CONTRADANZA

25 años DE FOLKLORE del pueblo

TEXTO: José María Pulgar Moreno
FOTOGRAFÍAS: Óscar Robres y Contradanza

El pasado 8 de noviembre, el Grupo Folklórico Contradanza, celebró sus 25 años de existencia con un festival cargado de emotividad y tradición, reivindicando las señas de identidad que les han llevado a ser uno de los grupos folklóricos de referencia en nuestra comunidad. Ésta es la historia de un grupo formado en 1983 por un grupo de amigos que "parieron" lo que hoy ya es una forma de vida para muchos de sus componentes.

En 1983 se consolida la naciente democracia española, y un grupo de entusiastas por las tradiciones y danzas populares riojanas deciden crear una asociación folklórica, llevados por sus inquietudes muchas de ellas "reprimidas" por el régimen existente hasta hacía pocas fechas, y se le da el nombre de "Contradanza" cuyo origen, al contrario de lo que se pudiese pensar, viene de los bailes anglosajones denominados "Country Dance", o bailes del pueblo, que al llegar a la península derivaron en la palabra denominativa del grupo.

En aquel entrañable barrio logroñés de San José, y también por la calle Laurel como apunta alguna de las fundadoras del grupo, Teresa, Pepe, Ana, Rosa, Puri, Mariví,

Primera actuación: barrio logroñés de San José.

Fiestas de San Bernabé, Logroño.

Patricia, Miguel, Poci, Berta, Isabel, Ángel, María Ángeles, Francisco, Agustín, Carmen, María Victoria, Jesús, Clara y José María, inician una andadura que hoy en día sigue existiendo gracias a una labor continuada de sus componentes a lo largo de los años, difundiendo el folklore riojano por todos los rincones donde se les reclama.

La principal idea de Contradanza fue la de llevar el folklore y las tradiciones riojanas a la gente de la calle, al pueblo, al sustrato de la cultura popular.

La principal idea de Contradanza fue la de llevar el folklore y las tradiciones riojanas a la gente de la calle, al pueblo, al sustrato de la cultura popular, ya que muchas de estas tradiciones se habían ido perdiendo a lo largo de los años, y Contradanza se puso manos a la obra con el fin de recuperar esas danzas y bailes que se habían dejado de realizar en nuestros pueblos.

La línea maestra fue la de ir a estas localidades y hablar con la gente mayor que había bailado y se acordaban en muchos casos de las letras de las canciones para que nos las enseñasen, tal fue el caso de las danzas de Torremuña recuperadas en 1985, a las que siguieron en años posteriores las de Almarza (1987), Hormilleja, Tobía, Viniegra de Arriba, Villarejo, Villavelayo y Villalba de Rioja, ésta última recuperada hace tan solo 3 años. Actualmente

estamos trabajando en la recuperación de los "Agudos" de Fuenmayor.

Uno de los principales retos y actividades de Contradanza ha sido la enseñanza de estas danzas a los niños, incluso diría que fue una de las principales causas de la fundación del grupo, y esta labor se sigue realizando actualmente gracias al esfuerzo sin ánimo de lucro, de varios componentes del grupo, muchos de ellos salidos de esta cantera de los barrios de Avezo y San José, principales proveedores de los danzadores que han ido pasando por el grupo a lo largo de estos 25 años.

Pero claro, en Contradanza no solo nos hemos limitado a difundir el folklore por nuestra tierra, sino que éste ha traspasado las fronteras riojanas, actuando en casi todos los rincones de España y en alguna ocasión del extranjero, como la actuación en Dax, ciudad francesa hermanada con Logroño.

Cabe destacar la zona norte, especialmente "barrida" por el grupo, destacando sobre todo Asturias, en donde las gratificaciones tanto personales como folklóricas han sido abundantes como la participación en el LXV Descenso Internacional del Sella, donde se celebró conjuntamente al acontecimiento deportivo, un hermanamiento entre el Río Ebro

Arriondas (Asturias) Agosto 2001.

Cabezón Pisuerga, Valladolid 2008.

Contradanza Mayo 2001.

y el Río Sella, y donde Contradanza puso su granito de arena actuando ante miles de personas, entre ellas el gaitero asturiano Hevia, bailando cómo no, entre otras, nuestra querida "Jota de Logroño".

En Asturias cabe reseñar también la participación en el Festival Internacional de Gijón, actuando en su plaza Mayor, y retransmitiéndolo en directo la Televisión Asturiana. Galicia, País Vasco y Cantabria también han sido sitios habitualmente visitados por el grupo, como La Coruña, Lugo, Cabezón de la Sal, Sestao, Estella, etc.

Desplazándonos hacia otras zonas de la geografía española habría que señalar actuaciones tan espectaculares como en Socuellamos, bella localidad de La Mancha, Madridejos, Cuenca, Fregenal de la Sierra en Badajoz, Huelva, Segovia, Sevilla (Expo 92), la Feria Internacional de Jaca, Mula en Murcia o, sin irnos más lejos que la Castilla mas cercana, Molinos de Duero, en Soria, o la propia capital numantina bailando en el bello parque de la Dehesa, o sin alejarnos en el tiempo apenas unos meses, en Zaragoza en la Expo 2008.

Todas estas actuaciones son posibles gracias a la utilización de intercambios que sigue el grupo desde hace ya unos años, no solo para mostrar nuestros bailes, danzas y trajes, sino también para la confraternización entre los miembros de los grupos y conocer a otras gentes de los diferentes lugares de España, y de cuya idea nació uno de los actos más emblemáticos que organiza Contradanza, el Festival Nacional de Folklore "Ciudad de Logroño", nombre que en sus orígenes tuvo el de "Virgen de la Esperanza", ya que se celebra alrededor de la fecha conmemorativa de la patrona de Logroño, y que también una de las ideas principales era de dar a esta

Contradanza en Ortigosa de Cameros.

Danzas recuperadas de Torremuña.

festividad un punto de Folklore y Tradición.

La aldea de Turza dedicó el nombre de una era a este grupo

En 2008 se cumplió la octava edición del festival, con la participación del grupo "Calderón de la Barca" de Madrid, y el grupo Balls Populars de la Vall de Tavernes (Valencia) pasando en años anteriores por el Auditórium Municipal grupos castellanos, cántabros, vascos, gallegos, asturianos, murcianos, aragoneses, navarros, etc., que nos han enseñado su rico folklore y cómo no sus bellas vestimentas y atuendos, y movidos por la política de intercambio, Contradanza ha devuelto la visita de estos grupos llevando no sólo las danzas, bailes y trajes típicos riojanos por toda la geografía española, sino también nuestra amistad a todos estos grupos, y podemos decir que de todos ellos hemos conseguido aprender infinidad de cosas, además de su concordia y hermandad.

Pero volviendo a nuestra bella tierra riojana, como dice la jota, Contradanza ha recorrido esta tierra "…desde Alfaro a Foncea…", llegando a los pueblos donde se han recuperado sus danzas, consiguiendo que se consolide tanto el baile como sus grupos, y en otras amenizando las fiestas populares que tanto nos gustan por estos lares, destacando especialmente la entrañable "Era del Grupo Folklórico Contradanza", cuya placa galona este bello paraje de la aldea de Ezcaray, Turza, donde cada año el grupo muestra su repertorio en la festividad del Corpus, siendo gratamente correspondidos por las gentes del pueblo que cada año se esmeran para pasar un día realmente entrañable.

Pero locali-

Expo Sevilla 1992.

San Millán de la Cogolla 1999.

dades como Haro, Villarejo, Villarroya, Fonzaleche, Fuenmayor, Villalba de Rioja, Villavelayo, Ojacastro, Zarzosa, San Vicente de la Sonsierra, Santo Domingo de la Calzada, San Millán de la Cogolla, y otras que me dejo en el tintero, han disfrutado del Folklore del Grupo Contradanza.

Foto de familia XXV aniversario.

Y cómo no, nuestra sede y nuestra capital Logroño han sido plaza habitual de las actividades del grupo: ¿quién no se ha animado alguna vez a dar sus primeros pasitos de la Jota de Logroño al lado de los componentes de Contradanza el día 11 de junio en la Plaza de San Agustín? Tradicionalmente llamadas "Jornadas de Folklore", el grupo enseña nuestra jota más emblemática a todas las gentes que quieran aprenderla, continuando de manera espontánea por la Calle Laurel, bailando entre la muchedumbre que se toma sus vinos y sus "champis" celebrando el día del patrón San Bernabé.

El grupo colabora estrechamente con diferentes asociaciones culturales de la capital riojana como la Federación de Casas Regionales, actuando en su muestra anual que se celebra en "La Glorieta" todos los San Mateos. Desde hace dos años también acompaña a la Cofradía de San Bernabé en su itinerario hacia las Murallas del Revellín pasando por la Concatedral de La Redonda en las vísperas del patrón.

Contradanza también colabora con el Ayuntamiento de Logroño como en el desfile de las espectaculares "Carrozas" de San Mateo.

Habría que destacar otras actuaciones "híbridas", pero que el grupo ha agradecido y se ha enriquecido especialmente, como bailar en el Palacio de los Deportes, durante una competición de kárate; en el Hotel Los Camilos de Navarrete, durante una convención de médicos de toda España; en el Hotel Los Agustinos de Haro en otro acto de una ONG; en el Restaurante La Merced con el grupo de teatro logroñés Sapo Producciones, etc., o amenizando hace pocas fechas las interesantes

Turza 1998.

"Rutas Teatralizadas" por el casco antiguo logroñés.

Uno de los últimos éxitos alcanzados por Contradanza ha sido el coreografiar una canción tradicional como es "Aquí Logroño" del mítico compositor riojano Fermín Gurbindo, y que el grupo estrenó en el Conservatorio de la capital invitados por la Fundación que lleva el nombre del afamado músico.

El Grupo Folklórico Contradanza desde sus inicios siempre se ha caracterizado por ser un grupo digamos "anárquico", donde nadie es el director, sino que hay una política de cambio de dirección, y una "Comisión de Danzas" que se renueva cada año por el mes de octubre compuesto por tres personas, que se encarga de preparar y dirigir los ensayos, así como la junta directiva que se elige democráticamente entre los componentes cada dos años.

Esta política ha llevado al grupo a ser un grupo de amigos, donde a lo largo de los años se han hecho numerosas relaciones personales y afectivas, llegando a formar parejas de novios, de compañeros de actividades fuera del grupo, de compañerismo y confraternización en definitiva.

Por eso, en muchos casos Contradanza forma parte de la vida de muchos de sus componentes donde han visto desde echarse su primera novia, a casarse, o a ver nacer sus hijos, y claro, como en todas las asociaciones colectivas Contradanza ha pasado por algunas "crisis", pero al final el diálogo, el trabajo por el grupo y la amistad sobre todo a la que hacíamos referencia, han hecho que se superen todos esos baches.

Entre el repertorio se encuentran los bailes en los que se utilizan los palos de los troqueados de Almarza, Viniegra o Torremuña, los pañuelos del Ahorcado de Sorzano o la danza de Laguna de Cameros, los arcos decorados de los Coletores de Calahorra o de San Asensio, los bailes rápidos o también llamados "Agudos", como los de Fuenmayor o la Contradanza de Briones, las barras de San Vicente, o las tradicionales jotas como las de Logroño o Rioja Alta denominada en algún pueblo la "Jota de Roque".

En la actualidad Contradanza cuenta con un grupo activo de unos 30 componentes que ensayan dos días a la semana en el Polideportivo del Colegio Batalla de Clavijo, y enseñan en los barrios antes comentados de Avezo y San José.

Villavelayo 1999.

Y claro, la música que bailamos tiene que salir de algún emisor y en Contradanza siempre hemos pensado que la música debe de resurgir de su instrumento natural como es la gaita y el tambor, y a lo largo de los años el Grupo ha estado acompañado por afamados músicos, destacando sobre todo, el recientemente fallecido Baldomero, con el que tantas satisfacciones vivimos juntos, pero también han tocado para Contradanza Manolo, Tito, José Mari, Ángel de Calahorra, Javi de Arnedo, o recientemente los hermanos Cerezo de Santo Domingo de la Calzada.

El Folklore gracias a grupos como Contradanza sigue vivo en La Rioja, y con el apoyo de instituciones, publico y componentes seguirá reforzándolo cada vez más, por eso, estos primeros 25 años de Contradanza deben seguir siendo un referente en nuestra Comunidad para que podamos festejar los siguientes aniversarios celebrándolo con una buena copa de vino de Rioja.