

# Semillero Culturas juveniles y contemporaneidad: Un escenario intersticial para la formación investigativa

**José Fernando Patiño Torres**

Hace una década, la investigación y los estudios en ciencias humanas y fácticas eran menester exclusivo de docentes y directivos universitarios, quienes apoyados por sus centros de investigaciones y algunas entidades estatales como Colciencias, proponían estudios acordes a sus grupos y líneas investigativas. En ese entonces, el lugar de los estudiantes se circunscribía al rol social de las monitorías, algunas de ellas ligadas a funciones netamente operativas como la transcripción de material de campo, la reseña de documentos y el manejo de papelería. Así mismo, los estudios eran deseados, organizados y formulados por los investigadores principales, partiendo del supuesto que los estudiantes no tenían una adecuada fundamentación teórico-metodológica para asumir retos de esta envergadura.

No obstante, la perspectiva sobre la juventud y la condición real de los estudiantes se fue transformando a medida que su lugar como sujetos se volvió protagónico en el umbral de la era modernista. Así, y recordando los planteamientos de Margaret Mead (1977), la cultura académica pasó de

ser postfigurativa a configurativa y prefigurativa, hecho que representó una vertiginosa transformación en la política de las relaciones generacionales. Si bien en antaño la educación proponía que el conocimiento debía ser transmitido unidireccionalmente por la experticia del profesor que se consideraba sujeto de sapiencia suma, ahora la condición contemporánea nos ha exhortado a pensar que los jóvenes estudiantes también poseen saberes previos, así sean nocionales y no formales, de una valía pertinente para la estructuración cognitiva profesionalizante.

Estos saberes previos han sido desvirtuados por cierto tipo de epistemología de las ciencias, al sugerir que éstos funcionan como obstáculos epistemológicos para una supuesta “verdadera” formación científica. Con la incursión de los discursos antropológicos contemporáneos de Rosaldo (Ver *Cultura y Verdad*, 1991) y Geertz (Ver *El Antropólogo como Autor*, 1998), por mencionar solo dos autores importantes, se ha metamorfoseado la postura de la ciencia social, la cual supera la escisión entre ciencia y sociedad, entre concepto y saber popular.

---

**JOSÉ FERNANDO PATIÑO TORRES.** Psicólogo, Universidad del Valle. Candidato a Magister en Psicología con Énfasis en Psicología Cultural, Universidad del Valle. Docente Tiempo Completo, USB Cali. Director Semillero de Investigación Culturas Juveniles y Contemporaneidad.

Aunado a lo anterior, se encuentran las condiciones globalizantes y globalizadoras de las nuevas sociedades, las leyes del mercado y las tecnologías que relativizaron la otrora realidad cartesiana del tiempo y el espacio, nos han ubicado en un nuevo habitus existencial, una suerte de membrana líquida por la que actualmente transitamos y damos sentido a las prácticas culturales. Así, nuestros estudiantes, imbuidos por esta condición que algunos se atreven a llamar postmoderna, han sido investidos como agentes de su aprendizaje y por tanto de su formación investigativa. En este sentido, su agentividad se ve acompañada por otros que ya han hecho travesías y que soportan un capital académico y cultural exhaustivo que se constituye como referente para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo.

A partir de este espíritu colaborativo surgido en Colombia y Latinoamérica a mediados de la década de 1990, se gestó la idea de los Semilleros de Investigación impulsados por Colciencias y algunas universidades como Uniandes, Universidad de Antioquia y Universidad Nacional entre otras, las cuales ahora no sólo destinan recursos y esfuerzos para que sus estudiantes puedan participar como monitores de los estudios formales de los docentes, sino que al tiempo se plantean la posibilidad de que ellos mismos fueran los gestores de proyectos investigativos novedosos, creativos y significativos para sus trayectorias de vida personal y profesional.

Al contar con este nuevo artefacto creado por la cultura académica –Los Semilleros de Investigación– los estudiantes ahora pueden dedicarse a estudios que están atravesados por su propio deseo el cual se legitima, apalanca y fortalece con la experiencia y el recorrido de docentes y estudiantes avanzados en las ciencias.

A partir de estas consideraciones de orden paradigmático y también histórico de la ciencia, surge el Semillero de Investigación *Culturas Juveniles y Contemporaneidad* de la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenaventura Cali, motivado por las inquietudes y el espíritu investigativo de un grupo de Estudiantes y Docentes apoyados

por la Decanatura del programa. El semillero, desde la concepción tejida entre sus actores, se ha asumido como un espacio discursivo cuya finalidad es posibilitar una formación avanzada en investigación desde la perspectiva del Construccinismo Social (Guba, E. y Lincoln, 1994), con la convergencia y divergencia de la antropología, la sociología, el psicoanálisis, la psicología cultural y la filosofía de las ciencias.

Este Semillero se constituye cual urdimbre que actualiza los planteamientos vigotskianos en torno a una real zona de desarrollo próximo que permite tejer, de manera crítica y al ritmo y textura formativa de sus actores –Estudiantes y Docentes–, una comprensión ampliada de las formas contemporáneas de nuestros jóvenes, mediante problemáticas actuales como las mujeres universitarias prepago, las formas contemporáneas de las masculinidades, las prácticas y sentidos del ocio y el tiempo libre, las formaciones de identidades a partir de tatuajes y piecings, las representaciones sobre los cuerpos y las cirugías plásticas, los sujetos y las identidades ciberespaciales, las identidades transnacionales, las migraciones intra e internacionales, la etnicidad y la interculturalidad.

En torno a estas problemáticas, el grupo busca promover la excelencia en formación investigativa autónoma, el desarrollo social, la escritura científica y el capital cultural de Estudiantes y Docentes en el campo del saber de las ciencias sociales, generando una alta cualificación en la profesionalización de la comunidad académica y participando de procesos dinámicos, autónomos y divergentes cuya prospectiva anuncia la meta de constituirse en el 2009 como el primer Semillero de Investigación de la Universidad de San Buenaventura Cali tanto en cantidad como en calidad de productos académicos y culturales relacionados con las juventudes actuales.

La perspectiva, por su parte, ha posibilitado un tratamiento de los objetos y los métodos investigativos en ciencias humanas con las siguientes características:

- La información se construye en la relación con el otro, principalmente a través de la etnografía.
- Apuesta por los diseños analíticos que privilegian la hermenéutica, tanto la del investigador como la de los pueblos (concepción de doble hermenéutica según Giddens, A. 2001).
- Restitución de las construcciones culturales: subjetividades, identidades, prácticas y modelos culturales, sentidos y significados.

Las estrategias, que son gestadas por el grupo de estudiantes y docentes, son de naturaleza mixta como se muestran a continuación:

- Formación magistral y tipo seminario taller en Metodologías de punta como la etnografía, la construcción de crónicas y el análisis de documentos a manera de imágenes.
- Organización de eventos locales y regionales que permitan intercambio de saberes en materia de investigación en juventudes contemporáneas.
- Asistencia a eventos locales, regionales y nacionales que sean de alta pertinencia tanto en las problemáticas como en sus métodos de abordaje.
- Generación de boletines informativos académico-culturales para la comunidad universitaria (a futuro, el periódico sobre juventudes).
- Creación de alianzas con Semilleros y Grupos de Investigación de la localidad, la región y el país, cuyas temáticas y métodos estén en consonancia con la perspectiva construida por el equipo de base.
- Creación del primer observatorio en Colombia sobre eventos y producción investigativa en temas de juventud y contemporaneidad desde la perspectiva del Construccionismo Social.

Todo lo anterior, ha sido organizado sistemáticamente a partir de dos líneas de investigación: Antropología Urbana y Etnicidad e Interculturalidad.

## Antropología Urbana

Estudios Inscritos:

- Construcción de masculinidades en la carrera de psicología de la USB - Cali.
- Las mujeres prepago como fenómeno cultural de Cali.
- Las identidades sexuales sdomasochistas en Cali.
- Las nuevas configuraciones del ocio y el tiempo libre en jóvenes universitarios.
- Las cirugías estéticas y su relación con la transformación de la representación del cuerpo.
- Hi5: El nuevo tejido ciber-social de los jóvenes posmodernos.
- Escrito en el cuerpo: el tatuaje como artefacto identitario de los jóvenes contemporáneos.

## Etnicidad e Interculturalidad

Estudios Inscritos:

- La comunidad de los Nasa: comprendiendo las identidades culturales de nuestros pueblos indígenas del Norte del Cauca.
- Mujeres en situación de desplazamiento forzado: el caso de Florida, Valle.
- El reavivamiento del nomadismo: sujetos con identidades transnacionales. El caso de la migración de colombianos a España.

## Bibliografía

- BERGER, P & LUCKMAN, T, 1997: *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- BRUNER, J, 1997: *Educación: Puerta de la Cultura*. Madrid, Ed. Visor.
- COLE, M, 1999: *Psicología Cultural*. Madrid, Ed. Morata.
- FOUCAULT, M, 1992: *Microfísica del Poder*. Madrid, Ed. La Piqueta
- GALEANO, María Eumelia, 2004: *Estrategias de Investigación Social Cualitativa*. Medellín, La Carreta Editores.
- GIDDENS, Anthony, 1999: *La tercera Vía: la renovación de la socialdemocracia*. Buenos Aires, Taurus.

- GUBA, EGON & YVONNA LINCOLN, 1994: “Paradigmas que compiten en la investigación cualitativa”, en Handbook of Qualitative Research 78-105, New York: Thousand Oaks Sage.
- GERGEN, Kenneth. 1996, *Realidad y Relaciones: Aproximaciones a la Construcción Social*. Barcelona, Ed. Paidós.
- LYOTARD, Jean Francoise, 1986: *La condición posmoderna*. Madrid, Cátedra.
- MALVEZZI, Sigmar s/f: *Cuestiones significativas en el avance de las ciencias sociales*, s/c: mimeo.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús, 1998: “Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad”. en Cubides, H. Laverde, M.C. & Valderrama, C.E. (Edits), 1998: *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- OGBU, John, 1990: Cultural model, identity, and literacy”. En: Stigler, James, Richard Schweder y G. Herdt (1990). *Cultural Psychology. Essays on comparative human development* (pp. 520-541). Cambridge: Cambridge University Press.
- PATIÑO, J.F. (2003). *Paradigmas de la Investigación Cualitativa: Una Mirada desde una Posición Culturalista*. Texto del Módulo de Metodología de la Investigación I –Facultad de Psicología, Universidad de San Buenaventura– Cali.
- SAMPSON, Anthony, 1999: “Mente universal y particularidad cultural” en Martín-Barbero, Jesús, 1999: *Cultura y globalización*, Bogotá: CES.
- VYGOTSKY, Lev, 1995: *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*, (1931). Obras Escogidas, Tomo III. Madrid, Visor.
- STIGLER, J, SCHWEDER, R & HERDT, G. 1990: *Cultural Psychology. Essays on comparative human development*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GOLDBERGER, N & VEROFF, J, 1995: *The Culture and Psychology Reader*, New York, University Press.