

Museo sin Fronteras

EVA SCHUBERT

Museo Sin Fronteras (MWNF) es una organización cuyo innovador y visionario programa tiene por objeto la creación de un vasto museo transnacional donde las obras de arte, la arquitectura y la arqueología se presenten en su contexto originario. Guiándose por el principio de organizar exposiciones sin desplazar las obras, MWNF proporciona a los museos, por medio de las nuevas tecnologías, una nueva y apasionante dimensión. El visitante puede experimentar el museo no sólo como un lugar donde admirar las obras expuestas, sino también como una puerta de entrada a objetos de otros museos y a importantes monumentos o excavaciones arqueológicas, así como a visitas temáticas.

Con su labor de concienciar sobre el patrimonio artístico y cultural y promover la inversión en proyectos de restauración y conservación, MWNF pretende favorecer la integración cultural como medio para facilitar la cooperación política entre países y culturas. El programa MWNF representa una oportunidad de conocer y disfrutar de un modo totalmente nuevo la herencia cultural compartida por Europa, el Norte de África y Oriente Próximo. Su bien engranada organización integra a innumerables docentes, científicos, profesionales, fotógrafos, gestores turísticos, políticos y muchas otras personas y organizaciones participantes en este proyecto pionero.

La red MWNF, en plena expansión, cuenta con asociados en 19 países de Europa, el norte de África y Oriente Próximo. Hasta la fecha se han incorporado al programa MWNF instituciones públicas y privadas de Alemania, Argelia, Austria, Autoridad Palestina, Croacia, Egipto, Eslovenia, España, Hungría, Italia, Jordania, Marruecos,

Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Siria, Túnez y Turquía.

MWNF se fundó en 1994 en Viena (Austria) a iniciativa de Eva Schubert, quien ha dedicado su carrera profesional a desarrollar un nuevo concepto de diseño y gestión de proyectos culturales multilaterales. De 1998 a 2001, la mayoría de las actividades de MWNF fueron coordinadas desde oficinas regionales situadas en Madrid y Roma. En 2002, MWNF se trasladó a Bruselas, lugar idóneo para coordinar la red en expansión.

El personal permanente de MWNF está compuesto por un pequeño equipo que trabaja en la oficina central de Bruselas y uno o dos coordinadores locales que representan a la organización en cada país y son responsables de la comunicación y desarrollo del proyecto en el lugar. Un equipo internacional integrado por unos 250 investigadores, conservadores de museos, fotógrafos, expertos en tecnologías de la información, educación y relaciones públicas, traductores, editores y diseñadores de Europa y la cuenca del Mediterráneo trabaja siguiendo los principios de MWNF de cooperación cultural, política y económica, contribuyendo así al entendimiento entre las naciones.

Aprovechando su presencia internacional, MWNF está en condiciones de financiar sus actividades e infraestructura a través de proyectos subvencionados, donaciones de patrocinadores privados, ingresos de la venta de los catálogos MWNF, y marketing de su metodología y conocimientos.

MWNF invita al visitante de los museos a

entrar desde ellos en exposiciones temáticas que presentan —física o virtualmente— objetos en relación con monumentos, yacimientos arqueológicos o hechos históricos.

La política de MWNF consiste en presentar la historia, el arte y la cultura desde la perspectiva local para facilitar el diálogo entre pueblos y culturas a partir de conocimientos compartidos.

Los Itinerarios-Exposición MWNF

Los itinerarios-exposición MWNF parten de los museos para realizar visitas temáticas a un país o una región específica. Provisto de un catálogo de la exposición, que desempeña la función de guía temática, el visitante puede descubrir las exposiciones *in situ*. Cuando es posible, los monumentos, yacimientos y obras de arte de los museos que integran la visita se marcan con paneles distintivos. Hasta el momento, MWNF ha inaugurado 15 itinerarios-exposición que forman parte de cuatro ciclos internacionales: El Arte Medieval, El Arte Barroco, Los Grandes Mecenas del Arte y El Arte Islámico en el Mediterráneo. Los catálogos de estas exposiciones están disponibles en varios idiomas (alemán, español, francés, inglés, italiano, portugués y turco), y están en preparación las ediciones árabes de algunos títulos. La mayoría de los catálogos MWNF son la primera publicación especializada sobre el tema en algunas lenguas, por ejemplo El Arte Mudéjar; El Arte Sículo-Normando y El Marruecos Andalusi. Los 15 Itinerarios-Exposición han presentado unos 2.250 monumentos y excavaciones —muchos de ellos poco conocidos— a un público más amplio, y de este

Museo

IX Jornadas de Museología

modo se han convertido en un importante catalizador para el desarrollo local.

MWNF explora áreas del patrimonio cultural europeo que han sido frecuentemente excluidas de las perspectivas históricas clásicas y ofrece un medio para desarrollar y promover monumentos y yacimientos arqueológicos ignorados por el turismo tradicional. Debido al creciente conocimiento de estos monumentos y lugares gracias a las innovadoras exposiciones MWNF, los países tienen la oportunidad de obtener inversiones para su restauración y preservación, y pueden beneficiarse del impacto económico y mediático de los itinerarios-exposición para organizar eventos culturales relacionados con ellos y atraer así a visitantes.

La meta de MWNF es promover el orgullo del patrimonio cultural local, dando lugar a un sentimiento de igualdad dentro del mercado patrimonial global, al tiempo que se proporcionan beneficios sociales y económicos a los países participantes con el incremento del turismo. Esperamos que el mayor conocimiento profesional y público de sus monumentos y colecciones museísticas estimule la financiación de proyectos de investigación y conservación. Además, MWNF realiza programas de formación y organiza talleres para familiarizar a los equipos locales con la metodología MWNF.

El Museo Virtual MWNF

www.museumwnf.org

El Museo Virtual MWNF aporta dimensión internacional a los itinerarios-exposición: un programa basado en las tecnologías de la informa-

ción permite que las piezas de un museo se interrelacionen con otras situadas en museos distantes, y con monumentos y excavaciones de diferentes países, de modo que puedan aparecer junto con sus emplazamientos originales. El Museo Virtual hace posible descubrir el alcance internacional de los movimientos artísticos, aliena un acercamiento comparativo a la historia desde diferentes perspectivas e invita al visitante a entender el arte y la arqueología como testigos materiales de los hechos históricos.

El Museo Virtual MWNF comprende una Colección Permanente formada por los objetos y monumentos de todos los museos y países participantes; Exposiciones Temporales, que se abrirán en abril de 2007; una Base de Datos, que constituirá una extraordinaria fuente de información para estudiantes y personas interesadas de todo el mundo; los Itinerarios-Exposición MWNF; una Tienda Virtual de Libros y Viajes y, finalmente, una Oficina Virtual para quienes trabajan en este museo sin fronteras sin precedentes.

DESCUBRIR EL ARTE ISLÁMICO

Proyecto piloto del Museo Virtual MWNF

Coordinados por MWNF, 40 museos han contribuido a crear una colección de 1.235 obras –385 monumentos y 850 objetos– procedentes de 14 países: Alemania, Argelia, Autoridad Palestina, Egipto, España, Italia, Jordania, Marruecos, Portugal, Reino Unido, Siria, Suecia, Túnez y Turquía. Por primera vez, piezas reales y virtuales compartirán un espacio donde museos de Europa, el norte de África y Oriente Próximo se convertirán en puertas de entrada a un ver-

dadero museo sin fronteras del arte islámico en el Mediterráneo.

www.discoverislamicart.org presenta el patrimonio islámico de la cuenca del Mediterráneo, así como las colecciones de arte islámico de los museos participantes, en un entorno virtual. Los visitantes podrán ver interrelacionados los objetos de diferentes museos, así como situarlos en el contexto de los monumentos y excavaciones de los que proceden.

Esta innovadora presentación revelará además el significado cultural e histórico de las piezas incluidas en la Colección Permanente. El Museo Virtual comprenderá objetos como manuscritos del Corán, cerámicas, piezas de metal, tapices y telas, joyas y monedas, así como obras arquitectónicas y restos arqueológicos que irán desde los comienzos del periodo omeya (661) hasta el fin del Imperio Otomano (1922).

Los visitantes del Museo Virtual Descubrir el Arte Islámico podrán también conocer el arte y la arquitectura islámicos *in situ*, a través de 81 itinerarios temáticos virtuales.

En 2007 se instalarán terminales informáticas en cada museo participante que darán acceso al Museo Virtual y convertirán la dimensión virtual en una extensión natural de la sala del museo. El Museo Virtual MWNF será también una incomparable fuente de información para los visitantes, quienes podrán seguir uno de los recorridos sugeridos o elegir su propia ruta, de acuerdo con sus prioridades e intereses.

La segunda fase, el Museo Virtual Descubrir el Arte Barroco, estará concluida en 2007, y a

ella se irán añadiendo otras.

MWNF y el Proceso de Barcelona

En noviembre de 1995, los ministerios de Asuntos Exteriores de los 15 miembros de la Unión Europea y de 12 países del norte de África y Oriente Próximo (Argelia, Autoridad Palestina, Chipre, Egipto, Israel, Jordania, Líbano, Malta, Marruecos, Siria, Túnez y Turquía) se reunieron para firmar la Declaración de Barcelona, que debía sentar las bases de una sociedad a largo plazo en los campos de la seguridad y la cooperación política, económica, social y cultural. A fin de proporcionar a esta sociedad los recursos financieros necesarios, se creó una línea presupuestaria específica (MEDA) para financiar tanto los proyectos bilaterales (entre la Unión Europea y un país del Mediterráneo) como los regionales; los últimos incluyen diversos países asociados de la Unión Europea y el Mediterráneo. Parte de este presupuesto se ha destinado al programa Euromed Heritage, que ha cofinanciado el ciclo de Itinerarios-Exposición El Arte Islámico en el Mediterráneo y el Museo Virtual MWNF Descubrir el Arte Islámico.

Museo Sin Fronteras / Museum With No Frontiers

Rue des Boers 59

1040 Bruselas

Tfno: 0032 2 7375100

Fax: 0032 2 7375109

Email: management@museumwnf.net

www.museumwnf.org