

Arte y compromiso social por la Noviolencia

NATALIA SANZ JIMÉNEZ Psicóloga. Directora del Centro Alalba

El proyecto **“Arte y Compromiso Social, por la noviolencia”** se presenta desde el Programa Horizonte (Fundación JuanSoñador - Valladolid), como una propuesta educativa de sensibilización e implicación comunitaria.

Pretende fomentar el encuentro entre jóvenes, el diálogo intergeneracional, la actitud crítica, el respeto a la diversidad, desde la firme convicción de toda la riqueza que aporta la convivencia.

Se basa en una toma de postura personal y colectiva sensible a esta realidad desde un compromiso solidario que apuesta por la **justicia social e igualdad de todos los seres humanos, sin discriminación por razones de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.**

La aplicación del proyecto se lleva a cabo de forma creativa sirviéndose de distintos lenguajes artísticos y presentándolo de forma lúdica, sin descuidar la dimensión reflexiva y pedagógica.

JUSTIFICACIÓN / FUNDAMENTACIÓN

¿Por qué sobre el compromiso social?

La falta de tolerancia y la despreocupación aséptica e injusta por el vecino es la enfermedad más grave de nuestro tiempo. Tal vez iniciativas como la que nosotros proponemos hoy, ayuden a extirpar este nuevo brote del egoísmo humano.



Sólo mediante un **compromiso social activo** podemos acabar con la intolerancia y conseguir que no se continúe pisoteando la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

¿Por qué desde el arte?

Porque es una manera directa de conectar con el mundo juvenil... Porque es algo para contemplar... Porque desde la estética se crea ética... Porque es una manera de educar... Porque es una manera de relacionarse.

El contenido del proyecto supone una unidad conexas si bien aborda cuatro grandes áreas como son: infancia, juventud, mujer e interculturalidad.

¿Por qué la infancia?

Cada cuatro minutos muere una persona en el mundo de hambre, la mayoría son niños; hay más de 300.000 niños y niñas soldados en el mundo; niños y niñas están sujetos a violencia y abuso, a veces se les tortura y asesina simplemente porque se han visto atrapados en una guerra o en un conflicto. Estas noticias dan un dato evidente de cómo esta la situación de la infancia en el mundo.

Por ser un colectivo especialmente vulnerable y por ello maltratado y desprotegido, entendemos que la sensibilización social hacia la situación de los/as niños/as es fundamental en nuestro proyecto.

¿Por qué sobre los jóvenes?

Otro colectivo especialmente vulnerable son los jóvenes, sometidos a un sistema que fomenta unos valores conformistas y consumistas donde prima lo individual, el bienestar personal y el acumular, frente a lo grupal, el bienestar común y el compartir. Desde esta situación se enfrentan cada día a problemas como el paro, la desestructuración familiar, el abuso

de sustancias, la violencia, etc, que hace a los jóvenes buscar alternativas fáciles que no les comprometan demasiado.

¿Por qué sobre la mujer?

Se detecta cómo la pobreza afecta a los colectivos más vulnerables, hasta el punto de justificar la utilización del concepto **“feminización de la pobreza”**, cuando nos referimos a la realidad de la mujer y en particular a la mujer joven.

Son muchos los factores que inciden en la desigualdad a la que nos estamos refiriendo: todavía hoy seguimos asistiendo a una forma de educación diferente, a un tratamiento discriminatorio en el mundo laboral, un reparto desigual en las responsabilidades familiares, un maltrato por razones de género y las insuficientes oportunidades de cara a la participación de las jóvenes en la vida social.

Si esta situación nos parece alarmante y motivo de denuncia en nuestro país, especial y más dramática es la situación en los países empobrecidos donde millones de mujeres y niñas son víctimas de la violencia por razones de sexo. Es la violación de derechos humanos más extendida, oculta e impune.

¿Por qué interculturalidad?

Actualmente, en espacios geográficos muy estrechos, conviven culturas diferentes. Esto ha hecho que muchas cosas hayan cambiado; entre ellas, que las culturas ya no sean sólo un motivo de estudio o de investigación, sino sobre todo, un motivo de convivencia.

Hoy en día, acercarse a otras culturas y religiones, ya no es algo opcional, sino vital e imprescindible para una convivencia social pacífica. Ahora, pues, urge que entre todos encontremos unos fundamentos sólidos y lo más universales posibles para la interculturalidad que vivimos, base necesaria para una convivencia pacífica y enriquecedora.

No se trata de aceptar con un cierto fatalismo el hecho de tener que convivir con personas de otras culturas, sino que el anuncio de esta convivencia debe llegar a ser fuente de alegría. Y esta alegría es la que nos motiva a trabajar para que la convivencia entre culturas sea lo más beneficiosa posible para toda la sociedad.



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Fase preparatoria:

- Gestión de los espacios: salas de exposición, sala de espectáculo,... Preparación, diseño y publicación de materiales: carteles, trípticos, catálogos, material didáctico,... Presentación y difusión de la Campaña en Centros escolares, Institutos, Universidad, Asociaciones juveniles, Movimientos, ONGs, etc. Presentación de la Campaña en medios de comunicación social.

Desarrollo de la Campaña:

➔ INAUGURACIÓN

- Rueda de prensa: para dar a conocer el proyecto y sus objetivos.
- Danza de presentación. Lectura del manifiesto e inauguración oficial de la campaña.
- Visita guiada de autoridades con vino español.

➔ “INFANCIA, ARTE Y COMPROMISO”

- Teatro de Calle sobre la situación de la infancia.
- Obra de teatro infantil

➔ “JÓVENES, ARTE Y COMPROMISO”

- Concierto-festival como forma de apoyo y sintonía con el mundo juvenil.

➔ “MUJER, ARTE Y COMPROMISO”

- Se plantea la Exposición “Mujer, Arte y Compromiso” como actividad concreta de esta área y dado el contenido y posibilidades entorno a la misma. Es un eje transversal de todo el proyecto. Reúne obras de distintos formatos, pinturas, grabados, fotografías, esculturas e instalaciones.

Exponen: MARISA CANDAL, PABLO CARNEIRO, BEATRIZ NÚÑEZ, SIRO LÓPEZ, ESTHER LOZANO y JESÚS GAZOL.

- Montaje de la Exposición. Presentación de materiales didácticos para trabajar en la sala de exposiciones.

HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR

FRANCISCO RODRÍGUEZ¹, JOSÉ PÉREZ GÁNDARA², BEATRIZ BERZOSA³

¹ Director del Centro Don Bosco de Santiago de Compostela. ² Licenciado en Historia y Experto en Orientación Psicoeducativa en Avilés (Asturias). ³ Economista potgraduada en gestión y dirección de Fundaciones. Madrid

- Visitas libres (con explicación del contenido para quien lo solicita). Visitas guiadas para colegios, grupos, asociaciones etc...

➔ "INTERCULTURALIDAD, ARTE Y COMPROMISO"

- Mesa redonda sobre la interculturalidad: como cierre a todo el programa se plantea una mesa redonda donde se abordará desde diferentes puntos de vista el tema de la interculturalidad.

Evaluación y Cierre

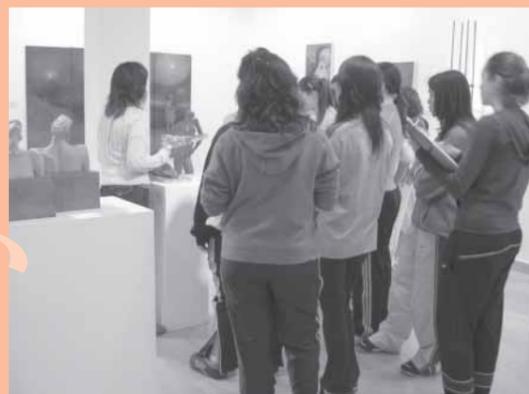
- Diseño del modelo evaluativo. Evaluación participativa de la campaña.
- Elaboración de un dossier de prensa y de la Memoria de la Campaña.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Es un proyecto ambicioso, complejo y que tiene la pretensión de integralidad. Se puede exportar perfectamente a otras ciudades con las consiguientes adaptaciones en base a destinatarios/as y medios.

Como todo trabajo y actividad de sensibilización pretende ser un inicio de camino, un sembrar para mañana.

- 1.500 carteles y 3.500 trípticos.
- 6.000 unidades didácticas.
- 600 envíos postales.
- 325 camisetas exclusivas con diseño del pintor Manolo Sierra.
- 800 cajitas de pinturas repartidas en las visitas guiadas a la exposición.



- Presencia en medios de comunicación (prensa, radio, televisión).
- Información en diferentes webs.
- Más de 2.000 visitas a la exposición.
- 42 grupos de distintas edades realizan la visita y el trabajo con las unidades didácticas.
- Más de 1.000 personas participan del resto de actividades.

PERSPECTIVAS DE FUTURO

En cuanto a lo más inmediato, desde Programa Horizonte seguimos trabajando tanto en la línea de sensibilización, de concienciación personal y colectiva como de un posicionamiento crítico ante situaciones de injusticia. Además se está desarrollando un análisis de la intervención educativa en los diferentes proyectos de cara a continuar mejorando la calidad de dicha intervención y seguimos atentos a las necesidades de niños/as, jóvenes y sus familias para aportar nuestro trabajo, experiencia e ilusión.

Del mismo modo, se ofrece la posibilidad de que asociaciones o colectivos entren en contacto con la Fundación JuanSoñador en Valladolid para poder orientarles de cara a la realización de proyectos de este tipo.

No olvidamos la necesidad, la importancia y por consiguiente la apuesta por la formación continua y de calidad.

En el momento de cierre de este artículo estamos participando junto a otros grupos de la Parroquia y del Centro Juvenil en la II Semana de la Solidaridad.

PARA SABER MÁS

Fundación JuanSoñador-Programa Horizonte
C/ Pajarillos 1, 47012 Valladolid
983 218 559 horizonte@fundacionjuans.org

Unidades didácticas: primaria (primer y segundo ciclo), secundaria y bachillerato/adultos a disposición de quien lo solicite. También materiales (trípticos del proyecto, camisetas...).

MATERIALES DE CAMPAÑAS



CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA: SEMANA DE ACCIÓN MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN del 24 al 30 abril de 2006.

La Campaña Mundial por la Educación en España está promovida por: Ayuda en Acción, Intermón Oxfam y Entreculturas quien asume, también, la coordinación de la misma. Anualmente, la Campaña lleva a cabo en todo el mundo la denominada Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME). Para ver los objetivos de la campaña, el material, las acciones a realizar etc, se puede consultar la página de Entreculturas: <http://www.entreculturas.org/>.

CD-ROM, DVD, VÍDEO

1. MARÍA JOSÉ DÍAZ-AGUADO; *Materiales para la prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia (3 volúmenes y un video).*



Dicho trabajo es el resultado de una serie de largas investigaciones, realizada por el equipo de psicología preventiva de la Universidad Complutense, dirigido por María José

Aguado, en el marco de un convenio con el Injuve. Dichos materiales son la continuación de los Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia iniciados en el año 1994. Dichos materiales se pueden descargar directamente de la página del Injuve. El estudio se compone de las siguientes aportaciones: 1. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Estudios comparativos e investigación; 2. La violencia entre iguales en la escuela y el ocio. Programa de intervención y estudio experimental; 3. La violencia entre iguales en la escuela y el ocio. Intervención a través de la familia.

ARTÍCULOS DE REVISTA

- Juan Manuel Moreno Olmedilla, "Comportamiento antisocial en las escuelas españolas. Políticas y prácticas" en *Educadores. Revista de Renovación Educativa* 184 (1997), 13-25.
- Isabel Fernández García, "Comportamientos antisociales en el ámbito escolar y estrategias de actuación ante la conflictividad" en *Educadores. Revista de Renovación Pedagógica*, 184 (197), 27-41.
- José Luis Segovia Bernabé, "La violencia juvenil" en *Educadores. Revista de Renovación Pedagógica*, 184, (1997), 43-52.
- R. Ortega, "Violencia escolar. "El problema del maltrato entre iguales" en *Cuadernos de Pedagogía*, 270 (1988), 46-51.
- P. K. Smith, "No sufráis en silencio" en *Cuadernos de Pedagogía*, 270 (1988), 51-56.
- H. Cowie, "La ayuda entre iguales" en *Cuadernos de Pedagogía*, 270 (1988), 56-60.
- Revista de Educación. "La violencia en los centros educativos", 313 (1997).
- VV.AA. "Diagnóstico sobre la salud democrática en la escuela" en

Cuadernos de Pedagogía, 275 (1998), 46-76.

PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LAS ENTIDADES

- Fernando Fantova Azcoaga; *Manual para la gestión de la intervención social*, Editorial CCS, 2005.
- A. Domingo; *Dirección y gestión de proyectos. Un enfoque práctico*, Editorial Ra-ma, Madrid, 2000.
- J. Garau; *Guía para la implantación de la norma ONG con calidad*, Barcelona, Intress, 2002.
- J. García Roca; *Políticas y programas de participación social*, Madrid, Editorial Síntesis, 2004.
- D. Osborne y P. Plstrik; *Herramientas para transformar el gobierno*, Barcelona, Paidós, 2003.

LIBROS DESTACADOS

- Carles Feixa; *De jóvenes, bandas y tribus. Prefacio de Michel Maffesoli*, Editorial Ariel, 2006.

El libro pretende ser una invitación a explorar el territorio de la antropología de la juventud de la mano de un gran especialista. El itinerario empieza con un recorrido transcultural por el concepto de juventud; continua con la visita a algunos estilos juveniles contemporáneos en relación con los intentos de interpretarlos desde las ciencias sociales; prosigue con el relato de los encuentros con varias microculturas y acaba rastreando el planeta punk a partir de experiencias autobiográficas. El índice del libro se presenta muy completo y actualizado.

