Una época de revistas literarias

Al cumplirse el setenta y cinco aniversario de la publicación en Murcia de la revista *Verso y Prosa* (1927-2002), la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, con la colaboración de la Fundación Gerardo Diego y del Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Murcia, organizó, en enero de 2002, un encuentro de estudiosos de las revistas literarias contemporáneas de *Verso y Prosa.*

En enero de 1927, Juan Guerrero Ruiz y Jorge Guillén decidieron independizar, del diario *La Verdad*, el ya veterano *Suplemento Literario*, en el que habían venido apareciendo, desde 1923, colaboraciones de los poetas y escritores más representativos del momento, desde Antonio Machado o Juan Ramón Jiménez hasta los más significativos representantes de la "Joven literatura". Resolvieron crear una revista nueva con el nombre, tomado de Mallarmé, de *Verso y Prosa*, y el subtítulo, muy representativo de los afanes innovadores del momento, de "Boletín de la Joven Literatura". *Verso y Prosa* tuvo una vida efímera, ya que su extinción en 1928 la convertiría en un claro representante del carácter fugaz que inspiró a tantas revistas del momento. Pero su significado histórico y literario, reconocido por el hispanismo universal, la convierte en uno de los documentos más interesantes de la España de la época. Para la Región de Murcia, la presencia en sus páginas de los más representativos creadores de la nueva literatura, fue ocasión de participar en los afanes enriquecedores de la vanguardia literaria.

Tales títulos eran suficientes para que, desde la Academia, desde la Universidad, con el entusiasmo de la Fundación Gerardo Diego, se llevase a cabo una conmemoración digna de la categoría de aquel órgano de expresión tan singular. La concurrencia al encuentro de significativos especialistas en revistas literarias, y la libertad dada a cada uno de ellos para elegir el asunto de su contribución, convierte aquel homenaje, y el monográfico que hoy presentamos, en un variado recorrido por algunos de los muchos periódicos literarios de aquella época gloriosa, desde los albores del siglo hasta la guerra civil y la posguerra.

Quiere ser este homenaje de *Monteagudo*, cuando nuestra revista está a punto de cumplir su medio siglo, un punto de partida para nuevos estudios, para posteriores reflexiones que nos lleven a ese perseguido catálogo y estudio de todas las revistas literaria españolas del siglo XX, empresa que aún está por hacer, aunque muchos son los pasos que hasta la fecha se han dado. Este monográfico será entonces referencia inexcusable para aquellos que quieran avanzar en el conocimiento de nuestras revistas del siglo XX, criaturas literarias tan efímeras como eternas, documentos indispensables para alcanzar el conocimiento completo de toda una época, de toda una sociedad literaria.

FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA