

ASENJO GONZÁLEZ, María. *Espacio y Sociedad en la Soria Medieval (siglos XIII-XV)*. Ed. Diputación Provincial de Soria. Colección Temas Sorianos nº 38. Soria, 1999. 607 pp.

La trayectoria investigadora seguida por María Asenjo González resulta bien conocida. Sus numerosos trabajos, desarrollados desde el Departamento de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, han situado a esta autora entre quienes mejor conocen la Extremadura castellana en los siglos Bajomedievales. Destacan de un modo especial sus investigaciones sobre las Comunidades de Villa y Tierra de Segovia y Soria. Aunque las cuestiones que ha abordado son muy variadas, predomina un interés continuado por explicar el cambio y la transformación social.

En este caso concreto, nos encontramos ante una obra que responde por entero a todas las expectativas que puede despertar su autora. Efectivamente, tal y como María Asenjo tiene por costumbre, se trata de una obra planteada como un detallado, exhaustivo, pormenorizado y extensísimo informe sobre la sociedad castellana de finales del Medievo.

El punto de partida adoptado no es otro que el estudio de un concejo castellano de realengo –el de Soria– a finales de la Edad Media. Los contenidos considerados son, ante todo, de tipo social y económico; mientras que el marco cronológico es intencionadamente dilatado, lo suficiente para poder observar algunas importantes transformaciones sociales, según indica la propia autora. En lo esencial, el libro profundiza en un tema tan interesante, decisivo y difícil de abordar como el de la relación dialéctica entre las sociedades humanas y el medio sobre el que se asientan.

Observando con más detalle los contenidos, puede apreciarse una estructura que organiza la materia en cinco partes. La primera de estas partes lleva por título *El espacio y las formas de asentamiento*. En ella encontramos una aproximación al medio natural soriano (que se detiene en los aspectos destacados del relieve, el clima y la vegetación), un repaso por los antecedentes de la repoblación, una aproximación a la estructura poblacional a partir del importante padrón de 1270, una detallada aproximación a cada una de las collaciones de Soria y algunas observaciones sobre el asentamiento espacial de la población soriana y sobre su evolución en los siglos XIII, XIV, XV y XVI. La segunda parte se titula *Espacio y vida económica* y se extiende por un número de páginas casi tan numeroso como el anterior. Este apartado da comienzo profundizando en las actividades económicas agrícolas y ganaderas. Después se detallan los diferentes tipos de tierras de baldío. Por último, se reseñan brevemente las principales actividades artesanales y comerciales.

El tercer apartado, *Sociedad y relaciones de poder*, indaga en la definición de los grupos sociales y de las jerarquías que se establecieron entre ellos. En especial, se alude a la conformación de una oligarquía urbana y a su afianzamiento en el seno

del grupo de los caballeros. *Gobierno, justicia y fiscalidad* es el título de la cuarta parte del libro. Aquí el lector encontrará un estudio sobre la organización de las instituciones políticas sorianas, en especial del regimiento, pero prestando una cuidada atención a la presencia del poder regio. Además se remarca el proceso de señorialización y se incide en las características propias de una Comunidad de frontera. Finalmente, la quinta y última parte se titula *El espacio urbano. Su evolución durante los siglos XIII y XV*. Allí, y en un espacio quizá demasiado breve, aguarda un estudio que aúna el análisis urbanístico y el social. En él también se aborda el tema siempre complejo de las minorías religiosas de judíos y mudéjares.

A todo ello hay que añadir un breve pero explícito apartado de conclusiones. Además, hay que considerar además la calidad de una interesante y clara cartografía, y la presencia de cuadros y gráficos que ilustran aspectos concretos de relevancia, como ocurre en el que se refiere a las operaciones registradas en los Libros de Protocolos de los escribanos Antón de Palencia (1515-1517) y Sancho Morales (1518). En ambos aspectos se deja entrever un importante trabajo con aplicaciones informáticas.

En resumen, el lector se encuentra ante un trabajo extenso y ambicioso que plantea como su gran meta el análisis de la sociedad medieval castellana y su evolución. **Emilio Olmos Herguedas.**

CARBÓN, Damián, *Libro del arte de las comadres o madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños* (ed. Daniel GARCÍA GUTIERREZ). Anúbar Ediciones, Textos Medievales, 93. Zaragoza, 2000, 221 pp.

Se trata de la transcripción de una obra de Medicina escrita por el médico Damián Carbón e impresa por Hernando de Cansoles, en Palma de Mallorca, en el año 1541. El original se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. La obra contiene Introducción, Epístola, y un total de 69 capítulos distribuidos en dos partes; la primera con 56 capítulos y la segunda con trece. Se completa la obra con: un índice de Autoridades y obras; aclaraciones farmacológicas sobre las medidas utilizadas para referirse a los fármacos empleados en los tratamientos descritos; una relación, con la aclaración correspondiente, acerca de las plantas que se mencionan en la obra y una explicación sobre los términos médicos utilizados. Con notas a pie de página se completan algunas explicaciones sobre aspectos puntuales. El libro es fácil de leer, con una letra clara y se ha cuidado especialmente la impresión y las aclaraciones a la transcripción del documento original.

En la Introducción se justifica la inclusión de una obra de esta fecha, que rebasa lo que se considera época medieval, por dos motivos. Primero porque la forma en la que el autor se vale de la doctrina médica para componer su obra, es la utilizada por