

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 8 • año 2007

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2007**

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo* ..... 31

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García, *Director del Museo* ..... 47

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 55

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 75

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 81

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 101

#### **- VOX DEI SONAT: A propósito de la Colección de Campanas de Rafael Salido**

Elena Bellido Vela, *Museo Histórico de Montilla* ..... 113

### **Monturque. Museo Histórico Local**

Ana B. Ruiz Osuna, *Directora Técnica del Museo*;  
M<sup>a</sup> Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* ..... 129

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 143

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 149

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”**

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* ..... 183

<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	197
<b>- El “crismón” de Los Arroyos:</b>	
<b>Primeras evidencias del cristianismo en la zona</b>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	203
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto, <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	209
<b>La Rambla. Museo de la Cerámica</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto, <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	211
<b>Rute. Museo del Anís</b>	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i> .....	215
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	221
<b>- El programa de restauración de las colecciones</b>	
<b>arqueológicas del Museo PRASA Torrecampo</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	241
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i>	
Francisco Pérez Daza, <i>Miembro Comisión del Museo;</i>	
Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Miembro Comisión del Museo</i> .....	259
<b>- El puente romano de Villa del Río,</b>	
<b>once años esperando su restauración</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope,	
<i>Licenciada en Geografía e Historia y Conservadora del Museo</i> .....	263
<b>Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local</b>	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i> .....	269
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	279
<b>Asociaciones y Colaboraciones</b>	
<b>Mensajes para el infierno. Las tablillas de la maldición</b>	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	295

**Acerca de la arqueología de Fuente-Tójar (Córdoba):  
hallazgos y excavaciones**

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial  
de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* ..... 301

**Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 365

# Museos



# Lucena



# Lucena

## Museo Arqueológico y Etnológico

**Daniel Botella Ortega**

*Director del Museo y Arqueólogo Municipal*

### Memoria 2007

#### Introducción

El año 2007 viene marcado indudablemente para el patrimonio histórico municipal de Lucena por el desarrollo de la intervención arqueológica sobre el yacimiento del cementerio judío de la Ronda Sur. Ha sido la primera vez que se han encontrado evi-

dencias físicas reales del paso de esta comunidad por nuestra ciudad en periodo andalusí. Las consecuencias de esta investigación, además de las puramente científicas y de investigación arqueológica, han influido y trascendido directamente en el campo museográfico local y de difusión de estos recursos. Por otro lado el hecho de crearse por primera vez, tras la formación de la nueva corporación



municipal, de una Delegación municipal propia denominada de Patrimonio Histórico, dotada con presupuesto propio e independiente, nos ha permitido agilizar una serie de proyectos para este año y el siguiente.

### **Dotación de personal**

#### **Dirección del Museo**

El Ayuntamiento de Lucena continúa este año con la contratación como personal eventual para la prestación de servicios destinados a la dirección y gestión del Museo, del arqueólogo D. Daniel Botella Ortega, situación que se mantiene hasta el mes de Junio, momento en el que es cubierta la plaza de funcionario del grupo A en el Ayuntamiento, mediante concurso oposición por este arqueólogo, dando un carácter de permanencia y continuidad en el puesto desempeñado hasta el momento.

#### **Personal auxiliar**

El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionadas con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

#### **Servicio de limpieza**

Se ha contado de forma permanente y con dedicación parcial con una limpiadora del O. A. SERVIMAN, que ha desarrollado su trabajo tanto en las dependencias de exposición como en las oficinas del Museo, la propia oficina de Turismo, junto con la limpieza del Centro de Recepción

e Interpretación de la Vía Verde, situada en la antigua Estación de Tren de Lucena.

#### **Personal de mantenimiento y montaje**

Dependiente del propio Ayuntamiento o del O. A. Serviman, a lo largo del año 2006, han ido realizando tareas de mantenimiento del alumbrado del Museo, así como de trabajos de carpintería, pintura y eliminación de vegetación parasita en el entorno del Castillo del Moral.

#### **Personal técnico**

Se ha establecido contrato de prestación de servicios de forma puntual con diferentes técnicos en restauración para supervisar diferentes intervenciones que afectan al material expuesto y de los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. Así D<sup>a</sup> Eva Montilla ha intervenido en la reintegración volumétrica y cromática del material cerámico y de terracotas de la villa romana del Toril y posteriormente en la selección de material cerámico destinado al centro de interpretación del alfar romano de Los Tejares. En Agosto del mismo año fue la que acometió la intervención sobre la cara externa de la Torre del Moral y la producción de un molde y dos positivos del escudo de esta torre y tres de la lapida judía de la Ronda Sur. D. Carlos Herrerías ha dirigido la intervención de consolidación de la cara norte del muro de tapial del Castillo del Moral, sede del Museo. D. José Montesinos está supervisando desde noviembre de 2006

las obras de reconstrucción de la basílica de Coracho.

- Encendido y apagado de las salas.

### Personal de Control y Seguimiento

Está compuesto por tres ordenanzas y que desarrollan su trabajo en la propia Oficina Municipal de Turismo, en la planta baja del Castillo del Moral, han realizado las siguientes actividades relacionadas con el Museo:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.

- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las salas.

- Conexión y desconexión de la alarma.

- Control y estadísticas de las visitas al Museo.

### Inventario y catálogo

Desde inicios del año 2007 hasta su finalización se han contabilizado un total de treinta (30) piezas ingresadas en los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. Estas se distribuyen en los siguientes grupos:

- donación
- depósito

No se han computado este año 2007 ningún ingreso por actuaciones propias del museo o el servicio municipal de arqueología, por actuaciones arqueológicas o por ingresos del SEPRONA, pero se ha solicitado a la dirección del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba el depósito temporal de las piezas procedentes de la Actuación Arqueológica Preventiva de la Ronda Sur de Lucena. La no intervención en modelo de excavación en



la Cueva del Ángel, ya que esta pasada campaña se ha desarrollado el estudio de materiales, así como la escasez de materiales arqueológicos de la Ronda Sur, han influido directamente en la caída de ingresos este año.

En el capítulo de ingresos particulares se ha computado el ingreso de **2 piezas** con un sólo contrato en concepto de cesión. Ello supone un **6,66 %** del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones y de los ingresos anuales. Por otro lado han ingresado un total de **28 piezas donadas**, repartidas en los 5 contratos firmados durante el año 2007, lo que supone un **93,33 %** sobre el total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones y donaciones y en este año de los ingresos totales percibidos en el Museo.

### Dependencias internas del Museo

Las dependencias de régimen interno del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se encuentran ubicadas desde el año 2002 en el Centro de Formación, situado en los bajos del edificio del Centro de Formación Municipal de la Plaza del Coso, 21. Con una superficie útil de aproximadamente 520 m<sup>2</sup>., que se distribuye de la siguiente forma:

- Despacho de dirección, topografía y documentación gráfica. Equipado con dos ordenadores de última generación, impresora de inyección y láser, fotocopidora y scanner, cámaras digitales, mesa de dibujo y equipo fotográfico básico, muebles de ofi-

cina para director y auxiliar administrativo.

- Laboratorio de restauración básico, donde se han realizado labores de limpieza consolidación y restauración tanto de materiales óseos, líticos, cerámicos o metálicos de los fondos del Museo.

- Almacén, con equipamiento de alarma de robo, estanterías metálicas y departamento de herramientas de excavación arqueológica.

Estas dependencias se han venido usando constantemente para labores de documentación gráfica y desarrollo normal de los trabajos tanto del Museo como de Oficina Técnica de la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico, delegación de nueva creación en el pasado año y con presupuesto municipal propio.

Entre otras se han usado por el equipo de investigación de la Cueva del Ángel de Lucena en Julio y Agosto, o en Diciembre para un equipo multidisciplinar internacional de especialistas en macro y microfauna, desplazados desde el Centro Europeo de Investigaciones Prehistóricas de Tautavel, el Laboratorio Departamental de Lazaret en Niza o el Instituto de Paleontología Humana de París, para el estudio completo de la fauna prehistórica de la Cueva del Ángel de los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. Igualmente se ha proporcionado toda la infraestructura disponible en el laboratorio para el estudio en Noviembre de la lápida Judía de Ronda Sur por el profesor



Dr. Jordi Casanovas i Miró.

Desde mediados de 2006 se nos habilitaron dependencias para el Museo en los bajos del nuevo edificio de Asuntos Sociales, con una superficie aproximada de 200 m<sup>2</sup>. En el mismo se ha completado la instalación de estantería metálicas y dotación de cajas para el almacenaje, con la subvención de la Dirección General de Museos de 2007.

El almacenamiento de los fondos actuales del museo se ha concentrado en dos estancias:

- Almacén en el Centro Municipal de Formación, donde se encuentra el material selecto.

- Almacén en los sótanos del Cen-

tro de Asuntos Sociales, donde se ubican los materiales de gran tonelaje, como tegulas, material constructi-



vo o lajas de tumbas.

Este año los materiales depositados en la nave municipal de la Viñuela se han trasladado a al almacén de Servicios Sociales.

## Investigación y conservación

### Restauración y conservación de fondos

Desde inicios de 2007 se ha procedido a acometer los trabajos de limpieza y consolidación y/o reintegración volumétrica y cromática de los materiales cerámicos de los fondos del Museo destinados al futuro centro de interpretación del Alfar romano de Los Tejares.

Estos trabajos se han llevado a



cabo con personal titulado especializado en la materia y se ha confeccionado una ficha de restauración compatible con la base de datos que se va a crear para el Museo.

### Estudio sistemático del material Cueva del Ángel

La colaboración entre el Ayuntamiento de Lucena, la Consejería de Cultura y el equipo de investigación de la Cueva del Ángel se ha hecho necesaria y fundamental a la hora de desarrollar un programa a medio y largo plazo que nos permita desarrollar una política programática de investigación, conservación y puesta en valor de este importante asentamiento Paleolítico.

En este sentido, y como ha sido una constante en este Ayuntamiento, el apoyo de esta institución y de sus diferentes departamentos se torna in-



dispensable ante organismos autonómicos y de apoyo a los investigadores. El apoyo, en este caso, no sólo de personal y equipo logístico, sino también económico, y en base al convenio de este Ayuntamiento y la Fundación Alberto I de Mónaco, ha posibilitado el relanzamiento de los trabajos en la Cueva.

### **Castillo del moral: Torre del moral**

El edificio civil más emblemático de nuestra localidad y Monumento Nacional, a la vez que en sí en un museo, es el continente de la parte expositiva del museo. Es por ello que se ha atendido a aspectos estéticos o de conservación de algunos de sus elementos singulares y emblemáticos, en este caso la Torre del Moral y el muro norte de Tapial. Todo ello ejecutado sobre la base de los correspondientes proyectos autorizados por la Consejería de Cultura y dirigidos por técnicos superiores en restauración de Bienes Culturales.

En Agosto se acometieron los trabajos de la cara externa de la Torre del Moral que contemplaban la colocación de esta Torre, la consolidación



de su escudo y la reproducción de un molde y tres positivos del mismo. Los trabajos fueron ejecutados por la restauradora D<sup>a</sup> Eva Montilla.

### **Castillo del moral: Muro norte de tapial**

En Diciembre se procedió al Tratamiento de consolidación de la cara norte del muro de tapial del Castillo, ejecutado por Meca e Hijos y dirigido por el conservador de Bienes Culturales D. Carlos Herrerías. Este muro se encontraba muy afectado por la acción destructiva de agentes atmosféricos y biológicos de palomas, que anidaban en los mechinales, provocando desplomes completos de parte del tapial de esta estructura del siglo XIV d. C.



### **Adquisición de libros de consulta**

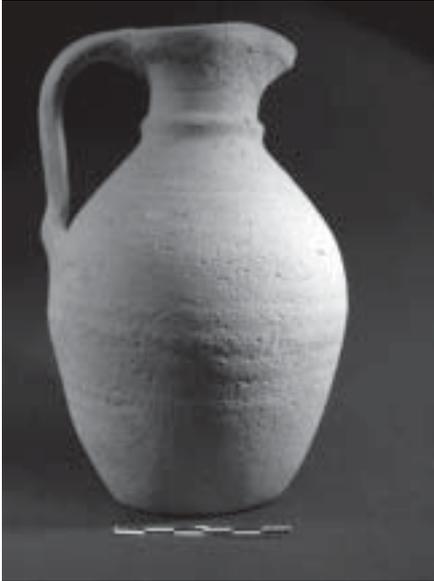
Se ha iniciado la adquisición de una biblioteca básica de consulta técnica en el almacén del Museo, con temas relacionados con aspectos generales de cada periodo histórico, museografía y museología, restauración, conservación y puesta en valor de yacimientos, etc.

### **Dotación de mobiliario y material de restauración**

Dado que las dependencias internas del Museo están funcionando en todos sus departamentos (laboratorio, almacén y oficina), es necesario el mantenimiento de las mismas, así como la renovación de sus bienes inventariables y fungibles. Se pretende en este año que se ha procedido a la adquisición de los siguientes elementos:

#### **1- Laboratorio:**

- Adquisición de aparato de limpieza por ultrasonidos, solicitado y aprobado con subvención a la Dirección General de Museos.
- Adquisición de cajas de PVC con cierre hermético para material selecto y metálico.
- Compra de material fungible de productos de limpieza, consolidación y conservación de los fondos.
- Renovación de herramientas mecánicas gastadas por el uso.
- Adquisición de mesas para restaurar.



## Difusión

### Visitas guiadas

A lo largo del año se han realizado las siguientes visitas guiadas al Museo Arqueológico y Etnológico:

1. Día 13, 14 y 15 de Febrero de 2007, 75 alumnos en total del Centro de Educación Permanente de Lucena.

2. Día 20 de Febrero de 2007, 45 alumnos de los cursos 3º, 4º de ESO del IES San Álvaro de Córdoba.

3. Día 27 de Marzo de 2007, 30 alumnos del IES Juan de Aréjula de 1º de ESO.

4. Día 27 de Noviembre de 2007, 27 alumnos de 3º de ESO del IES La Purísima.

5. Día 16 de Diciembre de 2007 35 personas del Centro Cultural de sordos "Torre del Oro de Sevilla.

6. Día 11 de noviembre de 2007, visita guiada para Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Córdoba, a los yacimientos de Morana, alfar romano de Los Tejares, Cueva del Ángel y Museo Arqueológico y Etnológico.



### Día de Andalucía

El 28 de Febrero de 2007, coincidiendo con el Día de Andalucía, se realizaron unas jornadas de puertas abiertas en el Museo Arqueológico dentro de las 1ª Sesión de las IX Jornadas de Patrimonio.

### Visitas de la página web del Museo

Con la dirección de

www.museodelucena.com esta página ofrece información general y pormenorizada de esta institución. Se ofrece al cibernauta información general sobre la localidad, la historia del edificio, organigrama funcional, horarios, ubicación, salas expositivas, difusión e investigación, además de toda la actualidad relacionada con el Museo Arqueológico y Etnológico.

Los visitantes accedieron en su mayoría, a través del dominio www.museodelucena.com, o desde alguno de los muchos buscadores que hay en Internet.

Desde el día 1 de Enero hasta el 31 de Diciembre de 2007, hubo un total de **11.966 visitas**, las cuales se detallan por meses a continuación en el siguiente gráfico:

Las páginas más visitadas, ordenadas de mayor a menor y por orden de porcentajes fueron las siguientes:

1. Página inicial, donde hay una

pequeña introducción en flash, y se hace una alusión al contenido de toda la web mediante capas, continuando con la página de presentación con un El bloque dedicado a “*Información general*” (situación, como llegar, horarios de entrada, breve historia de Lucena, datos de la localidad, y otras rutas turísticas).

2. Continuando con la sección “*Acerca de nosotros*” (Historia del Museo, Historia del edificio, Descripción del edificio y Organigrama funcional).

3. Siguiendo con “*Conozca nuestras salas*” (donde se incluye una página por cada una de las salas del Museo).

4. Las Actividades (Pieza del mes, Jornadas de Patrimonio, Conferencias y Conservación y restauración).

5. Y para terminar con la sección de Investigación (Carta Arqueológica, Cueva del Ángel, Alfar Romano, Ace-



ña de Jauja, Condes de Hust y Cortijo Nuevo).

En cuanto a las nacionalidades de sus visitantes son preferentemente españoles, aunque hay visitas de países de origen latinoamericano como Argentina, México, Bolivia, Uruguay y Colombia y de habla inglesa, como USA.

### **Día Internacional de los Museos**

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de 2007 se realizó una jornada de puertas abiertas en el Museo, además de celebrarse la 2ª sesión de las IX Jornadas de Patrimonio.

### **IX Jornadas de Patrimonio de Lucena**

Las IX Jornadas de Patrimonio se desarrollaron este año en dos sesiones monográficas con el objetivo de, al seccionar en el tiempo, poder dar lugar a una mayor participación ciudadana. La primera de ellas se realizó el día 26 de Febrero, la segunda el día 18 de Mayo. Todas han sido organizadas por la Delegación de Patrimonio Histórico y patrocinadas por el Ayuntamiento de Lucena y Cajasur.

Los actos por días consistieron en:

1ª Sesión, lunes 26 de Febrero de 2007

20.30 horas: INAUGURACIÓN del Conjunto Arqueológico del yacimiento del Toril (Lucena). Sala 2 del Museo Arqueológico y Etnológico de Lu-



cena.

21.00 horas: PRESENTACIÓN de las Jornadas a cargo de la concejal delegada de Cultura y Patrimonio, Dª Maria José Lara González.

21.15 horas: CONFERENCIA: “*Immaturi et innupti*. El uso de terracotas figuradas en tumbas romanas como símbolo de muerte prematura.”

A cargo de D. Desiderio Vaquerizo Gil, catedrático de arqueología. Universidad de Córdoba.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Lucena

2ª Sesión, viernes 18 de Mayo de 2007

PRESENTACIÓN del número 0 de “Al-Yussana. Monográficos de Patrimonio Arqueológico y Etnológico”, con todos los números editados de la Pieza del Mes, dentro de la Revista Lucena, a cargo de Dª María José Lara

González.

CONFERENCIA: “Las necrópolis judías hispánicas. Nuevas perspectivas a partir de los últimos hallazgos.”

A cargo de D. Jordi Casanovas i Miró, doctor en filología semítica y secretario de la Sociedad Catalana de Estudios Hebraicos.

#### **Publicación en la revista “Lucena”**

Artículos específicos sobre el Museo y piezas del mismo, publicados en la revista “LUCENA”, editada por la Delegación de Presidencia del Ayuntamiento de Lucena, con una periodicidad mensual, con la serie fija denominada “La pieza del Mes”. En el año 2007 se han publicado secciones en los meses de enero-febrero, marzo, abril, julio-agosto y octubre.

#### **Exposición temporal “Los Tesoros de Al Yussana”**

En cooperación con el Museo Ar-

queológico y Etnológico de Córdoba en el campo de la difusión se ha montado una exposición temporal con el título “Los tesoros de Al Yussana” con la exposición de piezas procedentes de este Museo y encontradas en nuestro término municipal, con la autorización del depósito temporal de parte de las piezas del Cortijo de la Mora, del tesoro del Castillo del Moral y de la lápida judía de la Calle Santiago, todos ellos expuestos en la nueva sala judía en la sala 6 del Museo, desde el 6 de Diciembre de 2006 hasta el 4 de marzo de 2007. Dentro de esta muestra aparece también el sello judío del Cerro Hacho.

#### **Boletín anual de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**

A lo largo de todo el año 2007 se han mantenido reuniones con la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba de la que el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena



forma parte. El Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena ha venido colaborando en los siguientes campos:

- Redacción del correspondiente artículo para el boletín de la Asociación, en enero de 2007.

- Presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Segundos Encuentros de Museos Locales de la Provincia de Córdoba. en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, el día 6 de Octubre de 2007.

#### **Conferencias monográficas sobre Patrimonio Local**

En este caso se impartió conferencia sobre la basílica de Coracho en el Museo Arqueológico Nacional el día

17 de Noviembre, dentro de las XIV Jornadas de Bizancio, organizadas por el CSIC.

#### **Trabajos de colaboración**

##### **Equipo de investigación de la Cueva del Ángel**

El apoyo municipal a la Cueva del Ángel de Lucena no sólo se ha centrado en la protección y fomento de la misma o la presentación de proyectos de subvención.

También afectan a otros campos relacionados directamente con el propio proceso de estudio de materiales este verano pasado o el apoyo al equipo trasladado en Diciembre desde diferentes instituciones francesas al laboratorio del Museo, todo ello para el



estudio del aprovisionamiento de la materia prima y de la fauna aparecida en todas las campañas de excavación desarrolladas hasta el momento en la Cueva del Angel.

Por otro lado el auxiliar administrativo y el arqueólogo municipal han colaborado con el equipo de la cueva con:

- Introducción en base de datos específica de toda la fauna e industria existente.

- Revisión informatizada de los datos de cuadernos de excavación anuales por cuadrículas.

- Curso de moldes y reproducciones recibido por la dirección del Museo en Tautavel en Agosto de 2007.

### **Delegación Provincial de Cultura**

Como hasta el momento ha sido una constante, se continuará en la colaboración con la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en los siguientes campos, así como con el propio Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba. En este sentido se ha asistido al Segundo encuentro de museos locales de la provincia de Córdoba el 6 de Octubre de 2007. En el mismo se expuso las novedades de la nueva Ley de museos y los ámbitos de afección de la misma al panorama museológico provincial.

### **Dirección General de Museos**

La cooperación con este organismo se ha hecho necesaria e indispen-

sable a la hora de ejecutar los proyectos previstos que afectan directamente al mantenimiento y promoción del Museo Arqueológico y Etnológico de nuestra ciudad, así como a los nuevos subvencionados por esta Dirección. Se concretan en:

- Seguimiento, ejecución y justificación de la subvención del 2007 concedida para mobiliario para almacén del Museo (estanterías) y material de restauración y conservación para los fondos del mismo.

- Colaboración en los actos generales del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de cada año.

- Resumen anual de los ingresos recibidos en el Museo durante el año 2007.

- Facilitar las inspecciones que este organismo puedan realizar al propio Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

- Redacción del informe anual del año 2006 en el primer trimestre de 2007, y el informe del 2007 en el primer trimestre del 2008.

### **Horario, N.º. de visitas e ingresos económicos por entradas**

Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:

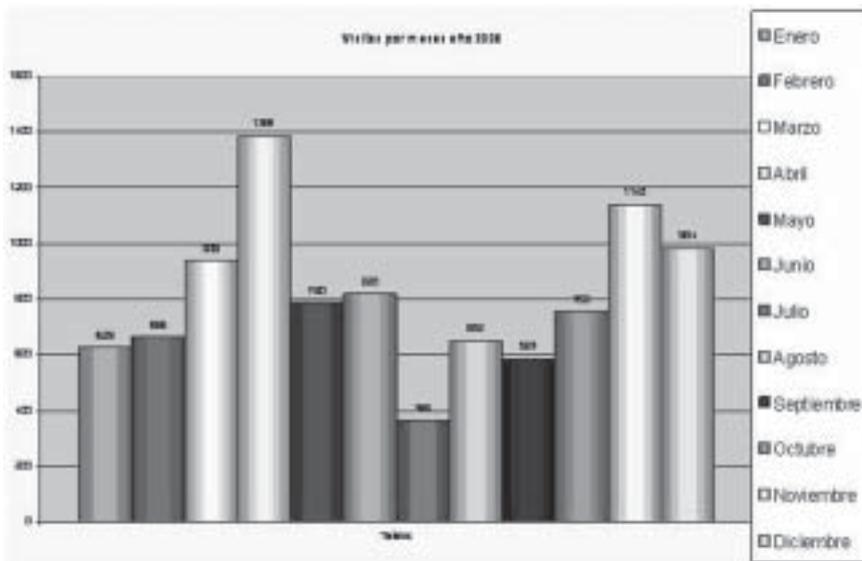
<b>Invierno:</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9 a 14 h.	17 a 21 h.

Sábado,  
Domingo (sólo mañanas)  
y festivos 11 a 14 h. 18 a 20 h.

**Verano:** **Mañana** **Tarde**  
Lunes Cerrado Cerrado  
Martes a  
Viernes 9 a 14 h. 18 a 22 h.  
Sábado,  
Domingo (sólo mañanas)  
y festivos 11 a 14 h. 19 a 22 h.

Hasta hoy en día, la entrada al Museo es **gratuita**. Los ingresos por venta de la entrada han sido nulos, en el año 2007, ya que por parte de la Delegación de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Lucena, no se han procedido aún a la aplicación de las tasas por este concepto.

El número de visitas anual asciende a **9.718 personas**, lo que supone



un incremento del 10,2% sobre las visitas asentadas en el año anterior.

Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de Marzo, Abril, Noviembre y Diciembre.

### Proyectos de subvención

Desde el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se ha venido gestionando la presentación, redacción, seguimiento y ejecución de diferentes proyectos de subvención para el patrimonio histórico local. Pero en el ámbito que afecta al Museo, este año se presentó a la Consejería de Cultura el correspondiente proyecto, dentro de las Convocatorias Generales para Museos, por parte de la Dirección General de Museos, en enero de 2007, previa autorización por parte de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Lucena, y que



ha ido enfocado a la adquisición de estanterías y cajas de almacenaje así como la compra de una binocular con cámara de fotos asociada. Este proyecto se concedió al 100 % por la Dirección General de Museos en Diciembre de 2007 y asciende a la cantidad de 6.426,26 euros.

### Gestión del Museo y régimen interno

10.1. Durante todo el año 2007, la dirección del Museo asiste a las reuniones de coordinación de técnicos celebradas todos los primeros martes de cada mes por la Delegación de Presidencia de este Ayuntamiento, de cara a programar mensualmente con antelación los actos de cada delegación, cooperación entre diferentes delegaciones y organismos municipales para actividades conjuntas, y necesidades de recursos económicos y de personal para llevarlas a cabo.

10.2. El personal administrativo de la oficina del Museo recibió un curso impartido por el Excmo. Ayuntamiento de Lucena, dentro del programa de formación continua, titulado "CONTABILIDAD EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, PRESUPUESTOS MUNICIPALES".

10.3. Desde este Museo se han emitido diferentes informes técnicos y asesoramientos, sobre diferentes yacimientos o circunstancias relacionadas con el patrimonio, para la propia Alcaldía, así como para diferentes delegaciones como Cultura, Educación, Patrimonio, Obras, Urbanismo o Asuntos Sociales.

10.4. Se han mantenido diferentes reuniones de coordinación entre técnicos de cultura, patrimonio y turismo, o patrimonio y Gerencia Municipal de Urbanismo, o patrimonio y fomento.

10.5. El año 2007 se han convocado dos reuniones de la Comisión

Municipal de Patrimonio Histórico.

10.6. A lo largo de todo el año 2007 se ha asistido a las diferentes reuniones y actos oficiales organizados por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.