

de las especies. El impulso básico no sería preservarse, sino tornarse más fuerte para ser más, haciendo uso de todo lo que nos puede servir para ello.

En la sesión cuatro de comunicaciones se trataron «La cuestión del nihilismo II», «De la historia a la genealogía» y «Antropología filosófica y cuerpo».

El miércoles se inició con la quinta y última sesión de comunicaciones: «Filosofía práctica», «Epistemología y ciencias sociales», «El arte de la seducción: de lo femenino a la literatura».

A continuación llegaba Jesús Conill Sancho que defendió una «Hermenéutica genealógica desde el cuerpo». Le resultaba harto difícil al ponente pensar de otra manera que hermenéuticamente desde Nietzsche; además, aclaró que no había que confundir a Nietzsche con lo irracional, ya que la hermenéutica es una forma de comprender la racionalidad. La importancia del cuerpo en el discurso de Nietzsche sería otro punto en el que Conill haría hincapié.

La tarde se iniciaba con Luis Enrique de Santiago Guervós, que presentaba «Comprender el pasado estéticamente: Nietzsche y la historia». En la conferencia se defendía la radicalidad de la propuesta de Nietzsche elevando la interpretación hasta llegar a anular los hechos.

Carlo Gentili continuó con «Perchè la scienza dev'esser 'gaia'. Sulla questione del prospettivismo in Nietzsche». Gentili presentó la imposibilidad de llegar a una verdad infalible, ante la que sólo cabe la risa una vez que sabemos que no podemos más que acceder a las interpretaciones.

Finalizaba el congreso con Jean Grondin. El canadiense puso sobre la mesa asuntos que avivaron un intenso debate al finalizar su intervención. Creyó mostrar la existencia de hechos frente a interpretaciones y observó los riesgos de reducir la lectura de las acciones en clave de la «voluntad de poder». La provocación fue tomada por los presentes que disputaron sobre los temas propuestos como se debe hacer en filosofía, siendo apasionados razonadores.

Un gran final para un congreso fantásticamente organizado por Francisco Arenas-Dolz, Paolo Stellino y Luca Giancristofaro. Las actas fueron entregadas a ponentes y comunicantes en dos volúmenes con un gran trabajo de edición, cosa que agradecieron los participantes. Las actas pueden ser adquiridas en la Editorial Nau Llibres. Para cualquier aclaración: [nietzsche\\_hermenéutica@uv.es](mailto:nietzsche_hermenéutica@uv.es).

José Luis García Martínez<sup>1</sup>

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE F. NIETZSCHE: NIETZSCHE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Málaga del 3 al 5 de abril de 2008

Los días 3, 4 y 5 de abril de 2008 se celebró en Málaga el I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, sociedad que tiene su sede en esta ciudad. El congreso tuvo como título «Nietzsche y la cultura contemporánea» y su objetivo fue analizar la actualidad que las ideas de este pensador tienen para comprender mejor las complejas transformaciones de nuestro mundo contemporáneo y la función que en él deberían desempeñar las distintas esferas de la cultura: el arte, la moral, la re-

1. Investigador en la Universitat de València. E-mail: [joseluisgarcia32@gmail.com](mailto:joseluisgarcia32@gmail.com)

ligión, la filosofía, la política, etc. Nietzsche fue el heraldo del nihilismo y de la muerte de Dios, y su filosofía para espíritus libres tanto como su brillante estilo de pensamiento y de escritura siguen interesando y fascinando hoy a muchísimas personas de las más diversas condiciones. También se presentaron al público asistente en este congreso los dos grandes proyectos editoriales que está llevando a cabo esta Sociedad, y que son: la edición completa de los «Fragmentos póstumos» del filósofo en cuatro grandes volúmenes (editorial Tecnos) y la publicación de la *Correspondencia* completa en seis grandes volúmenes (editorial Trotta). Patrocinaron el Congreso diversas instituciones como la Universidad de Málaga, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Obra Social de Unicaja, el Ayuntamiento de Málaga, y asistieron especialistas de varios países y figuras destacadas de la filosofía española como el profesor Eugenio Trías, que pronunció la conferencia inaugural. Las sesiones se celebraron en el edificio del Rectorado de la ciudad de Málaga.

#### PROGRAMA

##### *3 de abril*

10.00-11.00 Conferencia inaugural: Eugenio Trías (Universidad Pompeu Fabra), «Nietzsche: instante y eternidad». Presenta: Manuel Barrios

Sesión primera: Moderadora: Paulina Rivero

12.00-13.00 Remedios Ávila (Universidad de Granada), «*La genealogía de la moral hoy*»

13.00-14.00 Paolo D'Iorio (Universidad de Oxford), «*Metamorfosi di una cosmodicea*»

Sesión segunda: Moderador: Marco Parmeggiani

16.30-17.30 Mónica Cragolini (Universidad de Buenos Aires), «Extrañas comunidades: La presencia de Nietzsche en el debate sobre la comunidad»

17.30-18.30 María Cristina Fornari (Universidad de Lecce), «Naturalmente buoni: la critica de Nietzsche al naturalismo morale»

19.00-20.30 Mesa redonda

«La importancia filosófica del epistolario de Nietzsche» (con ocasión de su edición castellana bajo la dirección de Luis E. de Santiago Guervós). Intervienen: Marco Parmeggiani (Universidad de Málaga); Antonio Morillas (Universidad de Barcelona); Luis E. de Santiago Guervós (Universidad de Málaga)

##### *4 de abril*

Sesión tercera: Moderadora: Mónica Cragolini

9.30-10.30 Miguel Morey (Universidad de Barcelona), «La soledad del lector»

10.30-11.30 Julio Quesada (Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Veracruzana de México), «La cuestión judía y el nacionalismo: nosotros los sin patria»

Sesión cuarta: Moderadora: Remedios Ávila

12.00-13.00 Paulina Rivero (Universidad Nacional Autónoma de México), «Así ama un amigo a su amigo»

13.00-14.00 Juan Manuel Navarro Cordón (Universidad Complutense), «Libertad y nihilismo»

Sesión quinta: Moderador: Jesús Conill

16.30-17.30 Joan B. Llinares (Universidad de Valencia), «El nihilismo desde la literatura de Dostoievski y la filosofía de Nietzsche: una lectura de *Los demonios*»

17.30-18.30 Jaime Aspiunza (Universidad del País Vasco): «Nietzsche en la escritura de Imre Kertész»

19.00-20.30 Mesa redonda

«Los *Fragmentos póstumos* en el conjunto de la obra de Nietzsche» (con ocasión de su edición crítica dirigida por Diego Sánchez Meca).  
Intervienen: Juan Luis Verma (Universidad de las Islas Baleares); Manuel Barrios (Universidad de Sevilla); Diego Sánchez Meca (UNED)

*5 de abril*

Sesión sexta: Moderador: Juan Luis Verma

9.30-10.30 Sandro Barbera (Universidad de Pisa), «Nietzsche e Overbeck»

10.30-11.30 Jesús Conill (Universidad de Valencia), «La ventaja de Nietzsche sobre Heidegger para el pensamiento español desde Unamuno y Ortega»

12.00-13.00 Conferencia de clausura

Giuliano Campioni (Universidad de Pisa), «Nietzsche e le ombre di Dio»  
Presenta: Diego Sánchez Meca

13.00-14.00 Reunión de los socios de SEDEN

COMITÉ ORGANIZADOR: Manuel Barrios, Marco Parmeggiani, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós, Juan Luis Verma

COLABORARON: Grupo de investigación I+D sobre la «Traducción de la obra completa de Nietzsche»; Fundación Unicaja; UNED-Madrid; Universidad de Málaga; Ayuntamiento de Málaga; Centro asociado UNED-Málaga

## CONGRESO SOBRE «FRIEDRICH NIETZSCHE Y LA LITERATURA DE LOS CLÁSICOS MODERNOS»

Weimar del 12 al 15 de marzo de 2008

*La influencia de Nietzsche sobre la poética de inicios del siglo xx* se abordó en un congreso internacional en Weimar, bajo el título de «Friedrich Nietzsche y la literatura de los clásicos modernos», entre los días 12 y 15 de marzo de 2008 en el Museo Goethe de Weimar.

Expertos de dentro y fuera de Alemania se ocuparon de las repercusiones que tuvo la obra de Nietzsche en autores como Georg Trakl, Franz Kafka, Robert Musil, Albert Camus, André Malraux, Thomas Mann o Gottfried Benn. En algunos casos, como en el de Thomas Mann o Gottfried Benn, la relación con Nietzsche fue evidente y está documentada en ensayos que escribieron estos escritores sobre el autor