

GONZALO GIL

Medina del Campo. Marcador de plata.

Don Fernando e donna Ysabel por la gracia de Dios, etc. Por quanto porque fue opuesto a vos Gonçalo Gil platero, veçino de la villa de Medina del Campo que non usavades bien e fielmente del ofiçio de marcador de la plata de la dicha villa de Medina que vos usavades e exerciades fuerdes preso en la nuestra corte e fuerdes condepnado por los del nuestro Consejo a pena de destierro de la dicha nuestra corte e de la dicha villa de Medina e su tierra por quanto nuestra merced e voluntad fuese que no usades del dicho ofiçio de marcador sin nuestra liçençia e mandado, despues de lo qual Nos por vos faser bien e merçed vos alçamos e quitamos la dicha pena de destierro de la dicha nuestra corte e de la dicha villa de Medina e su tierra. E agora por vos nos fue suplicado e pedido por merced que pues vos erades persona avile e suficiente para usar y exercer el dicho ofiçio de marcador vos dieseamos liçençia e facultad para ello o como la nuestra merced fuese. Sobre lo qual mandamos aver cierta ynformaçion de Pedro de Vegil nuestro platero e de otras personas por la qual paresçio que vos sois persona avile e suficiente para usar e exercer el dicho ofiçio de marcador syendo para el elegido en la dicha villa de Medina o en otras qualesquier cibdades e villas e logares de los dichos nuestros regnos e señorios fuerdes elegido e nombrado para el dicho ofiçio de marcador de la plata conforme a sus hordenanças podades usar e usedes del dicho ofiçio de marcador de la plata sin embargo de la dicha sentencia e de las penas que sobrello vos fueron puestas...

Dada en Barçelona a syete de noviembre de noventa e dos annos.

(A. G. S.: *Registro General del Sello*, XI, 1492, fol. 180.)

E. GARCÍA CHICO

UNAS TABLAS RENACENTISTAS, DE VILLAVERDE DE MEDINA

En los muros de la sacristía de la iglesia parroquial de Villaverde de Medina, sujetas por gruesas molduras de yeso —obra barroca— se conserva un conjunto de tablas del siglo XVI. Procedentes de éste u otros templos que hubo en la localidad¹, son seis interesantes tablas que merecen ser dadas a conocer. Forman claramente

¹ Confirman esta lógica suposición las referencias documentales a retablos de tablas reunidos en esta iglesia, descubiertas por D. Esteban García Chico. Por desgracia nada dicen en este caso sobre época y autores. Hemos de agradecer a D. Esteban García Chico el que también nos haya permitido sacar copias de las fotografías de estas tablas, encargadas por él para el próximo volumen del "Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid", que tiene en preparación.