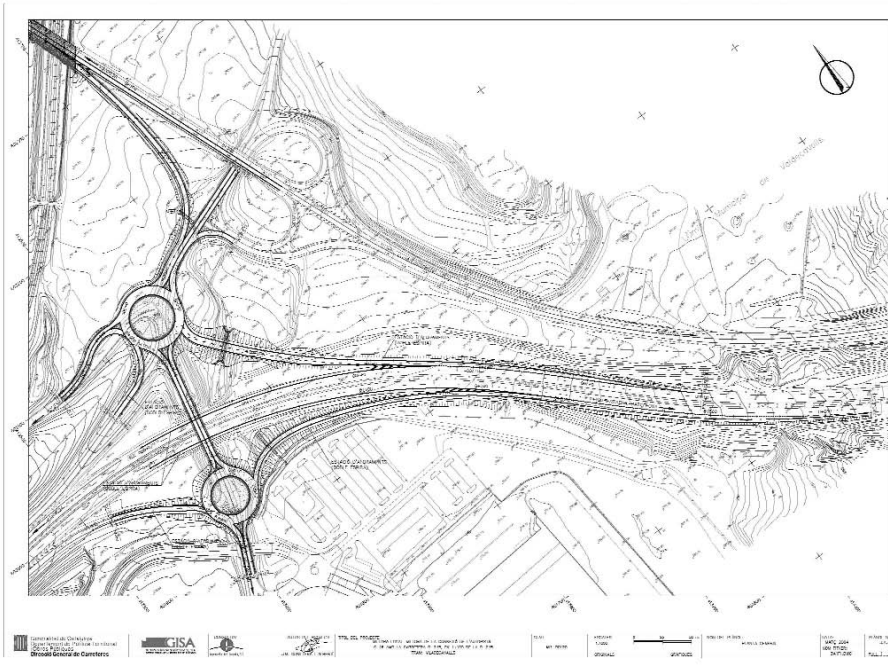


OFELIMÓS

24.Enllaç de Viladecavalls

TEXT: ANA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ campanadas@telefonica.net
 COORDINACIÓ: JOSEP MADAULA I CANADELL jmadula@xtec.net



Ingeniería del Trazado, S.L. (març, 2004)

Amb aquest terme grec, ofelimós, atribut de qualsevol cosa capaç de satisfer una necessitat o un desig, oferim una sèrie de lliuraments plàstics que tenen com a principal objectiu aconseguir el gaudi visual que tota obra artística produeix. Es fa, precisament, des d'una publicació que porta ja molts anys especialitzant-se en la divulgació i en l'anàlisi de l'art en totes les seves facetes.

Aquest número continua una sèrie d'imatges absolutament singular, ja que hem deixat de banda el gaudi de l'obra 'acabada', substituint-lo pel que ens provoca el propi procés creatiu, a partir dels esbossos previs a la seva realització.

El projecte constructiu presentat el 2004 per la firma dirigida per l'enginyer J.M. Cunillera i Alberti, *Ingeniería del Trazado, S.L.*, de Sabadell, intentava donar una solució que millorés els

accessos a Viladecavalls, amb l'objectiu d'aconseguir una connexió directa entre la carretera B-245 amb l'autopista C-16, construint dos nous ramals que unissin dues rotondes a banda i banda d'aquesta autopista.

Deixant de banda la finalitat d'aquest projecte i tenint en compte allò que ens ocupa en aquesta secció -la reivindicació estètica de tota fase preparatòria anterior a l'obra acabada-, volem ressaltar la bella icona que aquest treball d'enginyeria presenta. En aquesta imatge, més enllà de l'objectiu que justifica la seva realització, es fa evident la bellesa plàstica que produeix la relació visual entre l'orografia natural i el traçat artificial. Si som capaços d'extreure'ns del seu valor semàntic funcional, un traçat viari, el joc de corbes i contracorbes, la riquesa de línies, les diferents intensitats tonals, l'economia cromàtica, etc., tot junt, atorga un alt valor decoratiu a allò que solament pretén ser funcional.