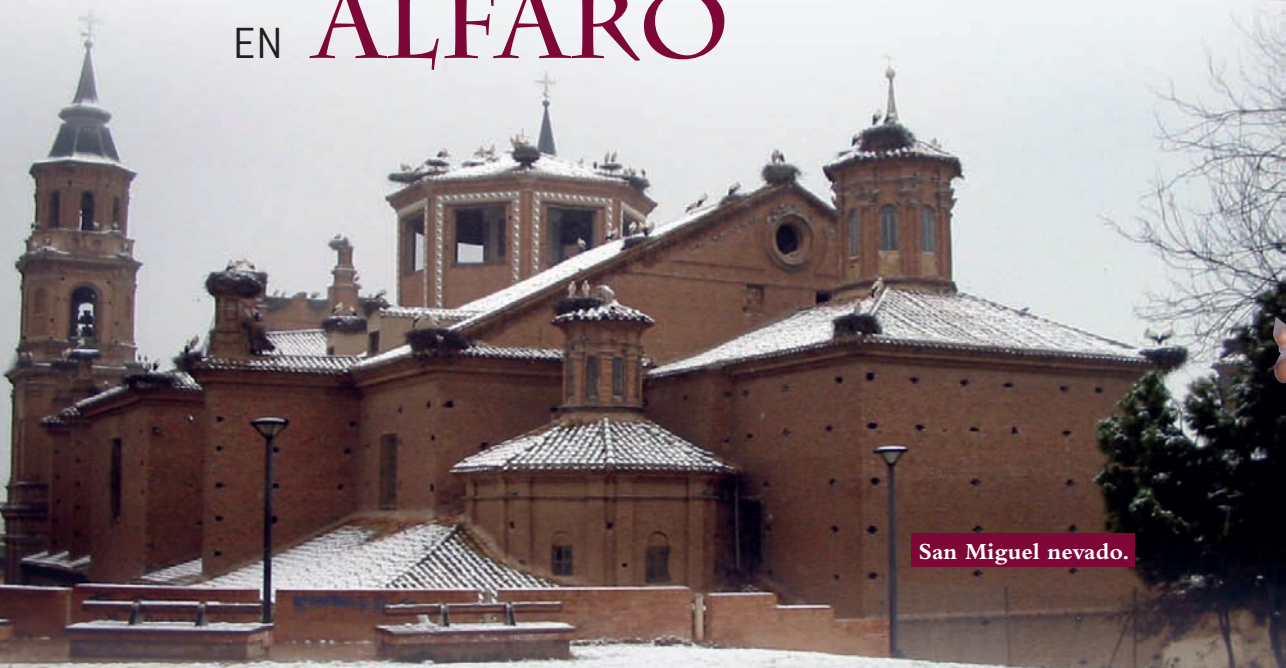




ORIGEN DE LAS FIESTAS DE

# SAN ROQUE EN ALFARO

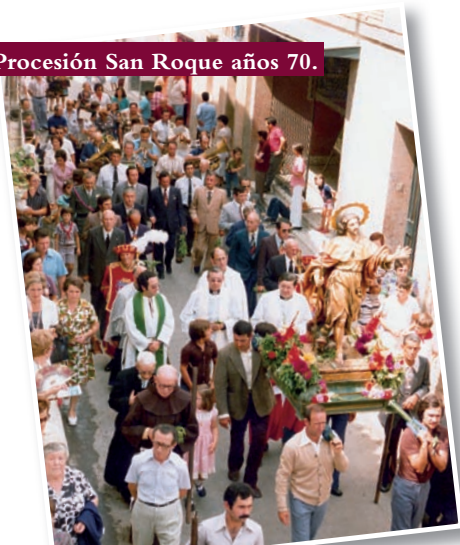


San Miguel nevado.

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: Jesús Pérez Ligeró

**Las fiestas de nuestra tierra se organizan en torno a una figura, a la que llamamos patrón. Los patronos de los distintos pueblos de La Rioja han ido cambiando según tiempos y acontecimientos. Este es el caso de Alfaro, en el que su patrón no ha sido siempre San Roque.**

Procesión San Roque años 70.



No, el patrón de Alfaro no ha sido siempre San Roque.

No lo será hasta justo la transición del siglo XVI al XVII. Hasta entonces, el patrón de la Villa de Alfaro, era San Miguel, santo protector, guerrero medieval auxiliador de los cristianos en las batallas.

El nombre del Arcángel ya lo tenía la Iglesia de San Miguel de Arriba, en las faldas del Castillo, anterior al siglo XV. Su sustituta y actual



construcción posterior, la del mayor templo de La Rioja, también llevará su nombre, albergando precisamente una de las tallas más valiosas y carismáticas de la localidad; me refiero a la escultura de San Miguel realizada por Gregorio Fernández y regalada por el Abad don Álvaro Pérez de Araciél y Valdivielso en 1634, cuando todavía se estaba construyendo la Colegiata.

Pero ocurre algo...

Corre el año 1564, o el año 1589, o el año 1599... da igual. La noticia de decenas de muertes en pueblos cercanos, por una extraña plaga, van de boca en boca. Baja desde el Camino de Santiago, tomando todas sus ramificaciones, entre ellas la Ruta del Ebro; Logroño sufre una tremenda devastación y aquí se preparaban para lo peor.

El concejo de Alfaro toma medidas preventivas. Las puertas de la villa se vigilan estrechamente, controlando la circulación de mercancías y personas, bajo la responsabilidad de un notable. Incluso se solicita ayuda al Cabildo de la Colegial de San Miguel para proteger una de estas entradas.

Es tiempo de enfermedad

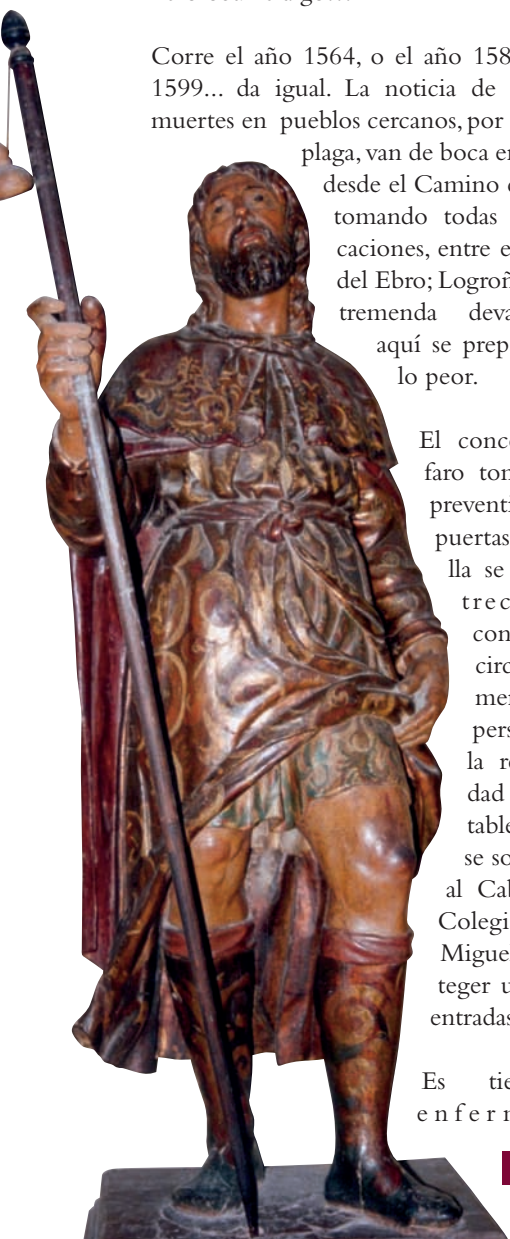


San Miguel arcángel.

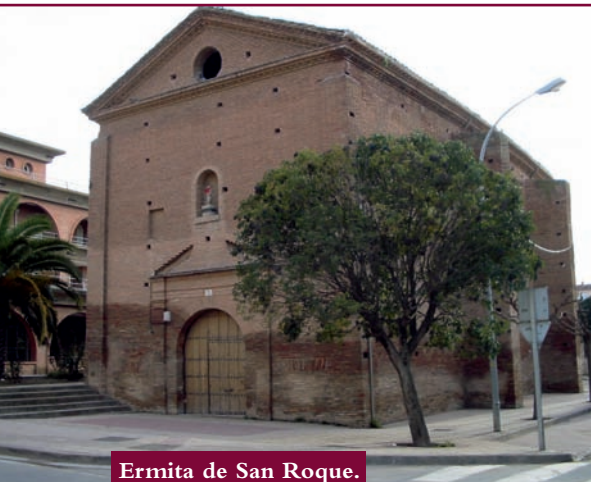
desconocidas; de los primeros pasos de la medicina que aún no comprende pandemias como el cólera o el tifus. Era una época lúgubre e insalubre, donde las calles, convertidas muchos días en vías de barro, bien por agua, por los orines que se vertían desde las casas, basuras y alimentos en mal estado, acogían todo tipo de plagas. Así, el miedo, la incomprensión y, posiblemente la vinculación de lo desconocido a los “castigos de Dios”, hizo que los alfareños acudiesen a todos los recursos divinos y humanos posibles.

El 9 de septiembre de 1589 se ordena, por parte de un angustiado Cabildo, sacar en procesión a San Sebastián y a San Roque, tomándolos por abogados para que “Dios nuestro Señor nos libere de la peste”. La procesión se hacía todos los días después de vísperas (alrededor de las seis de la tarde). A la vez y en la creencia de que el aire corrompido también tenía algo que ver

San Roque en la iglesia San Miguel.







Ermita de San Roque.



San Roque 2003.

en los contagios, se llevaban y agitaban plantas aromáticas (romero, albahaca...) que ayudaban a soportar el hedor (costumbre que sigue en nuestros días) quemándose posteriormente en las calles.

San Roque nació, según la tradición, en Montpellier, (Francia ahora, pero en aquél tiempo Aragón). Recorrió Italia, dedicándose a curar a todos los infectados de la peste, falleciendo en olor de santidad. Su vida la tenemos que fechar, con toda seguridad, en el siglo XIV.

---

San Roque es el abogado contra las epidemias, protector de los perros y, en algunos países, patrón de picapedreros.

---

San Roque es, junto a San Sebastián, el abogado por excelencia contra la peste y todo tipo de epidemias. Es el protector de todos los perros. Se le puede pedir amparo para que los canes no sean abandonados ni maltratados. También en algunos países es el patrón de los picapedreros y marmolistas. La onomástica es, como todos sabemos, el 16 de agosto.



Procesión San Roque años 60.

Obteniendo al cabo del tiempo el resultado previsto en su rogativa, los alfareños hicieron su elección erigiendo a San Roque su Patrón, encargado de defender a la villa de Alfaro de todo mal que le pudiese acechar. La razón de la elección de San Roque y no de San Sebastián, posiblemente esté en el mes de su onomástica. San Sebastián se celebra



Vista general de Alfaro.

el 20 de enero (mes frío y bravío para fiestas) y San Roque el 16 de agosto, mejor tiempo atmosférico, las faenas agrícolas han acabado en su mayoría (los labradores de cereal han cosechado y recogido la paja) o la necesidad de descanso.

Deducciones aparte, debo decir que Federico Vallés, en su Alfaro Retrospectivo de la Crónica de agosto de 1962 dice que hay

testimonio de que en 1647 ya se celebraban las fiestas de San Roque el 16 de agosto en Alfaro, siendo patrono (yo no he visto ese escrito).

Lo que sí es seguro es que en el Archivo de la Colegial de San Miguel hay un escrito de mayo de 1648 (otra época de peste) en el que se insta a sacar en procesión las santas reliquias y “a San Roque, Patrón de la Ciudad” (Alfaro ya era ciudad desde 1629) para “aplacar la ira de Ntro. Señor y se sirva librnarnos de la pestilencia...”. Es la primera vez, que yo tenga constancia, que se nombra a San Roque explícitamente Patrón de la Ciudad. Algunos otros datos, como las capeas de 1581 en días de San Roque (no dice patrón), las invitaciones a cabildos vecinos, especialmente al de Tarazona, estas fechas, y los alquileres de las casas con vistas a la Plaza Mayor por parte de los Araciél y del Cabildo en 1618, podrían hacernos intuir que las Fiestas Patronales de Alfaro en honor a San Roque tienen más de 400 años y en honor también a San Ezequiel, 33 años.



San Miguel sobre baldaquino. 1940.

---

El documento más antiguo conservado que presenta a San Roque como patrón de la ciudad es de mayo de 1648.

---