

## ¡AL LADRÓN!:

### TALLER DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITAS

VANESSA ANAYA MOIX\*

Universitat Oberta de Catalunya

#### Resumen

Taller basado en el enfoque por tareas cuyo principal objetivo es que los alumnos lean y escriban textos que informan acerca de sucesos referidos al pasado. Los alumnos también aprenderán a utilizar de manera adecuada el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

El presente taller pone al alcance de los alumnos textos auténticos que podrán tomar como referencia para su producción en la lengua. Los estudiantes también podrán reflexionar sobre el uso de los tiempos verbales que aparecen en los textos.

#### Palabras clave

Taller, enfoque por tareas, textos auténticos, pretérito indefinido, pretérito imperfecto

---

\* ANAYA MOIX, Vanessa. “¡Al ladrón!: taller de expresión y comprensión escritas”. En: *Actas del II Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura de E/LE: Teoría y práctica docente*. Onda: JMC, 2008. p. 87-94. ISBN: 978-84-612-6183-3.

**Abstract**

This text focuses on a workshop, centred on a task-based approach that takes as an aim that students read and write texts which give information about events referring to the past. Students will also learn to use the indefinite tense and the imperfect tense adequately.

This workshop puts authentic texts within the reach of students. Students will be able to take these texts as a reference to their production in Spanish language. They also will be able to think about the use of the verbal tenses that appear in the texts.

**Keywords**

Workshop, task-based approach, authentic texts, indefinite tense, imperfect tense

## ¡AL LADRÓN!:

### TALLER DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITAS

VANESSA ANAYA MOIX

Universitat Oberta de Catalunya

#### Objetivos

Taller basado en el enfoque por tareas cuyo principal objetivo es que los alumnos lean y escriban textos que informan acerca de sucesos referidos al pasado. Los alumnos también aprenderán a utilizar de manera adecuada el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

El presente taller pone al alcance de los alumnos textos auténticos que podrán tomar como referencia para su producción en la lengua. Los estudiantes también podrán reflexionar sobre el uso de los tiempos verbales que aparecen en los textos.

**Nivel:** A2

1. ¿Qué crees que está pasando en esta viñeta<sup>1</sup>? Imagina un diálogo:



---

<sup>1</sup> Ilustración aparecida en J. LAHUERTA. y M. PUJOL(1993). “La enseñanza del léxico: una cuestión metodológica”. *Didáctica del español como lengua extranjera*. Madrid: Cuadernos Tiempo Libre.

2. Sopa de letras. Busca 5 palabras que tengan relación con lo que está sucediendo en la viñeta:

<b>P</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>
<b>I</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>R</b>
<b>S</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>S</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>V</b>
<b>T</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>Q</b>	<b>O</b>	<b>A</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>O</b>	<b>L</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>Z</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>L</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>M</b>	<b>T</b>	<b>L</b>
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>P</b>	<b>T</b>	<b>R</b>

3. ¿Las has encontrado? Ahora en grupos intentad encontrar otras.

4. Lee el texto de la página siguiente y fijate en los tiempos verbales que en él se utilizan:

## ATRACO EN UN ESTANCO DE LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN

### Los delincuentes cortaron de madrugada la persiana y forzaron la puerta exterior robando siete cajas de tabaco valoradas en 7.000 euros

Nuevo golpe al comercio tradicional en pleno corazón de Sevilla. La madrugada del martes al miércoles unos delincuentes atracaron el estanco ubicado en el número 22 de la Avenida de la Constitución, llevándose un total de siete cajas de tabaco rubio valoradas en mil euros cada una y unos 250 euros que encontraron en la máquina registradora. Según el propietario del estanco, Rafael Conde, el suceso tuvo lugar entre las tres y las seis de la madrugada del miércoles, cuando los delincuentes cortaron la persiana exterior del establecimiento hasta una altura de medio metro desde el suelo y forzaron la cerradura de la puerta principal para acceder al interior.

«Los delincuentes se fueron directamente a por el tabaco rubio, lo más fácil de vender en la calle, y cogieron cajas de cigarrillos negros que estaban encima», comentó Conde, que regenta el negocio que su padre fundó en el año 1949. Aunque no es la primera vez que vive la experiencia de un robo, Conde tiene que remontarse a una década para recordar un atraco tan violento como el de ayer.

Los delincuentes aprovecharon la ausencia de vigilancia policial, que no había transeúntes a esas horas de la noche y que el estanco no tenía instalada la alarma de

seguridad para llevarse sin ningún tipo de problemas la mercancía. Tres elementos que son comunes en la mayoría de los robos que se perpetran en el casco histórico de la ciudad.

Rafael Conde se sinceraba al asegurar que «dada la situación de extrema inseguridad que existe en el centro las alarmas no me ofrecen garantías». A este respecto, comentó que «hubo un atraco en un estanco de la Avenida a pesar de que cuenta con alarma y tiene contratado un servicio de seguridad privado». «¿Qué nos queda ya al pequeño comercio para librarnos de los asaltos: el blindaje máximo o quedarnos a dormir en nuestros establecimientos acompañados por un perro y una escopeta?», se lamentaba.

Este atraco se suma a la oleada de robos que sufren los estancos sevillanos desde este verano. Como consecuencia del incremento de los mismos, la Asociación Provincial de Estanqueros mostró ayer su preocupación por la situación de indefensión que sufre el gremio.

Texto adaptado de *Diario de Sevilla Digital*  
28/11/02 [www.diariodesevilla.com](http://www.diariodesevilla.com)

## Indefinido e imperfecto

Ambos verbos se utilizan para informar sobre hechos pasados.

El *indefinido* sirve para contar estrictamente los hechos en sí. El enunciador se limita a informar sobre cosas sucedidas en el pasado.

(1) *Ayer un individuo lo atracó en plena calle.*

El *imperfecto* hace referencia a acciones que duran y se repiten en el pasado, o acciones inacabadas.

(2) *Iba por la calle cuando un individuo lo atracó.*

(3) *En aquella época lo atracaban bastante a menudo.*

## Situar en el tiempo

### Momento mencionado

Ayer, antes de ayer

En aquel momento, aquel día

La semana pasada, el mes pasado

## Preguntas

¿Qué hizo ayer?

¿Con quién estaba?

¿Dónde fue?

¿A qué hora volvió a casa?

5. Completa el siguiente texto con los tiempos verbales adecuados:

## LA POLICÍA INVESTIGA ROBO MULTIMILLONARIO EN BANCO DE INGLATERRA

Unos ladrones \_\_\_\_\_ (robar) el miércoles al menos 25 millones de libras (unos 36 millones de euros) de los fondos del Banco de Inglaterra, pero la policía no \_\_\_\_\_ (querer) comentar una información que \_\_\_\_\_ (asegurar) que se \_\_\_\_\_ (tratar) del mayor robo de la historia del país.

La cadena de televisión ITV, citando sus propias fuentes, \_\_\_\_\_ (decir) que los ladrones \_\_\_\_\_ (huir) con más de 40 millones de libras cuando \_\_\_\_\_ (robar) un depósito gestionado por la compañía de seguridad privada Securitas en Tonbridge, en el sureste de Inglaterra.

Antes del robo los ladrones \_\_\_\_\_ (tomar) como rehenes tanto al director del depósito como a su familia, \_\_\_\_\_ (informar) la policía.

El Banco de Inglaterra, el banco central británico, \_\_\_\_\_ (decir) que Securitas ya había reembolsado los 25

millones, la estimación inicial de los fondos robados.

“Cualquier otra suma será reembolsada al banco tan pronto como se conozca”, \_\_\_\_\_ (decir) el banco en un comunicado, añadiendo que el gobernador, Mervyn King, había ordenado una revisión de los sistemas de seguridad para los depósitos de billetes.

Los responsables \_\_\_\_\_ (decir) que aún \_\_\_\_\_ (haber) cierta confusión sobre la cantidad exacta de dinero robado. Aún no \_\_\_\_\_ (estar) claro si se había robado otro dinero aparte de los fondos del Banco de Inglaterra.

Alrededor de la una de la tarde, los ladrones \_\_\_\_\_ (llevar) al director al depósito. Al menos seis hombres, algunos heridos, \_\_\_\_\_ (atar) al personal de servicio y \_\_\_\_\_ (cargar) el dinero en un camión. Se \_\_\_\_\_ (marchar) alrededor de las dos y cuarto del mediodía.

Texto adaptado de *20 minutos*  
22/ 02/ 06 www.20minutos.es

6. Con la ayuda de un compañero, buscad un final y un título a estos dos sucesos aparecidos en un diario local:

La Guardia Civil detuvo a dos vecinos de Pozo Alcón (Jaén) como supuestos autores del robo perpetrado el pasado octubre en una empresa de Cuevas del Campo (Granada)

Granada Digital – 26/ 01/ 03

[www.granadadigital.com](http://www.granadadigital.com)

Agentes del Cuerpo Superior de Policía detuvieron el jueves en Granada a dos menores, de 14 y 16 años, que se dedicaban a atracar a estudiantes a la salida de los centros educativos.

Granada Digital – 26/ 01/ 03

[www.granadadigital.com](http://www.granadadigital.com)

7. Ahora tú y tus compañeros apuntaréis en cinco trozos de papel diferentes 5 palabras clave que respondan a las preguntas: *¿qué hizo?*, *¿quién lo hizo?*, *¿dónde?*, *¿cuándo?* y *¿por qué?*. Los pondréis en cinco bolsas diferentes. Los que respondan a la misma pregunta irán en la misma bolsa. De cada bolsa, cada persona escogerá un papel. Con las cinco palabras clave, tendréis que crear una historia.