turno y otro matador se encuentra lidiando, quizás en un intento de ahuyentar el miedo o mantener los nervios bajo control, se refugie en el callejón o se fume un cigarrillo, buscando evadirse de alguna forma y sacarse de encima la presión. El maestro Camino no. Tenía la costumbre de seguir la actuación de sus compañeros desde el principio hasta final, cada pase, cada lance, desde el primero al último.

También nos habló de muchos de sus compañeros, como El Cordobés, a quien

calificó como «un vendaval que no había quien lo parara porque todo el público estaba con él, y con sus cosas. Cuando él llegó, el toro, con buenos toreros, estaba un poco dormido y El Cordobés lo revolucionó aumentando las corridas y llevando gentes a la plaza que nunca habían ido». Su punto de referencia fue Antonio Ordóñez, a quien admiró de niño y con quien tuvo la suerte de compartir varias tardes.

Fueron dos días llenos de torería y buenos momentos en los cuales el Logroño más



Los maestros Josecito y Enrique Ponce durante su visita a la sede social de la peña (1996).



San Mateo 2007. La actual junta directiva con «el Juli».



Tres mujeres pertenecientes a la peña en el ya desaparecido coso de La Manzanera.



taurino, incluidos aficionados, la empresa Chopera, o las autoridades, una vez más, se rindieron, aplaudiendo a rabiar, a un torero, Don Francisco Camino, demostrando que la fiesta del toro, rito ancestral que cuyos orígenes se pierden en el tiempo, goza de buena salud, al menos por estas tierras. Todavía quedamos

en Logroño muchos aficionados dispuestos a disfrutar con la fiesta del toro, que forma parte de nuestra cultura. No conviene olvidar que la primera corrida de toros que refleja la Historia tuvo lugar en Varea en el año 1133 para celebrar la coronación del rey castellano Alfonso VIII, hace 875 años.

[Ficha]

PEÑA TAURINA "EL QUITE"

Año de fundación: 1983.

Nº de socios: 45.

Sede social: bar Orinoco, c/Industria 11 bajo (Logroño).

Galardones:

- Premio Cossío a la mejor peña cultural de España (2003).
- Medalla de bronce de la Real Federación Taurina de España (2008).

Datos curiosos:

- La peña tiene su propio pasodoble, compuesto por el maestro José Fernández Rojas.
- Hermanada con el club taurino de Nueva York y con la Peña J.L.Gallos de El Puerto de Santa María.

Actividades organizadas por la peña:

- Certamen nacional de pintura taurina (anual).
- Premio al mejor quite de la feria de San Mateo (anual).
- Concurso de relatos breves para jóvenes riojanos (anual).
- Ciclos de películas y conferencias taurinas (otoño e invierno).
- Campeonato de mus (anual).
- Viajes culturales por España, Francia y Portugal.