

TABULA PERIODICA

LA QUÍMICA VISTA DESDE UNA PERSPECTIVA CLÁSICA

Ángel Luis Gallego Real

1.Consideraciones metodológicas.

La realización de esta actividad se sustenta en el hecho que todos los profesores debemos asumir como principio básico de considerar la enseñanza como una actividad global e interdisciplinar. En nuestro caso, el de la Lengua y Cultura Griegas, y tal como establece el R.D. 3474/2000 y el Currículo de Bachillerato en Extremadura, nuestra materia ha de ofrecer una visión global de la cultura y el léxico como raíces del mundo occidental, mientras permite al alumno que lo desee ahondar y profundizar en las claves del mundo griego, y no sólo desde nuestra materia.

Por otra parte, creemos que toda actividad de carácter interdisciplinar ha de buscar:

- Que el alumno adquiriera conciencia de unos conocimientos y unos valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra historia, y que conforma una serie de valores dinámicos que dan a la cultura griega un carácter modélico para la posteridad.
- Que el alumno de otras especialidades se acerque a la lengua griega, mediante el conocimiento del léxico base, fundamento en muchos casos de léxico científico con el que va a trabajar en otras materias.

Por otra parte, en 2º de Bachillerato es un objetivo básico el *Integrar en temas interdisciplinarios los conocimientos adquiridos*.

De alguna forma, estas consideraciones intentan justificar y mostrar el campo en el que deseamos movernos con esta actividad y su resultado.

2. Metodología utilizada.

Para la realización de esta actividad hemos actuado conforme a las siguientes pautas:

1. En primer lugar, hemos elaborado una webquest en la que los alumnos de segundo de bachillerato debían ir rellenando una ficha con los datos allí consignados, a saber: nombre del elemento, nombre del elemento en latín o griego, imagen del elemento, mito asociado, imagen del mito asociado y características primordiales (propiedades, usos y curiosidad)¹. El profesor de química nos proporcionó una tabla periódica en formato web en la que se contestaba a las últimas preguntas. Con ello nos podíamos dedicar expresamente a lo que nos interesaba desde nuestra asignatura: la procedencia del nombre del elemento químico y el mito asociado.

El resultado fue corregido y ampliado por el profesor.

2. A continuación creamos una página web con la tabla periódica y sus correspondientes enlaces a los diferentes elementos químicos. Del mismo modo, se realiza un enlace con la web de nuestro departamento.

En cuanto a cada elemento, se realiza una tabla en la que se consignan los siguientes datos:

¹ Ver documento anexo.

- **Nombre del elemento y símbolo.**
- **Procedencia del nombre.** Normalmente el nombre procede del latín o del griego, y se explica más abajo cuál fue el motivo de que se le pusiera tal nombre (por ejemplo cromo (del griego χρῶμα, color) por los variados colores de sus compuestos). Para el texto en griego hemos utilizado la fuente BABEL, que está predeterminada en los ordenadores que funcionan con LINEX². Hay algunos datos curiosos, como el hecho de poner algunos nombres de ciudades en latín (Lutecio del lat. *Lutetia*, París). Si el elemento no tiene un nombre de procedencia clásica se pone de qué idioma procede y su significado.
- **Imagen del elemento:** Imagen del mismo. Si no tiene, ponemos su estructura atómica.
- **Mito relacionado:** En esta campo solemos poner un mito relacionado con el nombre del elemento, con sus características o sus usos. En muchos casos es difícil encontrar algo mínimamente asociado, y en otros la mitología escogida no es la clásica, sino la escandinava. Para los elementos con nombres de físicos (Lawrencio, Bohrio), hemos preferido dar una biografía del físico o químico aludido. Si el elemento químico se refiere a un lugar determinado (Holmio, Estocolmo), hemos procedido de igual manera.

- **Curiosidad:** En el campo de la curiosidad hemos apuntado quiénes fueron los descubridores del elemento, sus usos y su presentación en la naturaleza.

Toda la información, así como las imágenes, han sido obtenidas de la red. Por ello solicitamos a las páginas de las que hemos tomado la documentación los permisos oportunos y las hemos consignado en una página llamada "créditos".

3. El resultado final, tras el preceptivo proceso de depuración, se cuelga de la página web del departamento, y se pone a disposición de toda la comunidad educativa.

4. La actividad termina en el momento en el que hemos cumplido con nuestros objetivos: acercar a los alumnos de nuestra materia a otras no afines y mostrarles las conexiones inherentes a nuestra cultura occidental, donde siempre aparece como sustento el mundo clásico. Del mismo modo se acerca al alumnado de otros itinerarios a la grandeza de Grecia y Roma y su mitología, a su léxico y a su significado. Por último se ayuda al alumno de ciencias a aprender mejor la tabla periódica, pues descubre cada elemento dentro de un marco más motivador.

² Si no dispones de la fuente acude a la página web del departamento: <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Materiales.html> y desde allí te la puedes descargar.