



14

2008

MEDITERRANEO ECONOMICO

COLECCION ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS

MODERNIDAD, CRISIS Y GLOBALIZACIÓN:
PROBLEMAS DE POLÍTICA Y CULTURA

Coordinador: Víctor Pérez-Díaz

FUNDACIÓN

 **cajamar**



MEDITERRANEO ECONOMICO

Modernidad, crisis y globalización: problemas de política y cultura

Coordinador: Víctor Pérez-Díaz



MEDITERRANEO ECONOMICO

Director

Jerónimo Molina Herrera

Consejo Asesor

Juan del Águila Molina

Joaquín Auriolés Martín

Horacio Capel Sáez

Francisco Ferraro García

José María García Álvarez-Coque

Jordi Nadal Oller

Antonio Pérez Lao

Manuel Pimentel Siles

Coordinador

Víctor Pérez-Díaz

Consejo de Redacción

Rodolfo Caparrós Lorenzo

Francisco Joaquín Cortés García

Roberto García Torrente

Abel Lacalle Marcos

Antonio Parejo Barranco

Andrés Sánchez Picón

Modernidad, crisis y globalización: problemas de política y cultura

© de la edición: CAJAMAR Caja Rural, Sociedad Cooperativa de Crédito

© del texto: los autores

Edita: CAJAMAR Caja Rural, Sociedad Cooperativa de Crédito

Producido por: Fundación Cajamar

www.fundacioncajamar.es

Diseño y maquetación: Francisco J. Fernández

Imprime: Escobar Impresores, S. L. El Ejido (Almería)

ISBN-13: 978-84-95531-41-4

ISSN: 1698-3726

Depósito legal: AL-728-2008

Fecha de publicación: Diciembre 2008

CAJAMAR no se responsabiliza de la información y opiniones contenidas en esta publicación, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores.

© Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación, así como la edición de su contenido por medio de cualquier proceso reprográfico o fónico, electrónico o mecánico, especialmente imprenta, fotocopia, microfilm, *offset* o mimeógrafo, sin la previa autorización escrita del editor.



Índice

PRESENTACIÓN	9
<i>Jerónimo Molina Herrera</i>	
INTRODUCCIÓN: MODERNIDADES CONFUSAS Y CÍRCULOS DE SOLIDARIDAD	11
<i>Victor Pérez-Díaz</i>	
EN TORNO AL CASTICISMO DE EUROPA	41
<i>Evelyne López Campillo</i>	
AGRICULTURA Y VIDA RURAL	55
<i>Benjamín García Sanz</i>	
DE VUELTA AL LABERINTO: ESPAÑA Y LA CULTURA DEL BARROCO, UNA PROPUESTA DE MODERNIDAD AMPLIADA	71
<i>Carlos Soldevilla Pérez</i>	
LAICIDAD Y LAICISMOS EN ESPAÑA: ¿QUÉ ESPAÑA LAICA?	101
<i>Joaquín Pedro López Novo</i>	
FLUCTUACIONES DE LA CONFIANZA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN Y DE TRANSICIONES SOCIO-POLÍTICAS	123
<i>Izabela Barlinska</i>	
HISTORIA Y GENERACIONES: LA CULTURA POLÍTICA DE 1978 EN CUESTIÓN	143
<i>Juan María Sánchez Prieto</i>	
VIEJOS Y NUEVOS NACIONALISMOS: ESPAÑA COMO PROBLEMA DE ACCIÓN COLECTIVA	169
<i>Imanol Zubero Beascochea</i>	
LA DIVERSIDAD DE LOS INMIGRANTES MUSULMANES EN EUROPA	185
<i>Berta Álvarez-Miranda Navarro</i>	
LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES: UN NUEVO AGENTE SOCIO-POLÍTICO	203
<i>Inmaculada Herranz Aguayo</i>	
NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN, DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA	229
<i>Cristina Flesher Fominaya y Roberto Garvía Soto</i>	
LOS AGENTES SOCIALES ESPAÑOLES ANTE EL PROCESO DE INTEGRACIÓN EUROPEA. NUEVAS OPCIONES DE PARTICIPACIÓN Y NUEVAS RESPONSABILIDADES	243
<i>Ana Marta Guillén Rodríguez y Sergio González Begega</i>	
BOOM URBANÍSTICO Y CORRUPCIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA	263
<i>Fernando Jiménez Sánchez</i>	



LA PARTICIPACIÓN ELECTORAL EN ESPAÑA E ITALIA Y SU INTERPRETACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DEL CAPITAL SOCIAL	287
<i>Elisa J. Sánchez Pérez</i>	
LA POLÍTICA FAMILIAR Y LOS NUEVOS RIESGOS Y NECESIDADES SOCIALES	303
<i>Isabel Madruga Torremocha</i>	
LOS ORÍGENES DEL FRACASO ESCOLAR EN ESPAÑA. UN ESTUDIO EMPÍRICO	323
<i>Juan Jesús Fernández y Juan Carlos Rodríguez</i>	
NIÑOS Y PANTALLAS. OPORTUNIDADES Y RETOS DE UNA RELACIÓN EN TRANSFORMACIÓN	351
<i>José Antonio Ruiz San Román</i>	
LAS MUJERES EN ESPAÑA DESDE 1975: DESTACADOS AVANCES EN AUSENCIA DE CIERTOS DEBATES	367
<i>Celia Valiente Fernández</i>	
EL RETIRO TEMPORAL A LO LARGO DE LA VIDA: BASES SOCIOLOGICAS Y FILOSÓFICAS	385
<i>Salvador Seguí-Cosme y Alfredo Alfageme Chao</i>	



MEDITERRANEO ECONOMICO

Índice de autores

<i>Alfredo Alfageme</i>	Universidad Jaume I de Castellón
<i>Berta Álvarez-Miranda</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Izabela Barlinska</i>	Analistas Socio-Políticos (ASP)
<i>Juan Jesús Fernández</i>	Universidad de California, Berkeley
<i>Cristina Flesher Fominaya</i>	Universidad Carlos III de Madrid
<i>Benjamín García Sanz</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Roberto Garvía Soto</i>	Universidad Carlos III de Madrid
<i>Sergio González Begega</i>	Universidad de Oviedo
<i>Ana Marta Guillén Rodríguez</i>	Universidad de Oviedo
<i>Inmaculada Herranz Aguayo</i>	Universidad de Castilla La Mancha
<i>Fernando Jiménez Sánchez</i>	Universidad de Murcia
<i>Evelyne López Campillo</i>	Universidad de La Sorbona (París IV)
<i>Joaquín Pedro López Novo</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Isabel Madruga Torremocha</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Víctor Pérez-Díaz</i>	Universidad Complutense de Madrid / ASP
<i>Juan Carlos Rodríguez</i>	ASP / Universidad Complutense de Madrid
<i>José Antonio Ruiz San Román</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Elisa J. Sánchez Pérez</i>	BBVA
<i>Juan María Sánchez Prieto</i>	Universidad Pública de Navarra
<i>Salvador Seguí-Cosme</i>	Universidad Jaume I de Castellón
<i>Carlos Soldevilla Pérez</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Celia Valiente Fernández</i>	Universidad Carlos III de Madrid
<i>Imanol Zubero Beascochea</i>	Universidad del País Vasco



PRESENTACIÓN

Jerónimo Molina Herrera *

Desde sus inicios, allá por 2002, una de las señas de identidad de la trayectoria de **MEDITERRÁNEO ECONÓMICO** ha sido la de procurar de huir de lo urgente, de la inmediatez del día a día y de la rigidez de lo cotidiano, para centrarse en una reflexión serena sobre lo importante, sobre las cuestiones de fondo que afectan a nuestra sociedad. El Volumen XIV de nuestra Colección de Estudios pretende cumplir fielmente con dicha premisa. A ese compromiso se le suma, en esta ocasión, una novedad metodológica. En esta ocasión dejamos relativamente de lado a la Economía como herramienta de análisis, opción que nos caracteriza, para adentrarnos decididamente por los caminos de la Sociología y la Politología. Teniendo en cuenta lo intrincado del árbol genealógico de las Ciencias Sociales, lo anterior no deja de tener su sentido. Es más, en volúmenes anteriores, como en los dedicados al proceso de construcción europea, al fenómeno migratorio o a cuestiones historiográficas, por poner quizá los ejemplos más notorios, ya se había insinuado cierto maridaje entre disciplinas, con matices más o menos acusados en función de la oportunidad.

Es difícil resumir en una sola frase cuál es la temática central de la obra que ahora presentamos. «Se trata de la cultura», subraya el coordinador de la misma en su introducción. De la cultura más allá de lo que habitualmente se entiende por tal. La cultura es la piedra angular de cualquier sociedad, su referencia última, y no hay progreso posible al margen de ella. Decía Ortega:

«Cultura es el sistema de ideas vivas que cada tiempo posee. Mejor: el sistema de ideas *desde* las cuales el tiempo vive. Porque no hay remedio ni evasión posible: el hombre vive siempre desde unas ideas determinadas que constituyen el suelo donde se apoya su existencia. Esas que llamo 'ideas vivas o de que se vive' son, ni más ni menos, el repertorio de nuestras *efectivas* convicciones sobre lo que es el mundo y son los prójimos, sobre la jerarquía de los valores que tienen las cosas y las *acciones*. Cuáles son más estimables, cuáles menos».

Bajo el sugerente título de «Modernidad, crisis y globalización: problemas de política y cultura», este volumen se pregunta por la configuración a día de hoy y por la solidez futura de ese suelo que nos sustenta.

* Director de Mediterráneo Económico.

En realidad, el origen de la monografía está en la preocupación por el divorcio, cada vez más evidente, entre la ciudadanía y el discurso de la clase política, hegemónico en los medios de comunicación y, por tanto, en el debate público. Frente a eso, [MEDITERRÁNEO ECONÓMICO](#) vuelve su mirada hacia las cuestiones de fondo, una vez más, para proponer un «estado de la cuestión» de los problemas que afectan a la sociedad española en el contexto de una Globalización acelerada.

Los retos del presente son múltiples y complejos, por lo que cualquier trabajo dedicado a su estudio en profundidad tenía que estar compuesto, a la fuerza, por una gran variedad de voces y enfoques entrecruzados. En consecuencia, el texto transita del inagotable conflicto entre viejas y nuevas culturas políticas, a temas en ocasiones poco tenidos en cuenta, como el cambio estético; de la situación de la enseñanza al impacto de las nuevas tecnologías en la infancia y la juventud; de la inmigración al significado del fenómeno nacionalista; del futuro del Estado del Bienestar a las consecuencias del reciente *boom* de la construcción; de los comportamientos electorales al entramado asociativo y representativo. Todas estas cuestiones están presentes, y todas ellas comparten un único hilo conductor: cómo abordan las diferentes instituciones sociales los numerosos frentes abiertos con los que hemos comenzado el siglo XXI.

Para coordinar este proyecto, el Consejo de Redacción pensó que la persona más adecuada era, sin duda alguna, Víctor Pérez-Díaz, tanto por su trayectoria como catedrático de Sociología en la Universidad Complutense, como por su labor como director de Analistas Socio-Políticos, Gabinete de Estudios. El profesor Pérez-Díaz se identificó desde un principio con nuestras inquietudes y se implicó, a pesar de sus múltiples obligaciones, en la elaboración del trabajo que hoy tiene el lector en sus manos. Y, como era de esperar, el resultado de la obra cumple sobradamente con el ambicioso objetivo que nos habíamos propuesto en su diseño.

Sean las últimas líneas de esta presentación para reiterar nuestro agradecimiento hacia el profesor Pérez-Díaz, por su generosa aportación en tiempo y, sobre todo, en conocimiento, y por la acertada elección de los autores que han colaborado en la monografía. Él ha sido el encargado de dar forma a un número singular, por los motivos antes citados, dentro de la Colección. Estamos seguros de que la propuesta de colaboración entre disciplinas que lleva implícita no se agota aquí, sino que este Volumen XIV tan sólo constituye un ilusionante punto de partida.