

DEMOGRAFIA Y ARQUEOLOGIA HISPANICAS DE LOS SIGLOS IV AL VIII

ENSAYO DE CARTOGRAFIA

por

PEDRO DE PALOL

En un momento inicial este trabajo estuvo planeado con un fin exclusivamente artístico y, más concretamente, sobre la génesis y las raíces del arte hispánico de tiempos visigodos. El método empleado ha sido, casi exclusivamente, la cartografía de elementos artísticos o simplemente arqueológicos, pero apoyados —siempre que ello fuera posible— en la distribución de la población que los desarrolló.

En este sentido, pues, el trabajo fue complicándose con nuevas apetencias de completar etapas históricas diversas y aspectos, cada vez más complejos, de las mismas, con lo cual iba perdiendo su estricto propósito inicial. A pesar de todo ello, no nos vemos con ánimo de cortar nada del trabajo realizado, si bien tenemos muy clara conciencia de que, en un aspecto histórico-demográfico, lo que ahora presentamos tiene grandes lagunas, que todavía son mayores si del plano estrictamente demográfico pasamos a otro superior político. Quede, por tanto, nuestro propósito explicado y el sentido de estos mapas suficientemente claro al lector, para que no busque en ellos más de lo que realmente contienen.

Tampoco se nos escapa que las listas y los puntos que señalamos en cada uno de los mapas no son exhaustivos y que —forzosamente— faltan muchísimos hallazgos y muchas localidades. Además, sabemos bien que algunos de ellos —como los de necrópolis romano-cristianas— son incompletos y que pueden añadirse multitud de puntos, pero también sabemos que si fueran más exhaustivos cambiarían muy poco el panorama que definen tal y como los presentamos. Otras veces —por la menor abundancia de datos— nuestros inventarios son más completos y algunos prácticamente exhaustivos.

El mismo hecho se puede decir en cuanto a la bibliografía que acompaña en apéndice a la confección de los mapas. Faltan algunos títulos, si bien hemos procurado, con cierto escrúpulo, que lo que citemos sea útil, original o, en todo

caso, crítico, lo cual le dé un valor de elemento primario de trabajo para toda elaboración posterior a la nuestra. El esfuerzo que representa haber reunido todo este material creemos compensa con creces las lagunas inevitables, para las cuales, desde ahora ya, solicitamos la benevolente disculpa de nuestros lectores.

No sería justo terminar este breve introito sin hacer constar la ayuda que nuestro discípulo don Ricardo Martín Valls, de la Universidad de Valladolid, nos ha prestado en la preparación de los mapas y en la revisión de las colecciones bibliográficas donde —dispersos la mayor parte de las veces— aparecen multitud de datos que recogemos en ellos. Nuestro dibujante don José Manuel Pérez Bernabeu ha realizado pacientemente los croquis que acompañamos.

* * *

La serie de mapas que presentamos consiste:

- MAPA I. *Necrópolis romanocristianas.*
 MAPA II. *Necrópolis tardorromanas del Duero: Limitanei?*
 MAPA III. *Distribución de restos arqueológicos paleocristianos hasta el siglo VI.*
 MAPA IV. *Distribución de los sarcófagos paleocristianos, complemento del anterior.*
 MAPA V. *Ladrillos impresos cristianos y de época visigoda.*
 MAPA VI. *Necrópolis visigodas.*
 MAPA VII. *Hallazgos dispersos de carácter visigodo (artes menores).*
 MAPA VIII. *Elementos ornamentales de arte hispanovisigodo (siglos VI-VII).*
 MAPA IX. *Iglesias y restos arquitectónicos de tiempos visigodos.*
 MAPA X. *Organización administrativa de la Iglesia Hispánica hasta el siglo VIII.*
 MAPA XI. *Las cecas monetarias de tiempos visigodos.*

Hemos planteado el romanismo, un poco a ultranza, del arte de tiempos visigodos, llamado muchas veces "visigodo"¹, de una manera un poco repetida

¹ PALOL, P. de, *Esencia del arte hispánico de época visigoda: romanismo y germanismo* (I goti in Occidente. Spoleto. 1956). Sobre la denominación de esta etapa artística, desde AMADOR DE LOS RÍOS, que lo llamaba "arte latino-bizantino" ("*El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrasar. Ensayo histórico-artístico*", Madrid, 1861), siempre se ha insistido en su carácter "hispánico y romano" entre un grupo de investigadores en los que destaca CAMPS CAZORLA, E. En una obra que ha sido básica lo titula *Arte hispanovisigodo* (Vol. III de la Historia de España de Menéndez y Pidal. Madrid, 1940), si bien continúa usando el simple término de "visigodo" en la redacción del texto. Este mismo defecto me achaca a mí GEZA DE FRANKOVICH (*Osservazioni sull'altare di Ratchis a Cividale e sui rapporti tra Occidente ed Oriente nei secoli VII*

e insistente, incluso en un breve ensayo presentado como ponencia en el symposium sobre "España en las crisis del arte europeo"², que todavía no ha sido publicado. En realidad, este trabajo actual tendría que completar lo que allí, de forma rápida y esquemática, apuntamos. Pero nos hemos desviado para intentar explicar el factor geográfico del arte hispánico de tiempos visigodos. Antes de entrar en consideraciones particulares de cada uno de los conjuntos e inventarios hay que señalar que, por otra parte, el intento tiende a contraponer las áreas geográficas distintas del mundo hispanorromano y del mundo germánico visigodo. No creemos que se pueda dudar de su separación y de su ubicación contemplando las manchas de hallazgos concretos, por ejemplo, de los mapas I a V, con el VI. Es un estado de cosas hasta finales del siglo VI que nos parece bastante claro.

Desde los asentamientos godos a finales del v³, hasta la capitalidad de Toledo como reino y la unidad de Leovigildo y Recaredo transcurre un siglo de formación del arte "visigodo", personal, más hispánico que sus antecedentes puramente paleocristianos.

El mapa VIII tiene para nosotros un gran valor. Es el área geográfica donde fue más potente y abundante este arte llamado "visigodo", que coincide, precisamente, con la mancha del primer grupo anterior (mapas I-V), que es la zona romano-cristiana no visigoda. Esta visión se completa con la distribución de las pocas iglesias que han quedado del siglo VII, que también se explica su persistencia en territorios menos castigados por los árabes, frente a lo destruido que ocupó el área de lo ornamental y de lo que atestiguan los restos epigráficos.

Finalmente, completamos esta visión, donde queda cerrado nuestro propósito, con dos mapas puramente administrativos, uno de carácter religioso, el de las diócesis y metropolitanos y el de las cecas visigodas que, ya decimos, quedan un poco al margen de lo que tratamos en los grupos anteriores.

* * *

e VIII d. C., Scritti di Storia dell'arte in onore di Mario Salmi, p. 193, nota 61. Roma, 1961), que por lo demás está de acuerdo sobre mi "romanismo" en relación al arte de este momento. Planteé el problema de nomenclatura hace ya tiempo en un trabajo de ensayo (*Romano-cristianos y visigodos. Ensayo de síntesis histórico-arqueológica*, Ampurias, XII, p. 239-241. Barcelona, 1950) que llevó insensiblemente al de Spoleto y al que ahora publicamos. También GARCÍA BELLIDO, A. (*Algunas piezas emeritenses de Arte Visigodo*, AEArc., XXX, 1957, páginas 239 ss.) mantiene esta romanidad del arte "visigodo" a pesar de usar el término visigodo.

² *Herencia romana en el arte ornamental de tiempos visigodos* (en prensa).

³ Nos referimos a los asentamientos señalados por la *Chronica Caesar-augustana* (p. 222; ed. GROSSE, E., *Fontes Hispaniae Ant.*, IX, p. 106).

Interesante la valoración histórica y artística de esta etapa que va desde estos asentamientos (494-497), hasta la unidad confesional (589) (v. PALOL, P. de, *Arte hispánico de época visigoda*, ed. Polígrafa Barcelona, En preparación).

Algunos comentarios concretos debemos apuntar en relación a los mapas citados, de manera que nos permitan, al final, establecer unas conclusiones en una metodología de investigación histórica que, para la época que estudiamos, creemos tiene grandes posibilidades de excelentes resultados.

I. EL POBLAMIENTO CRISTIANO DE LA HISPANIA ROMANA (mapas I, III y IV).—Quizá sea éste el problema capital y de solución más difícil para explicarnos la difusión del Cristianismo por la Península Ibérica. La gran abundancia de datos y de materiales de excavación; la frecuencia de hallazgos sueltos de tumbas de cronología inconcreta o de conocimiento y catalogación deficiente por parte de los investigadores; la falta de noticias de múltiples hallazgos de este tipo, considerados hallazgos sin interés; la falta de publicación de los mismos y, sobre todo, la falta de sistemáticas excavaciones de los grandes conjuntos funerarios, excepto la parte de la necrópolis cristiana de Tarragona, hacen este primer mapa nuestro muy incompleto y quizá, de todos los que publicamos, el que más fácilmente se superará pronto.

Pero con él —ayudado de los restos arqueológicos— intentamos señalar las manchas de población de que sabemos su cristianización antigua, tanto por un motivo como por otro. Los datos que aportan completan los literarios proporcionados por las cartas de las comunidades —principalmente las del obispo San Cipriano de Cartago— o las de los Papas; además de las Actas de los martirios o las deposiciones de reliquias, que son los únicos elementos que permiten hablar de la difusión y dispersión geográfica de nuestro primer Cristianismo ⁴.

⁴ Tales datos han sido utilizados sobre todo por GARCÍA VILLADA, Z. (*Historia eclesiástica de España*, I, 1. Madrid) para hablar de la "pronta y rápida" difusión del Cristianismo en Hispania después de la etapa apostólica. De todas maneras los datos son muy incompletos ya que la famosa carta de San Cipriano atestigua, solamente, la existencia de sedes episcopales en León y Astorga, y además, una comunidad en Mérida, hacia el año 254 (Cypriani, *Epist.* 67, III, 2, p. 735, FHA., VIII, p. 46-47. GAMS, I, p. 236-269). La cita del nombramiento de Félix de Caesaraugusta hace pensar en otro centro en la ciudad del Ebro. El martiriología y la deposición de reliquias en los templos del siglo VII, tiene un valor topográfico más relativo. FÁBREGA GRAU, A., *Pasionario Hispánico*, Madrid, 1953, I, p. 58-174, analiza con mucha agudeza las fuentes de las noticias del Pasionario, donde hay datos literarios muy concretos y prácticamente coetáneos de los martirios, como en el caso de Fructuoso Augurio y Eulogio de Tarragona (vid., p. 86 y, sobre todo FRANCHI DE CAVALIERI, P., *Gli arti di S. Fruttuoso di Tarragona*, Studi e Testi, 65 Note agiografiche, C. del Vaticano, 1935, fasc. 8, p. 129-199), o pasiones viejas como la de San Vicente de Valencia (p. 92 y FRANCHI DE CAVALIERI, *A proposito de la Passio Vicentii levitae*, Note agiografiche, cit., p. 117), cuya redacción, posiblemente ya del siglo IV, pudo dar origen a la llamada *Passio de communis* que engloba a todo un conjunto de mártires que señalan un curioso "itinerario" martirial recorrido por Daciano, a través de las vías romanas desde Gerunda (San Félix), Barcino (San Cucufate), Caesaraugusta (Los Innumerables), Complutum (Santos Justos y Pastor), Toletum (Santa Leocadia), Avila (Santos Vicente, Sabina y Cristeta; aunque al parecer a San Vicente le han prendido en Evora y escapa a Avila con sus hermanas) y finalmente Emérita (Santa Eulalia), *passio* redactada hacia el 592, después del Peristéfanon de Prudencio de principios del siglo V. Para algunos de estos San-

Para trazar este mapa número I nos hemos valido de dos elementos primordiales: las excavaciones de tumbas y los restos epigráficos monumentales que hacen presuponer comunidades cristianas. Naturalmente hay que comprender que estos mapas deben superponerse a otros iguales de la Hispania del Bajo Imperio, con sus ciudades, villas, caminos, etc., que den la visión completa, topográfica, de sobre qué tipo de población y sobre qué área romana se establece el Cristianismo desde sus orígenes.

En este aspecto, podemos afirmar que los restos funerarios de tiempos paleocristianos aparecen en una área geográfica señalada principalmente por la zona del Guadalquivir —la Bética romana— y por la Lusitania, regiones para las que ha sido necesario ampliar el dibujo de hallazgos. Además, todo el SE. de la Cartaginense —horizontes de actuación de los llamados "varones apostólicos"— y todo el levante de la Tarraconense, sobre todo de la costa y valles del Ebro o del Segre. También, en otro aspecto, el ángulo NO. de la Galaecia y el valle del Tajo, remontado hasta más arriba de Toletum. Las manchas de las Baleares son, también, intensas y claras. Los restos epigráficos de este momento se reúnen también en la Bética y en la Lusitania, con cierto predominio bético, de forma que aparece bien clara en relación al grado de romanización de Hispania, y de calidad y cultura de esta romanización.

Muy expresivos son —desde nuestro propósito artístico y arqueológico— los resultados de los mapas III y IV. Si a través de una contemplación del mapa I podemos pensar que la difusión del Cristianismo, hasta finales del siglo VI, pudo ser total en la Península, como tienden a demostrar también las fuentes escritas o la distribución administrativa de la Iglesia española (ver mapa X), la catalogación de los restos arqueológicos aparecidos nos señala la localización concreta de las comunidades cristianas, algunas muy relacionadas con Roma y con las metrópolis africanas, y otras como arrinconadas en regiones geográficamente apartadas y poco comunicadas. Así, por ejemplo, el mapa de los sarcófagos paleocristianos hispánicos nos atestigua una comunidad, por ejemplo, en Gerunda, Tarraco, Caesaraugusta, Corduba y alrededores de Toletum, con importación de piezas de los talleres de Roma. Suponiendo, claro está, que podemos asegurar que las piezas que hoy conocemos proceden de las necrópolis de cada una de estas localidades. Lo cual, si para Córdoba, Tarragona, Barcelona y Ampurias puede ser cierto y no presentar dudas, ya no lo es tanto en relación a Gerona y a Zaragoza, aunque el hecho de hallarse *todas* las piezas en un mismo sitio, y ser parte importante de

tos ha existido una auténtica "inventio reliquiarum" en tiempos de la unidad confesional visigoda del siglo VII, como se atestigua por los textos de San Ildefonso, en relación a los Santos Justo y Pastor de Complutum, en el año 391, "cuatro o cinco años después de que San Ambrosio descubriera milagrosamente de manera parecida las reliquias de San Gervasio y San Protasio". (FÁBREGAS, páginas 152-153.)

una capilla con visos de tradición martyrial (San Félix de Gerona y Santa Engracia de Zaragoza), puede hacernos pensar que los sarcófagos sean auténticamente hallazgos locales. Más dudas podríamos presentar sobre el núcleo toledano, y, sin que queramos negar su origen en las propias necrópolis de la ciudad romana, también podría tratarse de reutilizaciones posteriores.

Al lado de estas comunidades, que con toda evidencia tienen contactos, incluso comerciales, con Roma, existen grupos muy peculiares, como, por ejemplo, el de la Bureba en la provincia de Burgos, o los diversos tipos aislados en la Bética o en la Gallaecia. El más compacto, unitario desde un punto de vista estilístico y, por lo que parece todavía antiguo, de derivación romana⁵ y vinculada temática africana, es el de la Bureba. En este aspecto demográfico pocas novedades puede aportar el conocimiento de un taller en Tarraco con evidentes y concretos contactos con los norteafricanos dentro de los estilos del siglo V, ni la escasa presencia de tipos llamados "aquitanos" en Ampurias (dos piezas) y en Lugo (un ejemplar). Para los de Emporion no dudamos en su origen en la excavación. La geografía pirenaica de la ciudad romana de Emporion y la presencia abundante de reliquias del mártir gerundense San Félix el Africano, en la Aquitania francesa, indican contactos más que evidentes⁶. Para la pieza gallega, el problema no es tan claro.

El hecho de la dispersión de los sarcófagos paleocristianos en Hispania es un hecho donde el factor comercial juega un papel de primer orden. En este aspecto no olvidemos el interés preponderante de las vías comerciales fluviales Ebro, para Caesaraugusta, y el Guadalquivir en relación al conjunto bético.

Pocos datos pueden proporcionarnos las esculturas exentas del Buen Pastor de Gador (Almería) y el de la casa de Pilatos de Sevilla, de ser —éste— hallazgo hispánico seguro.

Si del mundo funerario pasamos al de culto (mapa III) la geografía se concreta todavía más, si bien en la interpretación de la topografía de lo conservado

⁵ Muy interesantes en este sentido, al lado de la cubierta con inscripción pagana, hoy en el Museo Marés de Barcelona, es la iconografía africana de la mal llamada escena de la "escalera de Jacob", puesta en evidencia por Schlunk, en una comunicación al IX Congreso Nacional de Arqueología, en Valladolid-Palencia, octubre de 1965. (En prensa.)

⁶ En el año 455, el obispo Rusticus de Narbona le dedicó una basílica de la que se conserva la inscripción fundacional (GRIFFE, E., *Histoire religieuse des anciens Pays de l'Aude*, I, Paris, 1933, p. 48-49).—SIGAL, L., *Les premiers temps chrétiens à Narbonne*, Narbona, 1947. Volumen formado por trabajos anteriores publicados en Bol. de la Comisión Arch. de Narbonne.

Interesante de la relación que hace Gregorio de Tours (*Historia francorum* 1.IX.6. FÁBREGAS, *cit.* p. 94, nota 29) de la llegada a la basílica de San Martín de Tours a mediados del año 587 de un monje peregrino procedente de España que "para ser recibido por el obispo con más pompa usaba el truco de anunciarle que traía consigo reliquias de San Vicente (de Valencia) y San Félix (FÁBREGAS, página 95).—PALOL, *Algunos aspectos históricos y arqueológicos del Cristianismo en la Tarraconense y en las Galias*, Caesaraugusta, 6, 1955, p. 151.

debe tenerse en cuenta lo que debió existir y ha desaparecido. Por ello insistimos en que estos tres mapas forman un todo en nuestro trabajo.

Baleares y Levante, sobre todo la región costera de la Tarraconense catalana, conservan —en ruinas— mejores conjuntos y con más amplitud de elementos litúrgicos. También debemos pensar sean los más antiguos, aunque —excepto Centcelles, La Alberca de Murcia y otros pocos— debemos remontar hasta el siglo V la cronología de lo conservado. Todo ello —o casi todo— está dentro de corrientes africanas o romanas. No nos proponemos, ahora, penetrar sobre este problema que hemos tratado extensamente en otra parte ⁷ y donde puede buscarse la justificación a lo que ahora decimos.

De nuevo, en la observación del mapa, hay que acudir a la Bética y a la Lusitania como zonas más densas en hallazgos, a pesar de una larga, persistente y demoledora ocupación musulmana. Córdoba e Hispalis, Emerita y las regiones del Tajo junto a Olisipo proporcionan una cierta densidad de hallazgos, otra vez complejos en sus estructuras, como los catalanes o baleáricos. Desde ellos, que forman un anillo circular, y hacia el centro de este anillo, hacia la Meseta y lo que será cabeza del reino visigodo de Toledo, van acercándose los templos de finales del siglo VI (núms. 22, 23 y 27).

El comentario de estos gráficos creemos es ya bastante expresivo. Ponen de manifiesto una cierta densidad humana cristiana en las regiones más pobladas por los hispanorromanos, cosa por demás lógica. Además puede atribuirse a esta población la ubicación y construcción de los templos paleocristianos que pueden hacer surgir, en un momento posterior, los edificios llamados "visigodos", como una continuidad concreta de intenciones y de cultos, si no de técnicas y de formas.

En este aspecto tiene una gran significación el mapa de distribución de ladrillos impresos de arte hispanorromano e hispanovisigodo. Se fabrican, como algo muy peculiar, casi exclusivamente en el valle del Betis, con gran abundancia de ejemplares, posiblemente de alfares, con nombres y símbolos romanocristianos y temas geometrizados dentro de los gustos y absoluta semejanza con la ornamentación "hispanovisigoda". Es muy interesante observar —como hemos hecho en otra parte— cómo, a través de pocos ejemplos importados de Africa, aparecidos en Mallorca y en el SE. (núms. 1 y 2), puede desplegarse una tan rica gama de motivos en el Betis, conjugando formas clásicas tardorromanas y otras de tiempos visigodos. Es, creemos, una de las mejores muestras de esta línea de continuidad en el arte de las dos fases históricas citadas.

Es evidente que nos queda en el aire una valoración numérica de esta masa hispanocristiana. No hay posibilidades arqueológicas para ello. Todo lo que pudié-

⁷ PALOL, P. de, *Arqueología cristiana de la Hispania romana*, Premio Martorell del Ayuntamiento de Barcelona (en prensa).

ramos hacer en este sentido estaría sometido a infinidad de fluctuación y errores. Realmente podría pensarse en hacer cálculos sobre necrópolis tipo Tarragona, y aplicar los resultados semejantes a ella, como Hispalis, Corduba, Emerita, etc. No tenemos la seguridad de que sepamos de verdad el número de tumbas de Tarragona, ni si han sido excavadas totalmente, ni si hubo un solo cementerio, ni —muchas veces— separar con cierto rigor cronológico los estratos de la excavación. Menos podemos aplicar conocimientos semejantes a otros conjuntos —evidentemente muy importantes, como Córdoba— de los que no tenemos más que unas posibles áreas de dispersión, sin excavar. Tampoco podemos llegar a plantearnos numéricamente el valor de la población cristiana a través de cálculos en relación a la demografía de las ciudades romanas. Mucho se ha hecho sobre ello ⁸ en aspecto puramente pagano, sin haberse llegado a puntos fijos de censo. Es evidente que quizá algún día podamos intentar un ensayo de esta clase, pero por el momento toda apreciación numérica nos parece puramente apriorística. Es evidente, de todas maneras, que debe basarse en la población romana del Bajo Imperio, pero tampoco es justo cristianizarla toda sin más.

Así pues, por ejemplo, podemos señalar en el mapa de la romanización de Hispania del siglo IV y V, un grupo de necrópolis de carácter romano, con elementos de tradición indígena, y otros muy claros de características germánicas y renanas. Ya hemos dicho en otras notas que quizá podamos pensar se trata de *foederati* o *limitanei*, ya que sus elementos arqueológicos les acerca mucho a los llamados *laetes*, del Rhin ⁹. El problema está, pues, planteado y volveremos sobre el mismo pronto. Lo que es evidente es la cronología de esta gente y la carencia de todo dato cristiano en sus tumbas, donde puede rastrearse cierto sabor germánico renano, romanizado fuera de Hispania. Algunas veces, en los ajuares de estas gentes aparecen los primeros elementos godos, en los pequeños broches de cinturón anulares de bronce, como en Simancas o en Taniñe y Suellacabras. De todas maneras el carácter totalmente tardorromano de la mayor parte de los ajuares, con sus vasos de sigillata hispánica tardía; sus vidrios, alguno de fábrica renana, y los bronce, no ofrecen duda alguna sobre su carácter.

En el estudio particular que les dedicamos hay mapas de hallazgos sueltos

⁸ Interesante en este sentido son las reflexiones de CHARLES-PICARD, Gilbert, *La civilisation de l'Afrique romaine*, p. 169 y ss. Paris, 1959; al intentar hacer un estudio demográfico de las ciudades romanas del Africa del Norte, y las tremendas discrepancias que existen en los cálculos de los diversos autores (LOT, FIGANIOL, BIGOT, VON GERKAN, CARCOPINO, MAZARINO, SAUMAGNE y sobre todo COURTOIS) para ciudades de las que se conoce, con bastante exactitud el área urbana completa y la posible composición de los distintos barrios de las mismas.

⁹ PALOL, P. de, *Las excavaciones de San Miguel del Arroyo: Un conjunto de necrópolis tardorromanas en el valle del Duero*, BSAA., XXIV, 1958, p. 209 y ss.—IDEM, *Etapas de la romanización*, 1.º Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica, p. 313. Pamplona, 1960.

semejantes a los diversos tipos de piezas de ajuar, que presentan, por lo general, fuertes analogías con lo romano norte hispánico, más que con la Bética y la Lusitania. Pero éste es, ahora, problema que no nos interesa para este ensayo.

II. EL POBLAMIENTO VISIGODO (mapa VI).—Oponer el mapa de localización de las necrópolis visigodas de Hispania a los comentados con anterioridad es, quizá, lo más importante de nuestra actual intención para sentar conclusiones de tipo arqueológico en relación a las creaciones artísticas del siglo VII.

Reinhard fue el primero que dibujó este cuadro de dispersión. Después, todos un poco, hemos insistido y añadido puntos nuevos a medida que los hallazgos iban multiplicándose¹⁰. No pretendemos, con ello, decir que el mapa que ahora dibujamos sea el más completo por ser el último. Hay todavía datos inconcretos, necrópolis sin investigar y otras destruidas o no halladas. No hay que olvidar que el mapa que dibujamos es el mapa de lo que conocemos. Pero, a pesar de ello, de Reinhard hasta ahora, el área de los asentamientos visigodos continúa siendo la misma. Algunos puntos en nuestro mapa parecen disociarse del núcleo castellano. Pero la mayor parte de los casos son necrópolis sin una investigación amplia y del siglo VII. Así, por ejemplo, podemos decir es éste el carácter de Estagel, en Francia (núm. 44). Ampurias (núm. 43) y Coscojuela de Fontova son, en realidad, necrópolis paleocristianas con algunas tumbas visigodas del siglo VII. El hallazgo de Jávea es también del siglo VII. Las necrópolis de Brácana y Marugán presentan broches anulares de carácter muy tardorromano, y tumbas con ajuares hispanovisigodos del siglo VII, a la vez que la necrópolis de La Guardia, Jaén (núm. 38) es claramente de finales del VII, mientras que las tumbas del Cerro Murriano (núm. 37) tienen un carácter también muy romano o, por lo menos, no son tan claramente germánicas como las de Castilla.

Nada contradice, en los más antiguos ajuares de las necrópolis de los visigodos, los datos de asentamiento proporcionados por la *Chronica CaesarAugustana*, que los lleva a finales del siglo V. Nada hay que pueda clasificarse con claridad antes. Algunas necrópolis persisten durante el siglo VII, y otras desaparecen. Es evidente que, aunque los cargos administrativos y militares visigodos comes, dux, gardingos, etc., viven forzosamente en las ciudades que gobiernan, la población se ha asentado en una zona con carácter, sobre todo, agricultor y ganadero, y vive aislada de la gran masa hispanorromana cristiana.

El elemento de ajuar funerario es muy interesante en este aspecto, ya que el objeto que se lleva encima presupone siempre un usuario, y este usuario, en el siglo V y VI, se localiza, sobre todo, en una población claramente asentada en

¹⁰ REINHART, W., *Sobre el asentamiento de los visigodos en la Península*. AEArc., XVIII, 1945, p. 124, mapa fig. 10.

territorios distintos a los de los romanos. El problema de estos asentamientos, desde un punto de vista político y económico-jurídico, escapa de nuestros propósitos¹¹ ahora.

La dispersión de elementos sueltos, sin datos de hallazgos de necrópolis amplias y compactas en su carácter germánico, podemos verlo en el mapa VII. Los hallazgos del siglo VI —antes de la fusión social y confesional de la segunda mitad del siglo VI y del VII, señalados en el mapa por un círculo lleno— continúan siendo numerosos en la región de las necrópolis y poco frecuentes en la periferia, si comparamos con los hallazgos del siglo VII, que ya son cuantitativamente considerables en las zonas más romanizadas del primer grupo de mapas, como la región catalana de la Tarraconense, o la Bética y Lusitania. Parece ser que el ajuar del siglo VII, sin perder su carácter de fabricación germánica, se ha "mediterraneanizado", por decirlo de alguna manera, tomando aspecto muchas veces tardorromano o bizantino, y el uso debió extenderse a la población no germánica. Es un fenómeno sobre el que volveremos.

Algo semejante, en cuanto a bizantinización de la germánico de fundición y de orfebrería, se observa desde los tesoros de Guarrazar hasta el grupo de mobiliario litúrgico.

También en este caso nos interesaría disponer de un cálculo demográfico estadístico numérico para esta población germánica. Variadas hipótesis y cifras se han barajado sobre ello, sin una seguridad más que relativa. Lo que sí parece evidente es una notabilísima inferioridad frente a los habitantes hispanorromanos¹². De todas maneras, hay que señalar que no hay datos que permitan realizar un cálculo con elementos arqueológicos.

Quizá habrá que plantear, también, el fenómeno demográfico del reino de los suevos y de la vieja provincia Gallaecia, desde los principios del siglo V hasta Leovigildo. No tiene, en nuestro propósito de estudio de las raíces del arte llamado "visigodo", papel importante en la formación del mismo; en todo caso, en el

¹¹ La distribución de las tertias, establecidas en fecha muy anterior a los asentamientos, se legalizan por el pacto de Valia y Constancio en el año 418, según fuentes de Hidacio, en el momento en que se creó el reino visigodo de Tolosa. ¿De qué manera pudo ponerse a la práctica en Hispania antes del 494-497 en que se asientan en Castilla por primera vez? ¿En estas fechas se considerarían vigentes todavía los pactos de Valia-Constancio? (V. GARCÍA GALLO, *Notas sobre el reparto de tierras entre romanos y visigodos*, Hispania, I, 1946, p. 40-43.)

¹² Se han barajado cifras del orden de los 6 a 9 millones de población hispanorromana en el momento de los asentamientos, frente a 200.000 visigodos y 100.000 suevos aunque Reinhart tiende a reducir esta cifra hasta 80.000 ó 100.000 visigodos como máximo a base del estudio de la necrópolis. Todo ello es muy frágil y sobre todo las necrópolis no ofrecen base segura para una valoración numérica; pero mucho menos las cifras que puedan aducir las fuentes históricas (V. BELOCH, H., *Historische Beiträge zur Bevölkerungslehre*. Berlin, 1927.—WIETERSHEIM, E., *Geschichte der Völkerwanderung*. Würzburg, 1889.—REINHART, W., *Historia general del reino hispánico de los suevos*, Madrid, 1952, p. 33.—IDEM, *Sobre el asentamiento*, cit., p. 128.)

desarrollo tardío y provincial, quizá tenga que plantearse algún día con detalle este aspecto, por la posibilidad de escuelas regionales hispano-suevas de época visigoda. No está resuelto, ni mucho menos, el conocimiento demográfico de la población del reino suevo. Reinhard habla de una fusión muy temprana y completa con los romanos de Gallaecia; de aquí, en parte, el carácter personal que tuvo la romanidad de aquella provincia¹³. Lo cierto es que escasean muchísimo los datos arqueológicos; así, no hay necrópolis suevas, por ejemplo, y veríamos con agrado un intento de inventario total en este sentido. ¿La escasez habrá sido, precisamente, por esta asimilación a lo romano? ¿Lo suevo es, en arte y arqueología, simplemente romano tardío en Galicia? Creemos que una investigación en esta dirección pondría muchas cosas en claro.

III. GEOGRAFÍA DEL ARTE HISPÁNICO DE ÉPOCA VISIGODA.—En este punto de nuestros breves comentarios a los mapas estamos en condiciones para entrar de lleno en el problema del origen del arte de tiempos visigodos, es decir, de finales del siglo VI, del siglo VII, principios del VIII, y residual poco después de la conquista árabe.

Hemos defendido en otras publicaciones anteriores la raíz netamente romana de las manifestaciones artísticas de este momento, y hemos señalado que estas manifestaciones —en el fondo "*el último arte provinciano romano*" de *Hispania*— crean sus tipos y sus fórmulas en una serie de centros cultos y poblados que son Córdoba-Itálica-Sevilla; otro Mérida, muy claro y preciso; Olisipo, con raíces bizantinas directas a través del comercio de su puerto, y algún otro centro del SE. o Levante, con fórmulas que llegarán hasta Béziers, en Francia. Todos ellos anteriores y coetáneos del establecimiento de la corte en Toledo y de la necesidad de un *arte áulico* en la capital del reino, sobre todo desde el momento en que —ideológicamente— Leovigildo se considera desligado del Imperio. Las condiciones cultas de la Bética; el florecimiento de un arte romano tardío y rico en Emerita, y las relaciones mediterráneas que mantenían las gentes de estas provincias, amén de otras múltiples, con semejantes condiciones económicas y sociales, crean los medios imprescindibles para que sea así. Veamos qué nos dice en relación a ello la cartografía de los hallazgos concretos pertenecientes a restos ornamentales, templos o justificación epigráfica de ellos, en el ámbito total de Hispania del momento.

¹³ REINHART, W., *Historia general del reino hispánico de los suevos*, p. 107. Madrid, 1952, aunque el propio autor aduce los textos de Hidacio donde con tintas sombrías se narran las rivalidades entre los suevos y los gallaicos romanizados. Quizá el fenómeno de fusión, tolerado por el hecho de que los suevos eran católicos desde Reciarío (445) fuese en cierta manera paralelo al hispanovisigodo, pues se aduce una auténtica convivencia desde 470 a 585. No debemos olvidar que los suevos no alteraron el sistema administrativo jurídico con reflejos de la provincia romana.

El mapa VII es, en este sentido, extraordinariamente expresivo. Veamos también el de ladrillos impresos, la mayor parte de tiempos visigodos y temática absolutamente paralela, y el mapa IX de las iglesias fundadas en este siglo VII o más tarde.

En la Bética y la Lusitania los hallazgos de arte "hispanovisigodo" son constantes, y abundan en piezas muy expresivas y ricas, sólo comparable, quizá, a lo que se encuentra en la ciudad de Toledo, capital del reino que hace suyo el estilo. Pocos ejemplares en el SE. y en Cataluña, y muy tardíos. Lo mismo en el viejo reino de los suevos; éstos, de todas formas, de carácter muy personal, con temática animal simétrica que —lo mismo que en el centro lisboeta— hace pensar en la presencia de un importante comercio de telas orientales.

En la región de los asentamientos visigodos los hallazgos son más escasos, aunque conserven algunas de las pocas iglesias construídas por estos años.

La evidencia de tales conjuntos nos parece absoluta. La región geográfica donde se encuentran más abundantes y bellos los restos arqueológicos del arte llamado "visigodo" está en tierras de predominio completo de la población hispanorromana. Es evidente que se trata de un aspecto de esta población que crea e impone su arte como oficial en el reino visigodo.

Si de lo simplemente ornamental pasamos a lo constructivo, sólo nos quedan en pie iglesias de la zona menos castigada por los musulmanes. Y todos ellos templos sencillos, pobres, siendo incluso fundaciones reales, como San Juan de Baños de Cerrato, en Palencia. Pero la falta de templos en la zona del Al-Andalus nos viene perfectamente compensada por una rica colección epigráfica de fundaciones, deposiciones de reliquias o erección de altares, que muestran una actividad de la iglesia hispánica de la región, con prelados de nombre generalmente romano, perfectamente de acuerdo con lo que sugiere el mapa de elementos ornamentales.

Lo decorativo hispanovisigodo se halla, en potencia, en las iglesias de transición, aunque las arquitecturas presenten elementos renovados en relación a las modas mediterráneas, de manera que los templos del siglo VI, del tipo de Aljezares, Cabeza de Griego o Vega del Mar, cuyos prototipos africanos aparecen todavía decorados con muy bellos mosaicos, presentan ya en la Cartaginense, Bética y Lusitania los primeros elementos ornamentales que están en la raíz evolutiva de lo que después veremos caracterizar la época visigoda. No es éste lugar para plantear de forma estilística esta realidad que ya hemos apuntado en otros trabajos¹⁴.

¹⁴ V. nota 1, y últimamente *Herencia romana en el arte ornamental de tiempos visigodos*, cit. (nota 2).

IV. ORGANIZACIÓN ECLESIAÍSTICA HISPÁNICA ¹⁵.—Siempre vinculada estrechamente a la distribución de la población, la organización eclesiástica es de todas maneras un hecho que está por encima del mismo valor numérico de la demografía. Queremos decir, con ello, que es normal que a partir del siglo IV existan diócesis en todo el territorio peninsular. Tal estado de cosas se refleja, con toda evidencia, en el mapa que publicamos. Pero también es evidente que hay zonas donde son más numerosas y han dado un mayor juego en la historia de nuestra Iglesia y otras regiones donde son más escasas, algunas de función nueva en el siglo VII, y la mayor parte de las veces sin jugar sus prelados papel alguno en concilios, reuniones y actos de gobierno de la Iglesia hispanovisigoda. Queremos observar a través de nuestro mapa que la zona levantina de la Cartaginense, el valle del Betis, el mismo Ebro, las principales ciudades de las líneas de vías romanas en la parte más norte-oriental de la Tarraconense, etc., disponen de centros de administración eclesiástica, de algunos de los cuales, como Tarraco o Emerita, tenemos los más fehacientes datos en relación a su antigüedad.

Al intentar superponer a este mapa el de distribución de necrópolis arrianas visigodas (mapa núm. VI), nos daremos cuenta que el territorio ocupado por los asentamientos es el más desprovisto de capitales de diócesis, y la mayor parte de ellas con datos concretos no anteriores al tercer concilio de Toledo del 589 (Segovia, Segontia); otras, como Oxoma, sin datos antes de 597, cuyo obispo asiste a una reunión de Toledo que no lleva enumeración en relación a la lista conciliar. Pallantia, por el contrario, tiene obispado desde la primera mitad del siglo V. Turiasco, Calagurris y Auca pertenecen al mundo paleocristiano de la cuenca alta del Ebro. Amaya es dudosa.

¹⁵ Para la confección de este mapa nos hemos valido del dibujado por GARCÍA VILLADA, Z., *Historia eclesiástica de España*, II, 1, p. 214-215. Madrid, 1932, si bien se han modificado muchas atribuciones geográficas. También hemos usado el trabajo de SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *Fuentes para el estudio de las divisiones eclesiásticas visigodas*, Bol. de la Universidad de Santiago de Compostela, 2 (1923), p. 29-83. Muy útil nos ha sido el trabajo de MANSILLA, D., *Orígenes de la organización metropolitana en la Iglesia española*, Hispania Sacra, 12, 1959, páginas 255 y ss. Para límites de diócesis de tiempos visigodos y posteriores hay que acudir a la llamada Hitación de Wamba (v. VÁZQUEZ DE PARGA, L., *La división de Wamba*. Madrid, 1943.—Para la fundación de las diócesis de Elo y Bigastro, nos hemos servido de VIVES, J., *Nuevas diócesis visigodas ante la invasión bizantina*, *Spanischen Forschungen*, 17, 1961, p. 1-9.—También de los trabajos diversos de VIVES para el problema de los varones apostólicos (VIVES, J., *Las Actas de los Varones Apostólicos*, Misc. Mohlberg. Roma, 1948. También *La Vita Torquati et Comitum*, *Analecta Sacra Tarraconensia*, XX, 1948, p. 233 y ss.). También nosotros publicamos los paralelismos franceses de los textos de Gregorio de Tours en PALOL, *Algunos aspectos históricos y arqueológicos del Cristianismo en la Tarraconense y en las Galias*, PSANA., VI, p. 141 y ss. Zaragoza, 1955. La posición de VIVES viene discutida por el P. VEGA, *La venida de San Pablo a España y los Varones Apostólicos*, BRAH., 114, 1964, p. 7-8, lo que ocasiona el nuevo trabajo de VIVES, *Tradición y leyenda en la hagiografía hispánica*, Miscelánea Ferotin, p. 1 y ss. Barcelona, 1965.

Es evidente, por tanto, una concreta intencionalidad de los visigodos en su asentamiento en la región que ocupan las necrópolis excavadas. Nada más pretendemos ahora. De todas maneras, utilizaremos de nuevo este mapa en trabajos futuros sobre la organización eclesiástica hispánica, y si incluimos aquí este gráfico es con el propósito, único y exclusivo, de completar la visión de lo presentado hasta ahora.

No pretendemos entrar en los complejos problemas de las viejas diócesis hispánicas, sino tan sólo presentar la localización de las mismas como complemento a los restantes mapas de la misma época. Es interesante, en este sentido, cotejar las localidades con el mapa de cecas de tiempos visigodos, que en múltiples casos son coincidentes con las capitales eclesiásticas.

Procuramos clasificar las localidades y las diócesis dando las fechas iniciales de aparición, con la salvedad de que se trata —evidentemente— de fechas conocidas, lo que no quiere decir que sean fechas fundacionales. Las diócesis pudieron existir con muchísima antelación al primer testimonio escrito que de las mismas tenemos.

En este sentido distinguimos las diócesis de raíz paleocristiana con pervivencia en tiempos visigodos y colocamos en este grupo todas aquellas de las que hay noticias hasta el concilio III de Toledo de 589.

Únicamente podrían señalarse como sedes episcopales del siglo I las fundadas por los llamados *varones apostólicos*, si bien sabemos por los trabajos de Vives que los datos sobre su evangelización no pueden ser anteriores al siglo IX, siendo, en este sentido, muy dudosas estas tan tempranas fechas de las siete diócesis que se les atribuyen: Acci, Vergi, Urci, Abula, Eliturgi, Elliberis y Carcese.

En tiempos posteriores tenemos datos históricos de algunas de ellas, sobre todo de Illiberis, Acci, Urci y Carcese, ya que sus prelados asisten al Concilio de Illiberis, mientras que las sedes de Vergi, Abula y Eliturgi nunca aparecen citadas después y creemos deben borrarse del elenco de las posibles sedes paleocristianas hispánicas ¹⁶.

Se señalan algunas sedes posteriores —en su documentación— al 589, como Assidonia (619), que bien pudieran haber existido antes; si bien, en dos de ellas, Elo (hacia 590) y Bigastrum (hacia 590), la fecha dada debe ser la de su fundación, ya que reúnen territorios que, pertenecientes a las viejas sedes de Illici y de Carthago Nova, respectivamente, quedan en territorio visigodo cuando la ocupación bizantina del Levante ¹⁷.

¹⁶ Nos ha sido de gran utilidad la obra *Concilios visigóticos e hispano-romanos*. Madrid, CSIC., 1963.—Algunas veces, datos martiriales nos ponen ante el hecho de una sede episcopal anterior a los datos de los concilios como sucede con Valencia, con las Actas de San Vicente (v. FÁBREGAS, cit.) frente a la fecha de 549 de los concilios.

¹⁷ VIVES, *Nuevas diócesis visigóticas*, cit.

También hay que hacer algunas observaciones en relación a las diócesis del antiguo reino de los suevos. Estuvieron gobernados por dos metropolitanos, Lucus y Bracara, de los que sólo persiste, como tal, Bracara en tiempos visigodos posteriores a Leovigildo.

Mantenemos las divisiones administrativas romanas del Bajo Imperio, sin pretender señalar, por ejemplo, la oscilación de las fronteras con los suevos, pero hay que hacer la salvedad de la dudosa exactitud del texto de Orosio (H. ad., pag. L.VII, V, 7, 2), que convierte en un extensísimo territorio la vieja Galaecia y que llevó a la erudición hispánica antigua a identificar Numantia con Zamora¹⁸.

Tampoco pretendemos estudiar el problema de las diócesis de territorio ocupado por los bizantinos. Siguiendo a Goubert¹⁹ debieron incluirse en territorio bizantino las diócesis de Dianium, Illici, Carthago, Basti, Acci, Urçi, Bigastrum, en la Cartaginense; Corduba, Assidonia, Elipla, Astigi, Egabrum, Tucci, Abdera,

¹⁸ Defienden esta extensión territorial hasta Numancia, de la provincia galaica CASIMIRO TORRES, *Limites geográficos de Galicia en los siglos IV y V*, Cuadernos de Estudios Gallegos, XIV, 1953; p. 380 y ss. llevando a un extremo muy difícil de aceptar, opiniones de SÁNCHEZ ALBORNOZ, *Divisiones tribales y administrativas del solar del Reino de Asturias*, BRAH., 95, 1929, para el que la Galecia comprendía también cántabros y astures, según la Notita Dignitatum; los textos de Orosio y las Etimologías de San Isidoro.—TORRES exhuma el texto de Orosio, que es muy claro y afirmativo, pero que nos cuesta gran trabajo aceptar como real, creyendo, más bien, que hay alguna confusión de OROSIO, *Numantia autem Citerioris Hispaniae, haud procul a vaccaeis in Cantabris in capite Gallaecia sita ultima celtiberorum fuit*, Ha. adv. paganos libri VII, 7, 2). La extrañeza de este límite tan oriental surge, ya, desde la propia crónica de Alfonso III (ed. GÓMEZ MORENO, *Las primeras crónicas de la reconquista*, BRAH., 1936, p. 615, al identificar Numancia con Zamora (*Numantia quia nunc vocatur Zamora*) y en un diploma del mismo monarca, del año 905, de Sahagún, se dice que Sahagún se establece cerca de "...Calzata, que est sita super ripam fluminis, qui nomen est Ceja, in finibus Gallaeciae" (ESCALONA, *Historia de Sahagún*, p. 337), MANSILLA, *Ob. cit.*, p. 12 y ss. mantiene este límite, que creemos muy difícil sostener a pesar de lo concreto de la cita orosiana.

¹⁹ GOUBERT, P., *Byzance et l'Espagne wisigothique 554-711*, Et. byz., 2, 1944, p. 5-78.

Hay muchísimos problemas de localizaciones no resueltos. Otras sedes no se citan más que muy pocas veces, como el problema de Ipagro, cuya obispo está sólo representado en el concilio de Elvira y que se sitúa en Aguilar de la Frontera.

Modificamos del mapa de GARCÍA Y VILLADA, la ubicación de Segobriga, identificada por este autor con Segorbe, siguiendo a HÜBNER (mapas de los vols. II y II Supp. del CIL), y por SENTENACH, *Segobriga*, Mem. 34, JSEA., p. 13 y ss. Madrid, 1921. Mientras que situaban Ercaviva o Arcaviva en Saelices, en el alto del Cabeza de Griego, cerca de Uclés, localización aceptada hoy unánimemente para Segobriga. El problema se ha planteado también desde un punto de vista numismático de cecas ibéricas. Parece ser que la identidad SEGOBIRICES-SEGOBRIGA - CABEZA DE GRIEGO está aceptada (BELTRÁN, A., *Curso de Numismática*, p. 315. Cartagena, 1950), mientras que para salvar la ubicación de ARCAVICA se intenta colocar, con dudas, sobre el río Guadiela, afluente del Tajo, al norte de Segóbriga, no lejos, por otra parte de Recópolis, en verdad muy cerca de Segobirices y de Recópolis para ubicar dos sedes episcopales coetáneas. En los mapas de la Historia de España de Menéndez y Pidal, continúa la localización de Segorbe.

Elliberis y Malaca, en la Bética, y Ossonoba en Portugal. Las suscripciones de los concilios toledanos confirman estas atribuciones. Para alguna de las sedes citadas, en especial Bigastrum, se ha demostrado el hecho contrario por Vives, y precisamente su creación nueva en los territorios de la sede de Carthago Nova no ocupados por los imperiales. Problema más complejo es conocer si alguna de las sedes del territorio bizantino es creación de este momento. Dianium, Illice y Assidonia no aparecen atestiguados antes, lo cual no quiere decir tampoco que no hubiesen existido.

Señalamos la ciudad de Toletum²⁰ como metropolitana de la Cartaginense, como resultado del hecho de la ocupación bizantina del SE. y de la costa de la Bética, frente a la ciudad de Carthago Nova, que quedó en territorio bizantino. Naturalmente, el problema de las metropolitanas bizantinas, en relación a las Baleares y a Cerdeña, queda para otro tipo de estudios.

V. CECAS MONETARIAS VISIGODAS.—Los restantes aspectos históricos de tiempos visigodos que van unidos al reino germánico en Hispania, y que podrían paralelizarse con el mapa anterior de capitales de diócesis y metropolitanos, tendrían que basarse sobre la realidad administrativa del reino. Comprendemos que en un estudio de tipo más estrictamente histórico debería haberse dibujado. No ha sido éste nuestro propósito, sino tan sólo dar algún dato más de las zonas donde se ejerce uno de los más estrictos y claros derechos de regalía, el de acuñación monetaria. Hay que tener en cuenta que se trata de cecas coetáneas y posteriores a Leovigildo, el Unificador. Por tanto, estamos en el momento inicial de la fusión demográfica de los dos conjuntos humanos que constituyen el reino visigodo, y que por su predominio completo debió pesar en el ámbito económico, cultural y religioso de la población hispanorromana, no en el de estructura social y política de la clase reinante. De nuevo la distribución de las cecas corresponde a las grandes ciudades de raíz hispanorromana, y el blanco de la región de asentamientos viejos visigodos es completo.

Las campañas y la ocupación de las ciudades de los "imperiales" de la Bética vienen señaladas, muchas veces, en las series de acuñación de Leovigildo. En el caso de Córdoba la inscripción "CORDOBA BIS OPTINVIT" es muy reveladora²¹. Otro fenómeno, también interesante quizá en este mismo sentido, es la

²⁰ RIVERA RECIO, *Encumbramiento de la Sede Toledana durante la dominación visigótica*, Hispania Sacra, 8 (1955), p. 3-34.—MANSILLA, *cit.* p. 257-258.

²¹ MATEU Y LLOPIS, F., *Catálogo de las monedas previsigodas y visigodas del Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*, p. 51. Madrid, 1936.—MILES, George C., *The coinage of the visigoths of Spain. Leovigild to Achila II*, p. 190. Nueva York, 1952.—Hay que tener en cuenta para comprender la densidad de cecas en las áreas incorporadas del reino visigodo por Leovigildo frente a bizantinos y a suevos, cierta tendencia conmemorativa de la serie de acuñaciones de este monarca como acertadamente señaló ya FERNÁNDEZ

abundancia de cecas en la vieja Gallaecia, reino de los suevos ocupado por Leovigildo, mucho más numerosas que en la Tarraconense y que en la misma Bética. Pero, a pesar de los estudios sobre la amonedación sueva desde Heiss a Reinhart²², no tenemos la seguridad de que se trate, simplemente, de la continuación de las cecas suevas, como parece normal. Pero estos problemas, lo mismo que otros múltiples que la contemplación de nuestro ensayo de cartografía puede sugerir, queden para otros nuevos comentarios a realizar en el futuro.

* * *

En resumen, creemos que el conjunto de mapas que publicamos nos ponen ante una evidencia de tipo demográfico y cultural de gran interés para la interpretación de uno de los aspectos de nuestro arte de tiempos visigodos, y que nos permite, de nuevo, plantear sobre una base social e histórica este fenómeno tan interesante de la última romanidad en Hispania, que conocemos con el nombre de "Arte hispanovisigodo".

GUERRA, A., *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda*, I, p. 302. Madrid, 1890.—Hemos confeccionado el mapa de cecas a base de las obras de MATEU, LLOPIS y MILES.

²² REINHART, W., *Historia general del reino de los suevos*, cit. p. 129, con bibliografía anterior.—HEISS, A., *Essai sur le monneyage des Sueves*, Rev. Num., Paris, 1891.

ABREVIATURAS

- ALMEIDA. ALMEIDA, F. de, *Arte visigótico em Portugal* (Lisboa, 1962).
- AIEC. Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).
- AEArq. Archivo Español de Arqueología (Madrid).
- BRAH. Boletín de la Real Academia de la Historia (Madrid).
- BSAA. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (Valladolid).
- CAMPS CAZORLA. CAMPS CAZORLA, E., *El arte hispanovisigodo*, en la España visigoda, tomo III de la Historia de España, dirigida por Menéndez Pidal (Madrid, 1940), p. 435 y siguientes.
- CHP. Cuadernos de Historia Primitiva, del Seminario de Historia Primitiva del Hombre (Madrid).
- DACL. DAREMBERG, Ch. - SAGLIO, E., *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie* (París, 1907).
- DIEHL. DIEHL, E., *Inscriptiones latinae christianae veteres* (Leipzig, 1925-1931).
- HÜBNER CIL. HÜBNER, AE., *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II, Hispania (Berlín, 1892 y 1896).
- HÜBNER IHC. HÜBNER, AE., *Inscriptiones Hispaniae Christianae* (Berlín, 1871).
- HÜBNER IHC. Supp. HÜBNER, AE., *Inscriptiones Hispaniae Christianae, Supplementum* (Berlín, 1901).
- Inf. y Mms. CGEArc. Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (Madrid).
- Mem. JSEA. Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades (Madrid).
- MMAP. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (Madrid).
- NAH. Noticiario Arqueológico Hispánico (Madrid).
- PSANA. Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa (Zaragoza).
- SCHLUNK. SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, *Ars Hispaniae*, II, p. 227 y ss. (Madrid, 1947).
- VIVES. VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* (Barcelona, 1942).
- ZEISS. Die Grabfunde. ZEISS, H., *Die Grabfunde aus dem Spanischem westgotenreich*, (Berlín-Leipzig, 1934).

INVENTARIO Y BIBLIOGRAFIA

I

MAPA DE NECROPOLIS ROMANAS TARDIAS Y CRISTIANAS

1. ROSAS (Gerona).—PALOL, P. de - OLIVA, M., *Excavaciones en Rosas*, Inf. y Mems. CGEARq., núm. 27, Madrid 1952, p. 134 y ss., láms. 29 a 34.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña*, AEARq., XXIII, 1950, p. 75.—RIURÓ, F. - F. CUFÍ, *Prospecciones arqueológicas en Rosas (Gerona)*, Anales del Inst. de Estudios Gerundenses, XV, 1961-62, p. 203.—OLIVA, M., *Tesela arqueológica. Excavaciones en Rosas*, Rev. de Gerona, núm. 26, 1964, p. 65-66.
2. GERONA.—DIEHL, E., *Inscriptiones latinae christianae veteres*, Leipzig 1925-1931, núm. 2.112.—HÜBNER, AE., *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berlín 1871, núm. 192.—VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona 1942, núm. 329. Añadir toda la bibliografía sobre los sarcófagos cristianos de S. Félix. Mapa n.º IV, n.º 1.
3. AMPURIAS (Gerona).—FITA, F., *Inscripciones cristianas en Ampurias*, BRAH., LIII, 1909, p. 261.—HÜBNER, 414.—DIEHL, 2.227.—VIVES, 252.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña*, AEARq., XXIII, 1950, p. 77-78.—ALMAGRO, M., *Las fuentes escritas referentes a Ampurias*, Barcelona 1951.—IDEM., *Ampurias, historia de la ciudad y guía de las excavaciones*, Barcelona 1951 y 1957.—PALOL, P. de, *Hallazgos de la Ampurias romanocristiana y visigoda*, Ravenna 1961. (Corso sull'Arte ravennate y bizantina), p. 197.—ALMAGRO, M. - PALOL, P. de, *Los restos arqueológicos paleocristianos y altomedievales de Ampurias*, Rev. de Gerona, núm. 20, 1962, p. 22 y 27.
4. LLAFRANCH (Palafrugell, Gerona).—FITA, F., *Dos lápidas visigodas*, BRAH., XLVIII, 1906, p. 56 y ss.—GUDIOL CUNILL, J., *Primeres manifestacions de l'art cristià en la província eclesiàstica tarragonina*, Analecta Sacra Tarraconensia, I, 1925, p. 319.—VIVES, 300.
- 4^{bis} SANT FELIU DE GUIXOLS (Gerona).—Inédito.
5. TOSSA DE MAR (Gerona).—CASTILLO, A. del, *La Costa Brava en la antigüedad, en particular la zona entre Blanes y Sant Feliu de Guíxols: La villa romana de Tossa*, Ampurias, I, 1939, p. 186 y ss.
6. VICH (Barcelona).—FITA, F., BRAH., XLIII, 1903, p. 464.—VIVES, 251.
7. TARRASA (Barcelona).—HÜBNER, 190.—VIVES, 250 y 332.—PUIG I CADA-FALCH, J., *La Seu Visigòtica d'Egara*, Barcelona 1936. (Véase núm. 12, Mapa III.)

8. SANT CUGAT DEL VALLES (Barcelona).—LANTIER, R., *Les fouilles de Sant Cugat del Vallés*, Rev. Arq., París 1933, p. 341-343.—ALMAGRO, M. SERRA RÁFOLS, J. de C. - COROMINAS, J., *Carta arqueológica de España: Barcelona*, Madrid 1945, p. 173 y ss.—PALOL, *Fíbulas y broches*, p. 82 y 83. PALOL, P. de, *Arqueología cristiana de la España romana*, (en prensa).
9. BARCELONA.—DURÁN Y SANPERE, A., *Vestigios de la Barcelona romana en la Plaza del Rey*, Ampurias, V, Barcelona 1943, p. 53 y ss.—BALIL, A., *Los sarcófagos paleocristianos de Barcelona: Estudio histórico topográfico sobre las necrópolis de la Barcelona cristiana*, Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni, Milán 1956, p. 189 y ss.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 81.—PALOL, *Noticiario arq. referente a la época paleocristiana y visigoda*, AEARq., XXVIII, 1955, p. 144 y ss.—BALIL, A., *Una nueva lauda sepulcral de mosaico en el Conventus tarraconensis*, Idem., p. 142.
10. TARRAGONA.—TULLA, J. - BELTRÁN, P. - OLIVA, C., *Excavaciones en la necrópolis romanocristiana de Tarragona*, Mem. JSEA., 88, 1927.—SERRA VILLARÓ, J., *Excavaciones en la necrópolis romanocristiana de Tarragona*, Mems. JSEA., 93, 104 y 111, 1928-29 y 30.—BATLLE, P., *Les inscripcions paganes de la necròpolis romanocristiana de Tarragona*, AIEC., VIII, p. 375 y 33.—PUIG I CADAVALCH, J., *Necròpolis de Tarragona. Sarcòfags pagans en la necròpolis de Tarragona*, AIEC., VII, Barcelona 1921-26, p. 100 y ss. Idem., *El cementiri paleocristià i la catedral primitiva de Tarragona*, AIEC., VIII, Barcelona 1926-30, p. 129 y ss.—IDEM., *La basílica de Tarragona. Períodes paleocristià i visigòtic*, Barcelona 1936.—SERRA Y VILARÓ, J., *Baptisteri romà de Tarragona*, Analecta Sacra Tarraconensia, Barcelona 1931, p. 351 y ss.—JUNYENT, E., *I monumenti cristiani di Spagna studiati in questi ultimi anni*, III, Congresso Internazionale Arq. Cristiana, Roma 1934, p. 262 y ss.—VIVES, 4-12; 189-247; 277-278; 294-299; 321-390; 208; 209.—SCHLUNK, H., *Un taller de sarcófagos paleocristianos en Tarragona*, AEARq., XXIV, 1951, p. 67.—PALOL, *Tarraco hispanovisigoda*, Tarragona 1953.
11. SANTA MARIA DEL CAMI (Palma de Mallorca).—ASSAS, M., *Mosaico descubierto en Mallorca en 1883*, Museo Español de Antigüedades, 8, Madrid 1877, p. 259-289.—LLOMPART, G., *Bibliografía arqueológica de las Baleares (Mal'orca y Menorca)*, Palma de Mallorca 1958.
12. SON PERETO (Manacor, Mallorca).—PUIG I CADAVALCH, J., *Basílica cristiana primitiva en el paratge de Son Peretó*, AIEC., VI, p. 737-746.—PINYA, B., *El Museo Arq. y la basílica primitiva de Manacor*, Panorama Balear, 28, Palma de Mallorca s. f.—AGUILO, J., *Un descubrimiento arqueológico en Manacor y un nuevo argumento de la ortodoxia final del grande Ossio de Córdoba*, Bol. de la S. Arq., Luliana, 19, Palma de Mallorca 1923, p. 204-207; 245-248 y 257-259.—PALOL, *Tarraco hispanovisigoda*, p. 26 y ss.—VIVES, 15, 268, 269, 271.
13. PUERTO DE MANACOR (Mallorca).—RUBIÓ BELLVER, J., *Troballa d'una basílica cristiana a les immediacions del port de Manacor*, AIEC., III, 1909-1910, p. 361-367.—PINYA, B., *El museo arq.*, cit.—PALOL, *Tarraco hispanovisigoda*, p. 26 y ss.—VIVES, 270.

14. SANTA EULALIA (Ibiza).—Inédita. Noticias que agradecemos al Sr. José Colominas del Museo Arq. de Barcelona.
15. CAN FLIT (Ibiza).—COLOMINAS ROCA, J., *Excavaciones en las necrópolis romanas de Ibiza y Formentera*, Ampurias, IV, Barcelona 1942, p. 139 y ss.
16. VALENCIA.—HÜBNER, 184 y 409.—FITA, F., *Justiniano obispo de Valencia (527-548?)*, BRAH., XXXVII, 1900, p. 512; núm. XLVIII, 1906, p. 58-62.—DIEHL, 1.092, add., 1.092, 1.813.—VIVES, 260, 279, 356.
17. JATIVA (Alicante).—PASCUAL Y BELTRÁN, *La catedral visigótica de la ciudad de Játiva*, BRAH., LII, 1908, p. 272.—NAVAL, J., *Una inscripción visigótica en Játiva*, BRAH., LXXV, 1919, p. 427.—VIVES, 317.
18. DENIA (Alicante).—FITA, F., *Lápidas romanas en Denia*, BRAH., IV, 1884, p. 23.—CHABAS, R., *El sepulcro de Severina*, El Archivo, Denia 1886. IDEM., Mems. de la Sociedad Arq. Valenciana, 1879; IDEM., BRAH., VIII, 1886, p. 487.—HÜBNER, 410-411.—LANTIER, R., *Les arts chrétiens de la Péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord*, Anuario del Cuerpo de Arch. Bibl. y Arq., Madrid 1935.—VIVES, 261, 327.—PALOL, *Arqueología cristiana de la España romana*, cap. Mosaicos (en prensa).
19. ALICANTE.—HÜBNER, 182.—VIVES, 266.
20. LA ALBERCA (Murcia).—MERGELINA, C. de, *Tres sepulturas levantinas*, BSAA., IX, Valladolid 1943, p. 33 y ss.—SCHLUNK, *El arte de la época paleocristiana en el SE español: La sinagoga de Elche y el martyrium de La Alberca*, Crónica del III Congreso de Arq. del S. E., Murcia 1947. (Cartagena 1948), p. 335 y ss.
21. CARTAGENA (Murcia).—HÜBNER, 403, 176, 177 y 178.—DIEHL, 3.847 y 792.—VIVES, 262, 362, 422 y 423.
22. ALMAZARRON (Murcia).—HÜBNER, 180.—VIVES, 265.
- 22^{bis} VILLARICOS (Cuevas de Vera, Almería).—SIRET, L., *Villaricos y Herre-rías. Antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y bizantinas*, Mems. de la RAH., 14, 1909, p. 379-480, láms. 1-29.
- 22^{ter} ALMIZARAQUE (Cantoria, Almería).—IDEM.
23. CEHEGIN (Cartagena, Murcia).—HÜBNER, 181, 406 y 407.—VIVES, 318, 319.
24. TOYA (Granada).—HÜBNER, 402.—VIVES, 346.—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Adquisiciones del Museo de Sevilla*. MMAP., XV, 1954. (1958), p. 191 y ss.
25. CABEZA DE GRIEGO (Cuenca).—Ver núm. 23 del mapa III.—FERNÁNDEZ GUERRA, A., *Una tesera celtibérica. Datos sobre las ciudades celtibéricas de Ercávica, Munda, Certima y Contrebia*, BRAH., I, 1877, p. 137-38.—HÜBNER, 165 a 167, 398.—DIEHL, 1.093.—VIVES, 264 y 276.
26. MADRID.—FITA, F., *Lápida madrileña del año 700*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 425 y ss.—VIVES, 370.
27. TOLEDO.—FITA, F., *Noticias*, BRAH., XVI, 1890, p. 319.—HÜBNER, 157, 396, 155, 391.—DIEHL, 1.302, 3.793, 1.814.—VIVES, 67, 69, 361.

28. GUARRAZAR (Toledo).—Ver núm. 70, mapa VII.—HÜBNER, 158.—DIEHL, 3.483.—VIVES, 293.
29. TALAVERA (Toledo).—HÜBNER, 353.—DIEHL, 1.964.—VIVES, 373.
30. IBAHERNANDO (Cáceres).—FERNÁNDEZ OXEA, J. R., *Seis inscripciones romanas en tierras cacereñas*, BRAH., 150, junio 1962.—CALLEJO, C., *Una basílica visigoda en Ibahernando*, Hoy 13, mayo 1962.—IDEM., *Cuatro inscripciones visigodas en Extremadura*, Ampurias, XXIV, Barcelona 1962, p. 244 y ss.—IDEM., *Templo visigodo dedicado a la Virgen. Ibahernando*, Rev. de Estudios Extremeños, XIX, 1963, p. 535 y ss.
31. TRUJILLO (Cáceres).—FITA, F., *Epigrafía romana y griega de la provincia de Cáceres. Nuevas inscripciones*, BRAH., LXXI, 1917, p. 436.—MÉLIDA, *Catálogo Monumental de España: Cáceres*, Madrid 1924, p. 220.—VIVES, 419.
32. HERGUIJUELA (Badajoz).—ROSO DE LUNA, M., *Lápida visigoda de Herguijuela*, BRAH., XLIII, 1903, p. 554.—DIEHL, 1.441, b.—VIVES, 55.
33. ALBURQUERQUE (Badajoz).—FITA, F., *Epigrafía romana y visigótica de Poza de la Sal, Mérida y Alburquerque*, BRAH., LXVII, 1915, p. 494 y ss.—DIEHL, 4.934.—VIVES, 290.
34. GALISTEO (Cáceres).—HÜBNER, 25.—DIEHL, 1.424 d. add.—VIVES, 51.
35. MARRAO (Portugal).—HÜBNER, 13.—DIEHL, 1.424 add.—VIVES, 75.
36. VIDE (Portugal).—HÜBNER, 14, 329.—DIEHL, 1.452 b.—VIVES, 84.
37. OLEIROS (Portugal).—HÜBNER, 19.—VIVES, 76.
38. COIMBRA (Portugal).—HÜBNER, 327.—DIEHL, 1.424 d.—VIVES, 70.—ALMEIDA, F., *Arte visigótica em Portugal*, Lisboa 1962, p. 242, fig. 352; p. 243, fig. 357.
39. CELORICO DA VEIRA (Portugal).—FITA, F., *Inscripciones visigóticas*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 269; XLII, 1903, p. 142.—HÜBNER, 328.—VIVES, 73.
40. MOGADOURO (Portugal).—ALVES, *Memorias Bragança*, IX, 1934, p. 91-92.—VIVES, 502-503.
41. LAMEGO (Portugal).—HÜBNER, 21.—DIEHL, 1.728.—VIVES, 85.
42. IDANHA-A-VELHA (Portugal).—ALMEIDA, p. 236 y 247, fig. 374.
43. BRAGA (Portugal).—FITA, F., *Inscripciones visigóticas*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 269.—DIEHL, 2.433 a., 2.019 a.—HÜBNER, 380, 379, 379 a., 379 b.—VIVES, 183, 184, 275, 349, 353.
44. BAÑOS DE BANDE (Orense).—FITA, F., *Inscripciones visigóticas y suevas de Dueñas, Baños de Cerrato, Vairão, Baños de Bande y San Pedro de Rocas*, BRAH., XLI, 1902, p. 491.—DIEHL, 2.458.—HÜBNER, 136.—VIVES, 185.
45. ORENSE.—FITA, F., *Un sarcófago cristiano del siglo V (Coles)*, BRAH., XLII, 1903, p. 227 y ss.—HÜBNER, 137.—VIVES, 186.

46. PONTEVEDRA.—FITA, F., *Inscripciones visigóticas y suévicas de Dueñas*, p. 509.—HÜBNER, 138.—VIVES, 188.
47. GUNTIN (Lugo).—VIVES, 504.
48. QUIROGA (Lugo).—CASTILLO, A. del, *Bol. Ac. Gallega*, 20, 1926, p. 227-234.—VIVES, 341.
49. MONDOÑEDO (Lugo).—FITA, F., *Inscripciones visigóticas y suévicas...*, p. 515.—HÜBNER, 381.—VIVES, 359.
50. TERRUGEN (Elvas, Portugal).—SILVA LOURO, H. de, *Inscrição cristá de ha 1600 anos encontrada na Terrugen*, *Ethnos* III, Lisboa 1948, p. 347.—ALMEIDA, p. 235.
51. OVIEDO (sarcófago de la catedral).—DIEHL, 3.700.—HÜBNER, 144.—VIVES, 292.—MATA CARRIAZO, J. de, *El sarcófago cristiano de Berja*, *AEArq.*, Madrid 1925, p. 203.—VIVES, 292.
53. LEON.—DIEHL, 1.645.—HÜBNER, 142.—VIVES, 285.
54. ASTORGA (León).—VIVES, 16, dudosa.
55. DUEÑAS (Palencia).—FITA, F., *Inscripciones visigóticas y suévicas*, cit. p. 476.—DIEHL, 1.292.—VIVES, 259.
56. SENHORA DA LUZ (Lagos, Portugal).—ABEL VIANA - FORMOSINHO - VEIGA, O. de, *De lo prerromano a lo árabe en el Museo Regional de Lagos*, *AEArq.*, XXVI, 1953, p. 16.—ALMEIDA, p. 236.
57. MATARO (Barcelona).—AINAUD DE LASARTE, J., *La decoración en estuco en Cataluña de la antigüedad a la Edad Media*, *Stucchi e mosaici alto medioevali*, I, Milán 1962, p. 147 y ss.—RIBAS BELTRÁN, M., *Els orogens de Mataró*, 1964, p. 100 y ss.
58. VILDE (Soria).—VIVES, 505.
61. MEACAUR (Vizcaya).—HÜBNER, *CIL.*, II, 2.918.—FITA, F., *La era consular de la España romana*, *BRAH.*, LI, 1912, p. 488.—VIVES, 2. Se trata de una lápida pagana, con toda seguridad.
62. ASAN (Navarra).—ROSSI, J. de, *Inscriptiones christianae urbis Romae*, Roma 1861, II, p. 294.—HÜBNER, 389, 390.—FITA, F., *Epigrafía cristiana de España*, *BRAH.*, XXXVII, 1900, p. 500-502.—DIEHL, 1.646.—VIVES, 283-84.
63. ALFARO (Logroño).—GALINDO, B., *El mosaico romanocristiano de Alfaro*, *Zurita*, I, Zaragoza 1933, p. 12-16.—ALVAREZ OSORIO, F., *Mosaico tombal paleocristiano descubierto en Alfaro (Logroño)*, *Anuario del C. Fac. de Arch. Bibl. Arq.*, III, Madrid 1935, p. 403 y ss.—VIVES, núm. 258.
64. ZARAGOZA. (Cripta de Santa Engracia).—HÜBNER, 152.—DIEHL, 1975 b.—VIVES, 374, (n.º 31, mapa V).
65. FRAGA (Villa Fortunatus, Huesca).—DEL ARCO, R., *Catálogo monumental de España: Huesca*, Madrid 1942, p. 63.—SERRA RÁFOLS, J. de C., *La Villa Fortunatus de Fraga*, *Ampurias*, V, Barcelona 1943, p. 5 y ss.
66. LERIDA.—ROCA LLETJÓS, *Vida lleidatana*, III, 1928, p. 36-38.—VIVES, 253.

67. COSCOJUELA DE FONTOVA (Monte Cillas, Huesca).—ARCO, R. del, *Excavaciones en el Monte Cillas, término de Coscojuela de Fontova (Huesca)*, BRAH., 80, 1922, p. 247 y ss.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 155.—LANTIER, R., *Les arts chrétiens de la Péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord*, Anuario del Cuerpo de Arch. Bibl. y Arq., Madrid 1935, Homenaje a Mérida, 3, p. 257 y ss.—VIVES, 254-357.—PALOL, P. de, *Mosaicos sepulcrales paleocristianos de España*, VIII, Corso di Studi sull'Arte ravennate e bizantina, Ravenna 1961, p. 227-233.
68. GRANATULA (Córdoba).—FITA, F., *Reseña epigráfica*, BRAH., XVIII, 1891, p. 378.—HÜBNER, 400.—DIEHL, 1.095.—VIVES, 263.
69. BAEZA (Jaén).—HÜBNER, 174.—VIVES, 267.
70. CALDAS DE MONCHIQUE (Portugal).—ALMEIDA, p. 236, fig. 327. (Ver núm. 16 bis, mapa VII.)
71. GUADIX (Granada).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 403 y ss.—VIVES, 307.
72. ALCALA LA REAL (Jaén).—FITA, F., *Inscripciones inéditas de La Guardia y Alcalá la Real en la provincia de Jaén*, BRAH., LXIV, 1914, p. 634 y ss.—HÜBNER, 107.—VIVES, 335.
73. PINOS PUENTE (Jaén).—FITA, F., *Lápidas visigóticas de Pinos Puente y Arjonilla*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 344 y ss.—DIEHL, 1.094.—VIVES, 177.
74. GRANADA.—FITA, F., *Indicaciones griegas en lápidas visigodas*, BRAH., XXI, 1892, p. 11 y ss.—IDEM., *Santa Eulalia de Barcelona. Una de sus basílicas en el siglo V*, BRAH., XLIII, 1903, p. 253.—DIEHL, 1.815.—HÜBNER, 115, 373.—VIVES, 303 y 365.
75. LOJA (Granada).—DIEHL, 1.820.—HÜBNER, 374.—VIVES, 316.
76. MALAGA.—FITA, F., *Antigua inscripción cristiana de Málaga*, BRAH., LXIX, 1916, p. 590-594.—DIEHL, 3.386.—HÜBNER, 372.—VIVES, 139.
77. SAN PEDRO DE ALCANTARA (Vega de Mar, Málaga).—PÉREZ DE BARRADAS, J., *Excavaciones en la colonia de San Pedro de Alcántara (Málaga)*, Mem. JSEA., 106, Madrid 1930.—ZEISS, *Die Grabfunde*, p. 176.—VIVES, 140. (Ver núm. 16, mapa III.)
78. ZAHARA (Cádiz).—FITA, F., *Excursiones epigráficas*, BRAH., XXV, 1894, p. 142.—IDEM., *Nuevas inscripciones de Forná, Rasines, Quintanilla, Somuno, Uclés, Cartagena y Zahara*, BRAH., XLIX, p. 331.—ROMERO DE TORRES, E., *Nuevas inscripciones de Zahara y Prado del Rey*, BRAH., LIII, 1908, p. 380 y ss.—HÜBNER, 368.—VIVES, 144-146 y 326.
79. OSUNA (Sevilla).—FITA, F., *Epigrafía romana y visigoda*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 527-528.—DIEHL, 3.989 A y 857 A.—HÜBNER, 335, 97 y 196.—VIVES, 159-160 y 410.
80. PUENTE GENIL (Córdoba).—DIEHL, 52.—HÜBNER, 432.—VIVES, 411.
81. LUCENA (Granada).—DIEHL, 1.097 y 222 Add.—HÜBNER, 105 y 128.—VIVES, 158 y 274.

82. CABRA (Córdoba).—FITA, F., *Lápidas visigóticas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 403.—DIEHL, 1.511, 1.511 b, 1816.—HÜBNER, 102, 103, 101 y 100.—VIVES, 154-156 y 308.
83. BAENA (Córdoba).—VALVERDE PERALES, F., *Antigüedades romanas y visigóticas de Baena*, BRAH., XL, 1902, p. 513.
84. MARTOS (Jaén).—DIEHL, 1.815 Add.—HÜBNER, 371, fasc. 109.—GÓMEZ MORENO, M., *Antigüedades cristianas de Martos, Misceláneas*, Madrid 1949, p. 403 y ss.—VIVES, 338-354. (Ver núm. 9, mapa IV.)
85. PORCUNA (Jaén).—FERNÁNDEZ GUERRA, A., *Nuevas inscripciones de Córdoba y Porcuna*, BRAH., XI, 1887, p. 170.—DIEHL, 2.122 Add.—HÜBNER, 276.—VIVES, 323.
86. ARJONILLA (Córdoba).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Pinos Puente y Arjonilla*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 344 y ss.—DIEHL, 1.424 C.—HÜBNER, 117-118.—VIVES, 178, 180.
87. BAILEN (Jaén).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 403.—HÜBNER, 172.—VIVES, 312.
88. MONTORO (Córdoba).—DIEHL, 213 y 1.227 A.—HÜBNER, 120, 122.—VIVES, 167, 174 y 175.
89. BUJALANCE (Córdoba).—DIEHL, 2.234 Add., 2.221 Add.—HÜBNER, 203 A y 203 B.—VIVES, 413 y 414. (Ver mapa V.)
90. ESPEJO (Córdoba).—DIEHL, 1.818.—HÜBNER, 99.—VIVES, 157.
91. VILLAFRANCA DE CORDOBA (Córdoba).—DIEHL, 274.—HÜBNER, 123.—VIVES, 287.
92. ADAMUZ (Córdoba).—DIEHL, 52 y 3.285 c.—HÜBNER, 194, 195.—VIVES, 181 y 412. (Ver mapa V.)
93. ALCARACEJOS (Córdoba).—FITA, F., *Alcaracejos, Adamuz y Córdoba, Nuevas inscripciones*, BRAH., LV, 1914, p. 563.—DIEHL, 1.447 A, 1.447 B.—VIVES, 170 y 173.—DELGADO, A., *La basílica e inscripciones visigóticas de Espiel*, BRAH., LII, 1912, p. 272. (Ver mapa III, templos paleocristiano, núm. 18.)
94. VILLAVICIOSA DE CORDOBA (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, E., BRAH., LXXIV, 1919, p. 375-377.—VIVES, 146 y 415.
95. BELMEZ (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, E. *Nuevos descubrimientos arqueológicos en la provincia de Córdoba: Ladrillos visigóticos*, BRAH., LXXIV, 1919, p. 135, 140.—VIVES, 416. (Ver mapa V.)
97. CORDOBA.—FITA, F., *Monumento romano visigodo de Córdoba. Nuevo estudio*, BRAH., LVI, 1910, p. 138 y ss.—Idem, *Nueva inscripción visigótica de Córdoba*, BRAH., LXV, 1914, p. 470-472.—DIEHL, núms. 1.436 Add., 1.447 C, 2.106.—HÜBNER, 131, 378, 132, 130, 126, 125, 207, 198.—VIVES, 161-166, 508, 509, 324, 239, 395 y 417.—SANTOS GENER, S., *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos*, Bol. de la RA. de Córdoba de Nobles Artes, etc., cit. p. 171 y ss. (Ver núm. 8, mapa V.)

98. ALMODOVAR DEL RIO (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, E., *Almodóvar del Río. Epigrafía romana y visigótica*, BRAH., XXXI, 1897, p. 347 y ss.—FITA, F., *Inscripciones romanas y visigóticas de Almodóvar del Río*, BRAH., LIII, 1908, p. 245 y 250.—HÜBNER, 379 a y b.—VIVES, 169.
99. HORNACHUELOS (Cáceres).—DIEHL, 1.094.—HÜBNER, 124.—VIVES, 179.
100. CAZALLA DE LA SIERRA (Córdoba).—DIEHL, 1.446, 1.451.—HÜBNER, 46, 47.—VIVES, 115, 116.
101. ALCOLEA DE SAN JUAN (Sevilla).—DIEHL, 1.425 B.—HÜBNER, 58.—VIVES, 1.117-1.118.—HERNÁNDEZ, J. - SANCHO, A. y COLLANTES, F., *Catálogo arq. y artístico de la prov. de Sevilla*, I, Sevilla 1938, p. 122.
102. CARMONA (Sevilla).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Carmona y Ginés*, BRAH., LIV, 1909, p. 37.—Idem, *Nuevas inscripciones de Carmona y Montánchez*, BRAH., LV, 1909, p. 278.—DIEHL, 2.030.—VIVES, 333.
103. ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla).—*Catálogo monum.*, I, p. 48.
104. MAIRENA (Sevilla).—DIEHL, 1.429.—HÜBNER, 94.—VIVES, 152.
105. MARCHENA (Sevilla).—DIEHL, 2.399.—HÜBNER, 95.—VIVES, 151.
106. ARAHAL (Sevilla).—DIEHL, 1.659 A y B.—HÜBNER, 92-93.—VIVES, 149-150. *Catálogo Monumental*, I, p. 165.
107. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla).—FITA, F., *Inscripciones romanas y visigóticas*, BRAH., LIII, 1908, p. 344 y ss.—VIVES, 409. (Ver núm. 25, mapa V, de ladrillos.)
108. VILLAMARTIN (Sevilla).—DIEHL, 241.—HÜBNER, 91.—VIVES, 153.
109. BORNOS (Cádiz).—DIEHL, 2.111 y 864.—HÜBNER, 90 y 193.—VIVES, 325.
110. ARCOS DE LA FRONTERA (Sevilla).—FITA, F., *Inscripciones inéditas de Arcos y Jerez de la Frontera*, BRAH., XXIII, 1893, p. 275.—DIEHL, 1.430.—HÜBNER, 369.—VIVES, 134.
111. ALCALA DE LOS GAZULES (Cádiz).—FITA, F., *Epigrafía romana y visigoda de Alcalá de los Gazules*, BRAH., LIII, 1908, p. 514 y ss.—DIEHL, 2.109.—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental de Cádiz*, Madrid 1934, p. 254, lám. 120.—VIVES, 309. (Ver mapa IX, época visigoda núm. 15.)
112. TORRE GUADIANA (Cádiz).—HÜBNER, 114.—VIVES, 143.
113. TARIGA (Cádiz).—FITA, F., *Inscripciones romanas y visigóticas*, BRAH., LIII, 1908, p. 344 y ss.—DIEHL, 1.551 A.—VIVES, 144.
114. VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz).—ROMERO DE TORRES, E., *Lápidas romanas y visigóticas*, BRAH., LIV, 1909, p. 89 y ss.—DIEHL, 2.107.—HÜBNER, 111.—VIVES, 305.
VEJER DE LA MIEL (Cádiz).—FITA, F., *Lápidas visigóticas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid*, BRAH., XXVIII, 1896, p. 403 y ss.—HÜBNER, 110.—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental*, 273, lám. 117.—VIVES, 310.
115. MEDINA SIDONIA (Cádiz).—DIEHL, 1.695, 2.105, 1.514.—HÜBNER, 85-87.—VIVES, 286, 304 y 345.—ROMERO DE TORRES, E., *Inscripciones romanas y visigóticas*, p. 89 y ss. y 47 y ss.—Idem, *Catálogo monumental*, p. 261 y ss.

116. CADIZ.—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental*, cit. p. 537.—VIVES, 138. (Ver núm. 14, mapa IV, sarcófagos.)
117. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—(Anónimo), *Noticias*, BRAH., XVIII, 1891, p. 461.—DIEHL, 1.441.—HÜBNER, 367.—VIVES, 128 y 372.
118. SANTA MARIA DE REGLA (Cádiz).—DIEHL, 1.424 D.—HÜBNER, 112, 113.—VIVES, 141, 147.
119. LEBRIJA (Sevilla).—HÜBNER, 82.—VIVES, 131.
120. SALPENSA (Sevilla).—DIEHL, 2.108.—HÜBNER, 80-89.—VIVES, 306.
121. UTRERA (Sevilla).—HÜBNER, 79, 81 A, 83.—VIVES, 127, 129, 130.
122. DOS HERMANAS (Sevilla).—FITA, F., *Noticias*, BRAH., X, 1887, p. 242. HÜBNER, 363.—VIVES, 313. *Catálogo monumental*, III, Sevilla 1951, p. 5.
123. SEVILLA.—VIVES, 13, 107, 109 A, 112, 114, 272, 273, 350, 352, 405, 408.—FERNÁNDEZ CHICARRO, *El Museo Arq. de Sevilla*, MMAP., IX-X, 1948-1949, (1950), p. 108 y ss.
124. ALCALA DEL RIO (Sevilla).—DIEHL, 3.571.—HÜBNER, 60-61.—VIVES, 132-133. *Catálogo monumental*, I, p. 93.
125. SALTERAS (Sevilla).—DIEHL, 2.839 B, 4.485.—HÜBNER, 71, 73.—VIVES, 122, 124.
126. ITALICA (Sevilla).—FERNÁNDEZ LÓPEZ, M., *Excavaciones en Itálica. 1903*, Sevilla 1904, p. 58-59.—MONSALUD, Marqués de, BRAH., L, 1907, p. 252.—HÜBNER, 63, 64.—VIVES, 119, 121, 334.
127. SANLUCAR (Sevilla).—DIEHL, 1.424 D, 1.441 D.—VIVES, 125-126,
128. GINES (Sevilla).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Carmona y Ginés*, cit. p. 43.—DIEHL, 1.096.—HÜBNER, 75.—VIVES, 322. *Catálogo monumental*, IV, Sevilla 1955, p. 197-198.
129. AZNALCAZAR (Sevilla).—*Catálogo monumental*, I, p. 182.
130. CARTEIA (Cádiz).—HÜBNER, 289.—VIVES, 421.
131. TAVIRA (Portugal).—HÜBNER, 299.—VIVES, 79.—ALMEIDA, F., p. 242.
132. OLHAO OSSONOBA (Portugal).—DIEHL, 2.839 A.—HÜBNER, 294-295.—VIVES, 105-106.
133. FARO (Portugal).—VIVES, 501.—ALMEIDA.
134. MERTOLA (Portugal).—OLIVEIRA, M. de, *Epigrafía cristá em Portugal*, núms. 8, 7, 14, 15, 16, 20, 24, 30, 46.—DIEHL, 1.175 y 3.351.—HÜBNER, 312, 321, 319.—VIVES, 87, 104, 486-496.—ALMEIDA, p. 235 y ss.
135. BEJA (Portugal).—DIEHL, 1.175 D.—HÜBNER, 3, 4 y 300.—VIVES, 80 a 82.—ALMEIDA, p. 234 y ss.
136. ALVITO (Portugal).—DIEHL, 1.430 Add.—HÜBNER, 9.—VIVES, 77.
137. EVORA (Portugal).—DIEHL, 1.425, 1.421, 1.625 y 1.447.—HÜBNER, 11, 12, 10 y 324.—VIVES, 83, 291, 371 y 340.—ALMEIDA, p. 221.
138. SILVEIRONA (Portugal).—OLIVEIRA, 10.—VIVES, 497.—ALMEIDA, p. 252.
139. ALCACER DO SAL (Portugal).—VIVES, 86 y 311.—ALMEIDA, p. 253.

140. CHELLAS (Lisboa).—HÜBNER, 325 y 326.—VIVES, 71-72.—ALMEIDA.
141. ALEMGUER (Portugal).—DIEHL, 1.441 A.—HÜBNER, 17.—VIVES, 78.
142. BENCATEL (Portugal).—HÜBNER, 323.—VIVES, 74.
143. BADAJOZ.—*Catálogo monumental*, II, núm. 2.150.—RODRÍGUEZ MORIÑIGO, *Arqueología extremeña*, Rev. de Estudios Extremeños, XIV, 1940, p. 48-52. VIVES, 484, 485-372.
144. SOLANA DE LOS BARROS (Badajoz).—MONSALUD, Marqués de, *Nuevas inscripciones romanas y visigodas*, BRAH., XLVIII, 1906, p. 485 y ss.—Idem, *Epigrafías romana y visigótica de Extremadura y Andalucía*, BRAH., LIII, 1908, p. 36 y ss.—Idem, BRAH., L, 1907, p. 250 y ss.—DIEHL, 1.424 A y B.—VIVES, 64, 65, 424.
145. MONTIJO (Badajoz).—HÜBNER, 22.—DIEHL, 1.428.—VIVES, 52.
146. MERIDA (Badajoz).—FITA, F., *Epigrafía romana y visigótica de Extremadura*, BRAH., XLV, 1904, p. 445 y ss.—DIEHL, 14-17, 47, 49, 478-480, 481, 483, 288, 289, 506. (Ver resto bibliografía, núm. 24, mapa IX, templos de época visigoda.)
147. MEDELLIN (Cáceres).—FITA, F., *Excursiones epigráficas*, BRAH., XXV, 1894, p. 144.—DIEHL, 1.424 D y 1.555.—HÜBNER, 42-43.—VIVES, 56-57.
148. ALANJE (Badajoz).—DIEHL, 1.227 y 1.725.—MONSALUD, Marqués de, *Nuevas inscripciones visigóticas de Extremadura*, BRAH., XXXV, 1899, p. 222 y ss.—HÜBNER, 525 y 527.—VIVES, 53, 54.
149. ACEUCHAL (Badajoz).—MONSALUD, Marqués de, *Nuevas inscripciones romanas y visigóticas*, BRAH., XXXVIII, 1901, p. 474 y ss.—DIEHL, 2.794.—VIVES, 48.
150. LA MORERA (Badajoz).—FITA, F., *Excursiones epigráficas*, BRAH., XXV, 1894, p. 143.—Idem, *Nuevas inscripciones romanas*, BRAH., XXX, 1897, p. 418 y ss.—DIEHL, 2.110.—HÜBNER, 57.—VIVES, 328.
151. SALVATIERRA DE LOS BARROS (Badajoz).—FITA, F., *Nuevas inscripciones romanas*, cit. p. 354.—HÜBNER, 355.—VIVES, 507.
152. USAGRE (Badajoz).—DIEHL, 1.849.—HÜBNER, 55.—VIVES, 360.
153. BURGUILLOS (Badajoz).—VIVES, 378. (Ver núm. 28, mapa edificios paleocristianos, núm. 36 de ladrillos impresos.)
154. ZAFRA (Badajoz).—MONSALUD, Marqués de, BRAH., XXXII, 1898, p. 434.—HÜBNER, 56, 358.—VIVES, 60 y 63.
155. VALENCIA DEL VENTOSO (Badajoz).—DIEHL, 1.438, 1.359.—HÜBNER, 52-53.—VIVES, 58, 59.
156. JEREZ DE LOS CABALLEROS (Sevilla).—FITA, F., *Noticias*, BRAH., X, 1887, p. 340.—Idem, *Nuevas inscripciones romanas*, BRAH., XL, 1897, p. 346 y ss.—DIEHL, 1.440 y 1.814.—HÜBNER, 51, 54, 366, 50 y 357.—VIVES, 61, 66, 136 y 301.
157. FREJENAL (Sevilla).—DIEHL, 1.429, 1.647.—HÜBNER, 48-49.—VIVES, 62-280.
158. HINOJOLES (Sevilla).—DIEHL, 1.452.—HÜBNER, 45.—VIVES, 136-137.

II

MAPA DE NECROPOLIS TARDORROMANAS DEL VALLE DEL DUERO
(FOEDERATI O LIMITANEI)

1. SUELLACABRAS (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Soria*, Mem. JSEA., 75, Madrid 1925, p. 29-37.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 166.—TARACENA, B., *Carta arqueológica de España. Soria*, Madrid 1941, p. 156 y 157.—PALOL, P. de, *Las excavaciones de San Miguel del Arroyo. Un conjunto de necrópolis tardorromanas en el valle del Duero*, BSAA., XXIV, 1953, p. 209 y ss.—PALOL, P. de, *Las etapas de la romanización*, 1.^{er} Symposium de Preh. de la Península Ibérica, septiembre 1959, Pamplona 1960, p. 303 y ss.—PALOL, P. de, *Cuchillo hispanorromano del siglo IV de J. C.*, BSEAA., XXX, 1964, p. 89 y 90.
2. TANIÑE (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones*, Mem. 75, cit.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 166.—TARACENA, B., *Carta Arq. de Soria*, p. 158.—PALOL, P. de (bibliografía general cit.).—RADDATZ, K., *Zu den spätantike Kriegergräbern von Taniñe (Soria)*, Madrider Mitt., 4, 1963, p. 133 y ss.
3. HORNILLOS DEL CAMINO (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 195. MONTEVERDE, José Luis, *Sobre la necrópolis romana de Hornillos del Camino*, AEArq., XVIII, 1945, p. 338.—MARTÍNEZ BURGOS, M., *La necrópolis de Hornillos del Camino en el Museo de Burgos*, MMAP., VI, 1945, (M. 1946), p. 28-29.—PALOL, P. de, *Cuchillo hispanorromano*, cit. p. 88, (bibliografía general cit. en la nota 1. Válida para el resto de las necrópolis).
4. NUEZ DE ABAJO (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 195-196. (Ver bibliografía de Hornillos del Camino.)
5. SIMANCAS (Valladolid).—RIVERA MANESCAU, S., *La necrópolis visigoda de Simancas: Notas para su estudio*, BSAA., V., Valladolid 1936-39 (Ed. 1940), p. 7 y ss.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 184, 185.—NIETO GALLO, G., *Los fondos visigodos del Museo Arq. de Valladolid*, MMAP., 1942 (1943), p. 214 y ss.—PALOL, P. de, *Cuchillo*, cit. p. 74 y ss.
6. SAN MIGUEL DEL ARROYO (Valladolid).—PALOL, P. de, *Las excavaciones de San Miguel del Arroyo. Un conjunto de necrópolis tardorromanas del valle del Duero*, BSAA., XXIV, 1953, p. 209 y ss.—Idem, *Las excavaciones de San Miguel del Arroyo*, Bericht über den V. Intern. Kongress für Vor-und-Frühgeschichte, Hamburgo 1958, (Berlín 1951), p. 640 y ss.—PALOL, P. de, *Cuchillo*, p. 67 y ss.
7. CESPEDOSA DE TORMES (Salamanca).—SERRANO PÉREZ, A., *Dos vasos de sigillata hispánica de Cespadosa de Tormes (Salamanca)*, Zephyrus, VII, Salamanca 1956, p. 84 y 85.—MALUQUER, J., *Carta Arq. de España. Salamanca*, Salamanca 1956, p. 59.
8. LUMBRALES, LAS MERCHANAS (Salamanca).—MALUQUER, J., *Lumbrales (Salamanca) Castro de Las Merchanas*, NAH., I., 1953 (1955), p. 235.—Idem, *Carta Arq. de Salamanca*, p. 84 y ss.—PALOL, P. de, *Cuchillo*, p. 86 y ss.

9. RODA DE ERESMA (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *La sepultura número 3 de la necrópolis tardorromana de Roda de Eresma (Segovia)*, Actas del VII Congreso Nacional de Arq., Barcelona 1960 (Zaragoza 1962), p. 23.
10. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—MAURA SALAS, M., *Excavaciones en la necrópolis romana de Torrejón (Talavera de la Reina)*, Anales de Preh. Madrileña, II-III, 1931-1932, p. 95 y ss.

NECROPOLIS CON AJUARES SEMEJANTES FUERA DE LA LINEA DEL DUERO

11. VALDIOS DE PORTEZUELO (Coria, Cáceres).—MÉLIDA, J. R. de, BRAH., LII, 1908.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 156.
12. PORCUNA (Ciudad Real).—(Gobernador de Ciudad Real), *Porcuna (Ciudad Real)*, NAH., V, 1956-1961 (1962), p. 275.
13. SISANTE (Cuenca).—CHOCOMELI, *Sisante (Cuenca)*, NAH., II, 1953 (1955), p. 237.
14. PEAL DEL BECERRO (Jaén).—FERNÁNDEZ CHICARRO, F., *Viaje de prospección arqueológica por el término de Peal del Becerro*, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, núm. 3, 1954, p. 69 y ss.
15. CAMPILLO DE ARENAS (Jaén).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 160.
16. MERTOLA (Portugal).—ALMEIDA, p. 236, figs. 328 y 329.
17. ORTIMAO (Portugal).—ALMEIDA, p. 246, fig. 372.
18. LOGOS (Portugal).—ALMEIDA, p. 247.
19. MONTEMOR (Portugal).—ALMEIDA, p. 246, fig. 371.

III

MAPA DE DISTRIBUCION DE MONUMENTOS PALEOCRISTIANOS Y DE TRANSICION AL MUNDO VISIGODO (SIGLOS IV-VI)

La bibliografía completa y pormenorizada sobre cada uno de los monumentos y sus paralelismos, puede verse en dos de nuestras obras recientes, en prensa: *Arqueología cristiana de tiempos romanos y visigodos* (Diccionario de Historia Eclesiástica de España, ed. CSIC., redactado en 1964) y *Arqueología cristiana de la Hispania romana*, Premio Martorell del Ayuntamiento de Barcelona, 1963. En vista de ello, damos exclusivamente la bibliografía inicial o básica de cada yacimiento.

1. SANTA MARIA (Mallorca).—ASSAS, M., *Mosaico descubierto en Mallorca en 1888*, Museo Español de Antigüedades, VIII, 1877, p. 259 a 289.—LAURIERE, J. de, *Mosaïque chrétien des îles Baléares*, Bull. Mon., VI-VII, París 1891-92, p. 141 a 155.
2. SON PERETO (Mallorca).—PUIG I CADAVALCH, J., *Basílica cristiana primitiva en el paratge de Son Peretó*, AIEC., XV-XX, p. 737-746.
3. SA CARROTXA (Manacor, Mallorca).—RUBIÓ I BELLVER, J., *Troballa d'una basílica cristiana a les immediacions del Port de Manacor*, AIEC., III, p. 371-377.
4. SON BOU (Menorca).—PASCUAL, B., *Alocución pastoral en ocasión del hallazgo y excavaciones de los restos de una antigua basílica en Son Bou*, Ciudadela 1952.—PALOL, P. de, *Basílicas paleocristianas en la isla de Menorca*, Festschrift von Friedrich Gerke, Baden Baden 1962, p. 39-53.
5. ES FORNAS DE TORELLO (Menorca).—SERRA BELABRE, M. L., *Una nueva basílica paleocristiana en Menorca*, Actas del V Congreso Nacional de Arq., Zaragoza 1957 (1959), p. 288-291.—PALOL, P. de, *Basílicas paleocristianas en la isla de Menorca*, cit. p. 43.—PALOL, P. de, *Las mesas de altar paleocristianas en la Tarraconense*, Ampurias, XIX-XX, 1957-58, p. 81-95.
6. ILLETA DEL REI (Menorca).—*Pavimento de mosaico descubierto en enero de 1888 en la Isleta del Rey*, BRAH., XIII, 1888, p. 4 y 478.—DURÁN Y CAÑAMERAS, F., *Notas arqueológicas de Menorca*, Ampurias V, Barcelona 1943, p. 37-52.—PALOL, P. de, *Basílicas Paleocristianas de la isla de Menorca*, cit. p. 48.
7. PUERTO DE FORNELLS (Menorca).—PALOL, P. de, *Basílicas paleocristianas*, cit. p. 51.
8. ROSAS (Gerona).—PALOL, P. de - OLIVA, *La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arq. de Gerona durante los años 1942-1948*, (en col. con L. Pericot, F. Riuró y J. M. Colominas), Inf. y Mems. CGEARq., núm. 27, Madrid 1952, p. 135.—PALOL, P. de, *Una lápida medieval de Santa María de Rosas*, Analecta Sacra Tarraconensia, XIX, 1946, p. 1-6.
9. AMPURIAS (Gerona).—PUIG I CADAVALCH, J. - FOLGUERA, A. de - GODAY, J., *Arquitectura romànica a Catalunya*, I, Barcelona 1909, p. 264.—ALMAGRO, M., *Las fuentes escritas referentes a Ampurias*, Barcelona 1951, fig. 17.—PALOL, P. de, *Hallazgos de la Ampurias romanocristiana y visigoda*, VIII Corso di Cult. sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna 1961, p. 197-199.—ALMAGRO, M. - PALOL, P. de, *Los restos arqueológicos paleocristianos y altomedievales de Ampurias*, Rev. de Gerona, 20, 1962, p. 37-39.
- 9^{bis} SANT FELIU DE GUIXOLS (Gerona).—Baptisterio poligonal inédito.
10. BARCELONA.—DURÁN I SANPERE, A., *Noticia y guía de las excavaciones de la calle de los Condes de Barcelona: Foro romano. Basílica paleocristiana, edificaciones posteriores*, Barcelona 1957.—PALOL, P. de, *Los monumentos paleocristianos y visigodos estudiados en España desde el año 1939 al 1944*, Actes du Vè. Congrès International d'Archéologie Chrétienne,

- Aix-en-Provence 1954, París-Cittá del Vaticano 1957, p. 88 y ss.—PALOL, P. de, *Noticiario arqueológico referente a la época paleocristiana y visigótica*, AEARq., XVIII, 1955, p. 144 y ss.—ADROER, Ana María, *Ultimos hallazgos en la basílica paleocristiana de Barcelona*, Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, VIII, Barcelona 1965, p. 47 y ss.
11. SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona).—LANTIER, R., *Les fouilles de Sant Cugat del Vallés*, Rev. Arch., París 1933, p. 341-343.—SERRA RÁFOLS, J. de C., *Carta arqueológica de España: Barcelona*, Madrid 1945, p. 175 y ss.
 12. TARRASA (Barcelona).—JUNYENT, E., *Las iglesias de la antigua sede de Egara*, Ampurias, XVII-XVIII, Barcelona 1955-1956, p. 79-96.—SERRA RÁFOLS, J. de C., *Carta Arq.*, cit. p. 205 y ss.—PUIG I CADAVALCH, J., *Noves descobertes a la catedral de Egara*, Barcelona 1948.—SERRA RÁFOLS, J. de C. - FORTUNY, E., *Excavaciones en Santa María de Egara (Tarrasa)*, Inf. y Mems. CGEARq., 18, Madrid, 1949.
 13. TARRAGONA.—TULLA, J. - BELTRÁN, P. y OLIVA, C., *Excavaciones en la necrópolis romanocristiana de Tarragona*, Mem. JSEA., 88, 1927.—SERRA VILARÓ, J., *Excavaciones en la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, ídem núm. 93, 104 y 111 (1928-1929 y 1930).—PUIG I CADAVALCH, J., *El cementiri paleocristià i la catedral primitiva de Tarragona*, AIEC., VIII, Barcelona 1926-1930, p. 129 y ss.—Idem, *La basílica de Tarragona. Períodes paleocristià i visigòtic*, Barcelona 1936.—LAAG, H., *Die Coemeterialbasilika von Tarragona*, Von der Antike zum Christentum, Stettin 1931.—VENTURA SOLSONA, A., *Noticia de las excavaciones en curso en el anfiteatro de Tarragona*, AEARq., XXVIII, 1954, p. 259 y ss.—Idem, *El anfiteatro romano y su tradición cristiana*, Tarragona 1955.—PALOL, P. de, *Los edificios de culto paleocristianos en España*, Corso di arte ravenn., cit. p. 214.
 14. JATIVA (Valencia).—FORTUNATO DE SELGAS, *San Félix de Xátiva y las iglesias valencianas del siglo XIII*, Bol. de la S. Española de Excursiones, XI, Madrid 1903, p. 50 y ss.—PUIG I CADAVALCH - FOLGUERA I GODAY, ob. cit., I, p. 285 y ss.
 - b. ELCHE (Alicante).—IBARRA RUIZ, P., *El Cristianismo en Illici*, Rev. de la Asociación artístico-arqueológica barcelonesa, IV, 1905, p. 912-917.—ALBERTINI, E., *Repport somaire sur les fouilles d'Elche (Spagne)*, Comptes Rendus de l'Academ d'Inscripción et Belles Letres, 1905, p. 619 y ss.—SCHLUNK, H., *El arte de la época paleocristiana en el SE español. La sinagoga de Elche y el Martyrium de La Alberca*, Crónica del III Congreso Arq. del SE español, Murcia 1947 (Cartagena 1948), p. 335 y ss.
 16. SAN PEDRO DE ALCANTARA (Vega de Mar, Málaga).—PÉREZ DE BARRADAS, J., *Excavaciones en la colonia de San Pedro de Alcántara (Málaga)*, Mem. JSEA., 106, 1930.—Idem, *La basílica paleocristiana de la Vega de Mar*, AEArte. y Arq., Madrid 1933, p. 53 y ss.
 17. ALCARACEJOS (Córdoba).—RUIZ BLANCO, J., *La basílica visigoda de Alcaracejos (Córdoba)*, BRAH., LXV, (1914, p. 473).—SANTOS GERNER, S. de los, *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germáni-*

- cos, Bol de la R. A. de Ciencias, B. Letras y N. Artes, XXIX. Córdoba 1958, (p. 160).
18. PUEBLA NUEVA (Toledo).—SCHLUNK, H., *El sarcófago de Puebla Nueva*, 1.ª Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana, Vitoria 1966 (en prensa).
 19. CASA HERRERA, MERIDA (Badajoz).—SCHLUNK, Ars. Hispaniae II, p. 230 y ss.—GÓMEZ MORENO, M., *Prémices de l'art chrétien espagnol*, L'Information d'Histoire de l'Art, París 1964, fig. 13.—PALOL, P. de, *Arqueología cristiana de la España romana*.
 20. ALJEZARES (Murcia).—MERGELINA, C. de, *La iglesia bizantina de Aljezares*, AEAste. y Arq., 1940-1941, p. 5 y ss.
 21. FRAGA (Huesca).—SERRA RÁFOLS, J. de C., *La villa Fortunatus de Fraga*, Ampurias, V, 1943, p. 4 y ss.
 22. ZORITA DE LOS CANES (Guadalajara).—CABRÉ, J., *El tesorillo visigodo de trientes de las excavaciones del plan nacional de 1944-1945 en Zorita de los Canes (Guadalajara)*, Inf. Mem. CGEARq., núm. 10, 1946.
 23. CABEZA DE GRIEGO (Cuenca).—CÓRNIDE, J., *Antigüedades de Cabeza de Griego*, Mem. de la RAH., III, 1799, p. 197.—SCHLUNK, H., *Esculturas visigodas de Cabeza de Griego*, AEARq., XVIII, 1945, p. 305.
 24. SAN PEDRO DE MERIDA (Badajoz).—MARCOS POUS, A., *La iglesia visigoda de San Pedro de Mérida*, Akten zum VII Internationalen Kongress für Frühmittelaltersforschung, Gratz-Köln 1962, p. 104, 130.
 25. LA COCOSA (Mérida, Badajoz).—SERRA RÁFOLS, J. de C., *La villa romana de la Dehesa de La Cocosa*, Badajoz 1952.—SERRA RÁFOLS, J. de C., *Mausolée de type byzantin à l'Occident de la Péninsule Ibérique*, Atti del VIII Congresso di Studi bizantini, VIII, p. 241-245.
 26. ODRINHAS (Portugal).—ALMEIDA, F. de, *Excavações em Odrinhas*, Com. dos Serv. Geológicos de Portugal, vol. XXXIX, Lisboa 1958, p. 11-25.—Idem, *Arte visigótica em Portugal*, Lisboa 1962, p. 113 y ss.
 27. LAS TAMUJAS (Malamoneda, Toledo).—PALOMEQUE, A., *La villa romana de la finca de Las Tamujas (término de Malpica de Tajo, Toledo)*, AEARq., XXVIII, 1955, p. 305 y ss.
 28. BURGUILLOS (Badajoz).—MARTÍNEZ, Martín R., *Basílica del siglo VII en Burguillos*, BRAH., XXXII, Madrid 1898, p. 353 y ss.
 29. LA ALBERCA (Murcia).—MERGELINA, C. de, *Tres sepulturas levantinas*, BSAA., fasc. 31-33, Valladolid 1942-1943, p. 33-43.—SCHLUNK, *El arte de la época paleocristiana en el SE español. La sinagoga de Elche y el martyrium de La Alberca*, cit., p. 335 y ss.
 30. CENTCELLES (Constantí, Tarragona).—SCHLUNK, H. - HAUSCHILD, T., *Informe preliminar sobre los trabajos realizados en Centcelles*, Excavaciones Arq. en España, 18, Madrid 1963. Con toda la bibliografía anterior.
 31. RUBI (Barcelona).—VIVES, J., *Un nuevo altar romano-cristiano en la Tarraconense*, Analecta Bolandiana, Mélanges P. Peters I, Bruselas 1949,

- p. 149 y ss.—PALOL, P. de, *La mesa paleocristiana de Rubí*, San Jorge, 47, Barcelona, junio 1962, p. 12-17.
32. LOJA (Granada).—Autel, Cippe, DACL., fig. 2.969.
 33. MEDINA SIDONIA (Cádiz).—VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona 1942, núm. 304.
 34. GUADIX (Granada).—VIVES, 307.
 35. CABRA (Córdoba).—VIVES, 308.
 36. SALPENSA (Sevilla).—VIVES, 306.
 37. CEHEGUIN (Murcia).—VIVES, 318-319.
 38. COSCOJUELA DE FONTOVA (Montecillas, Huesca).—ARCO, R. del, *Excavaciones en Montecillas, término de Coscojuela de Fontova (Huesca)*, Mem JSEA., 38, 1921.—LANTIER, R., *Les Arts Chrétiens de la Péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord*, Anuario del Cuerpo de Arch. Bibl. y Arq., III, Homenaje a Mérida, Madrid 1935, p. 257 y ss.—PALOL, P. de, *Mosaicos sepulcrales paleocristianos de España*, VIII Corso de Ravenna, cit., p. 227-233.
 39. ALFARO (Logroño).—GALINDO, E. - ALVAREZ OSORIO, *El mosaico romano cristiano de Alfaro*, Zurita, I, Zaragoza 1933, p. 12 a 16.—LANTIER y PALOL, cits.
 40. DENIA (Alicante).—CHABAS, *El sepulcro de Severina*, El Archivo, I, Denia 1886-1887, núms. 1-3.—LANTIER y PALOL, cits.
 41. ITALICA (Sevilla).—PALOL, P. de, ob. cit., p. 227-233.—FERNÁNDEZ LÓPEZ, M., *Excavaciones en Itálica*, Sevilla 1904.
 42. SANTA EULALIA DE BOVEDA (Lugo).—LÓPEZ MARTÍ, L., *Santa Eulalia de Bóveda*, Junta del Museo Pral de Lugo, Lugo 1934.—SCHLUNK, H., *Santa Eulalia de Bóveda*, Festschrift für A. Goldschmidt, Berlín 1935, p. 1-13.—CHAMOSO LAMAS, M., *Sobre el origen del monumento soterrado de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)*, Cuadernos de Estudios Gallegos, fasc. XXII, año 1952, Madrid 1952, p. 232 y ss.—GÓMEZ MORENO, M., *Misceláneas*, cit., p. 415.
 43. GABIA LA GRANDE (Granada).—CABRÉ, J., *Monumento cristiano bizantino de Gabia la Grande (Granada)*, Mem. JSEA., 65, 1923.—GÓMEZ MORENO, M., *Monumentos arq. de Granada. Gabia la Grande*, Misceláneas, Madrid, 1949, p. 386.
 44. TORRE DE PALMA (Portugal).—ALMEIDA, p. 121.
 45. IDANHA-A-VELHA (Portugal).—ALMEIDA, p. 163.
 46. CONIMBRIGA (Portugal).—Inédito el baptisterio y la supuesta basílica.
 47. TROYA (Setúbal).—ALMEIDA, p. 109-11.
 48. ARNAL (Leiria, Portugal).—ALMEIDA, p. 111-113.
 49. MARIALBA (León).—GÓMEZ MORENO, M., *Prémices de l'art Chrétien espagnol*, fig. 11.
 50. SANTA MARTA DA FALPERRA, BRAGA (Portugal).

IV

MAPA DE SARCOFAGOS Y DE ESCULTURA PALEOCRISTIANOS

La bibliografía básica y prácticamente completa sobre sarcófagos paleocristianos en España se encuentra reunida en la obra de BOVINI, G., *I Sarcófagi paleocristiani della Spagna* (Cittá del Vaticano 1954), a cuya obra remitimos al lector. Cuando han aparecido nuevos trabajos con posterioridad, los incluimos en nuestra lista. Ultimamente el P. D. MANUEL SOTOMAYOR, S. J., está realizando un nuevo corpus del que ha dado un interesante resumen en la 1.ª Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana, celebrada en Vitoria en octubre de 1966, con el título *La escultura funeraria paleocristiana en España*, en prensa en las Actas de dicha reunión.

1. GERONA.—SOTOMAYOR, M. S. J., *Talleres romanos de sarcófagos paleocristianos de España*, Actas del VII Congreso Nacional de Arq., Barcelona 1960, Ed., Zaragoza 1962, p. 432 y ss.
2. AMPURIAS (Gerona).—ALMAGRO, M. - PALOL, P. de, *Los restos arqueológicos paleocristianos y altomedievales de Ampurias*, Rev. de Gerona, 20, 1962, p. 33.
3. BARCELONA.—PALOL, P. de, *Los monumentos paleocristianos y visigodos estudiados en España desde el año 1939 a 1954*, Actes du V^e Congrès International d'Arch. Chrétienne, Aix-En-Provence, 13-19, sep. 1954 (Ciudad del Vaticano-París 1957), p. 88, fig. 3.—BALIL, A., *Los sarcófagos paleocristianos de Barcelona. Estudio histórico-topográfico sobre las necrópolis de la Barcelona cristiana*, Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni, Milán 1956, III, p. 667 y ss.
- 3bis BADALONA (Barcelona).—GARCÍA Y BELLIDO, A., *Fragmento de sarcófago paleocristiano*, AEARq., XXXVI, 1963, p. 195.
4. TARRAGONA.—PALOL, P. de, *El taller de sarcófagos de Tarragona*, VIII Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna 1961, p. 219 y ss.
5. VALENCIA.
6. DENIA (Alicante).
- 6bis YECLA (Murcia).—SOTOMAYOR, *La escultura funeraria*.
7. HELLIN (Albacete).
8. BERJA (Almería).
9. MARTOS (Jaén).
10. ALCAUDETE (Jaén).—SCHLUNK, H., *Die Sarcophage von Ecija und Alcaudete*, Madrider Mitteilungen, 3, 1962 (Madrid 1964), p. 119 y ss.
11. CORDOBA.—VICENT, Ana María, *Un sarcófago cristiano en el Museo Arqueológico de Córdoba*, BSAA., XXVII (1961), p. 331 y ss.—GARCÍA Y BELLIDO, A., *Sarcófago cristiano hallado en Córdoba en 1962*, AEARq., XXXVI, 1963, p. 170 y ss.—SOTOMAYOR, M., S. J., *El sarcófago paleocris-*

- tiano de la ermita de los mártires de Córdoba, AEArc., XXXVII, 1964, p. 88 y ss.
12. ECIJA (Sevilla).—SCHLUNK, H., *Die Sarcophage von Ecija*, cit.
 13. LOS PALACIOS (Sevilla).
 14. CADIZ.
 - 14^{bis} LA PEÑUELA (Jerez, Cádiz).—ESTEVE GUERRERO, M., *Antigüedades jerezanas*, AEArc. y Arq., X, 1934, p. 257.
 15. LAYOS (Toledo).—SOTOMAYOR, M., S. J., *Talleres romanos*, cit.
 16. TOLEDO.—SOTOMAYOR, ob. cit.
 17. ERUSTES (Toledo).
 18. PUEBLA NUEVA (Toledo).
 19. TALAVERA (Toledo).
 20. EVORA (Portugal).—HELENO, M., *Sarcófago romano de região de Vila Franca de Xira*, Ethnos, III, Lisboa 1948, p. 475-483.—ALMEIDA, p. 221.
 21. DUME (Portugal).—GAILLARD, G., *Deux sculptures funéraires provenant de Saint-Martin de Dume*, Bracara Augusta, Braga 1956.—ALMEIDA, p. 228-229, figs. 288, 289.
 22. BRAGA (Portugal).—FEIO, Alberto, *Um sarcófago bizantino da Sé de Braga*, Braga 1951.—ALMEIDA, p. 226 y ss., fig. 287.
 23. VILLANUEVA DE LORENZANA (Lugo).
 24. OVIEDO.
 25. SAN JUSTO DE LA VEGA (León).—SOTOMAYOR, *Talleres romanos*, cit.
 26. POZA DE LA SAL (Burgos).
 27. BRIVIESCA (Burgos).
 28. CAMENO (Burgos).
 29. SAN MILLAN DE LA COGOLLA (Logroño).—IÑIGUEZ, F., *Algunos problemas de las viejas iglesias españolas*, Cuadernos de trabajos de la Escuela española de Historia y Arqueología del CSIC, en Roma, VII, Madrid 1953. (Ver lám. 12.)
 30. CASTILISCAR (Zaragoza).—SOTOMAYOR, *Talleres romanos*, cit.
 31. SANTA ENGRACIA (Zaragoza).—SOTOMAYOR, *Talleres romanos*, cit.
 32. SEVILLA (Casa de Pilatos).—GARCÍA Y BELLIDO, A., *Viaje arqueológico por Extremadura y Andalucía*, AEArc., XXX, 1957, p. 233.
 33. GADOR (Almería).—GARCÍA Y BELLIDO, A., *Las dos figuras del Buen Pastor de Gador*, AEArc., XXIII, 1950, p. 3 y ss.

V

MAPA DE LADRILLOS IMPRESOS HISPANORROMANOS
Y DE TIEMPOS VISIGODOS

1. SON PERETO (Mallorca).—PALOL, P. de, *Placas en cerámica, decoradas, paleocristianas y visigodas*, Scritti di Storia dell'Arte in onore di Mario Salmi, I, Roma 1961, p. 134.
2. VILLARICOS Y HERRERIAS (Almería).—SIRET, L., *Villaricos y Herre-rías*, Memorias de la RAH., Madrid 1908.—PALOL, P. de, ob. cit., p. 135.
3. GRANADA.—GÓMEZ MORENO, M., *Misceláneas I*, Madrid 1949, p. 389, lám. 55.—EGUARAS, J., *Museo Arq. de Granada*, Adquisiciones, MMAP., XIII-XIV, 1952-1953, Madrid 1956, p. 46.—PALOL, P. de, ob. cit., p. 143.
4. EL TOCON (Granada).—GÓMEZ MORENO, M., *Misceláneas*, p. 389, lám. 55.—PALOL, P. de, p. 143.
5. ADAMUZ (Córdoba).—HÜBNER, 195.—DIEHL, 3.285 a.—VIVES, 412.
6. BUJALANCE (Córdoba).—HÜBNER, 203 b.—DIEHL, 2.234 Add., 2.221 Add.—VIVES, 413.
7. LOS LIBROS (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, E., *Nuevos descubrimien-tos arqueológicos en la provincia de Córdoba: Ladrillos visigóticos*, BRAH., LXXIV, 1919, p. 138-139.—PALOL, P. de, p. 136.
8. CORDOBA.—SANTOS GENER, S. de los, *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos*, Bol. de la R. Acad. de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, núm. 78, junio-diciembre 1958, p. 164 y ss.—PALOL, P. de, p. 143 y ss.
9. HUERTA DE LOS ALDABONES (Córdoba).—PALOL, P. de, p. 143.
10. MONTEMAYOR (Córdoba).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Adquisiciones del M. Arq. de Sevilla*, MMAP., XV, 1954 (1958), p. 189.
11. MONTILLA (Córdoba).—PALOL, P. de, p. 143.
12. ESPEJO o CORDOBA (Córdoba).—RADA Y DELGADO, J., *Ladrillos cristia-nos que se conservan en el Museo Arq. Nacional*, Museo Español de Anti-güedades, VII, Madrid 1876, p. 593 y ss.—FARIÑA COUTO, L., *Notas sobre motivos ornamentales visigodos: El ladrillo con relieves*, BSAA., VI, 1939-1940, p. 205 y ss.—PALOL, P. de, p. 138, figs. 5 y 6.
13. PUENTE GENIL (Córdoba).—HÜBNER, 432.—VIVES, 411.—PALOL, P. de, p. 145.
14. ESTEPA (Sevilla).—HERNÁNDEZ DÍAZ, J. - SANCHO CORBACHO, A. y COLLAN-TES, F., *Catálogo Monumental de Sevilla*, IV, Sevilla 1955, p. 42.—PALOL, P. de, p. 148.
15. OSUNA (Sevilla).—VIVES, 410.—PALOL, P. de, p. 148.
16. RONDA (Acinipo, Cádiz).—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental*

- de la provincia de Cádiz*, Madrid 1934, vol. texto, p. 250, lám. CVIII.—PALOL, P. de, p. 144.
17. BENAJOAN (Cádiz).—RADA Y DELGADO, J., p. 593 y ss.—PALOL, P. de, p. 148.
 18. CORTIJO DE LA MARQUESA (Ronda, Cádiz).—SANTOS GENER, núm. 3.908.
 19. JEREZ (Cádiz).—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental de Cádiz*, p. 261.—PALOL, P. de, p. 147.
 20. BORNOS (Cádiz).—HÜBNER, 431.—VIVES, 407.—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo de Cádiz*, p. 258.—PALOL, P. de, p. 148.
 21. GIBALDIN (Cádiz).—FITA, F. - A. R. V., *Noticios*, BRAH., XXXIV, 1899, p. 368.—FITA, F., *Inscripciones romanas y visigodas*, BRAH, LIII, 1908, p. 351.—PALOL, P. de, p. 147.
 22. CERRO DEL CASTILLO (Lebrija, Sevilla).—Inédito.
 23. CORTIJO DE BUJADILLO (Lebrija, Sevilla).—Inédito.
 24. HUEVAR (Sevilla).—PALOL, P. de, p. 141.
 25. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla).—FITA, F., *Inscripciones romanas y visigodas de Tarifa, Ronda y Morón de la Frontera*, BRAH., LIII, 1908, p. 353.—HÜBNER, 437.—FARINA, p. 208, lám. IX.—VIVES, 409.—PALOL, P. de, p. 146.
 26. ECIJA (Sevilla).—RADA Y DELGADO, p. 593 y ss.—HÜBNER, 196.—PALOL, P. de, p. 147.
 27. CORTIJO DE LA ALCOTRISTA (Ecija, Sevilla).—*Catálogo Monum. de Sevilla*, III, p. 104.
 28. CORTIJO DEL REAL DEL TESORO (Carmona, Sevilla).—*Catálogo Monumental de Sevilla*, II, p. 110.
 29. CARMONA (Sevilla).—*Catálogo Monumental de Sevilla*, II, p. 118 y ss.—PALOL, P. de, p. 136.
 30. SEVILLA.—HÜBNER, 434-436.—DIEHL, 916, a).—PALOL, P. de, p. 147.—Idem, *A propósito de las placas de cerámica, decoradas, hispanovisigodas, Stucchi e mosaici alto medioevali*, I, Milán 1962, p. 300, fig. 1.
 31. LOS LLANOS (Sevilla).—RADA Y DELGADO, p. 593 y ss.—PALOL, P. de, p. 147.
 32. OLIVARES (Sevilla).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Adquisiciones del Museo Arq. de Sevilla*, MMAP., XIII, 1952 (1953), p. 58.—PALOL, P. de, p. 140.
 33. GUILLENA (Sevilla).—*Catálogo Monumental de Sevilla*, IV, p. 248, fig. 440.—PALOL, P. de, p. 134.
 34. VILLAVICIOSA DE CORDOBA.—ROMERO DE TORRES, E., *Nuevos descubrimientos arq. en la provincia de Córdoba: Ladrillos visigóticos*, BRAH., LXXIV, 1919, p. 377,

35. EL HOYO (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, E., *Nuevos descubrimientos arq. en la provincia de Córdoba: Ladrillos visigóticos*, BRAH., LXXIV, 1919, p. 136-138.—VIVES, 416.—PALOL, P. de, p. 144 y 150.
36. BURGUILLOS (Badajoz).—MARTÍNEZ, M. R., *Basilica del siglo VII en Burguillos*, BRAH., XXXII, 1898), p. 353 y ss.—CAMPS CAZORLA, E., *El arte hispanovisigodo*, H.^a de España de Menéndez y Pidal, III, Madrid 1940, p. 489.—PALOL, P. de, p. 133.
37. MERIDA (Badajoz).—PALOL, P. de, p. 147, fig. 11.
38. TABOA (Portugal).—ALMEIDA, p. 233, fig. 310.

VI

MAPA DE NECROPOLIS VISIGODAS

1. PAMPLONA.—ANSOLEAGA, F. de, *El cementerio franco de Pamplona*, Pamplona 1914.—ABERG, N., *Die Franken und Westgoten in der Völkerwanderungszeit*, Upsala-Leipzig-París, 1922, p. 222-224, fig. 343.—ZEISS, H., *Die Grabfunde aus dem Spanischen Westgotenreich*, Berlín-Leipzig, 1934, p. 178 y ss.—MEZQUIRIZ, M. A., *Necrópolis visigoda de Pamplona*. Príncipe de Viana, 98-99, 1965, p. 107 y ss.
2. TANIÑE (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones en la provincia de Soria*, Mem. JSEA., 75, 1925.—Idem, *Vías romanas del Alto Duero*, Anuario del C. Fac. de Arch. Bibl. y Arq., II, 1934, p. 23.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 166.—PALOL, P. de, *Las excavaciones de San Miguel del Arroyo. Un conjunto de necrópolis tardorromanos del valle del Duero*, BSAA., XXIV, 1958, p. 209 y ss.
3. SUELLACABRAS (Soria).—AGUIRRE, L., *Páginas sorianas*, 1890.—RABAL, S., *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Soria, 1889.—TARACENA, B., *Excavaciones en la provincia de Soria*, Mem. 75 cit.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 166, láms. 7 y 8.—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *Notas para un ensayo de sistematización de la arq. visigoda en España*, AEA y Arq., X, 1934, p. 150.—TARACENA, B., *Carta arq. de España: Soria*, Madrid 1941, p. 156.—PALOL, P. de, *La necrópolis de San Miguel del Arroyo*, cit.
4. DEZA (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones en las excavaciones de Soria y Logroño*, Mem. JSEA., 86, 1926.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 161.—TARACENA, B., *Carta arq.*, p. 62.
5. VILLEL DE MESA (Guadalajara).—REINHART, W. M., *Sobre el asentamiento de los visigodos en la Península*, AEArc., XVIII, 1945, p. 137, fig. 10.—MARTÍN ROCHA, M.^a Victoria - ELLORIETA LAZY, Ana M.^a, *El cementerio visigodo de Villel de Mesa (Guadalajara)*, CHP., I, 1947, p. 54 a 56.

6. PALAZUELOS (Guadalajara).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 221, fig. 242.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 165, láms. 2, 6, 8, 9.
7. ALARILLA (Guadalajara).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 155, 176, láms. 2, 8 a 10, 12, 14, 25 y 26.
8. DAGANZO DE ARRIBA (Madrid).—FERNÁNDEZ GODIN, S. - PÉREZ DE BARRADAS, J., *Excavaciones de la necrópolis visigoda de Daganzo de Arriba (Madrid)*, Mem. JSEA., 15, 1930, p. 4 y ss.—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *Notas para un ensayo*, p. 152.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 94, 149 y 161.
9. MADRID.—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *El cementerio visigodo de Madrid (Capital)*, Anuario Preh. Madrileña, IV-VI, 1933-36, p. 165 y ss.
10. MADRONA (Segovia).—MOLINERO, A., *Una nueva necrópolis visigoda en la provincia de Segovia: Madrona*, AEArc., XXV, 1952, p. 191-192.
11. TORRELAGUNA (Madrid).—REINHART, W. M., *Sobre el asentamiento*, cit., p. 137, fig. 10.
12. SEBULCO (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *Sebulco (Segovia)*. *San Miguel de Noguera*, NAH., II, 1953 (1955), p. 168-173.
13. SAN MIGUEL DE NOGUERA (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *Sebulco*, cit., p. 169-173.
14. ESPIRDO (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *De la Segovia Arqueológica*, Segovia 1954, p. 14.
15. VENTOSILLA Y TEJADILLA (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *Ventosi-lla y Tejadilla (Segovia)*, NAH., III, 1953 (1955), p. 156 y ss.
16. DURATON (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia)*, Acta Arq. Hispánica, IV, Madrid 1948.
17. SIGUERO (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *De la Segovia Arqueológica*, p. 15.
18. CASTILTIERRA (Segovia).—CAMPS CAZORLA, E., *Tejidos visigodos de la necrópolis de Castiltierra*, Hom. a Mérida, II, Madrid 1934, p. 87 y ss.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 161.—WERNER, J., *Las excavaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre en 1941, en el cementerio visigodo de Castiltierra (Segovia)*, CHP., I, 1946, p. 46 y ss.
19. ESTEBANVELA (Segovia).—JUBERÍAS, J. - MOLINERO PÉREZ, A., *Esteban-vela (Segovia)*, NAH., I, 1952 (1953), p. 236.
20. OSMA (Soria).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 157, lám. 9.—TARACENA, B., *Carta Arq.*, p. 134.—ORTEGO FRÍAS, T., *Osma (Soria)*, NAH., II, 1953, (1955), p. 235 a 37.
21. HINOJAR DEL REY (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 164.—GONZÁLEZ SALAS, S., *Hinojar del Rey*, NAH., I, 1952 (1953), p. 236.
22. ORTIGOSA DE CAMEROS (Logroño).—GARÍN MODET, J., *Hebilla epigrá-fica cristiana del siglo V hallada en Ortigosa de Cameros (Logroño)*, BRAH., LXIII, 1913, p. 105 y ss.—DIEHL, 2.228.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 93 y 195.—VIVES, 399.

23. ALBELDA DE IREGUA (Logroño).—TARACENA, B., *Excavaciones en las provincias de Soria y Logroño*, cit.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 159.
24. AVELLANOSA DEL PARAMO (Burgos).—GONZÁLEZ SALAS, S., *Avellanosa del Páramo (Burgos)*, NAH., II, 1953 (1955), p. 235.
25. HERRERA DE PISUERGA (Palencia).—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *Excavaciones en la necrópolis visigoda de Herrera de Pisuerga (Palencia)*, Madrid, 1933, Mem. JSEA.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 148.
26. PADILLA DE ARRIBA (Burgos).—OSABA, B., *Nuevos yacimientos en la provincia de Burgos*, AEARq., XXV, 1952, p. 400-401.
27. VILLAJIMENA (Palencia).—GARCÍA GUINEA, M. A. - GONZÁLEZ, P. J. - MADARIAGA, B., *El Castellar, Valdejimena, Palencia*, Excavaciones Arq. de España, 22, 1964.
- 27^{bis} AMUSQUILLO DE ESGUEVA (Valladolid).—SUPIOT, J., *Papeletas sobre orfebrería bárbara. III. Hebillas de cinturón visigodos*, BSAA., III, 1934-35, p. 357 y ss., lám. VIII, 1 y 4.
28. PIÑA DE ESGUEVA (Valladolid).—PÉREZ VILLANUEVA, J. - TOVAR, A. - SUPIOT, J., *La necrópoli visigoda de Piña de Esgueva*, BSAA., I, 1932-33, p. 253 y ss.—Idem, ídem, BSAA., II, 1933-34, p. 401 y ss.—MARTÍN VALLS, R., *Nuevas necrópolis altomedievales en la provincia de Valladolid*, BSAA., XXIX, 1963, p. 253 y ss.
29. CASTILLO TEJERIEGO (Valladolid).—(Anónimo), *Nuevas necrópolis visigodas*, BSAA., I, 1932-33, p. 283-84.
30. SACRAMENIA (Segovia).—MOLINERO PÉREZ, A., *De la Segovia Arq.*, cit., p. 15.
- 30^{bis} TARDAGUILA (Salamanca).—SUPIOT, J., *Papeletas III*, cit., lám. I, 1.
31. ZARZA DE GRANADILLA (Cáceres).—SÁNCHEZ PAREDES, A., *Joyas de oro y otros objetos romanos en Zarza de Granadilla*, "El Regional", de Plasencia, 27 sep. 1957.—CALLEJO SERRANO, C., *Una necrópolis visigoda en Zarza de Granadilla*, Extremadura, 27 agosto 1960.—Idem, *Un lustro de investigación arq. en la Alta Extremadura*, Rev. de Estudios Extremeños, XVIII, 1962, p. 316 y ss.
32. DIEGO ALVARO (Avila).—GUTIÉRREZ PALACIOS, A., *Diego Alvaro (Avila)*, NAH., I, 1952, Madrid 1953, p. 235-36.
33. SANTA MARIA DE LA CABEZA (Avila).—GUTIÉRREZ PALACIOS, A., *Santa María de la Cabeza (Avila)*, NAH., II, 1953 (1955), p. 237.
34. CARPIO DE TAJO (Toledo).—SUPIOT, J., *Papeletas sobre orfebrería bárbara. Hebillas de cinturón visigodas*, BSAA., Fasc. IV, Valladolid 1933-34, p. 43.—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *Notas para un ensayo*, cit., p. 156-58.—MERGELINA, C. de, *La necrópoli de Carpio de Tajo*, BSAA., XV, 1949, p. 145 y ss.
35. AZUTAN (Cáceres).—GIMÉNEZ DE GREGORIO, F., *Hallazgos arq. en La Jara*, AEARq., XXIII, 1950, p. 131 y ss.

36. TIERRA DE BARROS (Badajoz).—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *Nuevas Fíbulas aquiliformes hispanovisigodas*, AEARq., 1940, p. 35 a 38.
37. CERRO MURIANO (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, *Adquisiciones del Museo de Córdoba*, MMAP., 1952-1953 (1956), p. 39 y ss.
38. LA GUARDIA (Jaén).—GIMÉNEZ, P. - MARTÍNEZ ROMERO, J., *Una necrópolis visigoda en La Guardia (Jaén)*, Jaén 1955.—PALOL, P. de, *Hallazgos hispanovisigodos en la provincia de Jaén*, Ampurias, XVII-XVIII, Barcelona 1955-56, p. 286 y ss.
39. BRACANA (Granada).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 150-54, láms. 7, 8, 11, 19, 21 a 26 y 30.
40. MARUGAN (Granada).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 151.—EGUARAS IBÁÑEZ, J., *Nuevas adquisiciones del Museo de Granada*, MMAP., III, 1942 (1943), p. 13.
41. JAVEA (Alicante).—BELDA, *Javea (Alicante)*, NAH., I, 1952 (1953), p. 236.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 155, lám. 14.
42. COSCOJUELA DE FONTOVA, MONTE CILLAS (Huesca).—ARCO, R. del *Excavaciones en Monte Cillas, término de Coscojuela de Fontova (Huesca)*, Mem. JSEA., 38, 1921.—SUPIOT, J., *Hebillas de cinturón visigodas. Papeletas III*, BSAA., 1934-35, p. 357, lám. I, 5.
43. AMPURIAS (Gerona).—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña*, AEARq., XXIII, 1950, p. 77-79.—ALMAGRO, M., *Ampurias. Historia de la ciudad y guía de las excavaciones*, Barcelona 1951 y 1957.—ALMAGRO, M. - PALOL, P. de, *Los restos arqueológicos paleocristianos y altomedievales en Ampurias*, Rev. de Gerona, núm. 20, 1962, p. 27 y ss.
44. ESTAGEL (Rosellón, Francia).—LANTIER, R., *Le cimetier wisigothique de Estagel*, Science II, núm. 14, 1937, p. 3 y ss.—MARTÍNEZ SANTA OLALLA, J., *El cementerio hispanovisigodo de Estagel*, AEARq., Madrid 1940, p. 128 a 131.
45. ALBURQUERQUE (Badajoz).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145.

VII

MAPA DE HALLAZGOS SUELTOS DE AJUAR VISIGODO

1. ROSAS (Gerona).—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña*, AEARq., XXIII, 1950, p. 75, fig. 2 y 3.
- 1^{bis} GERONA (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich*, Berlín-Leipzig 1934, p. 95, 177 y 192, láms. 9 y 21.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, cit., p. 80-81, fig. 4, 1; 2, 1.

2. BARCELONA (Plaza del Rey).—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 81, fig. 2, 2.
3. TARRAGONA.—ABERG, N., *Die Franken und Westgoten in der Wölkerwanderungszeit*, Upsala-Leipzig-París, 1922, p. 238, fig. 391.—SERRA VILARÓ, J., *Excavaciones en la necrópolis romanocristiana de Tarragona*, Mem. JSEA., 93, 1928, figs. 3, 6, lám. XXXV.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 157, 159, 183, 192, láms. 4 a 6, 16, 22 y 23.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 84, figs. 4, 2, 3, 4-4, 2, 7.
4. BEL (Castellón de la Plana).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145, lám. 18, 4.
5. VALENCIA (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 174, 184, láms. 4 y 15.
6. ELCHE (Alicante).—ALVAREZ OSORIO, F., *Una visita al Museo Arqueológico Nacional*, Madrid 1925.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 163.
7. ALMERIA.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 189, láms. 7 y 17.
8. MOGON (Jaén).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 219, fig. 341.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 164, lám. 9, 3.
9. CAMPILLO DE ARENAS (Jaén).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95, 170, láms. 8, 23-26-30.
10. GRANADA.—HÜBNER, 418.—VIVES, 403.—SUPIOT, J., *Papeletas sobre orfebrería bárbara: III Hebillas de cinturón visigodas*, BSAA., III, 1934-35, p. 357 y ss., lám. 7, 1.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145, lám. 7, 7; p. 154, lám. 7, 9; láms. 8, 13-17, 23; 21, 6; 11, 4; 8, 25; 7, 18-20; 7, 27, 28; 22, 4, 5; 22, 11; 24, 7-15; 24, 6; 24, 32; 25, 36; 26, 7; 26, 17; 25, 37; 30, 9.
11. MALAGA.—*Tumba del teatro romano, con dos broches de tipo godo. Museo Arqueológico*. Inédito.
12. ALBAICIN (Granada).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 209, fig. 302 a-d.
13. JAEN (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95, 159, 167, 173, láms. 2, 18, 20.
14. CORDOBA.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 161, lám. 6.—ALMAGRO, M., *Dos jarritos rituales de bronce visigodos*, Ampurias, III, Barcelona 1941, p. 150.—PALOL, P. de, *Bronces hispanovisigodos de origen mediterráneo. I. Jarritos y patenas litúrgicos*, Barcelona 1950, p. 67-68, lám. XXVII.
15. RETORTA (Algarve, Portugal).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 225, lám. 351.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 188, lám. 11.
- 15^{bis} MARIM (Algarve, Portugal).—ALMEIDA, p. 243, fig. 355.
16. FARO (Distrito de, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 189, láms. 8, 20, 24.
- 16^{bis} CALDAS DE MONCHIQUE (Portugal).—ABEL VIANA, J. - FORMOSINHO Y VEGA FERREIRA, O. da, *O conjunto visigótico de Alcaria (Caldas de Monchique*, Rev. de S. N. dos Eng. Aux., 1949, p. 2, figs. 1 y 2.—ALMEIDA, p. 242.

17. BEJA (Alemtejo, Portugal).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 206, figs. 297-299.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 87, 95 y 188.
18. ABUXARDA (Lisboa, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 189, lám. 8.—ALMEIDA, p. 237-238, figs. 333-337; p. 241, figs. 347-348 .
- 18^{bis} CASCAES (Portugal).—FAUSTO DE FIGUEIREDO - PASO, A. do, *Placa de cinturão visigótica das grutas de Cascais*, Actas y Memos. de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, XXII, 1947.—ALMEIDA, p. 245, fig. 364.
19. ALCOUTAO (Lisboa, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 190, láms. 7 y 8.
20. VALDIGUELO (Badajoz).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145, lám. 23.
21. BENAVENTE (Badajoz).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145, láms. 5 y 8.
22. MERIDA (Badajoz).—ALVAREZ OSORIO, F., *Amuletos conocidos como osculatorios romanocristianos, de bronce, hallados en España*, Madrid 1929, fig. 7, núms. 10-11.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 164 y 177, láms. 7, 17, 23, 24, 30.
23. ALDEANUEVA DE SAN BARTOLOME (Toledo).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 159, lám. 10, 10.
24. TOLEDO (Prov. de).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 216.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 174, lám. 9.
25. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—SENTENACH, J., *Rev. Arch. Bibl. y Museos*, III, Serie 18, 1908, p. 228.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 94, 196.
26. ALMARAZ (Cáceres).—CATALINA GARCÍA, J., *Inventario de las antigüedades y objetos de arte que posee la Real Academia de Historia*, Madrid 1903, p. 13.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, cit., p. 156, lám. 5, 9.
27. CONDEIXA A VELHA (Beira, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 189, láms. 8 y 17.—ALMEIDA.
- 27^{bis} COIMBRA (Portugal).—ALMEIDA, p. 342, fig. 352; p. 243, fig. 357.
28. BUEU (Pontevedra).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 181, lám. 7, 2.
29. SANT JULIAN DE RAMIS (Gerona).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 147, lám. 18.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 79-80, fig. 7, 2.
30. LA GLEVA (Barcelona).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 26, 38, 184, lám. 16, 2.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 84, fig. 6, 5.
31. OLIUS (Lérida).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 36, 187, lám. 15, 1.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 85-86, fig. 5, 1.
32. SOLSONA (Lérida).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 223, fig. 344.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 182.
33. COSCOJUELA DE FONTOVA (Monte Cillas, Huesca).—SUPIOT, J., *Papeletas sobre orfebrería bárbara: III Hebillas de cinturón visigodas*, BSAA, III, 1934-35, p. 357 y ss., lám. I, 5.

34. PINEDA (Barcelona).—PONS GURI, J. M., *Hallazgos en las proximidades del acueducto romano de Pineda*, Ampurias, V, Barcelona 1943, p. 252-255.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 82, fig. 7, 6.
35. SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona).—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 82-83, figs. 5, 3; 5, 2.
36. SANT LLORENÇ DE MUNT (Barcelona).—SOLÁ, J., Sch. P., *Sivella visigòtica de Sant Llorenç de Munt*, AIEC., VIII, p. 151, crònica.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 114.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 81-82, fig. 5, 4.
37. TARREGA (Lérida).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 48, 187, lám. 6, 4.—SUPIOT, J., *Papeletas III*, p. 357 y ss., lám. VI, 2.—PALOL, P. de, *Fíbulas y broches*, p. 86, fig. 6, 4.
38. SAN ANTONIO DE CALACEITE (Teruel).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 237, fig. 284.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 147, lám. 19.—SUPIOT, J., *Papeletas III*, lám. IV, 3.
39. PORTELL DE MORELLA (Castellón).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 146, lám. 30.
40. MIRA (Cuenca).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 145, láms. 12 y 14.
41. CASA DOÑANA (Valencia).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 232, figs. 370-371.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 184, lám. 20, 10.—SUPIOT, J., *Papeletas III*, lám. VI, 3.
42. SINARCAS (Valencia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 184, lám. 22.
43. ALICANTE.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 177.
44. LA UNION (Murcia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 183, lám. 14.
45. LORCA (Murcia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 164, lám. 13, 4.
46. SAN PEDRO DE ALCANTARA (Málaga).—PÉREZ DE BARRADAS, J., *Exploración Arqueológica en San Pedro de Alcántara*, Investigación y Progreso, III, 1929, p. 107.—Idem, *Excavaciones en la colonia de San Pedro de Alcántara*, Mem. JSEA., 106, 1930, p. 4-9, figs. 1-5, 8, 9.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 175, fig. 21-28.
47. CARTAMA (Málaga).—GIMÉNEZ REYNA, S., *Memoria arqueológica en la provincia de Málaga hasta 1946*, Inf. y Mems. CGEARq., 12, 1946, p. 107.
48. ZAFARRAYA (Granada).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95, 197.
49. ANTEQUERA (Málaga).—HÜBNER, 205.—RIENL, 943.—VIVES, 397.
50. LOJA (Granada).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 231, fig. 367.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 151, lám. 16.—EGUARAS IBÁÑEZ, J., *Adquisiciones del Museo de Granada*, MMAP., 1942 (1943), p. 134.—PALOL, P. de, *Bronces con decoración damasquinada en época visigoda*, Crónica del V Congreso Nacional de Arq., Zaragoza 1957, p. 295.
- 50^{bis} MEDINA ELVIRA (Granada).—GÓMEZ MORENO, J., *Medina Elvira*, Granada 1888.—EGUARAS IBÁÑEZ, J., *Adquisiciones del Museo de Granada*, cit., p. 135, fig. 8.

51. OSUNA (Sevilla).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 233, fi. 374.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 164, lám. 21, 4.
52. TORREDONJIMENO (Jaén).—SANTOS GENER, S., *Un lote del tesorillo de orfebrería visigótica hallado en Torredonjimeno*, Homenaje a Mérida, III, Madrid 1934, p. 370 y ss.—FERRANDIS, J., *Las artes decorativas visigodas*, H.^a de España de R. Menéndez Pidal, III, Madrid 1940, p. 631 y ss.—ALMAGRO, M., *Inventario de los objetos visigodos procedentes de Torredonjimeno (Jaén) que se conservan en el Museo Arq. de Barcelona*, MMAP., VII, 1946 (1947), p. 66 y ss.—Idem, *Nuevos fragmentos del tesoro de Torredonjimeno (Jaén)*, MMAP., IX-X, 1948-49 (1950), p. 200 y ss.
53. PORCUNA (Córdoba).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 156.
54. CORDOBA (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 146, lám. 16.
55. NUEVA CARTEIA (Córdoba).—PALOL, P. de, *Bronces con decoración damasquinada*, p. 295-96, lám. II, 1-3.—SANTOS GENER, S. de, *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos*, Bol. Real Acad. de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 78, 1958, p. 191, figs. 1, 2, 3, 4, 6 y 14.
56. LA ZAPATERA (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, *Adquisiciones del Museo Arq. de Córdoba*, MMAP., XVI-XVIII, 1955-57 (1960), p. 228.
57. ITALICA (Sevilla).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 225, figs. 352, 368-69.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 84-89, 95, 147, 182, láms. 13, 16, 23, 24.
58. BONARES (Huelva).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 155, lám. 17.
59. HUELVA (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95, 159, lám. 12.
60. TORRE DE ARES (Algarve, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 189, lám. 23.
- 60^{bis} BALSA (Tavira, Portugal).—ALMEIDA, p. 242.
61. QUINTA DE MARIM (Algarve, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 188, lám. 25.
62. MILREU (Algarve, Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 188, láms. 11 y 30.
63. BURGUILLOS (Badajoz).—MARTÍNEZ, M. R., *Basilica del siglo VII en Burguillos*, BRAH., 1888, p. 353 y ss.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 160, láms. 22 y 29.
- 63^{bis} FONTALVA (Elvas, Portugal).—PAÇO, A. do - VEIGA FERREIRA, O. de, *Antigüedades de Fontalva (Elvas) Fibela visigótica*, Guimarães, LXI, 1951.—ALMEIDA, p. 244, fig. 363.
64. SETUBAL (Extremadura, Portugal).—VIVES, 393.
65. SANTA MARINHA DE ZEZERE (Portugal).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 189, lám. 17.—ALMEIDA, p. 245.
- 65^{bis} SAN CAETANO (Chaves, Portugal).—CARDOZO, M., *Uma estação visigótica (?) no Concelho da Chaves*, Guimarães, LII, 1942, núms. 3-4, p. 252.—ALMEIDA, p. 244, fig. 362.

66. CACABELOS (León).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 92, lám. 30.
67. VALDIOS DE PORTEZUELO (Cáceres).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 156, láms. 23, 28 y 30.
68. SALVATERRA DO EXTREMO (Portugal).—LEITE DE VASCONCELOS, *Antigualhas do Museo Etnológico*, Rev. de Arqueología, I, 1932, p. 5.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 188, lám. 18.—ALMEIDA, p. 245.
- 68^{bis} IDANHA-A-VELHA (Portugal).—ALMEIDA, p. 236 y 247, fig. 374.
69. CACERES (Prov. de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 147, lám. 19.
70. GUARRAZAR (Toledo).—ABERG, *Die Franken*, p. 228 y ss., figs. 364-65.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 4, 6, 35, 54, 68, 120, 126 y 142.—FERRANDIS, *Las artes decorativas visigóticas*, p. 625 y ss. (ver nota 19, p. 663 con bibl.).—SCHLUNK, *Arte visigodo (Ars Hispaniae, II)*, Madrid 1947, p. 266.
71. PUIG ROM (Rosas, Gerona).—PALOL, P. de, *Castro hispanovisigodo de Puig Rom (Rosas)*, Inf. y Memos. 27, CGEARq., 1952, p. 163 y ss.—IDEM, *Fíbulas y broches*, p. 76-77, figs. VI, 3; VII, 9; IV, 3; 6, 2; 6, 1; 7, 10.—IDEM, *Bronces litúrgicos*, p. 69, lám. XXX.
72. CALONGE (Gerona).—PALOL, P. de, *Los broches del depósito hallado en el Collet de Sant Antoni de Calonge conservados en el Museo Arq. de Gerona*, MMAP., IX-X, 1948-49 (1950), p. 66.—IDEM, *Cronología de los bronce del Collet de Sant Antoni de Calonge (Gerona)*, PSANA., II, Zaragoza 1952, p. 39 y ss.—IDEM, *Bronces litúrgicos*, p. 63, lám. XX.
73. LLADO (Gerona).—PALOL, P. de, *Los incensarios de Aubenya (Mallorca) y Lladó (Gerona)*, Ampurias, XII, Barcelona 1950, p. 1 y ss.
74. LA GRASSA (Tarragona).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 146.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 64, lám. XXI, 1.
75. BAJO ARAGON.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, lám. 29, 9.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 65, lám. XXII.
76. MUNERA (Albacete).—PALOL, P. de, *Nuevos bronce litúrgicos hispanovisigodos*, BSAA., XXX, 1964, varia.
77. ALCARAZ (Albacete).—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 70, lám. XXXI.
78. MONTORO (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, *Adquisiciones del M. de Córdoba*, MMAP., XI-XII, 1950-51 (1953), p. 174-175.—IDEM, *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos*, cit. p. 191, fig. 8.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 175, lám. LXII.
79. BELALCAZAR (Córdoba).—FITA, F., *Notas epigráficas*, BRAH., LXI, 1913, p. 221.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 86-87, lám. XLVI.
80. GOUVEIA (Portugal).—RUSELL CORTEZ, *Una patena suevo-visigoda*, AEARq., XIX, 1946, p. 256 y ss.—HÜBNER, *IHC, Supp*, núm. 529.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 89, lám. XLIV.
- 80^{bis} SAFAIL (Vila do Conde, Portugal).—RUSELL CORTEZ, *Objetos de liturgia visigótica encontrados en Portugal*, O Instituto, 114, Coimbra 1950.—ALMEIDA, p. 234.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, Ob. cit. núm. 8, p. 89.

81. PROENDOS (Lugo).—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 68, lám. XXVIII.
82. ASTORGA (León).—LUENGO, J. M., *El jarro visigodo de la Comisión de Monumentos de León*, Actas y Mem. de la Sociedad Esp. de Antrop. Etn. y Preh., Madrid, 1935, vol. XIV, p. 268.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 68, lám. XXXII.
83. SON PERETO (Mallorca).—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 64-65, lám. XXII.
84. ARCHENA (Murcia).—CAMPS CAZORLA, E., *El arte hispanovisigodo*, mapa p. 576.
85. GUARROMAN (Jaén).—IDEM.
- 85^{bis} SANTA EULALIA (Montemor-O-Velho, Portugal).—ALMEIDA, p. 242, fig. 351; p. 243, fig. 356.
86. CERVERA DE PISUERGA (Palencia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 93 y 193.
87. VILLADIEGO (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 196, lám. 3, 6.
88. BURGOS (y provincia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 148, 185 y 193; láms. 3, 11, 13, 18 a 21, 25, 27.—SUPIOT, J., *Papeletas III*, p. 357 y ss., lám. IV, 7.
89. LARA DE LOS INFANTES (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 195.
90. RENIEBLAS (Soria).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 22.
91. NUMANCIA (Soria).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 183, láms. 2, 5; 7, 17.
92. GOMARA (Soria).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 183, lám. 5, 8.
93. BERLANGA DE DUERO (Soria).—ZEISS, *Die Grabfunde*, p. 185, láms. 3, 10; 11, 1; 14, 9.
94. TERMES (Soria).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 219, fig. 340; 208-213, fig. 307.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 166-167, lám. 9, 4.
95. ESTEBANVELA (Segovia).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 172, láms. 3, 4, 8-11, 14.
96. SEGOVIA (provincia de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 93, 157, 159; láms. 2, 3, 10, 24.
97. CERRO DEL BERRUECO (El Tejado, Salamanca).—MORÁN, C., *Excavaciones arq. en el Cerro del Berrueco*, Mem., 65, JSEA. (1924), lám. 10.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 181, lám. 5, 12.
98. CUBAS (Madrid).—SENTENACH, N., *Rev. de Arch. Bibl.*, 3, 18, 1908, p. 229.—ABERG, N., *Die Franken*, p. 216, figs. 324 y 325.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 194, lám. 9, 2.
99. MAJAZALA (Madrid).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 181, lám. 9, 1.
100. RENALES (Guadalajara).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 217-219, fig. 335.—TARACENA, Mem. JSEA., 75 (1926).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 176.

101. FUENCALIENTE DE MEDINA (Soria).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 208-211, fig. 305.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 163-164.
102. CALATAYUD (Zaragoza).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 208-210, fig. 303.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 160, lám. 6, 2.
103. LA HERMIDA (Santander).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 195.
104. SANTISTEBAN (Santander).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 193, lám. 17.—SUPIOT, J., *Papeletas III*, p. 357 y ss., lám. 1, 2 y 3.
105. INIRLEGUI (Navarra).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 95 y 181, lám. 21, 5.
106. LOS GOROS (Hueto de Arriba, Alava).—PALOL, P. de, *Los objetos visigodos de la cueva de los Goros (Hueto de Arriba, Alava)*, Bol. de la Inst. Sancho el Sabio, II, Vitoria 1957, p. 73 y ss.—IDEM, *Bronces con decoración damasquinada en época visigoda*, cit. p. 392 y ss.
107. NUEZ DE ABAJO (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 195.
108. CIRUELOS DE CERVERA (Burgos).—GONZÁLEZ SALAS, S., *Ciruelos de Cervera*, NAH., I, 1952 (1953), p. 235.
109. QUINTANILLA DE LARA (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 148.
110. LEON (Sierra de).—GAGO RABANAL, *Estudio de arqueología proto-histórica y etnografía de los astures laciencas (hoy leoneses)*, León, 1902, p. 61, lám. 6.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 156-167, 197, lám. 16, 19.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 77.
111. VILLAFAFILA (Zamora).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 187 lám. 22.
112. CLUNIA (Burgos).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 185.—PALOL, P. de, *Clunia Sulpicia*, Burgos 1959, lám. LIX.
113. ALTO DE YECLA (Santo Domingo de Silos, Burgos).—GONZÁLEZ SALAS, S., *El Castro de Yecla, en Santo Domingo de Silos (Burgos)*, Inf. y Mem., 7, CGEARq., 1945.—PALOL, P. de, *Bronces con decoración damasquinada*, cit. p. 297.—IDEM, *Bronces litúrgicos*, p. 87, lám. XLVII.
114. VADILLO (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones en la provincia de Soria*, Mem., 119, JSEA. (1932).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 183.—TARACENA, B., *Un ajuar de herramientas visigodas*, Acta de la Sociedad Esp. de Et. y Preh., XIII, Madrid, 1935.—TARACENA, B., *Carta Arqueológica de España: Soria*, Madrid 1941, p. 165.
115. ROYO, EL (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones en las provincias de Soria y Logroño*, Mem., 103, JSEA. (1929).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 158.—TARACENA, B., *Carta arq.*, p. 146.
116. MONTEAGUDO DE LAS VICARIAS (Soria).—TARACENA, B., *Excavaciones en la prov. de Soria*, Mem., 119, cit.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 182, 183.—TARACENA, B., *Carta arq.*, p. 100.
117. JUBERA (Soria).—AGUILERA Y GAMBOA, E. de, *El Alto Jalón, descubrimientos arqueológicos*, 1909, p. 172.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 195.—TARACENA, B., *Carta Arq.*, p. 88.

118. ESTABLES (Guadalajara).—FERRANDIS, J., *Artes decorativas visigodas*, cit. p. 649, fig. 436.
119. ORIHUELA DEL TREMEDAL (Teruel).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 185, lám. 18.
120. TERUEL (provincia de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 174 y 184, láms. 18, 23, 24 y 30.
121. PAJARON (Teruel).—ABERG, N., *Die Franken*, p. 235, fig. 379.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 184, lám. 18.
122. CUENCA (provincia de).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 94.—PALOL, P. de, *Bronces con decoración damasquinada*, p. 299-300, lám. 6.
123. ALCALA DE HENARES (Madrid).—AMADOR DE LOS RÍOS, R., *Revista de Arch.*, 3, 3, 1899, p. 661, lám. 23.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 159, lám. 17.
124. SOLOSANCHO (Avila).—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, p. 67, 93 y 173, lám. 27, 1-3.—FERRANDIS, J., *Las artes decorativas*, p. 665, fig. 443.—PALOL, P. de, *Bronces con decoración damasquinada*, p. 302, lám. VIII.
125. LINDES, QUIROS (Oviedo).—MANZANARES, J., *Bronces prerrománicos de tipo visigodos en Asturias: Jarros y patenas litúrgicos*, Bol. Comisión Prov. de Monumentos, II, 1959, p. 38, figs. 2, 3.
126. BOBIA (Onís, Oviedo).—MANZANARES, J. *Idem*, p. 45, fig. 5.
127. CANGAS DE ONIS (Oviedo).—FERRANDIS, J., *Las artes decorativas*, fig. 92.—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 73-74, lám. XXXIII.—MANZANARES, J., *Bronces prerrománicos*, cit., p. 47 y ss., figs. 6 y 7.
128. ALESCA, TEVERGA (Oviedo).—MANZANARES, J., *Bronces prerrománicos de tipo visigodo en Asturias: Jarros y patenas litúrgicos*, Bol. de la Comisión Provincial de Monumentos, II, 1959, p. 42, fig. 4.
129. TORRELAVEGA (Santander).—PALOL, P. de, *Bronces litúrgicos*, p. 91, 96 y 152.
130. CUDON (Santander).—ALCALDE DEL RÍO, H., *Varios objetos de los primeros tiempos del cristianismo*, Anuario del Cuerpo de Arch. Bibl. y Arq. Homenaje a Mérida, 1934, p. 149 y ss.—PALOL, P. de, *Ob. cit.*, p. 75, fig. 17.
131. LIMPIAS (Santander).—PALOL, P. de, *Ob. cit.*, p. 76-77, lám. XXXV.
132. MAÑARIA (Vizcaya).—ALMAGRO, M., *Otro jarrito ritual visigodo*, Ampurias, IV, Barcelona 1942, p. 227.—PALOL, P. de, *Ob. cit.*, p. 67, lám. XXVI.
133. LEON.—FERRANDIS, J., *Las artes industriales visigodas*, fig. 419.—PALOL, P. de, *Ob. cit.*, p. 65, lám. XXIV.
134. MAVÉ (Palencia).—PALOL, P. de, *Nuevos bronce litúrgicos hispanovisigodos*, BSAA., XXX, 1964, p. 311 y ss.
135. ASTUDILO (Palencia).—PALOL, P. de, *Los bronce litúrgicos hispanovisigodos y sus perduraciones*, Homenaje a C. de Mergelina, Murcia 1961-1962, p. 4, fig. 2.

136. PALENCIA (Tierras de).—GÓMEZ MORENO, M., *Catálogo monumental de España. Provincia de León*, Madrid 1925, p. 145, lám. 69.—FERRANDIS, J., Ob. cit., fig. 418.—ZEISS, H., *Die Grabfunde*, cit., p. 196.—VIVES, 516.—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 76, lám. XXXV.
137. BERNARDOS (Segovia).—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 78, lám. XXXVIII.
138. CARDEÑOSA (Avila).—SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, p. 321.—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 85-86, lám. XLIV.
139. ADANERO (Avila).—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 65, lám. XXIII.
140. NARROS (Soria).—APRAIZ, R., *Un jarrito ritual visigodo hallado en Narros*, Celtiberia, núm. 5, 1953, p. 133-142.—ORTEGO FRÍAS, T., *Narros (Soria)*, NAH., II, 1953 (1955), p. 235.
141. RUPELO (Burgos).—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 80, lám. XXXV.

VIII

MAPA DE DISTRIBUCION DE ELEMENTOS ORNAMENTALES
DE ARTE HISPANOVISIGODO

1. JATIVA (Alicante).—SELGAS, F. de, *San Félix de Xátiva y las iglesias valencianas del siglo XIII*, Bol. de la Sociedad Española de Excursiones, XI, p. 50 y ss., Madrid 1903.—PUIG I CADAFALCH, J. - FALGUERA, A. de - GODAY, J., *L'Arquitectura romànica a Catalunya*, I, p. 296, Barcelona 1909.—SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, p. 259.—BENITO, C. - GARGÍA, M. A. - ALCAÑIZ, A., *La primitiva iglesia de San Félix de Játiva y sus restos decorativos*, Crónica del IV Congreso Arq. del SE. Español, Elche 1948 (Cartagena 1949), p. 505 y ss.
2. ELCHE (La Alcudia, Alicante).—RAMOS FOLQUES, A., *Museo Municipal de Elche (Alicante)*, MMAP., VII, 1946 (1947), p. 154, lám. XLII.
3. ALBUFERETA (Alicante).—BELDA DOMÍNGUEZ, J., *Museo Arq. Provincial de Alicante*, MMAP., VII, 1946 (1947), p. 152, lám. XLI, 6.7.
4. LA ALBERCA (Murcia).—CAMPS CAZORLA, E., *El arte hispanovisigodo*, p. 467-68.—FERNÁNDEZ AVILÉS, A., *Museo Arqueológico de Murcia*, MMAP., II, 1941 (1942), p. 114.—MERGELINA, C. de, *El sepulcro de La Alberca*, Crónica del III Congreso Arq. del SE. Español, Murcia 1947 (Cartagena 1948), p. 283 y ss.—SCHLUNK, H., *El arte de la época paleocristiana en el SE. Español: La sinagoga de Elche y el martyrium de La Alberca*, Idem, p. 335 y ss.
5. HORNOS (Jaén).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Viaje de prospección arqueológica por el término de Peal del Becerro*, Bol. del Instituto de Estudios Giennenses, III, 1954, p. 76 y ss.

6. PEAL DEL BECERRO (Jaén).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., Ob. cit., página 83 y ss.
7. SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Noticiario Arqueológico de Andalucía*, AEARq., XXVIII, 1955, p. 340, fig. 22.
8. TOYA (Jaén).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Viaje de prospección arqueológica por el término de Peal del Becerro*, cit., p. 78 y ss.—Idem, *Noticiario arq. de Andalucía*, cit., p. 152 y ss.
9. LINARES (Jaén).
10. LA GUARDIA (Jaén).—ESPANTALEÓN, R., *Importantes hallazgos arqueológicos en el pueblo de La Guardia*, Bol. del Instituto de Estudios Gienenses, II, 1954, p. 125 y ss., lám. I-II.—PALOL, P. de, *Hallazgos hispano-visigodos en la provincia de Jaén*, Ampurias, XVII-XVIII, Barcelona 1955-56, p. 286 y ss.—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Noticiario Arq. de Andalucía*, cit., p. 152, figs. 3, 4, 5; p. 336, fig. 19.
11. LA ATALAYA (Jaén).—MARTÍNEZ RAMOS, B., *Necrópolis visigótica descubierta en La Atalaya, término de Calzadilla*, Bol. Inst. Estudios Gienenses, VIII, 1956, p. 121, lám. 1, 2.
12. LOPERA (Jaén).—ESPANTALEÓN, R. - JULES, R., *Un nuevo yacimiento romano-visigodo de Los Morrones*, Bol. del Instituto de Estudios Gienenses, V, 1954, p. 77-85.—PALOL, P. de, Ob. cit., p. 286 y ss.—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Noticiario*, cit., p. 336, fig. 20.
13. CORDOBA.—Además de las citas de las obras de CAMPS CAZORLA y SCHLUNK, SANTOS GENER, S. de los, *Museo Arqueológico de Córdoba*, MMAP., I, 1940 (1941), p. 46 y ss.; MMAP., V, 1944 (1945), p. 85; MMAP., XI-XII, 1950-51 (1953), p. 169; MMAP., XV, 1954 (1958), p. 159; MMAP., XVI-XVIII, 1955-1957 (1960), p. 187 y ss.—Idem, *Córdoba*, NAH., I, 1952 (1953), p. 235.—Idem, *Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos*, Bol. de la R. Acad. de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, núm. 78, junio-diciembre 1958, p. 164 y ss.—BLANCO, A. - LACHICA, J., *Parerga de arqueología y epigrafía hispanorromanas*, AEARq., XXXIII, 1960, p. 172 y ss., figs. 10 y 11.
 CORDOBA (Prov. de).—VÁZQUEZ DE PARGA, L., *Piezas de piedra de arte visigodo*, MMAP., XIX-XXII, 1958-61 (1963), p. 32 y ss.
 HUERTA CABRITERA (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, MMAP., XVI-XVIII, 1955-57 (1960), p. 228.
 HUERTA DE LA CAMILA (Córdoba).—ROMERO DE TORRES, A., *Colección arqueológica Romero de Torres, Córdoba*, MMAP., IV, 1943 (1944), p. 206, lám. LXXIII, 2.
 HUERTA CARDOSA (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, MMAP., VIII, 1947 (1948), p. 94.
14. ALMODOVAR (Camino Viejo de, Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, *Las artes en Córdoba*, cit., p. 168.
15. VISTA ALEGRE (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, MMAP., XVI-XVIII, 1955-57 (1960), p. 147.

16. ECIJA (Sevilla).—SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, p. 237 y ss.—HERNÁNDEZ DÍAZ, J. - SANCHO, A. - COLLANTES, F., *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*, III, Sevilla 1951, p. 102 y ss.
17. ESTEPA (Sevilla).—*Catálogo*, IV, 1955, p. 42.—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., Museo Arq. de Sevilla, MMAP., XIX-XXII, 1958-61 (1963), p. 152.
18. CORTIJO DE CHINALES (Córdoba).—SANTOS GENER, S. de los, *Las artes en Córdoba*, cit., p. 168.—Idem, MMAP., XVI-XVIII, 1955-57 (1960), p. 147.
19. MONTEFRIO (El Tocón, Granada).—GÓMEZ MORENO, M., *Granada*, Mon. Arq. de España, Madrid 1907, p. 34.—CAMPS CAZORLA, E., *Arte hispano-visigodo*, p. 466-477.—EGUARAS, J., Museo Arq. de Granada, MMAP., III, 1942 (1943), p. 134, lám. XXV, 1.—SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, p. 233, fig. 227.—PALOL, P. de, *Tarraco hispano-visigoda*, Tarragona 1953, p. 113.
20. DARAGOLEJA (Granada).—GÓMEZ MORENO, M., *Misceláneas*, Madrid 1949, p. 381.—EGUARAS, J., MMAP., III, 1942 (1943), p. 134, lám. XVI, 3.
21. GABIA LA GRANDE (Granada).—GÓMEZ MORENO, M., *Misceláneas*, Madrid 1949, p. 386.—CABRÉ, J., *El baptisterio bizantino de Gabia la Grande*, Mem. JSEA., 55, Madrid 1923.—SCHUNK, H., *Arte visigodo*, p. 235 y 244.
- 21^{bis} EL ALBAICIN (Granada).—EGUARAS, J., MMAP., III, 1942 (1943), p. 134, lám. XXXVI, 2.
22. ATARFE (Granada).—MMAP., III, 1942 (1943), p. 134, lám. XXVI, 1.
23. ALPUJARRA (Granada).—EGUARAS, J., MMAP., III., 1942 (1943, p. 134, lám. XXVI, 4.
24. MÁLAGA.—GIMÉNEZ REYNA, S., *Memoria Arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*, Inf. y Mems. CGEARq., 12, 1946, p. 107 y ss.
25. CARTAMA (Málaga).—GIMÉNEZ REYNA, Ob. cit., p. 101 y ss.
26. VEGA DE MAR (Málaga).—PÉREZ DE BARRADAS, J., *Excavaciones arqueológicas en la colonia de San Pedro de Alcántara*, Inv. y Progreso, Madrid 1929.—Idem, *Excavaciones en San Pedro de Alcántara*, Mem. JSEA., 106, 1930.—Idem, *La basílica paleocristiana de Vega de Mar*, AEArq., Madrid 1932, p. 53 y ss.—Idem, Mem. JSEA., 128, 1934.—VÁZQUEZ DE PARGA, L., *Nuevas adquisiciones del Museo Arq. Nacional*, Madrid 1947, p. 122-125, lám. LII-III.—GIMÉNEZ REYNA, S., Ob. cit., p. 102.
27. VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz).—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental de España: Cádiz*, Madrid 1934, p. 271 y ss.—PEMAN, C., *Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940*, Inf. y Mems. CGEARq., 1, 1954, 2.^a ed., p. 55.
28. MEDINA SIDONIA (Cádiz).—ROMERO DE TORRES, E., *La ermita de los Santos de Medina Sidonia*, BRAH., LIV, 1909, p. 45 y ss.—Idem, *Catálogo monumental de Cádiz*, cit., p. 263 y ss.—CAMPS CAZORLA, E., *Arte hispano-visigodo*, p. 465.—PEMAN, C., Inf. y Mems. CGEARq., 1, p. 56.
29. ARCOS DE LA FRONTERA (Cádiz).—ESTEVE GUERRERO, M., *Piedras visigóticas inéditas en la colección arqueológica municipal de Jerez de la Frontera*, AEArq., XXXVI, 1963, p. 220 y ss.

30. CADIZ.—ROMERO DE TORRES, E., *Catálogo monumental de Cádiz*, p. 249 y ss.
31. PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).—ESTEVE GUERRERO, M., *Piedras visigóticas inéditas*, cit., p. 220 y ss.
32. JEREZ (Cádiz).—SCHLUNK, H., *Arte visigodo*, p. 244.—ESTEVE GUERRERO, M., Db. cit., p. 221.
33. MESA DE ASTA (Cádiz).—ESTEVE GUERRERO, M., Ob. cit., p. 220 y ss.
34. HUEVAR (Sevilla).—*Catálogo monumental*, IV, Sevilla 1955, p. 272.
35. NIEBLA (Huelva).—CAMPS CAZORLA, E., Ob. cit., p. 467.—SCHLUNK, H., Ob. cit., p. 259.
36. DOS HERMANAS (Sevilla).—*Catálogo monumental*, III, Sevilla 1951, p. 3 y ss.
37. ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla).—*Catálogo monumental*, I, Sevilla 1939, p. 49.
38. CARMONA (Sevilla).—FITA, F., *Lápidas visigodas de Carmona y Ginés*, BRAH., LIV, 1909, p. 34 y ss.—*Catálogo monumental*, II, Sevilla 1943, p. 118 y ss.
39. ALCALA DEL RIO (Sevilla).—*Catálogo monumental*, I, Sevilla 1939, p. 93.
40. SEVILLA.—CAMPS CAZORLA, E., Ob. cit., p. 499.—SCHLUNK, H., Ob. cit., p. 244.—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., *Actividades arq. en Andalucía*, AEArc., XXVI, 1953, p. 441 y ss.
SEVILLA (Prov. de).—FERNÁNDEZ CHICARRO, C., MMAP., XIII-XIV, 1952-53 (1956), p. 60, fig. 36, láms. XVIII-XIX.
1. ITALICA (Sevilla).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 498.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 257, fig. 272.
42. GUILLENA (Sevilla).—*Catálogo monumental*, IV, Sevilla 1955, p. 190.
43. REINA (Badajoz).—MÉLIDA, J. R., *Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz*, II, Madrid 1926, p. 56.
44. SEGURA DE LEON (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 57.
45. JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 53, 54.
46. SALVATIERRA DE LOS BARROS (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 56.
- 46^{bis} HORNACHOS (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 53 y ss.
47. PUEBLA DE LA REINA (Badajoz).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 476 y 490, figs. 220-221.—PALOL, P. de, *Tarraco hispanovisigoda*, cit., p. 123, lám. LXII.
48. GUAREÑA (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 53.
49. DON ALVARO (Badajoz).—*Catálogo monumenal*, II, p. 52 y ss.
50. QUEBRADA DE CARIJA (Mérida, Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 30 y 31.

51. MERIDA (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 10 y ss.—MATÍAS LIAÑEZ, M., *Mérida Monumental y Artística. Bosquejo para su estudio*, Barcelona 1929 (2.^a ed.).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 479 y ss.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 252 y ss.—PALOL, P. de, *Arqueología paleocristiana y visigoda*, Madrid 1954.—ALMAGRO, M., *Mérida. Guía de la ciudad y de sus monumentos*, Badajoz 1957.—GARCÍA BELLIDO, A., *Viaje arqueológico por Extremadura y Andalucía*, AEArc., XXX, 1957, p. 239 y ss.—GIL FARRES, O., *Museo Arq. de Mérida*, MMAP., V, 1944 (1945), p. 41 y ss., lám. III.—ALVAREZ Y SAENZ DE BURUAGA, J., *Museo Arq. de Mérida*, MMAP., VII, 1946 (1947), p. 36 y ss., láms. V, 5, 5 bis, y lám. VIII, 2; MMAP., XI-XII, 1950-51 (1953), p. 4 y ss., figs. 3, 4, 5, 8 y 9; MMAP., XIII-XIV, 1952-53 (1956), p. 9, figs. 12, 15 y p. 7, fig. 5-7; MMAP., XV, 1954 (1958), p. 124 y ss., figs. 37, 39, 40-42; MMAP., XVI-XVIII, 1955-57 (1960), p. 178, fig. 97, y p. 211, figs. 119-122; MMAP., XIX-XXII, 1958-61 (1963), p. 102 y ss., figs. 43, 44, 54-56, 58, 59, 61, 65 y 66.
52. TALAVERA LA REAL (Badajoz).—*Catálogo monumental*, II, p. 58.
53. BADAJOZ.—*Catálogo monumental*, II, p. 46 y ss.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 252.
54. ELVAS (Portugal).—SERPA PINTO, R. de, *Restos visigóticos de Elvas e Campomaior*, Rev. A. Agúia, XX, p. 42, Oporto 1932.—ALMEIDA, p. 196, fig. 82; p. 210, figs. 175-176; p. 212, fig. 184.
55. CAMPOMAIOR (Portugal).—SERPA PINTO, Ob. cit.—DÍAS, A. - SILVA H. da - VIANA, A., *Apointamento de stações romanas e visigóticas de região de Elvas (Portugal)*, III Congreso Arq. Nacional, Galicia 1953 (Zaragoza 1955), p. 573, figs. 7-8.—ALMEIDA, p. 214, fig. 198.
56. TERRUGEM (Portugal).—VIANA, A., *Arqueología dos alrededores de Elvas*, Trabalhos de Antrop. y Etnología, XII, 3-4, Oporto 1959, p. 302.—ALMEIDA, p. 202, fig. 113.
57. CASTILLO DE ALANDROAL (Portugal).—ALMEIDA, p. 195, fig. 77.
58. ARRAIOLOS (Portugal).—ALMEIDA, p. 214, fig. 194.
59. TERENA (Portugal).—ALMEIDA, p. 216, fig. 202.
- 59^{bis} SILVEIRONA (Portugal).—ALMEIDA, p. 209-210, fig. 172.
60. MONSARAZ (Portugal).—ALMEIDA, p. 309, fig. 163.
- 60^{bis} SAN MIGUEL DE MOTA (Portugal).—ALMEIDA, p. 214, fig. 192.
61. ALEMTEJO (Portugal).—ALMEIDA, p. 206, figs. 144-145.
62. MARMELAR (Vidigueira, Portugal).—ALMEIDA, *Pedras visigodas de Vera Cruz de Mermelar*, Lisboa 1954.—Idem, p. 195-96, figs. 79 y 81; p. 199, fig. 96; p. 203, fig. 115; p. 213, fig. 187; p. 214, fig. 200; pág. 216, fig. 203; p. 219, figs. 225-226.
63. BEJA (Portugal).—VIANA, A., *Pax Iulia. Arte romano visigodo*, AEArc., XIX, 1946, p. 98 y ss.—SCHLUNK, p. 256.—VIANA, A., *Guía turística de Beja. Pax Iulia*, 1950.—Idem, *Visigótico de Beja*, Archivo de Beja, VI, facs. III-IV, Beja 1949.—ALMEIDA, p. 195 y ss.

64. TIGAXES (Portugal).—VIANA, A., *Guia turística de Beja*, y bibliografía del núm. anterior.
65. PORTE PIORNO (cerca de Beja, Portugal).—Idem.
66. OURIQUE (Portugal).—ALMEIDA, p. 214, fig. 196.
67. MERTOLA (Portugal).—ALMEIDA, p. 202, fig. 110 y ss.
68. GIOES (Alcoutim, Portugal).—ALMEIDA, p. 213, fig. 190.
69. FARO (Portugal).—VIANA, A., *Restos de Ossonoba no Largo da Sé, em Faro*, Rev. do Sind. Nac. dos Engs. Aux., núm. 39-46, 1939.—ALMEIDA, p. 200, fig. 101 y ss.
70. ESTOI (Algarve, Portugal).—ALMEIDA, p. 211, fig. 178.
71. ALCANTARILHA (Algarve, Portugal).—ALMEIDA, p. 205, fig. 134.
72. SINES (Portugal).—ALMEIDA, p. 197 y ss.
73. POMAR DOS MOUROS (Santiago de Cacem, Portugal).—ALMEIDA, p. 208.
74. ALCACER DO SAL (Portugal).—ALMEIDA, p. 205 y ss.
75. LISBOA (Portugal).—SCHLUNK, p. 244 y ss.—ALMEIDA, *Pedras visigodas de Lisboa*, Rev. de Guimarães, LXVIII, 1958.—Idem, p. 229.
76. ODRINHAS (Portugal).—ALMEIDA, *Excavações em Odrinhas, Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, Lisboa 1958, XXXIX, p. 11 y ss.—Idem, *Inscrições paleocristas do Museu Arqueológico de San Miguel de Odrinhas*, Idem, p. 27 y ss.—Idem, p. 110 y ss.
77. ALCAINÇA (Mafra, Portugal).—VEIGA FERREIRA, O. da, *Acerca duma pedra visigótica ornamentada*, Rev. do Sind. Nac. dos Ing. Aux., Lisboa 1950.—ALMEIDA, p. 216, fig. 206.
78. DUAS IGREJAS (Vila Verda, Portugal).—ALMEIDA, p. 224, fig. 259 y ss.
79. SOUTO (Terras do Douro, Portugal).—ALMEIDA, p. 226, fig. 278.
80. ABIUL (Portugal).—ALMEIDA, *Pedras visigodas de Abiul*, Conímbriga, I, 1959, p. 71 y ss.—Idem, Ob. cit., p. 211, fig. 177.
- 80^{bis} TOMAR (Torre do menagem do castelo dos templarios, Portugal).—ALMEIDA, p. 212, figs. 180-182; p. 216, fig. 201.
81. MIRANDA DO CORVO (Portugal).—ALMEIDA, Ob. cit., p. 207, fig. 150.
82. IDANHA-A-VELHA (Portugal).—ALMEIDA, *Egitania, Historia e Arqueologia*, Lisboa 1953.—Idem, p. 201 y ss.
83. CONIMBRIGA (Portugal).—CORREIA, V., *Conímbriga visigótica*, O Instituto, LX, Conímbriga 1936.—ALMEIDA, p. 203.
84. GUIMARAES (Portugal).—ALMEIDA, p. 222 y ss.
85. BRITEIROS (Portugal).—ALMEIDA, p. 223, fig. 247.
86. FERMEDO (Arduca, Portugal).—ALMEIDA, p. 228, figs. 218-219.
87. SAN TORCATO (Portugal).—ALMEIDA, p. 226, fig. 281-282.

88. BRAGA (Portugal).—ALMEIDA, p. 224, fig. 256.
- 88^{bis} SAN MARTINHO DE GALLEGOS (Portugal).—ALMEIDA, p. 223, fig. 255.
89. DUME (Portugal).—GAILLARD, G., *Deux Sculptures funéraires provenant de Saint Martin de Dume*, Bracara Augusta, Braga 1956.—ALMEIDA, p. 222, figs. 246 y 248.
90. AMARES (Portugal).—ALMEIDA, p. 224, figs. 257-258.
91. SANTA CRUZ DE LIMA (Braga, Portugal).—ALMEIDA, p. 222, fig. 242 y ss.
92. PONTEVEDRA.—OSABA, B., *Relieve visigótico inédito y dos cruces mozárabes inéditas*, Bol. del Museo Arq. Prov. de Orense, II, 1946.
93. AMIADOSO (Orense).—OSABA, B., *Un relieve visigótico...*, cit.—LORENZO FERNÁNDEZ, J., *La capilla visigótica de Amiado*, AEARq., XVI, 1953, p. 424 y ss.
94. QUIROGA (Lugo).—CASTILLO, A. del, Bol. Acad. Gallega, XX, 1926, p. 227-234.—VIVES, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona 1942, núm. 341.—SCHLUNK, p. 235, fig. 236.
95. SAAMASAS (Lugo).—CASTILLO, A. del, *Dos relieves visigóticos de Lugo y Saamasas*, Bol. de la Real Acad. Gallega, XXIII, 1928, p. 257-269.—SCHLUNK, p. 247.
96. CILLAPERLATA (Burgos).—HUIDOBRO SERNA, L., *El arte visigodo y de la reconquista en Castilla*, Bol. de la Comisión de Monumentos de Burgos, II, 1922, p. 361.
97. PALENCIA (ver bibliografía mapa IX, núm. 34).
98. SAN JUAN DE BAÑOS (Palencia).—(Bibliografía mapa IX, núm. 35).—PALOL, P. de, *Excavaciones de la necrópolis de San Juan de Baños (Palencia)*, Excavaciones Arq. de España, núm. 32, Madrid 1964, p. 14 y ss., láms. XIV-XVI.
99. WAMBA (Valladolid).—GONZÁLEZ TEJERINA, M., *El tenante del Museo Arqueológico de Valladolid*, BSAA., I, fasc. I, 1932-1933, p. 36 y ss.—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 488.—NIETO GALLO, G., *Los fondos visigodos del Museo Arqueológico de Valladolid*, MMAP., III, 1942 (1943), p. 215.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 242.—PALOL, P. de, *El pie de altar visigodo de Santes Creus*, Bol. Arq. Tarraconense, LVII, 1957, p. 1 y ss.
100. POLLOS (Valladolid).—FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M., *El capitel visigodo de nuestro Seminario*, BSAA., I, fasc. III, 1932-1933, p. 223 y ss.—NIETO, Ob. cit.
101. SALAMANCA.—MORÁN, C., *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca*, Salamanca 1946, p. 5 y ss.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 252.—MALUQUER DE MOTES, J., *Carta arqueológica de España. Salamanca*, Salamanca 1956, p. 34.
102. SALVATIERRA DE TORMES (Salamanca).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 550, fig. 241.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 227 y ss.—MALUQUER DE MOTES, J.,

- La escultura visigótica de Salvatierra de Tormes (Salamanca)*, Zephyrus, VI, 1956, p. 87 y ss.—Idem, *Carta arq.*, cit., p. 104.
103. CORIA (Cáceres).—MÉLIDA, J. R., *Catálogo monumental de España. Provincia de Cáceres*, Madrid 1934, p. 218.
104. PLASENCIA (Malpartida, Cáceres).—MÉLIDA, *Catálogo monumental*, p. 219-220.
105. CASAS DE MILLAN (Cáceres).—SCHLUNK, Ob. cit., p. 254.
106. BROZAS (Cáceres).—MÉLIDA, *Catálogo monumental*, p. 217.
107. ALBURQUERQUE (Badajoz).—MÉLIDA, *Catálogo monumental*, II, p. 42.
108. ALCUESTAR (Cáceres).—MÉLIDA, *Catálogo monumental*, p. 215.
109. PUERTO DE SAN VICENTE (Toledo).—GIMÉNEZ DE GREGORIO, F., *Hallazgos arqueológicos en la Jara*, AEARq., XXIII, 1950, p. 198, fig. 8.
110. MOHEDAS DE LA JARA (Toledo).—GIMÉNEZ DE GREGORIO, Ob. cit., p. 194, fig. 9.
111. ALCAUDETE DE LA JARA (Toledo).—Idem, p. 132-133.
112. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—GIMÉNEZ DE GREGORIO, *Talavera de la Reina (Toledo)*, NAH., II, 1952 (1953), p. 337.—Idem, *Hallazgos arqueológicos en la Jara*, AEARq., XXV, 1952, p. 157, 159.—Idem, *Hallazgos arqueológicos en la provincia de Toledo*, AEARq., XXXIV, 1961, p. 216 y ss., fig. 31.—Idem, AEARq., XXXV, 1962, p. 185, figs. 7 y 8.
113. GUARRAZAR (Toledo).—AMADOR DE LOS RÍOS, J., *El arte latino bizantino en España, y las coronas visigodas de Guarrazar*, Madrid 1861.—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 498.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 263 y ss.
114. MALPICA DE TAJO (Toledo).—PALOMEQUE TORRES, A., *La Villa romana de la finca de Las Tamujas (término de Malpica de Tajo, Toledo)*, AEARq., XVIII, 1955, p. 305 y ss.
115. TOLEDO (Baños de la Cava).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 491.—SCHLUNK, p. 252 (v. núm. siguiente).
116. TOLEDO.—RÍOS, J. A. de los, *Toledo pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos*, Madrid 1854, p. 203 y ss.—PARRO, S. R., *Toledo en la mano o descripción histórico-artística de la magnífica catedral y de sus más célebres monumentos*, Toledo 1857, II, p. 54-56.—COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE TOLEDO, *Catálogo razonado por orden numérico de las pinturas, esculturas y objetos arqueológicos que a cargo de la indicada Comisión existen en el Museo de esta provincia de Toledo*, 1865.—GAMARRA, E. de la, *Resumen de las Actas y tareas de la Academia Nacional de Nobles Artes de San Fernando... de 1868-1869*, Madrid 1869, p. 46 y ss.—Idem, *Idem 1871-1872*, p. 45.—RÍOS, A. de los, *Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Toledo*, Madrid 1879.—PALAZUELOS, Vizconde de, *Toledo. Guía artístico práctica*, Toledo 1890, p. 261 y ss.—RÍOS, A. de los, *Monumentos arquitectónicos de España. Toledo*, Madrid 1905.—MORALES, J., *Toledo. Itinerarios (s. f)*, p. 92 y ss.—SAN ROMÁN, F. de B., *Museo Arqueológico Provincial en la*

- Guía de Toledo*, Publicación Oficial del VII Centenario de la Catedral, Toledo 1926, p. 175 y ss.—REY PASTOR, A., *Restos de arte visigodos encontrados en San Pablo de los Montes (Toledo)*, BRAH., Artes y C. Históricas de Toledo, XIV, núm. LIII, Toledo 1932, p. 57 y ss.—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 483 y ss.—SAN ROMÁN, F. de, *Museo Arqueológico de Toledo*, MMAP., II, p. 153.—HERRERA ESCUDERO, *Museo Arqueológico de Toledo*, MMAP., IV, 1943 (1944), p. 154, lám. XXXVIII.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 292.—TELLEZ, G., *Toledo en el arte. Toledo visigodo*, Rev. Estilo. Ayer y Hoy, I, Toledo 1949, p. 3 y ss.—JORGE ARAGONESES, M., *El primer credo epigráfico visigodo y otros restos coetáneos descubiertos recientemente en Toledo*, AEAste, XXX, 1957, p. 295 y ss.—Idem, *El Museo Arqueológico de Toledo. (Guías de los Museos de España)*, VIII, Madrid 1957, p. 71 y ss.—REVUELTA, M., *Museo Arqueológico de Toledo*, MMAP., XIX-XXII, 1958-1961 (1963), p. 171 y ss.
117. VEGA BAJA (Toledo).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 498.—JORGE ARAGONESES, M., *El primer credo*, Ob. cit.—Idem, *Guía del Museo Arqueológico de Toledo*, cit.
118. ARISGOTAS (Toledo).—SCHLUNK, Ob. cit., p. 266.
119. SAN PABLO DE LOS MONTES (Toledo).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 497, fig. 229.—REY PASTOR, Ob. cit.
120. ESCALONA (Toledo).—CAMPS CAZORLA, Ob. cit., p. 498.
121. TALAMANCA (Madrid).—SCHLUNK, Ob. cit., p. 252.
121. PASTRANA (Guadalajara).
123. PEDRO (Soria).—ORTEGO, T., *Ermita hispanovisigoda de la Virgen de Val, en Pedro (Soria)*, AEArc., XXI, 1958, p. 222 y ss.
124. ZORITA DE LOS CANES (Guadalajara).—CABRÉ, J., *Los trientes de Zorita de los Canes*, Inf. y Mems. CGEArc., 10, 1946.
125. CABEZA DE GRIEGO (Cuenca).—CÓRNIDE, J., *Antigüedades de Cabeza de Griego*, Mems. de la Real Acad. de la Historia, III, Madrid 1799, p. 197 y ss.—SCHLUNK, H., *Esculturas visigodas de Segóbriga (Cabeza de Griego)*, AEArc., XVIII, 1945, p. 305 y ss.—Idem, *Ars Hispaniae*, p. 492, fig. 225.
126. VALENCIA.—VICENT, Ana M.^a, *Restos visigóticos en Valencia*, Crónica del IV Congreso Arq. del SE. Español, Elche 1948 (Cartagena 1949), p. 514 y ss.—Idem, *Resto de un cancel visigodo en Valencia*, AEArc., XXVII, 1954, p. 336 y ss.—Idem, *Restos arqueológicos de la Valencia visigótica*, Ampurias, XIX-XX, 1957-1958, p. 217 y ss.
127. TORTOSA (Tarragona).—SCHLUNK, Ob. cit., p. 254.—PIJOAN, J., *Summa Artis*, VIII, p. 397, fig. 572.—PALOL, P. de, *Escultura de época hispanovisigoda en Gerona*, Analecta Sacra Tarraconensia, XXIII, Barcelona 1951, p. 1 y ss.
128. TARRAGONA.—PUIG I CDAFALCH, J. - FALGUERA, A. de - GODAY, J., *Arquitectura romànica a Catalunya*, I, fig. 488.—PALOL, P. de, *Tarraco Hispanovisigoda*, Tarragona 1953.—PALOL, P. de, *Un nuevo fragmento de escultura*

- ornamental hispanovisigoda en Tarragona*, Bol. R. Sociedad Arq. Tarraconense, LV, 1955, p. 1 y ss.
129. SANTES CREUS (Tarragona).—PALOL, P. de, *El pie de altar de época visigoda en Santes Creus*, Bol. R. Sociedad Arq. Tarraconense, LVII, 1957, p. 1 y ss.
130. FRAGA (Huesca).—SERRA RÁFOLS, J. de C., *La villa Fortunatus de Fraga*, Ampurias, V, Barcelona 1943, p. 26-27, lám. IX-2.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 232.
131. BARCELONA.—PALOL, P. de, *Los monumentos paleocristianos y visigodos estudiados en España desde el año 1939 al 1944*, Actes du Vè Congrès International d'Arch Chrétienne. Aix-en-Provence, sep. 1954, París-Citá del Vaticano 1957, p. 88 y ss.—PALOL, P. de, *Noticario Arqueológico referente a la época paleocristiana y visigoda*, AEArc., XVIII, 1955, p. 144 y ss.
132. SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona).—PALOL, P. de, *Escultura de época hispanovisigoda en Gerona*, Analecta Sacra Tarrac., XXIII, Barcelona 1951, p. 1 y ss.—Idem, *Tarraco hispanovisigoda*, p. 35 y ss., láms. XXXVIII-XXXIX.
133. LA GARRIGA (Barcelona).—PUIG I CADAFALCH, A. - FOLGUERA, A. de - GODAY, J., Ob. cit., p. 353-354, fig. 404.—SCHLUNK, Ob. cit., p. 261.—PALOL, P. de, *Escultura de la época... en Gerona*, cit.—Idem, *Tarraco hispanovisigoda*, p. 114, lám. XXXVIII.
134. TARRASA (Barcelona).—PUIG I CADAFALCH, J. - FOLGUERA, A. de - GODAY, J., I, p. 323 y ss.—PUIG I CADAFALCH, J., *La seu visigòtica d'Egara*, Barcelona 1936.—Idem, *Noves descobertes a la catedral d'Egara*, Barcelona 1948.—PALOL, P. de, *Mesas de altar*, cit.
135. GERONA.—PALOL, P. de, *Escultura de época hispanovisigoda en Gerona*, Ob. cit.—Idem, *Tarraco hispanovisigoda*, cit., p. 114, lám. XXXVII.—DURLIAT, M., *Un groupe de sculptures wisigothiques à Narbonne*, Et. Merovingiennes, París 1963, p. 93 y ss.
136. NARBONA (Francia).—PUIG I CADAFALCH, J. - FOLGUERA, A. de - GODAY, J., Ob. cit., I, p. 356.—PALOL, P. de, *Escultura de época hispanovisigoda en Gerona*, cit.—DURLIAT, M., *Un groupe de sculptures wisigothiques à Narbonne*, cit., p. 93-101.

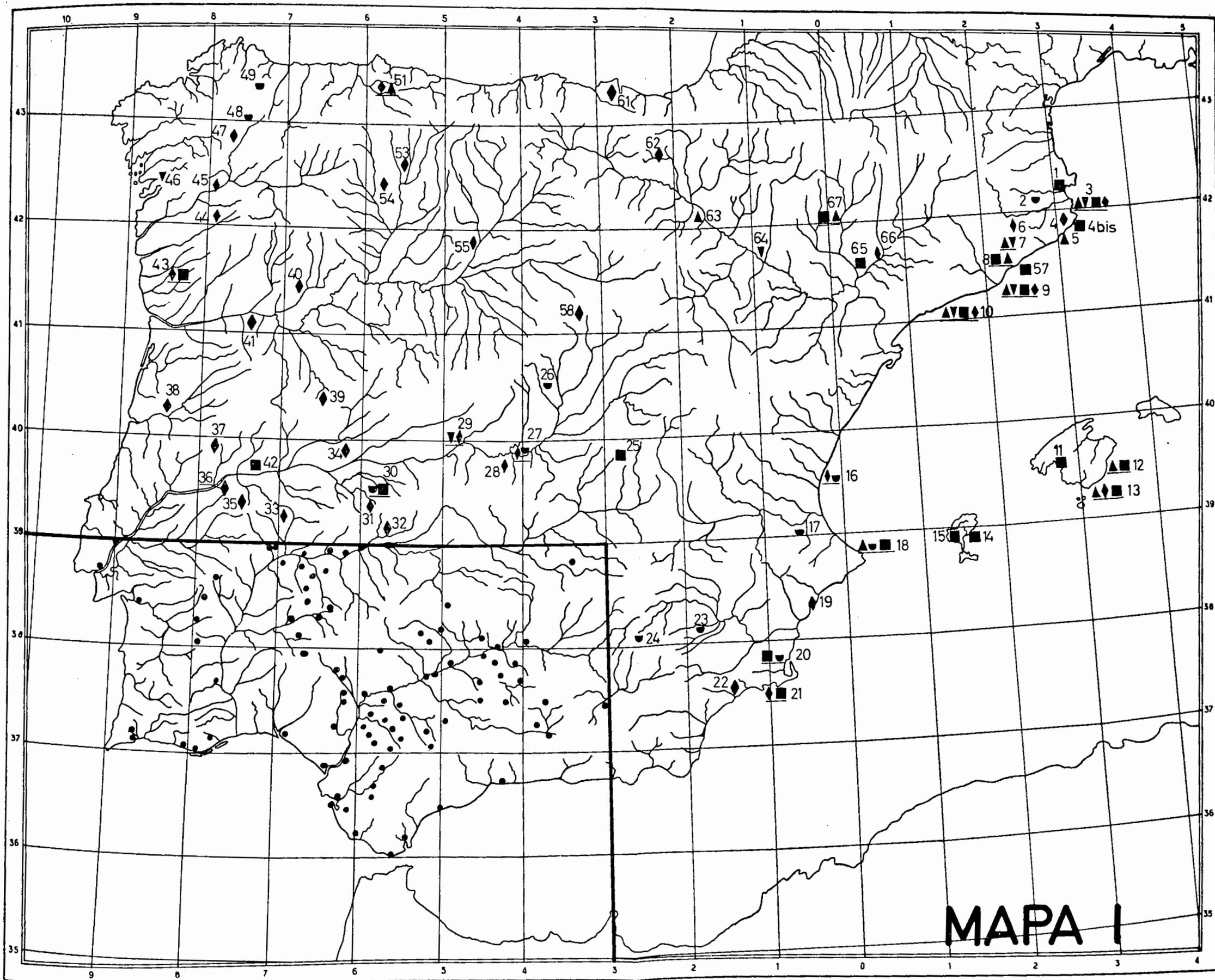
IX

MAPA DE DISTRIBUCION DE EDIFICIOS RELIGIOSOS DEL SIGLO VII,
E INSCRIPCIONES ALUSIVAS A LOS MISMOS

1. DENIA (Alicante).—VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona 1942, núm. 327 (v. además, bibliografía de Denia en otros mapas).

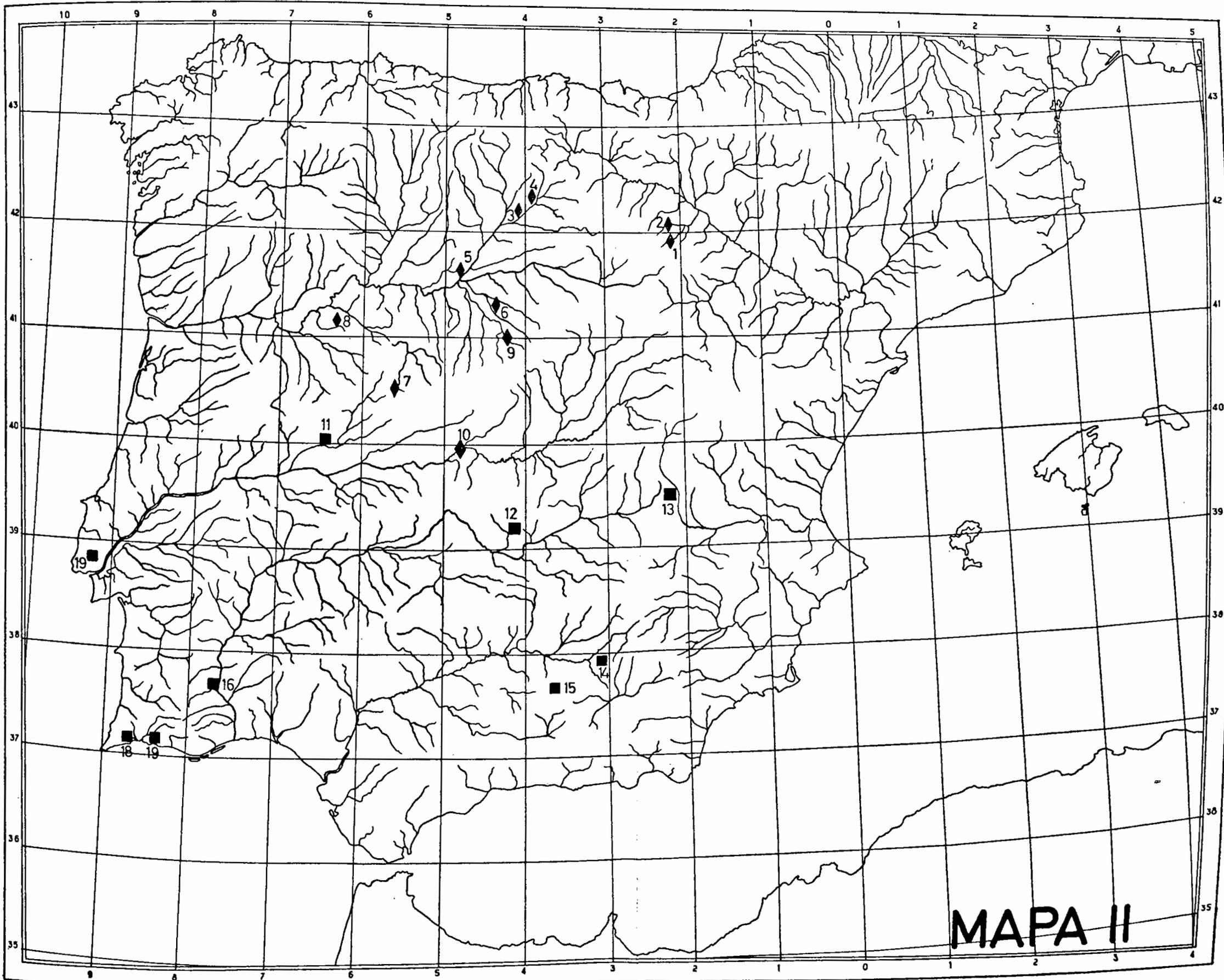
2. JATIVA (Alicante).—VIVES, 317.
3. CEHEGIN (Murcia).—VIVES, 318-319.
4. TOYA (Granada).—VIVES, 346.
5. GUADIX (Granada).—VIVES, 307.
6. GRANADA.—VIVES, 303, 365.
7. MALAGA.—VIVES, 320.
8. LOJA (Córdoba).—VIVES, 316.
9. ALCALA LA REAL (Jaén).—VIVES, 335.
10. MARTOS (Jaén).—VIVES, 338-354.
11. BAILEN (Jaén).—VIVES, 312.
12. PORCUNA (Jaén).—VIVES, 323.
14. ZAHARA (Córdoba).—VIVES, 326.
15. ALCALA DE LOS GAZULES (Cádiz).—SCHLUNK, H., *La basílica de Alcalá de los Gazules*, AEArc., XVIII, 1945, p. 75-82.—VIVES, 309.
16. VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz).—VIVES, 305.
17. MEDINA SIDONIA (Cádiz).—VIVES, 304-345.
18. SALPENSA (Sevilla).—VIVES, 306.
19. DOS HERMANAS (Sevilla).—VIVES, 313.
20. SEVILLA.—VIVES, 350-352.
21. CARMONA (Sevilla).—VIVES, 323.
22. ITALICA (Sevilla).—VIVES, 334.
23. ALCACER DO SAL (Portugal).—VIVES, 311.
24. MERIDA (Badajoz).—VIVES, 348-358.—NAVASCUÉS, J. M.^a, *La dedicación de la iglesia de Santa María de todas las Vírgenes de Mérida*, AEArc., XXI, 1948, p. 309-359.—VIVES, J., *La dedicación de la iglesia de Santa María de Mérida*, Analecta Sacra Tarraconensia, XXII, 1949, p. 67 y ss.
25. IBAHERNANDO (Cáceres).—CALLEJO, C., *Una basílica visigoda en Ibahernando*, Periódico "Hoy", de Badajoz, 30 mayo 1962.—Idem, *Templo dedicado a la Virgen en Ibahernando*, Rev. de Estudios Extremeños, XIX, III, 1963, p. 575 y ss.
26. SAN PEDRO DE LA MATA (Toledo).—GÓMEZ MORENO, M., *Iglesias mozárabes*, Madrid 1919, p. 9 y 26.—CAMPS CAZORLA, E., *El arte hispano-visigodo*, p. 571 y ss., con toda la bibliografía anterior.
27. TOLEDO.—(V. bibliografía núm. 116, mapa VIII de hallazgos arqueológicos visigodos, sobre todo AMADOR DE LOS RÍOS).—VIVES, 302, dudosa.
28. MADRID.—VIVES, 370.
29. PEDRO (Soria).—ORTEGO, T., *La ermita hispano-visigoda de la Virgen del Val en Pedro (Soria)*, AEArc., XXI, 1958, p. 222-230.

30. SAN MILLAN DE LA COGOLLA (Logroño).—IÑIGUEZ, F., *Algunos problemas en torno a viejas iglesias españolas*, Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, VII, Madrid 1953.
31. SAN VICENTE DEL VALLE (Burgos).—IÑIGUEZ, F., Ob. cit., p. 30 y ss.
32. QUINTANILLA DE LAS VIÑAS (Burgos).—CAMPS CAZORLA, E., *Arte hispanovisigodo*, p. 577 y ss. (con bibliografía anterior completa).—Idem, *Visigotismo de Quintanilla de las Viñas*, BSAA., VI, 1939-1940, p. 125-134. IÑIGUEZ, F., Ob. cit., p. 80 y ss.
33. SIERO (Burgos).—IÑIGUEZ, F., *La ermita de Santa Céntola y Elena, de Siero (Burgos)*, AEArte y Arq., X, 1934, p. 135-138.—VIVES, 369.
34. PALENCIA (cripta de San Antolín).—AGAPITO REVILLA, J., *La cripta de la catedral de Palencia*, Bol. de la Soc. Española de Exc., 1905.—SIMÓN Y NIETO, *Descubrimientos arqueológicos en la catedral de Palencia. Dos iglesias subterráneas*, Bol. de la Soc. Española de Exc., 1906.—GÓMEZ MORENO, M., *Iglesias mozárabes*, cit., p. 10 y 101.—CAMPS CAZORLA, página 525 y ss.
35. SAN JUAN DE BAÑOS (Palencia).—DANVILA, M. - CATALINA GARCÍA, J., *San Juan Bautista de Baños*, BRAH., XXX, 1897, p. 324 y ss.—AGAPITO Y REVILLA, J., *La basílica visigoda de San Juan de Baños*, Valladolid 1902.—CAMPS CAZORLA, p. 511 y ss.—PALOL, P. de, *Excavaciones en la necrópolis de San Juan de Baños (Palencia)*, Excavaciones Arqueológicas en España, 32. Madrid 1964.
36. SAN PEDRO DE LA NAVE (Zamora).—GÓMEZ MORENO, M., *San Pedro de la Nave, iglesia visigoda*, Bol. de la SEExc., 1906.—CAMPS CAZORLA, p. 540 y ss.—Idem, *El visigotismo de San Pedro de la Nave*, BSAA., VII, 1940-1941, p. 73 y ss.
37. SAN PEDRO DE BALSEMAO (Portugal).—VASCONCELOS, J. de, *Egreja de Balsemão*, Arte, 39-40-48, Oporto 1908.—CAMPS CAZORLA, p. 605 y ss.—ALMEIDA, p. 122 y ss.
38. SAN FRUCTUOSO DE MONTELIOS (Portugal).—LACERDA, A. de, *Reintegração de un monumento, capella de San Fructuoso*, A. Aguiã, XX, Oporto 1932.—CAMPS CAZORLA, p. 602 y ss.—ALMEIDA, p. 130 y ss., con toda la bibliografía anterior.
39. SANTA COMBA DE BANDE (Orense).—CAMPS CAZORLA, p. 531 y ss.—GÓMEZ MORENO, M., *Exploraciones en Santa Comba de Bande*, Bol. de la Comisión Pral. de Mon. de Orense, XIV, 1943-1944, p. 47-51.
40. TERENA, SAN MIGUEL DE MOTA (Alandroal, Portugal).—ALMEIDA, p. 119.
41. SAN TORCUATO (Guimarães, Portugal).—ALMEIDA, p. 154 y ss.
42. IDANHAN-A-VELHA (Portugal).—ALMEIDA, p. 163 y ss.
43. SANTO AMARO (Beja, Portugal).—ALMEIDA, p. 181.



MAPA I

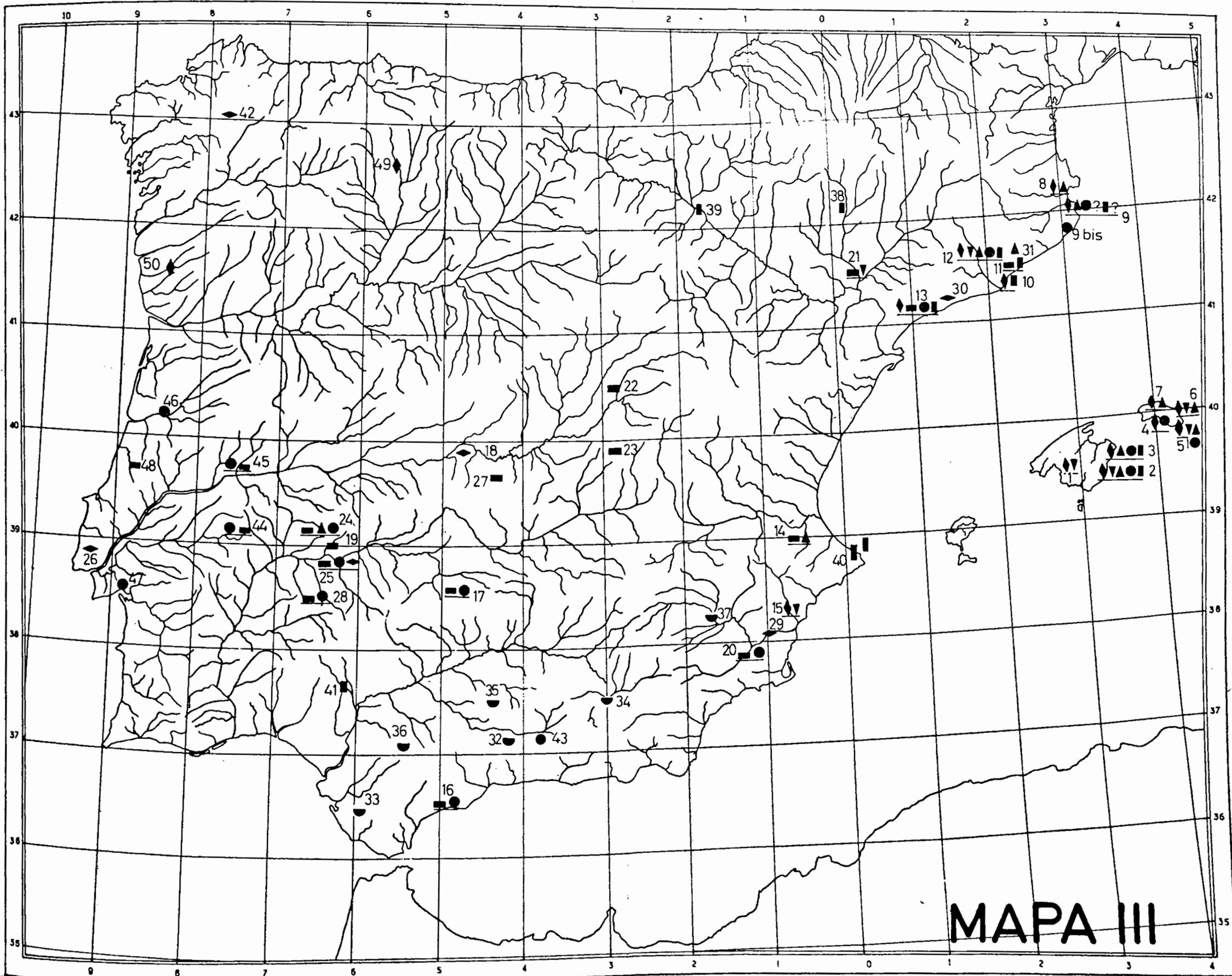
- NECROPOLIS
- ◆ NECROPOLIS: RESTOS EPIGRAFICOS SUELTOS
- ▲ NECROPOLIS CON MOSAICOS
- ▼ NECROPOLIS CON SARCOFAGOS
- INSCRIPCIONES MONUMENTALES O DE RELIQUIAS



MAPA II

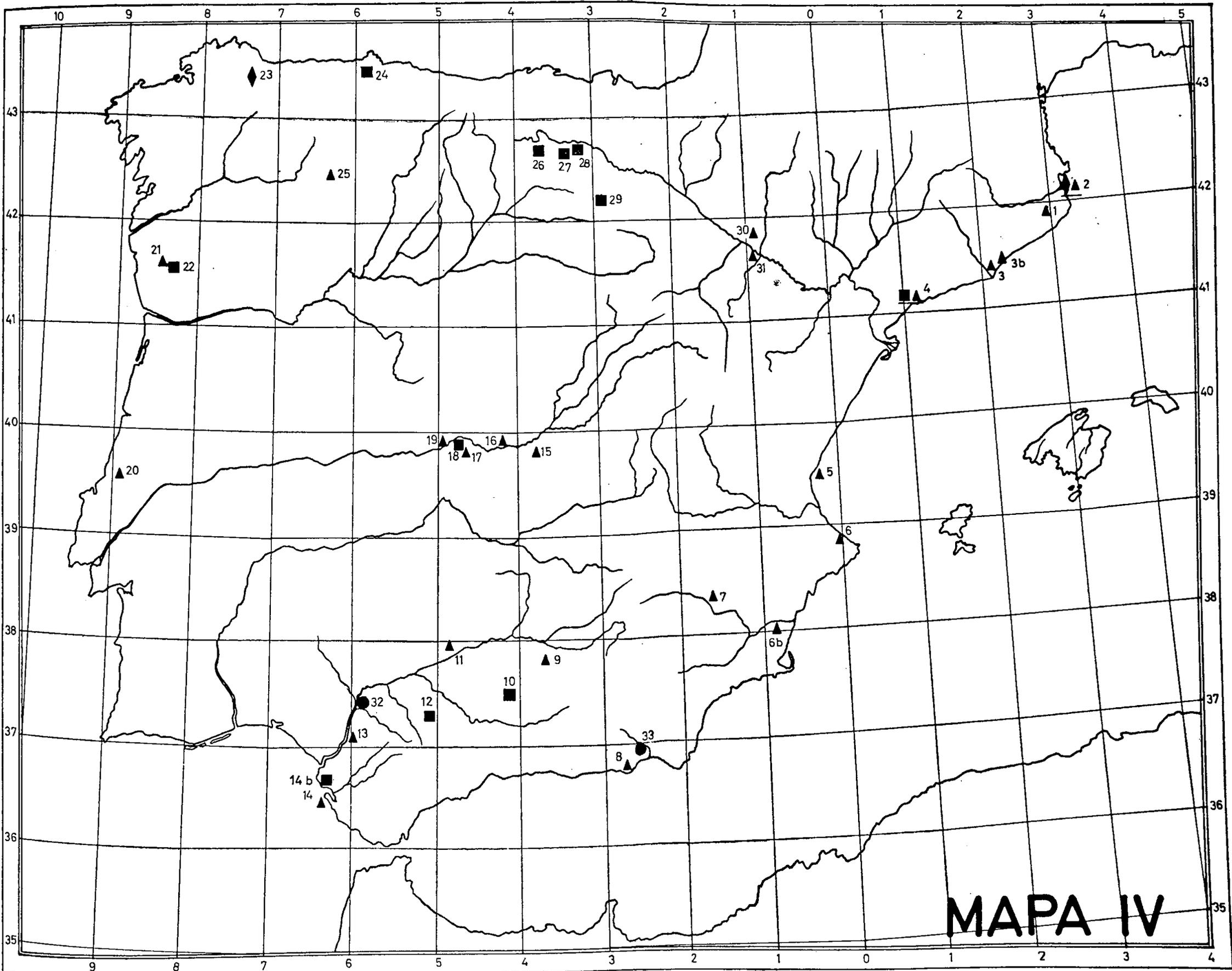
◆ NECROPOLIS TARDORROMANAS DE LIMITANEI

■ NECROPOLIS TARDORROMANAS DE AJUARES PARECIDOS



MAPA III

◆ TEMPLO PALEOCRISTIANO ▼ MOSAICO ▲ ALTAR ● BAPTISTERIO ■ TUMBA CON MOSAICO ◄ MAUSOLEO ▬ TEMPLO DE TRANSICION ◐ ALTAR-CIPO



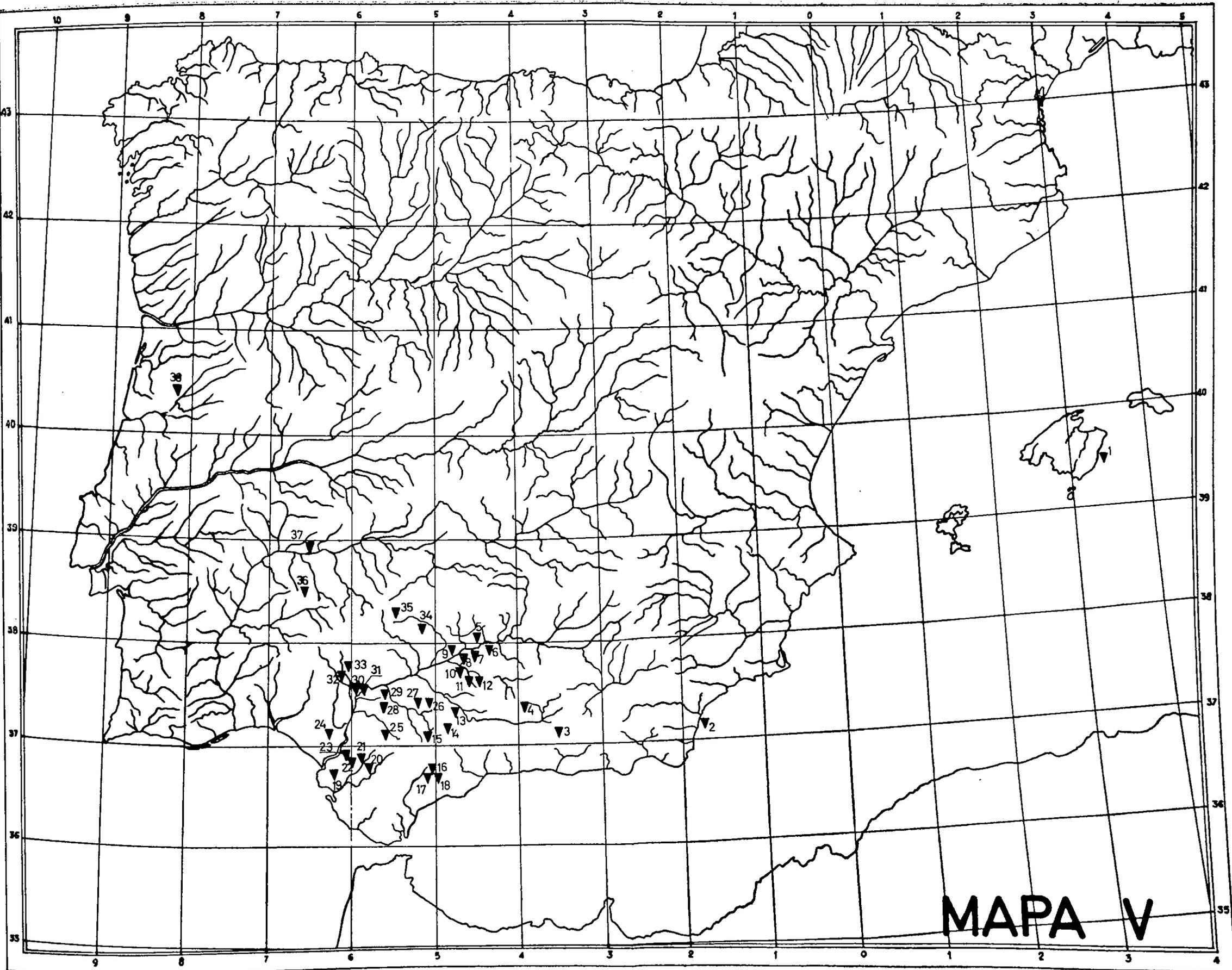
MAPA IV

▲ SARCOFAGOS PALEOCRISTIANOS DE TALLER ROMANO

◆ SARCOFAGOS DE TALLER AQUITANO

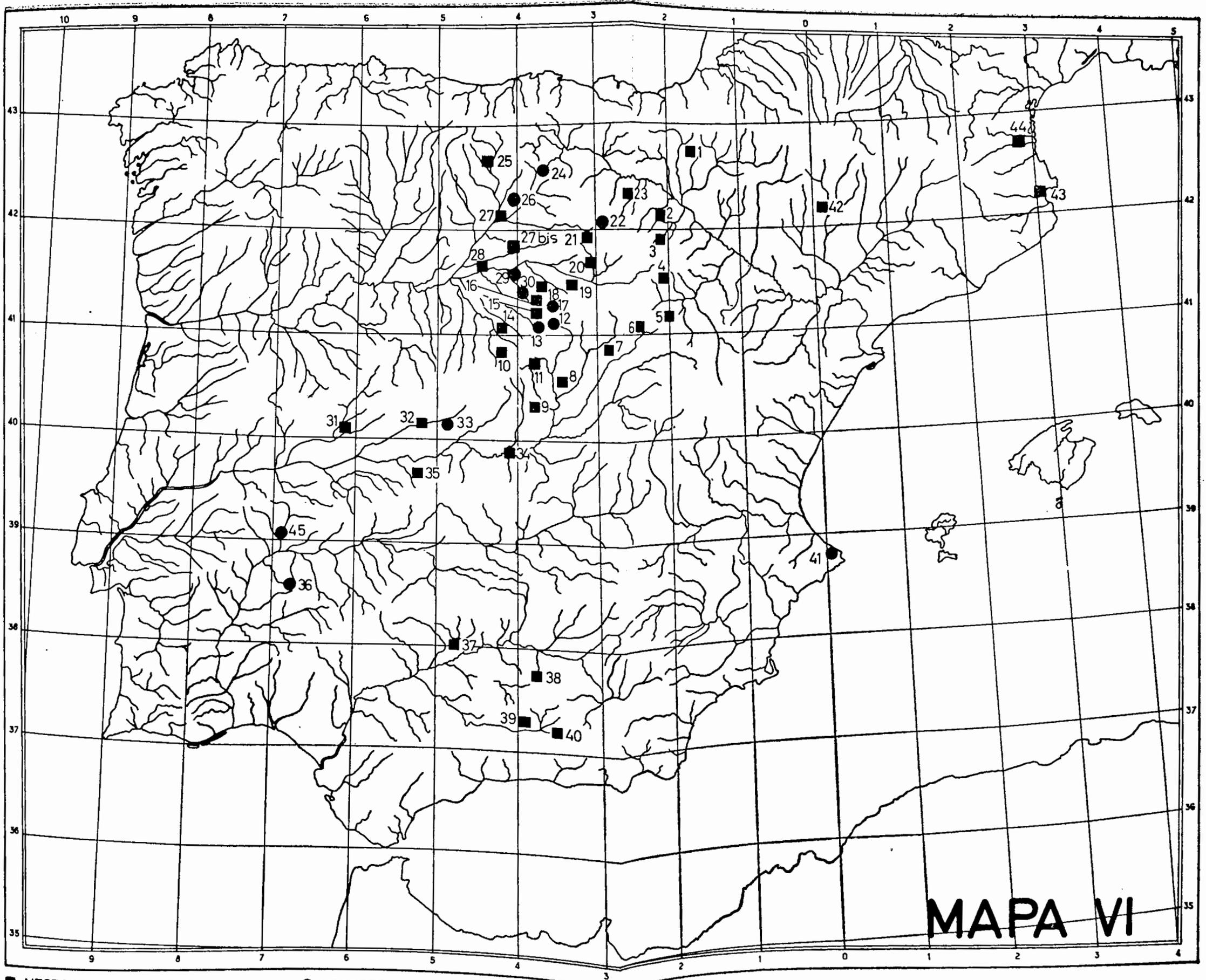
■ SARCOFAGOS DE TALLER HISPANICO

● ESCULTURAS DE BUEN PASTOR



MAPA V

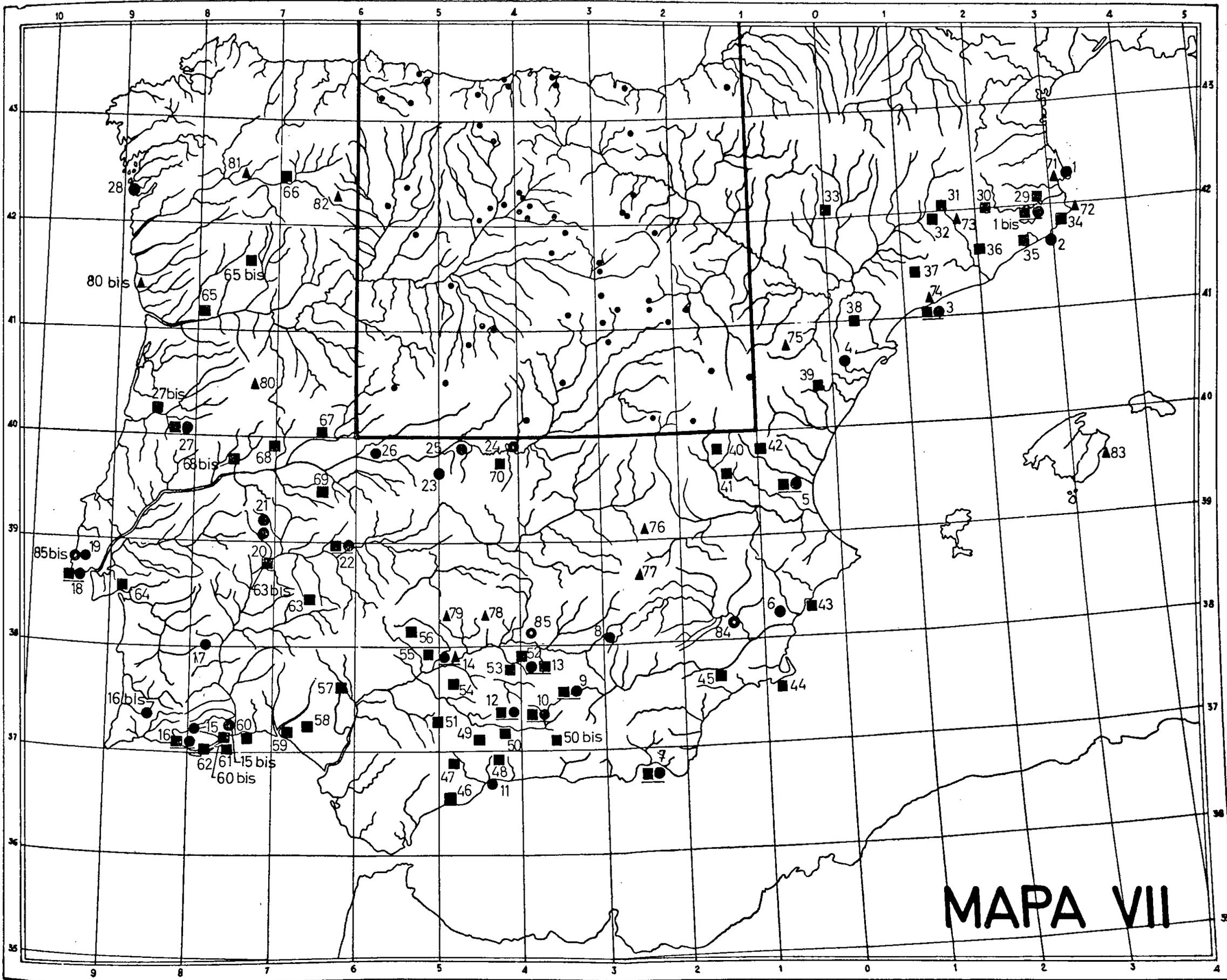
▼ LADRILLOS IMPRESOS HISPANO-VISIGODO



MAPA VI

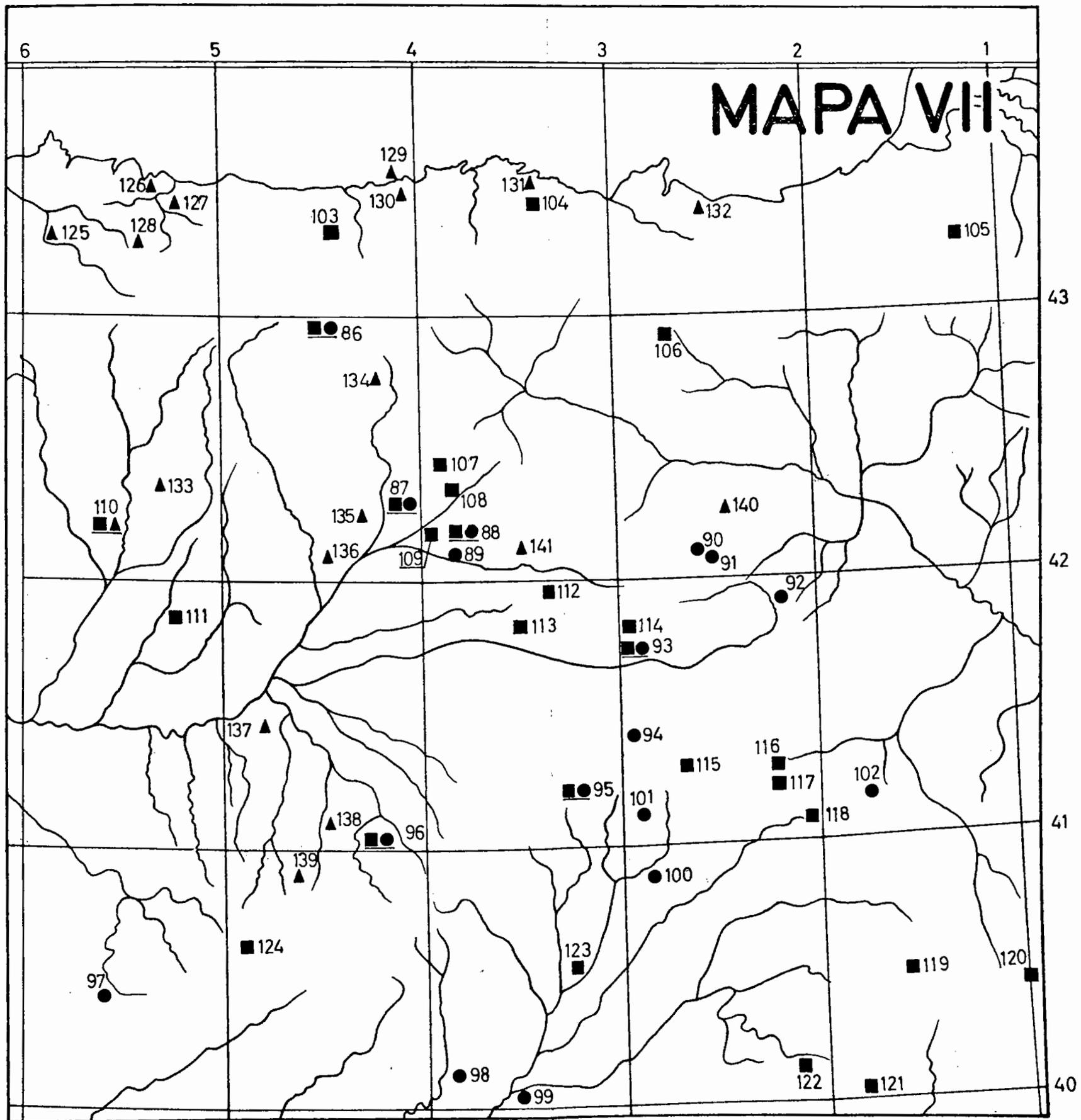
■ NECROPOLIS VISIGODAS

● NECROPOLIS VISIGODAS SIN INVESTIGAR

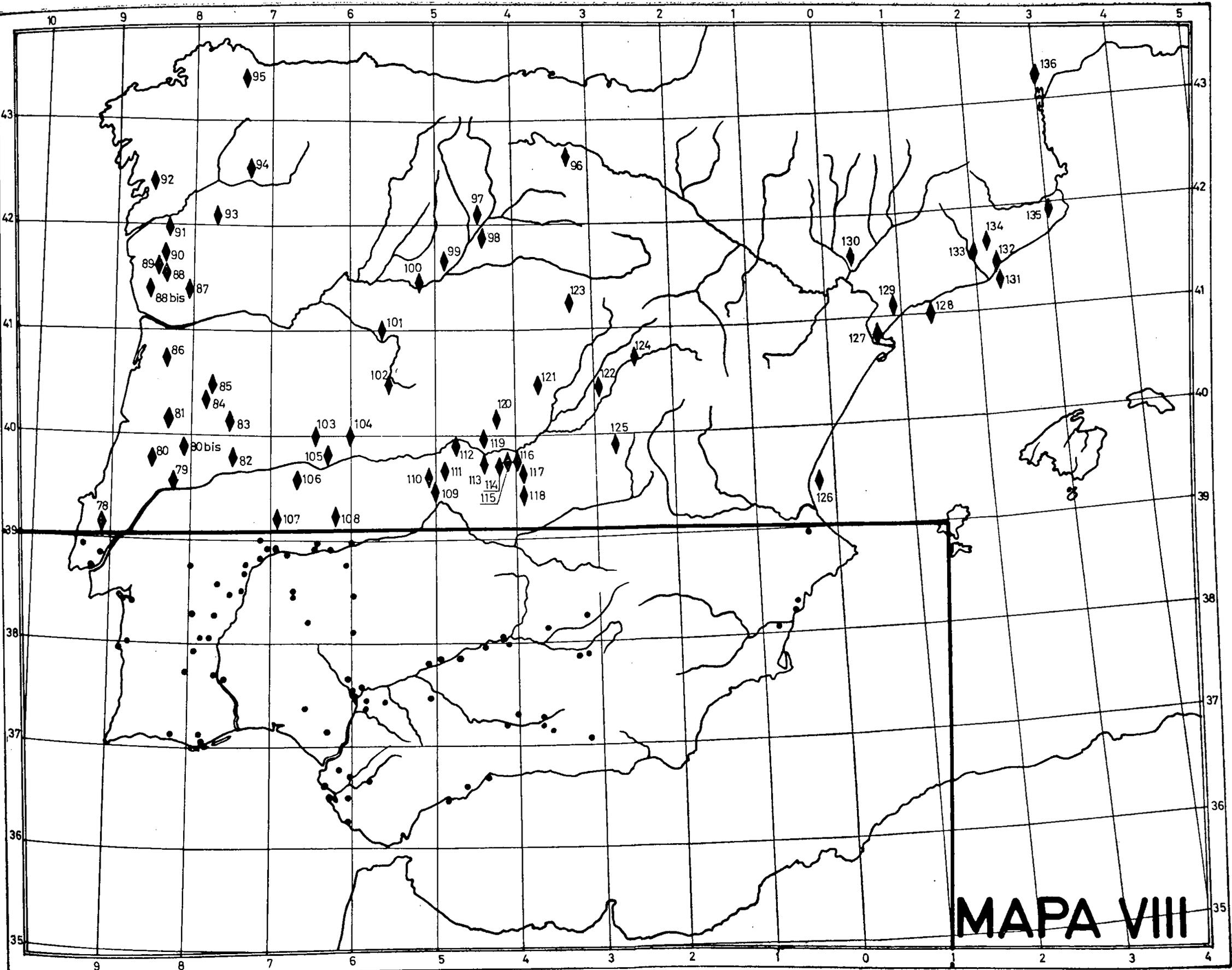


MAPA VII

● BRONCES DEL SIGLO VI ■ SIGLO VII ▲ BRONCES LITURGICOS ○ INDETERMINADOS

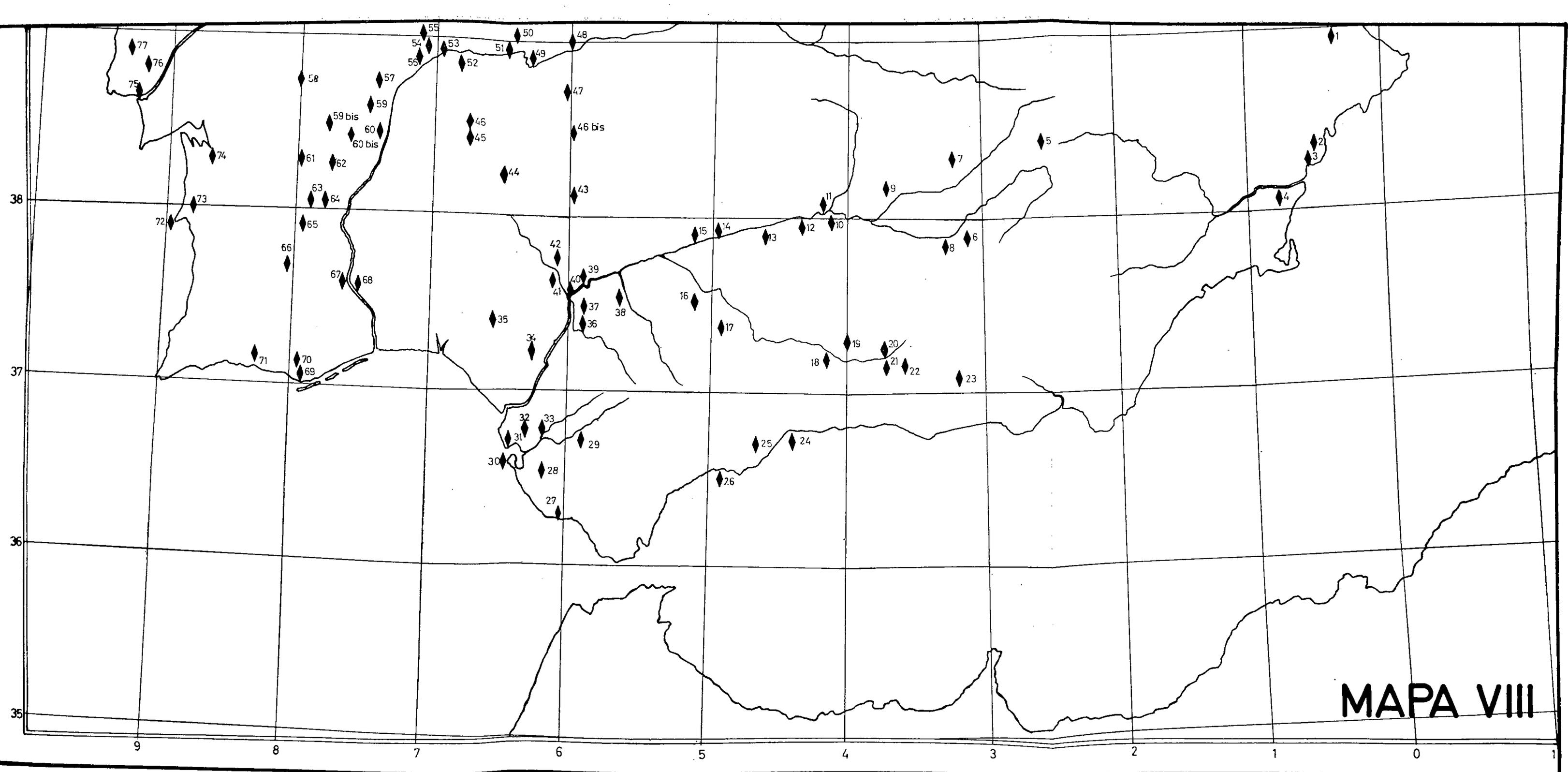


● BRONCES DEL SIGLO VI ■ SIGLO VII ▲ BRONCES LITURGICOS ○ INDETERMINADOS



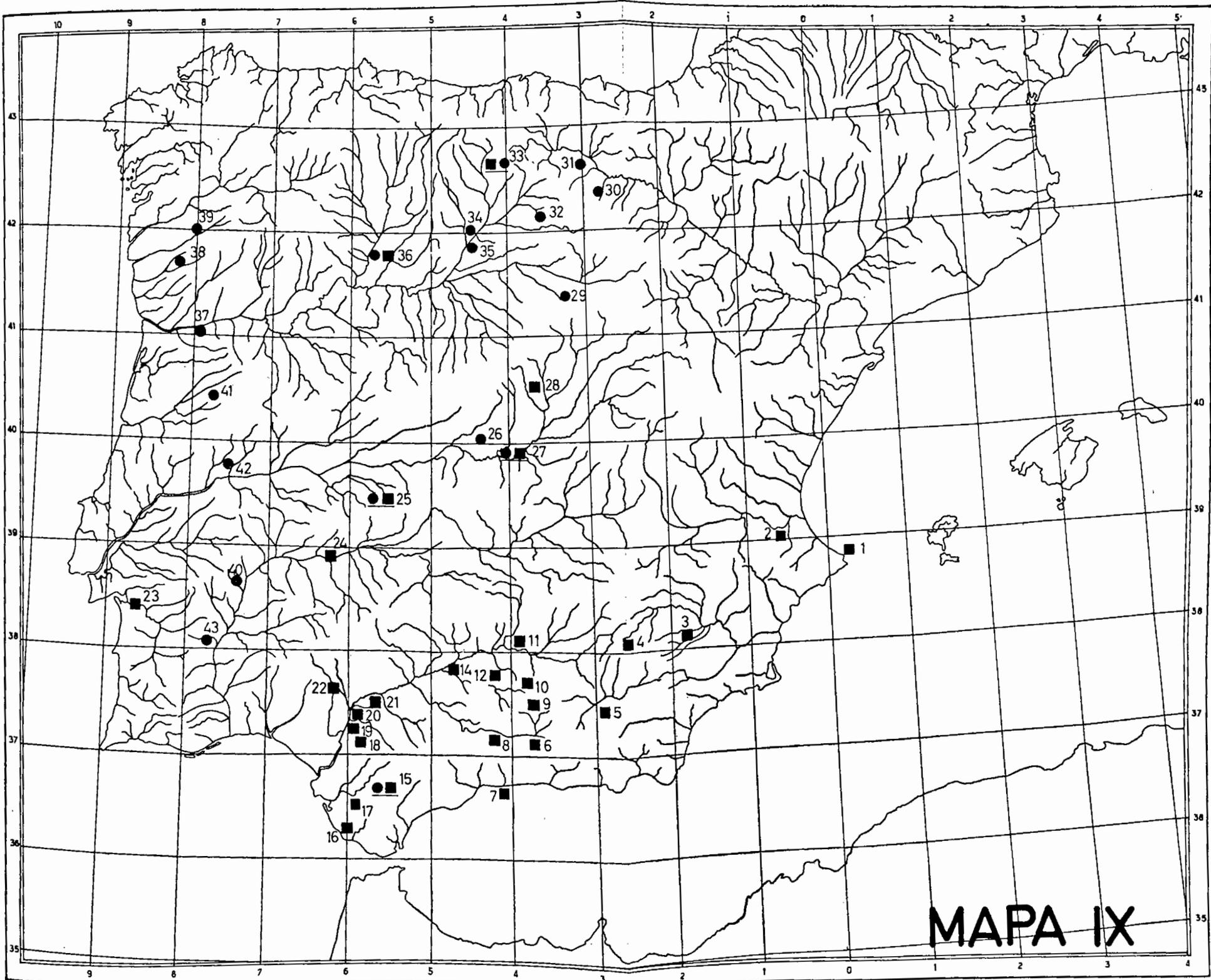
MAPA VIII

◆ ESCULTURAS ORNAMENTALES HISPANO-VISIGODAS



MAPA VIII

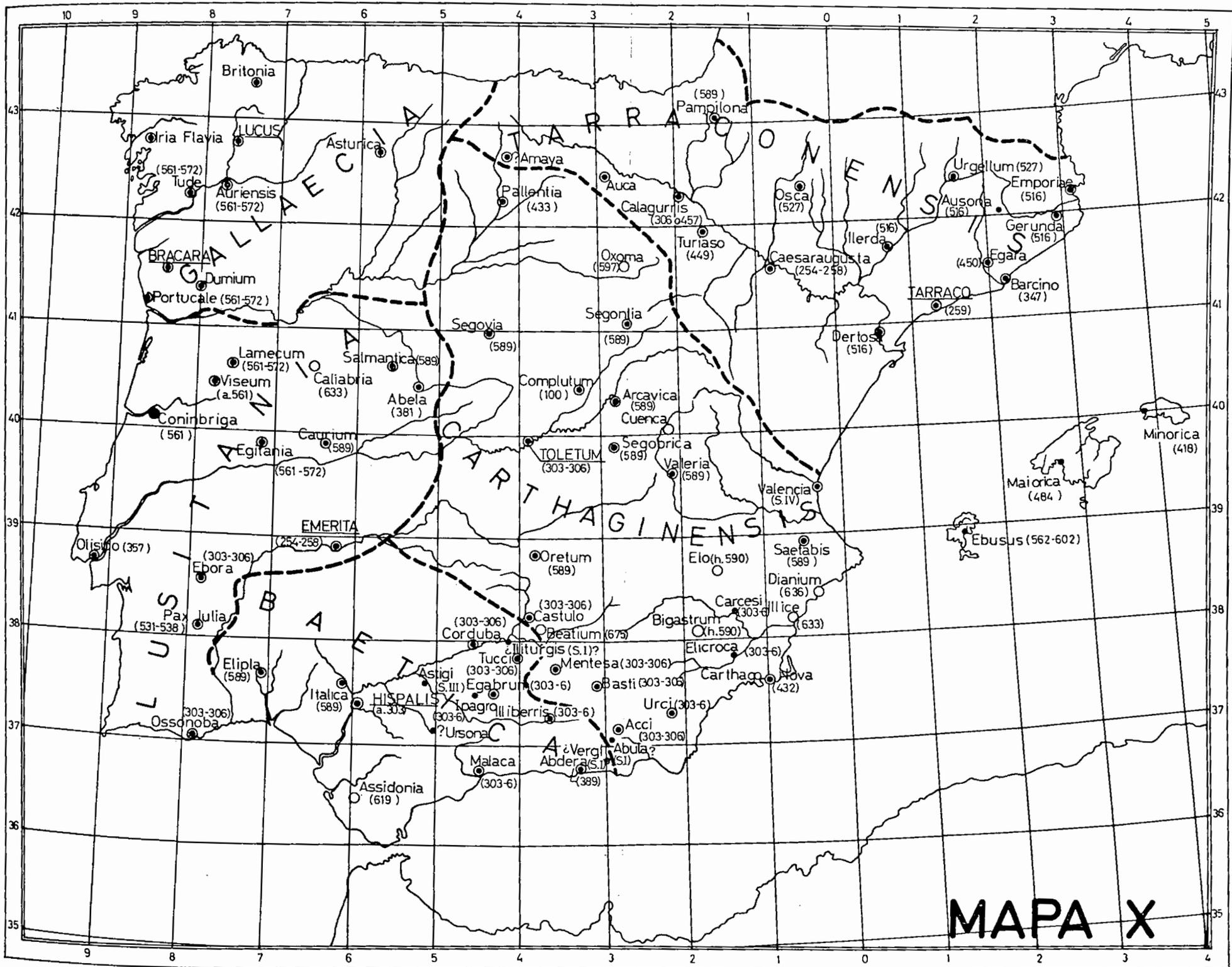
◆ ESCULTURAS ORNAMENTALES HISPANO-VISIGODAS



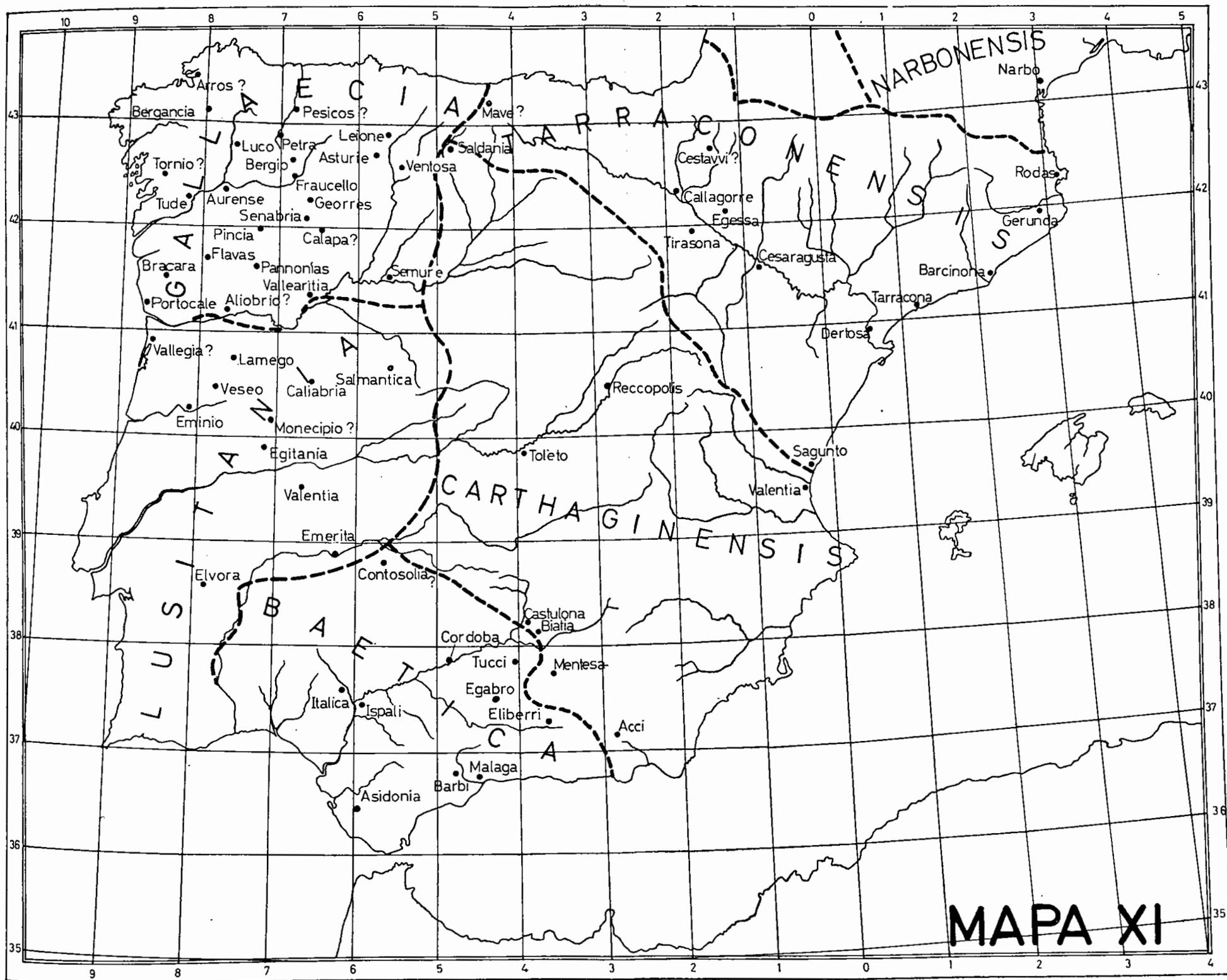
MAPA IX

● IGLESIAS DEL SIGLO VII

■ INSCRIPCIONES DE IGLESIAS DEL SIGLO VII



METROPOLITANOS Obispos • Anteriores al año 589 ○ Posteriores al año 589 D Suevos ● En época anterior y posterior al año 589 ● Anterior al año 589 y suevo ● Suevo y visigodo, anterior y posterior al año 589



• CECAS VISIGODAS