

# Maria Bofill: L'essència de la porcellana

TEXT: MARIA ROMANÍ

FOTOGRAFIES: MARIA BOFILL



Maregassa, 2008

Un any més l'Associació de Ceramistes del Vallès, amb motiu de la Fira de Ceràmica de Sabadell, han convidat a presentar la seva obra a un ceramista de reconeguda trajectòria professional. Aquest octubre passat ha estat l'artista MARIA BOFILL qui ha omplert la sala ESPAI FOC de CAL VENTURA.

Maria Bofill ha dedicat tota la seva vida a aquest art des de diferents vessants. Va ser professora de ceràmica de l'Escola Massana des del 1965 al 2002. És membre de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica i ha fet exposicions individuals des de l'any 1968 fins a l'actualitat a Catalunya, Espanya, Tòquio, Mèxic DF, París, Brussel·les, Ginebra, Lisboa i Madrid, entre d'altres. Té obra a diferents museus nacionals i internacionals.

L'any 1980 va començar a treballar la porcellana i des de llavors aquest ha estat el fang dominant en tota la seva trajectòria artística. M. Bofill sempre s'ha sentit còmoda treballant amb peces de petit format i aquest material s'adapta perfectament a la seva obra. Artísticament parlant Bofill ha desenvolupat tres etapes: l'elaboració de copes i vols amb mil i una possibilitats diferents, de formes i d'acabats; una segona sèrie anomenada *Laberints* i una tercera titulada *Arquitectures de paisatges*. L'exposició de Cal Ventura estava formada per peces d'aquestes dues últimes sèries. Al llarg de tota la seva vida ha viatjat molt i ha conegut i investigat procediments ceràmics molt diversos, tan antagònics com són els del Japó o els de Mèxic, només per donar-ne un exemple, i de tots ells n'ha sabut extreure'n l'essència, només allò que s'adaptava a les seves necessitats creatives. Valora com a experiència extraordinàriament positiva el fet d'haver estat en diferents països i el descobriment de persones i formes de vida tan diverses. I afirma que viatjar l'ha ajudat a tenir una obertura mental més gran i que sempre li ha agradat aconsellar als seus alumnes que descobrissin món i s'omplissin d'experiències noves.

&gt;

RESTAURANT  
cuina de mercat



Pintor Borrassà, 43-47 • 08205 SABADELL  
Tels. 93 727 70 42 - 93 726 27 91

**FINQUES  
CARNER**

Agent de la propietat Immobiliària

Sant Antoni M<sup>o</sup> Claret, 18 · SABADELL  
Tels. 93 725 47 66 - 93 725 49 76



J. CODINA ADMINISTRADOR  
DE FINQUES

[www.admcodina.com](http://www.admcodina.com)

Concepció, 25, 1er - Sabadell  
Tels: 93 726 03 45 - 93 727 33 01

Maria Bofill parla així de la seva obra: *En la meva obra hi ha la creació d'objectes sense cap funció, és una recerca entre el desig classicista i la ruptura contemporània. No em proposo assolir la perfecció, ans el contrari, estimo les coses naturals i vives com si es bellugessin. Així, les meves peces, amb el pas dels anys, esdevenen una reflexió sobre el paisatge urbà i el paisatge imaginari, petites arquitectures que poden ser vistes com a propostes realitzables o no, però sempre des de la vessant Mediterrània.*

L'obra exposada a l'Espai Foc sorprenia per la seva excepcional blancor, permetia una experiència visual sobre la gamma immensa dels blancs: segons les llums i les ombres, segons les formes plenes o buides, segons la lleugera aspror de la porcellana nua i la delicadíssima brillantor i suavitat del fang esmaltat, incolor o subtilment acolorit,...en fi, era una exposició per mirar-se sense presses i amb un estat de concentració suficientment profund perquè et permetés descobrir totes aquestes sensacions. Una constant en l'obra d'aquesta artista és omplir de petits forats moltes de les seves peces. Ja en els seus inicis M. Bofill els hi feia un forat o una petita incisió, sovint només un. És com una mena de signatura, una necessitat, s'hi pot filtrar tot i creen un recorregut existencial, diu ella. Els laberints que crea li rememoren mites del passat i del present, com temples, jardins, fonts,... Les arquitectures de paisatges, començades a fer el 2005, són, en molts casos, una suma de petits elements que junts formen una obra més gran, com per exemple la peça titulada *Maregassa* que consisteix en un conjunt d'onades que representen una porció de mar.

En resum, en un món en el qual sembla que el valor de les obres d'art es medeix principalment per la quantitat de "pams quadrats", M. Bofill ha fet tota la seva trajectòria artística basant-se més en la sensibilitat i la subtileza de les formes i de la senzillesa visual que en cap altra cosa.



Arquitectura, 2007

**g.À.** ASSESSORS, S.L.

GESTIÓ INTEGRAL. JURÍDICA. FISCAL. LABORAL

Rambla, 5, 4a planta - 08202 Sabadell  
Tels. 937 275 920 - Fax 937 256 456  
gestio@giaassessors.com

ESCOLA  DEL SOL

C. Migdia, 35-45 - C. Sant Pau, 20  
Tels. 93 727 82 46 - 93 725 74 61  
08201 Sabadell

GS Comunicació Gràfica

E08203 SABADELL  
Cabanyes, 8  
Tel 937 120 520  
Fax 937 120 579

