

basado en un contraste que, para emplear dos términos hoy frecuentes en el lenguaje antropológico-cultural, se podría explicar mediante la expresión *cultura hegemónica-cultura subalterna*". La perspectiva que se propone es la de determinar las conexiones, o mejor, el grado de integración entre dos niveles. Como ya se ha tenido ocasión de poner de manifiesto varias veces, esta aclaración está estrechamente ligada a la comprensión de las condiciones socio-económicas que permitieron la formación del nivel privilegiado. Por otra parte, el hecho de que la estructura socio-política que caracteriza la esfera hegemónica se muestre como un fenómeno limitado en el tiempo y que no se restaura (la *superestructura* de la que habla Chester Starr), haría pensar que su grado de integración en el entramado de fuerzas productivas de la Grecia del II Milenio fuese extremadamente débil. Las causas de su decadencia habría que buscarlas, en nuestra opinión, en dos direcciones: de un lado, en las posibles contradicciones internas (téngase presente el significado de la colaboración de Bockisch y Geiss, incluidas en la primera parte), que pueden haber conducido a situaciones tensas y corrompidas del cuidado sistema de explotación (tanto en forma de remesas como de utilización de fuerza-trabajo especializada) dirigido por el palacio, por otro lado, en el cambio de las condiciones económicas que debieron permitir el inicio y la subsiguiente acumulación de riquezas en las manos de la que podemos considerar como una estabilizada *leadership*, que ocupaba la ciudadela (elemento que Chadwick ya había identificado y valorado en su dimensión histórica). Con este propósito consideramos que el estudio de los procesos de intercambio en la cuenca del Mediterráneo, en los que implicó buena parte de la fuerza organizativa de las administraciones centrales, puede decirse, desde el principio de su existencia, se podrán aportar datos muy valiosos, sin recurrir a castastróficos cuadros de invasiones, que tanto recuerdan las teorías en términos de *Völkerwanderungen* en un período bien determinado de la moderna ciencia histórica (p. 261/2).

De este modo hemos intentado reseñar el contenido del texto que recopiló Marazzi y creemos que el extenso párrafo final transcrito nos evita realizar mayores referencias sobre la ideología interpretativa que el compilador emplea -y para la cual en algunos casos *usa* historiadores ajenos a esa corriente ideológica.

Creemos que el conjunto de elementos que presenta en esta obra aporta al investigador de lengua castellana un importante material que no puede ser ajeno al interesado en la temática helénica -y de la micénica en particular- pero también creemos, que al margen de este aspecto de la historia, la verdadera corriente interpretativa de la misma transita por otras vías que no debemos olvidar ni omitir.

Prof. Florencio Hubeñák  
Mar del Plata, marzo de 1985.

**VIDAL NAQUET, Pierre: *Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego. El cazador negro.*  
Barcelona, Península, 1983 (410 p.)**

El presente texto abarca una cantidad de artículos escritos entre 1957 y 1980 por Pierre Vidal Naquet -destacado helenista francés vinculado al estructuralismo- y que el director de *Etudes de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* y autor de *Clithéne l'athénien, Economies et sociétés en Grèce ancienne* y *Mythe et tragédie en Grèce ancienne* entre su producción sobre la Hélade, agrupó advirtiendo en el prólogo

escrito para esta edición que "el análisis estructural de los mitos, separado del estudio de las prácticas sociales, puede cumplir un magnífico programa al poner en serie los mitos, al hacer que éstos se reflejen mutuamente, al poner en juego sus articulaciones lógicas". (p. 12), pero se lamentó de no poseer la *glándula pineal* que le permita unir ambos campos para una correcta y adecuada intelección.

La obra está orientada en cuatro grandes temas: *El espacio y el tiempo*, *Los jóvenes, los guerreros*, *Mujeres, esclavos, artesanos* y *La ciudad pensada, la ciudad vivida*.

De los quince artículos seleccionados subjetivamente *Valores religiosos y míticos de la tierra y el sacrificio en La Odisea* (orig. 1970), en que Vidal Naquet entronca con la *edad de oro* hesiodea y analiza al *buen salvaje* ciclopeo para ingresar en la agricultura propia de la *edad de hierro*. *La tradición del hoplita ateniense* (orig. 1968) pertenece a la segunda parte y se completa con el curioso trabajo *El cazador negro y el origen de la efebía ateniense* (orig. 1968) en que adopta el vocabulario *crudo y cocido* del antropólogo Lévi-Strauss.

*Epaminondas pitagórico o el problema teórico de la derecha y la izquierda* (orig. 1960) describe la revolución táctica del siglo IV a. C. relacionándola con la escuela pitagórica y lo sagrado y lo profano. Este tema, escribe, le llevó a escribir conjuntamente con Pierre Leveque su estudio sobre Clístenes, anteriormente citado.

En la tercera parte sobresale el trabajo referido a si *¿Eran los esclavos griegos una clase social?* (orig. 1968), donde destaca -con especial mención a Esparta la complejidad del tema de la esclavitud en el mundo antiguo y agrega "en verdad, estoy persuadido de que la oposición entre amos y esclavos es la contradicción fundamental del mundo antiguo, pero que en ningún momento estos amos y esclavos se enfrentan directamente en la práctica social corriente" (p. 195/96) pues, por otra parte, sólo tomaron conciencia de su situación en el siglo IV a.C.

Finalmente *La razón griega y la ciudad* (orig. 1967) aporta un interesante reajuste de las posiciones de Conford y Vernant sobre *razón y mito*, para concluir con una sugestiva comparación entre la Atlántida y la Atenas del siglo V. a. C.

Una excelente y muy útil bibliografía completa el libro, que pese a su lectura algo densa, aporta un enfoque novedoso por la influencia total del antropologismo de Lévi-Strauss y su orientación estructuralista como instrumento heurístico.

Prof. Florencio Hubeñák  
Mar del Plata, octubre de 1985

## DIONISIO DE HALICARNASO. *Historia Antigua de Roma*. Madrid, Gredos, 1984. (Libros I-III y IV-VI) 2 vol. (373 y 347 págs.).

Estos dos volúmenes forman parte de la excelente colección de clásicos que Editorial Gredos viene publicando hace varios años en su *Biblioteca Clásica*, en la cual no solamente se han difundido nuevas versiones actualizadas y perfeccionadas de las obras más significativas del mundo clásico, sino que, últimamente, se han agregado una serie de obras prácticamente desconocidas en lengua castellana; facilitando de esta manera el indispensable contacto con las fuentes a los alumnos que desconocen cada vez más el griego o el latín.

La obra de Dionisio de Halicarnaso -según los datos introductorios que proporciona Domingo Plácido- se debe a un profesor de Retórica que siguiendo la línea de