

J. Higuera Maldonado, *Humanistas giennenses (s. XIV-XVIII)*, Universidad de Jaén, 1998, 358 pp.

Sale a la luz un nuevo trabajo¹ dedicado al Humanismo, más concretamente, al humanismo giennense, fruto del amplio proyecto de investigación que dirige el Instituto de Estudios Giennenses, organismo cultural autónomo de la Excma. Diputación Provincial de Jaén, perteneciente a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.) y al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.). Esta obra recoge bajo la forma de florilegio biográfico y bibliográfico a los principales humanistas giennenses de los siglos XIV-XVIII.

En un primer apartado a modo de introducción, el profesor Higuera Maldonado nos presenta su obra. Un punto muy importante de esta presentación es la definición del concepto Humanismo que él considera más adecuada y que tiene como finalidad justificar la libertad que ha tomado a la hora de ampliar la cronología del Humanismo giennense hasta el siglo XVIII. Nos dice que hay que entender este término en el sentido más amplio de la palabra, no como una mera reacción o evolución sincrónica frente a la escolástica medieval, tan carente de un verdadero carácter científico. Tampoco quiere circunscribir este concepto al entusiasmo de los siglos XIV-XVI hacia la cultura clásica ni tampoco considera Humanismo a cualquier otra manifestación que busque, defienda, proteja y ejerza su mecenazgo en el afán por la cultura precolatina.

La obra está claramente estructurada en dos apartados. En el primero, el profesor Higuera Maldonado recoge un conjunto de humanistas que ya han sido estudiados en otros trabajos. Dentro de este primer apartado hay que distinguir entre los humanistas estudiados por otros investigadores y los humanistas estudiados por el propio Higuera Maldonado. De los primeros se limita a mencionar sus trabajos, y, a lo sumo, completarlos con algún dato biográfico o de bibliografía, no reseñado por ellos. Aquí podemos encontrar a humanistas como D. Ramírez de Villaescusa, E. Gabriel Merino, G. de Ávalos, Fr. Domingo de Valtanas y Mesía, C. Méndez, J. Pérez de Moya, D. Pérez de Valdivia, J. Huarte de San Juan, Fr. Alfonso Chacón, B. Martínez, G. de Baeza, J. del Prado, A. De Freylas, J. De Villarreal, J. Gutiérrez de Godoy, F. de Cuenca, J. De Villar, F. Rus Puerta, J.B. Manzaneda y Molina y J. Manzaneda y Cardona y a los médicos de Jaén durante los siglos XVI y XVII.

De los humanistas estudiados por él nos relata las noticias sobre su vida. A continuación, detalla su producción literaria, comentando o bien incluyendo únicamente la totalidad o algunas de sus obras más significativas. Por último, inserta, en orden cronológico, la bibliografía más usual y específica, relativa a cada humanista. Aquí estudia a humanistas como A. Fernández Pecha, G. González Doncel, Fr. Luis de Carvajal,

¹ Podemos recordar la obra de Moreno Uclés, J., "Un foco humanista en Baeza", *B.I.E.G.* 158 (1995) 167-295; "Historia de la cátedra de gramática de la S.I. Catedral de Jaén", *B.I.E.G.* 160 (1996) 199-308; Rincón González, M.ª D., "Médicos de Jaén, durante los siglos XVI y XVII", *B.I.E.G.* 163 (1997) 99-159; "Conocimiento, curación y preservación de la peste, según Alonso de Freylas (¿1550?-1624)", Jaén, *B.I.E.G.*, 1998 (en prensa).

M. Pérez de Ayala, D. de Villalta, B. Jiménez Patón, D. de Benavides y de la Cueva, M. Ximena Jurado, J. de S. Fabián y J. de Céspedes Díaz.

El segundo apartado de esta obra es un apéndice-repertorio que recoge por orden alfabético a humanistas giennenses que aún no han sido estudiados. Los humanistas estudiados aquí son F. Aguado, J. de Aguilar, los jesuitas A. De Alarcos y M. de Albarracín, P. de Alcalá, B.J. Alderete, Fr. F. Alfaro, J. Álvarez, Fr. Anastasio de Sta. Teresa, A. de Aragón, J. de Aranda, G. Arcos y Alférez, J. Ardio y Martínez, A. de Barzana, A. De Berrio, G. Becerra, A. Calderón, J. del Caño, T. De Carleval, Fr. B. Cartes y Valdivieso, D. Castell Ros de Medrano, M. de la Cerda, P. Dagui, B. Duque Salamanca, J. Escobedo y Alarcón, F.F. de Escobedo, Fernando de Jesús [Jódar y Gallego], Fr. Francisco de Sta. María, J. Segura Dávalos, F. de Terones del Caño, Fray Tomás de Jesús, J.F. de Villava y J. Villén de Viedma. De todos ellos nos ofrece noticias sobre su biografía y su bibliografía más usual y reciente.

Completan el volumen una serie de índices: un índice alfabético de todos los humanistas giennenses estudiados en la obra en el que, además, recoge las fechas de nacimiento y muerte de cada uno de ellos. Luego encontramos un índice cronológico de los humanistas giennenses, sin enumerar aquí los humanistas que ha recogido en el apéndice-repertorio. Completan este apartado dedicado a los índices un índice analítico y un índice de ilustraciones. Finalmente, encontramos una bibliografía general donde se clasifica minuciosamente la bibliografía de forma alfabética.

El resultado es un libro poco denso y muy accesible a la hora de consultar cualquier dato sobre los humanistas giennenses, fruto de un pormenorizado estudio de la biografía y la obra de cada uno de ellos. No obstante, considero que tiene una importante carencia al no haber sido provisto de una introducción en la que se estudie el Humanismo en Jaén. A pesar de ello, este libro constituye un instrumento útil para quien quiera tomar los primeros contactos con los humanistas giennenses de los siglos XIV al XVIII.

NELIA VELLISCA GUTIÉRREZ

P. Murgatroyd, (ed.), *The Amatory Elegies of Johannes Secundus*, Leiden-Boston-Colonia, Ed. Brill (Serie *Mittelateinische Studien und Texte*, n.º 28), 2000, 214 pp.

Hay un conjunto de poetas, de grandes y hasta grandísimos poetas, que se pueden considerar los "olvidados" de la historia literaria occidental; son los llamados poetas neolatinos. Su tragedia se cifra en haber dado por válida una opción que con el paso del tiempo parece haberse revelado poco afortunada: escribir su obra poética en latín y no en vernáculo. Si talentos como Giovanni Pontano o Michele Marulo hubieran cantado sus amores en italiano, la bibliografía sobre sus fuentes, técnica, influencia, etc. sería prácticamente inabarcable hoy, cuando, en realidad, puede recogerse en poco más de un par de folios. La ignorancia generalizada de la lengua latina, unida a esto-