

DOCE DOCENAS DE APELLIDOS DEL REINO VEGETAL

Por VICENTE DE CADENAS Y VICENT

Del reino vegetal; de plantas y flores, de sus productos, de sus aglomeraciones, de la flora en general, es muy grande el número de linajes que los han tomado como apellido. Muy particularmente muchos de aquellos originarios de las Vascongadas.

En estos 144 va una relación, de los que aún conservo, referentes a la vegetación y muy importante es la aportación en ellos de las antiguas Indias a los mismos, posiblemente originados para tomarlos por distinción del entonces lugar en que habitaban en las Vascongadas y cuya costumbre, por la aportación y presencia de éstos, más allá de la Mar Oceana, dio lugar a establecer allí la costumbre de llamar como apellido a quien habitaba o tenía próximo a alguno de estos vegetales.

Insistimos una vez más en que los escudos heráldicos no son signo de nobleza, como considera el vulgo, pero indudablemente su uso está legislado y se debe mantener adoptando quien lo desee unas armas nuevas y no adjudicándosele las que por similitud al apellido se le apliquen que, en general, corresponden a linaje muy distinto.

Toda esta colección que ya se va agotando de «doce docenas de apellidos...» procede en su mayoría de Minutarios de Reyes de Armas y casi con seguridad la mayoría son compuestos por ellos, para satisfacer el deseo de quienes recurrían



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

para solicitar un escudo heráldico en el tiempo de cada uno, pues corresponde a Minutarios de los siglos XVII, XVIII y alguno del XIX y XX. En ello no hay nada de disconforme con la legislación heráldica tradicional de España, donde insisto, un escudo heráldico carece en absoluto de significado nobiliario de no ir unido a documento que lo pruebe. La calificación nobiliaria la produce el timbre del escudo, aunque el casco en verdad nunca ha significado nobleza de una manera contundente aplicado a la persona que lo ha venido empleando y su posición es muy dudosa igualmente si está colocado mirando a la diestra o siniestra del mismo como en general, se le pretende dar. El casco encierra un señalado carácter militar, tan emparejado con la nobleza que, por ello, quizá, se tiene como símbolo de la misma.

El escudo heráldico es una prolongación del apellido y muchas veces ese diseño gráfico coincide con el apellido que se lleva; es un reflejo del mismo. La mayoría corresponde a hechos o circunstancias y las menos a concesiones regias, en el conjunto total de los existentes, pero sea de una manera o de otra, excepto en la última lo que sí debe quedar claro es que el uso de un escudo de armas, en general y en contra de lo que se supone, carece de cualquier significado nobiliario. Tres circunstancias se pueden reunir en una persona que pueden o no estar aparejadas: genealogía, nobleza y armas. Se puede ser noble sin genealogía, por ser cabeza de linaje, es decir, por arrancar la nobleza del interesado por una concesión del Monarca; se puede tener genealogía y no ser noble, por carecer de nobleza todos sus antepasados y se puede usar la heráldica siendo o no noble y teniendo o no la genealogía reconstruida.

La genealogía es exclusivamente documental y si se quiere mecánica; las armas se pueden obtener y usar de acuerdo con las disposiciones vigentes y la nobleza se puede recibir o conseguir por un esfuerzo que el Jefe de una Nación reconozca con tal carácter o probando descender de quien estaba en propiedad de la misma para la llana y allí en donde no exista legislación vigente para ello, quien por su representación o



agrupación social se le haya reconocido por sus Estatutos la manera de probarlo y sea concordante a cuando hubo legislación, o equivalente a ella, pero limitada esta última parte a aquello que generaba nobleza por una disposición Real que no era preciso de confirmación alguna, como sucede en el caso de los Alcaldes de barrio, hidalgos de bragueta, tres generaciones de industria, etc., en lo civil y en lo militar la similitud e importancia de mando y en las letras la docencia, el ejercicio de un cargo o profesión que por similitud pueda equipararse tanto en las letras, como en las ciencias, como en las artes.

Pero queda claro, contundentemente demostrado que la genealogía nada tiene que ver con la nobleza, ni la heráldica y que ésta tampoco lo tiene con las otras dos y que la nobleza, también es independiente, en principio de las otras: genealogía y heráldica, aunque lo sea de manera imprescindible para la nobleza de sangre, sin cuyo apoyo no se puede demostrar.

ABAIETA

Originario de Vizcaya.
En azur, un sol, radiante, de oro. Bordura de plata, con tres lises, de azur, puestas en el jefe de ella.

ABALIA

Originario de Guipúzcoa.
En oro, una torre, de vigía, de su color, ardiendo de gules y oro.

ABARIA

Vasco. Radicado en San Sebastián.

Partido. 1.º, en gules, una torre, de oro. 2.º, en plata un junco, de sinople.

ABARNIZ

Originario de Guipúzcoa.
En plata, un robledal, de sinople.

ABENUZ

Radicado en Colombia.
En oro, un árbol, de sinople, acompañado de dos sierras, de sable, cordadas y hojadas de plata.

ABETXUCO

Originario de Guipúzcoa, radicado en Venezuela.

En sinople, una cabra, de oro, surmontada de una espiga, de lo mismo, puesta en faja.



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

ABETXUKO

Vasco, radicado en Orio.
En sinople, cinco matas, de oro, puestas en aspa.

ABIZA

Originario de Vizcaya.
En sinople, sobre ondas de azur y plata, un puente, de oro, de tres ojos.

ABRIZQUETA

Originario de Guipúzcoa.
En oro, una rama, de roble, frutada de oro.

ABRIZQUETA

Vasco, radicado en Hernani.
En plata tres ramas, de roble, puestas en faja.

ACEBO

Radicado en Cuenca.
En plata, dos acebos de sinople, frutados de gules, puestos en faja.

ADUNA

Vasco, originario de Pasajes.
En sinople, tres espigas, de trigo, puestas dos y una, de oro.

ALAMO

Radicado en Huelva.
En oro, un álamo, de sinople resaltado de dos ruedas, de carro, puestas en palo, de plata.

ALBEDRO

Radicado en Pamplona.
En plata, un albedro o madoño, de sinople, frutado de oro

y con un oso, pasante resaltado a su tronco.

ALCHACOA

Originario de Guipúzcoa, radicado en Méjico.
En gules, sobre ondas de azur y plata, un velero de tres palos, de oro.

ALEGRIN

Radicado en La Coruña.
En plata, tres barcas, de azur, puestas en palo.

ALELI

Radicado en Barcelona.
En plata, una perla, de gules, cargada de una cruz, de oro.

ALISEDA

Radicado en Burgos.
En oro, cinco alisos, puestos en faja, de sinople, sobre terraza de lo mismo.

ALMENDRO

Radicado en Jaén.
En sinople, nueve almendras de oro, puestas en tres fajas de a tres.

AMAPOLA

Originario de Avila.
En oro, una amapola de gules, tallada de sinople. Jefe, de plata, con tres puñales, de oro (sic), encabados de sable, puestos en faja.

ANDUAGA

Originario de Guipúzcoa.
En plata, una cepa, de sinople, frutada de gules.

**ARANZAMENDI**

Vasco, radicado en Bilbao.
En oro, un espino, de sinople.

En oro, un brazo, desnudo con la mano abierta, saliendo del flanco siniestro.

ARBOLADO

Radicado en Manila.
En oro, seis árboles, en dos fajas de a tres.

BELARGAZI

Originario de Guipúzcoa.
Partido. 1.º, en gules una vara de oro, con dos borlas de lo mismo y 2.º, en sinople, un árbol, de oro, arrancado.

ARBOLETE

Radicado en Cuba.
Cortado. 1.º, en azur, unas tijeras de esquilo, de plata, puestas en faja y 2.º, en oro, dos roeles, de gules, puestos en faja.

BELLOTERO

Radicado en Cáceres.
En gules, una cruz, de oro, acompañada de cuatro mirlos, de plata.

AVELLANO

Originario de León, radicado en Madrid.
En azur, sobre ondas de azur y plata, un navío de tres palos con el velamen desplegado, de oro.

BELLOTO

Radicado en Pamplona.
En sinople, sembrado de bellotas de oro. En orla, una cadena, de sable.

AZARROLLO

Radicado en Madrid.
En plata, un árbol, nurido, frutado de gules.

BERREA

Originario de Bilbao.
En sinople, tres fajas, de azur.

AZUZENA

Radicado en Guadalajara.
En oro, un trabuco, de sable, puesto en banda.

BERROGORRIA

Originario de Guipúzcoa.
En plata, una zarza, de sinople.

BEGONIA

Originario de Cartagena.
En oro, tres panelas, de gules puestas dos y una.

CALPARROSO

Originario de Vizcaya.
Cortado. 1.º, en oro, tres corazones, de gules, puestos en faja y 2.º, en sinople, una onda de plata puesta en barra.

BELAR

Originario de Guipúzcoa, radicado en Costa Rica.

CALPARSORO

Originario de Vizcaya.
En plata, un chaparro, de sinople.



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

CAMELIA

Originario de Logroño.
En oro, un busto de mujer, desnudo, con los pechos cortados y sangrantes.

CAÑAMON

Originario de Sevilla.
En oro, dos trabucos, de sable y plata, puestos en faja.

CAOBA

Radicado en Puerto Rico.
En oro, un árbol, de sinople, desgajado por la mitad.

CARDABERAZ

Originario de Vizcaya.
En oro, dos montañas, de sinople y entre ellas, un río de ondas, de plata y azur.

CASTAÑAR

Radicado en Madrid y en Méjico.
En plata, tres castaños al natural, bien ordenados.

CASTAÑEDA

Radicado en Valencia.
En plata, tres castaños al natural puestos en faja.

CASTAÑETA

Radicado en Valencia.
Partido. 1.º, en gules, una faja, de oro y 2.º, en plata, tres castañas, de gules, puestas en palo.

CASTAÑO

Radicado en Madrid.
En oro, un castaño al natural, arrancado y frutado, de gules.

CEREZO

Originario de León.
En oro, cuatro partisanas, de sable, manchadas de gules, sus hojas de plata.

CEREZO

Radicado en Madrid.
En plata, cinco calderas, de sable, puestas en aspa.

CHAPARRO

Radicado en Valladolid.
Pardido. 1.º, en gules, una alabarda de oro y 2.º, en plata, tres veneras de gules, puestas en palo.

CHOCLO

Originario de Méjico.
En oro, tres corazones de gules, ardiendo, de gules y oro.

CIPINA

Originario de Alava.
En oro, un oso, de sable, alzado con tres flechas, de plata, clavadas en el pecho.

CIPRES

Originario de Guadalajara.
En oro, tres cipreses, de sinople puestos en faja, terrasados de lo mismo.

CLAVEL

Radicado en Valencia.
En gules, un cabrio, de oro, acompañado de tres estrellas, de seis puntas, de plata.

**COPUDO**

Radicado en La Habana.
En gules, dos árboles, de oro,
puestos en faja.

CORTEZO

Radicado en Madrid.
En azur nueve manos, de oro,
puestas en tres fajas de a tres.

DARTHAYET

Vasco. Radicado en Irún.
En oro, nueve árboles, de gu-
les, puestos en tres fajas de a
tres, nuridos.

DEHESA, de la

Radicado en Madrid.
En oro, tres corazones, de
gules atravesados por una fle-
cha, de sable.

EBANO

Radicado en Barcelona.
En plata, un soldado de azur,
la guerrera y gules, el pantalón,
puesto de rodillas, adiestrado de
una cruz, de gules.

ELAR

Originario de Alava.
En sinople, dos jabalíes, de
sable, puestos en palo.

ELARDI

Originario de Guipúzcoa.
En sinople, sembrado de go-
tas de oro.

ELORRIO

Originario de Elorrio.
En oro, un espino, de gules.

ELORTEGUI

Originario de Vizcaya.
En gules, cinco espinos, de
sinople (sic), puestos en aspa.

ENCINA

Radicado en San Sebastián.
En plata, una encina, de si-
nople, con una caldera de sable,
colgada con una cadena de lo
mismo de sus ramas.

ENCINARES

Radicado en Fuenterrabía.
En plata, tres encinas, de si-
nople puestas dos y una.

ERRAMOUSTE

Originario de Vizcaya.
En oro, un laurel, de sino-
ple.

ESPIGADO

Radicado en Valencia.
Cortado: 1.º, en oro, una
banda, de sinople y 2.º, en plata,
una cabeza, de oro, en su color,
goteando sangre.

FRESNO

Radicado en Madrid.
En plata, un fresno, de sino-
ple. Jefe de oro, con dos herra-
duras, de sable.

GALDOCHA

Originario de Guipúzcoa.
En plata, tres flores de maiz,
puestas en faja, de su color.

GAROSTEGUI

Vasco, radicado en Gernica.
En plata, sobre terraza de si-



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

sinople, tres árboles, de lo mismo, puestos en faja.

GARTEIZ

Guipuzcoano.

En plata, cinco árboles de sinople, arrancados, puestos en aspa. Bordura de gules con ocho panelas, de oro.

GERANIO

Originario de Valencia.

Partido. 1.º, en plata, dos copones, de gules, puestos en palo y 2.º, en sinople, una faja, de oro.

GRANADO

Radicado en Madrid.

En azur, una granada, de oro, rajada de gules y hojada de sinople.

GRANADOS

Originario de Granada.

En plata, tres granadas, de oro, rajadas de gules y puestas dos y una.

HAYA

Originario de Avila, radicado en Madrid.

En plata, una faja, de azur, resaltada de tres espadas, de oro, encabadas de sable y puestas en faja.

HIGUERA

Radicado en Córdoba.

En plata, una higuera, de sinople, arrancada y frutada de oro.

IDIAZABAL

Vasco.

En oro, un juncal, de sinople terrasado de lo mismo.

ILLARRETA

Originario de Vizcaya.

En sinople, tres barras, de oro, resaltadas de una espada, de plata, encabada de gules.

ISASMENDI

Originario de Guipúzcoa.

En gules, una retama, de oro.

JABAR

Originario de Vizcaya.

Partido. 1.º, en plata, una cruz, de azur y 2.º, en gules, una bandera de plata sostenida por una mano de carnación.

JAZMIN

Originario de Valencia.

En plata, un caballo, de sable, enjaezado. Bordura de azur, con ocho estrellas, de seis puntas, de plata.

JOBO

Radicado en Venezuela.

En plata, un jobo de sinople, frutado de oro.

LAPARRA

Originario de Vizcaya.

Cortado. 1.º, en oro dos espigas de sinople y 2.º, en plata, un jabalí, pasante, de sable.

LARRAYA

Vasco, radicado en Oyarzun.

Cortado. 1.º, en gules, una espada de plata, encabada de sa-



ble y 2.º, en sinople, un jabalí, pasante, de sable.

LILA

Originario de Madrid.
En gules, una calesa, tirada por un caballo, de oro.

LILIBITXI

Originario de Guipúzcoa.
En plata, un jabalí, de sable, pasante. Jefe de gules, con una cruz, de plata.

LLAMAZAR

Originario de León.
En plata, sobre terraza de sinople, una casa, de gules, tejada de sable.

LLANTA

Radicado en Valencia.
En azur, una verja, formada de picas, de oro, encadenadas por arriba y por abajo, de lo mismo.

LLANTES

Originario de Alicante.
En gules, una torre, de plata, mazonada de sable y aclarada de gules.

LLARETA

Radicado en Santiago de Chile.
En sinople tres machetes, de plata encabados de sable, puestos en palo.

LOBELAR

Radicado y originario de Bilbao.

En oro, sobre ondas de azur y plata, un faro, de plata, con destellos de gules.

MACHIO

Radicado en Madrid.
En sinople, una yunta de bueyes, de oro tirando de un arado de lo mismo.

MADROÑO

Radicado en Madrid.
En oro, un madroño, de sinople, frutado de gules.

MANZANO

Radicado en Madrid.
En plata, cinco manzanas de sinople, hojadas de lo mismo y puestas en aspa.

MARAÑON

Radicado en Guadalajara de Méjico.
En plata, un árbol (marañón), de sinople, frutado de oro.

MATA

Radicado en Madrid.
En oro, una mata, de sinople.

MAUREGUI

Originario de Bilbao.
En sinople, una cruz, de plata, recortada y acompañada de cuatro panelas, de oro y cargada de una, de gules.

MEMBRILLO

Radicado en Castellón.
En sinople, cuatro membrillos, de oro, puestos en los can-



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

tones del escudo. Escusón de gules, con una faja, de plata.

MENDARO

Originario de Vizcaya.

Cortado. 1.º, en gules, un jabalí de oro y 2.º, en plata, cinco roeles, de gules, puestos en aspa.

MONTE del

Radicado en Soria.

En plata, tres bandas, de gules resaltadas de un arcabuz, de plata, puesto en palo.

MORAL

Radicado en Barcelona.

En oro, cinco moras, de gules, puestas en aspa. Bordura de plata, con una sierpe, de sinople, en cada flanco de ella.

MOREDA

Radicado en Venezuela.

En plata, una faja ondeada, de gules.

MORERA

Radicado en Murcia.

En gules, siete capullos de seda, de oro, puestos tres, tres y uno.

NARANJO

Radicado en Alicante.

Cortado. 1.º, en sinople, un mazo de guerra, de sable (sic) y 2.º, en gules tres espinas, de oro, puestas en faja.

NARCISO

Originario de Alicante.

En sinople, cinco bezantes, de oro, puestos en aspa.

NARDO

Radicado en Granada.

En plata, una torre cuadrada, de oro (sic), con un hombre en su cima, con una bandera en cada mano.

NEGRILLO

Originario de León, radicado en Méjico.

En oro, un negrillo, de sinople, frutado de gules.

NOGALES

Originario de Santander.

En oro, un gran árbol, de sinople, frutado de oro.

ÑIRE

Originario y radicado en Santiago de Chile.

En plata, un ñire de sinople, frutado de gules.

OBANDO

Originario de Vizcaya.

En oro, dos ramas, puestas en aspa, de sinople.

OLIVA, de la

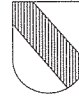
Originario de Madrid.

En gules, cinco palos, de plata, resaltados de una herradura de sable.

OLIVO

Radicado en Madrid y en Méjico.

En oro, un olivo, de sinople, con un campesino vareándolo.

**OLMO**

Radicado en Palencia.
En oro, cinco olmos, de sinople, puestos en faja.

ORBEL

Originario de Vizcaya.
En oro, una montaña, de sinople, con un hombre en la cima y una bandera, de plata, en su diestra.

PAGO

Originario de Vizcaya.
En plata, una haya, de sinople, arrancada y frutada de gules, con dos pájaros, de sable, posados en su copa y afrontados.

PALMA

Radicado en Santa Cruz de Tenerife.
En plata, una palma de sinople, frutada de oro.

PARRA

Radicado en Madrid y Murcia.
En sinople, cinco pámpanos de parra puestos en aspa, de oro.

PASIONARIA

Radicado en Zaragoza.
En plata, un aspa, de gules, acompañada en lo alto y en lo bajo, de un ojo, al natural.

PENSAMIENTO

Originario de Cuenca.
En oro, un pensamiento de púrpura, tallado de sinople.

PENSEL

Originario de Almería.
Cortado: 1.º, en plata, bandado de gules y 2.º, en oro, un yugo, de gules.

QUEREJETA

Originario de Guipúzcoa, radicado en Madrid.
En plata, nueve roeles, de gules puestos en tres fajas de a tres. Jefe de gules, con tres bellotas, de oro, puestas en faja.

RAMA

Radicado en Madrid.
En oro, una rama, de laurel de sinople, puesta en banda.

RAZQUIN

Originario de Guipúzcoa.
En oro, tres lobos, de color, puestos en palo y cebados, de plata.

RETOÑO

Originario de Valladolid.
En sinople, un reloj de sol, de oro. Jefe de gules, con un puñal, de plata, encabado de sable.

ROBLE

Radicado en Madrid y Perú.
En oro, un roble, de sinople, frutado de oro.

RODRIGON

Originario de La Rioja.
En oro, tres ondas de azur, cargadas de peces de plata.



VICENTE DE CADENAS Y VICENT

ROSA, de la

Originario de Córdoba.
En plata, una rosa, de gules
hojada de sinople.

SAGARDIA

Originario de Guipúzcoa.
En oro tres manzanas de si-
nople, bien ordenadas. Bordura
de plata, con cuatro corazones,
de gules.

SANDALO

Radicado en Bilbao.
En gules, una faja, de plata,
cargada de unas tenazas, de sa-
ble.

SANDALO

Radicado en Madrid.
En gules, un yunque, de oro
y en cada cantón, una herradura
del mismo metal.

SAUCE

Originario de Castellón.
En sinople, la cabeza de un
jabalí, chorreando sangre.

SERBO

Radicado en Cádiz.
En sinople, un brazo, arma-
do con una espada en la mano,
saliendo del flanco siniestro.

SERVAL

Radicado en Zaragoza.
En sinople, un cirio, ardien-
do de plata y de oro y gules, la
mecha.

SILVA

Radicado en Salamanca.
En plata, tres luceros, de
azur, bien ordenados.

SOTO

Radicado en Cádiz.
En gules, dos guerreros, de
plata, de pie, con una pica en la
diestra cada uno.

TALAMERA

Radicado en Valencia.
En sinople, una torre donjo-
nada, de oro, almenada y mazo-
nada de sable y aclarada de gu-
les.

TALLO

Radicado en Madrid.
En plata, una casa, de gules,
cubierta de sable y mazonada de
lo mismo, con dos hombres ar-
mados de espada, en su puerta.

TEJA

Originario de Segovia.
En plata, una bandera, de
azur, con una cruz de oro.

TILO

Radicado en Teruel.
En plata, tres veneras, de gu-
les, bien ordenadas.

TRONCO

Radicado en Barcelona.
En plata, un tronco de ár-
bol, cortado y arrancado, al na-
tural.

**UDARE**

Radicado y originario de Irún.

En plata, tres peras, de sinople, bien ordenadas.

y 2.º, en gules, dos manos, de carnación, puestas en palo.

ZELAIN

Originario de Guipúzcoa.

En oro, una terraza, de sinople.

UNDORRAGA

Originario de Guipúzcoa.

En oro, tres bandas, de azur, resaltadas de dos remos, de plata, puestos en faja.

ZIA

Originario de Vizcaya.

En gules, una torre, de oro, con una mujer entre sus almenas, al natural.

VIOLETA

Radicado en Lérida.

En plata, tres violetas, de púrpura, puestas dos y una.

ZIA

Vasco, radicado en Ondarrua.

En oro, un árbol, en su color, arrancado y frutado de gules.

ZANBULCO

Originario de Santiago de Compostela.

En plata, cinco fajas, de azur.

ZIGA

Vasco, radicado en Fuenterrabía.

En plata, una torre redonda, de gules, sobre ondas de plata y azur.

ZAPALLO

Radicado en Orense.

Partido: 1.º, en plata, cinco bezantes de oro (sic), puestos en palo

