

anuario
2005
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO



ANUARIO 2005

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
«FLORIÁN DE OCAMPO» (C.S.I.C.)

**anuario
2005
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO**



ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 22-2005

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIÁN DE OCAMPO»

- Director:* Pedro García Álvarez
- Secretario de redacción:* Blas Leal Delgado
- Consejo de redacción:* Miguel Gamazo Peláz, Julio Pérez Rafols, Jesús Álvarez de Prada, Hortensia Larrén Izquierdo, María Concepción Rodríguez Prieto, Eusebio González García, Arsenio Dacosta Martínez, Juan Andrés Blanco Rodríguez, Jesús Carlos Portales Gato, Tomás Pierna Belloso
- Secretaría de redacción:** Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»
Diputación Provincial de Zamora
C/. Ramos Carrión 11 - 49001 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@helcom.es

SUSCRIPCIONES, PRECIOS E INTERCAMBIO:

Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»
Diputación Provincial de Zamora
C/. Ramos Carrión 11 - 49001 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@helcom.es

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL I.E.Z. «FLORIÁN DE OCAMPO» recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la propiedad intelectual o comercial.

© Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
Diputación Provincial de Zamora
Diseño de portada: Ángel-Luis Esteban Ramírez
Imprime: EUROPA Artes Gráficas, Pol. Ind. El Montalvo I
37008 Salamanca (España)
Depósito Legal: S. 1.554-2007

ÍNDICE

ARQUEOLOGÍA:

| | |
|---|-----|
| Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, et al.: <i>«El Judío», un nuevo yacimiento tardorromano en el término municipal de Zamora</i> | 13 |
| Oscar ALONSO GREGORIO e Isabel CENTENO CEA: <i>Belmonte, un nuevo asentamiento de época romana en la vega baja del río Duero (Zamora)</i> | 35 |
| Mónica SALVADOR VELASCO: <i>Control arqueológico de las obras de rehabilitación de la iglesia de Santa Marina en Barcial del Barco (Zamora)</i> | 51 |
| Arturo BALADO PACHÓN y Ana Belén MARTÍNEZ GARCÍA: <i>Excavación arqueológica en el exterior de la iglesia Santa María del Azogue de Benavente (Zamora)</i> | 61 |
| Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, et al.: <i>Seguimiento arqueológico de las obras en la residencia de Nuestra Señora de La Piedad y San José, antiguo Hospital de la Piedad de Benavente (Zamora)</i> | 75 |
| Enrique ARNAU BASTEIRO: <i>Excavación arqueológica en el solar del antiguo mesón de Santa Cruz de Benavente</i> | 89 |
| Oscar ALONSO GREGORIO e Isabel M. ^a CENTENO CEA: <i>Una primera intervención arqueológica en el antiguo solar de la residencia de Ntra. Sra. de La Paz, Plaza de la Catedral c.v. a la calle Obispo Manso (Zamora)</i> | 101 |
| Francisco Javier SANZ GARCÍA, et al.: <i>Trabajos de seguimiento arqueológico durante las obras de estabilización de la muralla, rehabilitación y pavimentación en la Cuesta del Obispo y Peñas de Santa Marta, en Zamora</i> | 133 |
| Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, et al.: <i>Seguimiento arqueológico de las obras de rehabilitación de la antigua Casa de la Juventud, en la Cuesta de San Cipriano de Zamora</i> | 147 |

| | |
|--|-----|
| Mónica SALVADOR VELASCO, Ana I. VINÉ ESCARTÍN y Pilar RAMOS FRAILE: <i>Excavación arqueológica de dos tramos de muralla correspondientes al segundo recinto murado de la ciudad</i> | 159 |
| Francisco Javier SANZ GARCÍA, et al.: <i>Actuación arqueológica en el solar de la Rúa de los Francos 14-16 y calle Misericordia 2 y 4, en Zamora</i> | 169 |
| Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, et al.: <i>Algunas pinceladas sobre las tenerías bajomedievales de la Puebla del Valle: la excavación arqueológica en el solar de la cl. Santo Tomás 13 de Zamora</i> | 187 |
| Ángel L. PALOMINO LÁZARO y José E. SANTAMARÍA GONZÁLEZ: <i>Intervención arqueológica en Avenida del Mengue c/v. calle Cigarral, en Zamora</i> | 207 |
| Francisco Javier SANZ GARCÍA, et al.: <i>La actividad artesanal en el barrio de Olivares de Zamora. Los hallazgos en el solar de la plaza de San Claudio, 6 c/v a la calle Mediodía, 2</i> | 229 |
| Francisco Javier SANZ GARCÍA, et al.: <i>Actuaciones arqueológicas extramuros de la ciudad. Los solares de la Avenida de la Feria c/v calle Puentica y calle Olleros de Zamora</i> | 241 |
| ARTE: | |
| Sergio PÉREZ MARTÍN: <i>A propósito de los Medina. Una saga de plateiros vallisoletanos en la provincia de Zamora</i> | 259 |
| BIOLOGÍA: | |
| Víctor SALVADOR VILARIÑO: <i>Análisis de la dieta de la lechuza común (Tyto Alba) en la reserva natural de las lagunas de Villafáfila</i> | 285 |
| FÍSICA: | |
| Clemente TOMÁS SÁNCHEZ, F. DE PABLO DÁVILA y L. RIVAS SORIANO: <i>Estudio sobre las heladas registradas en el observatorio de Zamora: 1931-2003</i> | 301 |
| HISTORIA: | |
| Clara DEL BRÍO CARRETERO: <i>El Doctor Juan de Grado: Centenario y revisión</i> | 315 |

| | |
|--|-----|
| Inocencio CARDIÑANOS BARDECI: <i>Un intento de reactivar la industria textil de Zamora a fines del siglo XVIII. Las ordenanzas de pañeros y tintoreros</i> | 325 |
| Joaquín HERNÁNDEZ MARTÍN: <i>Los orígenes del edificio del Círculo de Zamora</i> | 351 |
| Faustino NARGANES QUIJANO: <i>El Abadengo en la provincia de Zamora a mediados del siglo XVI</i> | 363 |
| Cecilio VIDALES PÉREZ: <i>El Mayorazgo de Villagodio</i> | 375 |
| LITERATURA: | |
| María Antonia MEZQUITA FERNÁNDEZ: <i>Dos poetas visionarios: William Blake y Claudio Rodríguez</i> | 399 |
| SOCIOLOGÍA: | |
| Rafael Ángel GARCÍA LOZANO: <i>Traza urbana y unidades de acción pastoral. Ensayo en torno a la nueva organización pastoral sobre el plano de Zamora</i> | 411 |
| CONFERENCIAS: | |
| Galo SÁNCHEZ SÁNCHEZ: <i>Expresión corporal, música, danza y poesía, cruce de caminos (Una vez más, érase una vez más, el cuento)</i> | 425 |
| Beatriz TOSTÓN BARTOLOMÉ: <i>Organización de una escuela de música. Ejemplificación de la misma</i> | 437 |
| M. ^a Concepción RODRÍGUEZ PRIETO: <i>Cambiar la escuela es cambiar el futuro</i> | 457 |
| NECROLÓGICAS: | |
| Dña. Ursicina MARTÍNEZ GALLEGO | 467 |
| D. Manuel GÓMEZ RÍOS | 467 |
| D. Luis FOMBELLIDA PRIETO | 468 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES | 471 |
| NORMAS PARA LOS AUTORES | 493 |
| RELACIÓN DE SOCIOS | 497 |

ARQUEOLOGÍA



SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DE LA JUVENTUD, EN LA CUESTA DE SAN CIPRIANO DE ZAMORA

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN CARBAJO*

JESÚS CARLOS MISIEGO TEJEDA*

FRANCISCO JAVIER SANZ GARCÍA*

GREGORIO JOSÉ MARCOS CONTRERAS*

LUIS ALBERTO VILLANUEVA MARTÍN*

* STRATO Gabinete de Estudios sobre Patrimonio Histórico y Arqueológico.

RESUMEN

En el edificio correspondiente a la antigua Casa de la Juventud de Zamora, estructura adosada a la muralla que se sitúa en la C/ Cuesta de San Cipriano, se han realizado una serie de tareas arqueológicas asociadas al control intensivo de las tareas de vaciado. Entre los elementos reconocidos destaca la documentación de varias oquedades excavadas en la propia peña, que pudieron servir para alojar pies derechos de madera que sustentasen el andamiaje para construir el paramento. La Información aportada ha permitido rastrear el devenir histórico de este espacio tan singular de la capital zamorana.

ABSTRACT

At the building of the old House of Youth in Zamora, a structure situated against the city walls at San Cipriano Hill, a series of archaeological work has been carried out associated with the intensive monitoring of the tasks of emptying. Among the recognised elements, there stands out the documentation of various hollows in the very rock, which could have housed wooden feet which sustained the scaffolding to construct the face of the building. The information gathered has allowed us to track the historical evolution of this site which was so singular in the history of the city of Zamora.

La antigua Casa de la Juventud de Zamora se sitúa en la calle Cuesta de San Cipriano, adosada al exterior de la muralla, inmediatamente al este de la antigua puerta de San Cipriano, de la que aún se conservan algunos restos. En este espacio el Excmo. Ayuntamiento de Zamora ha promovido la rehabilitación de la Antigua Casa de la Juventud, por lo que se hizo necesaria la ejecución de una serie de labores arqueológicas, concretadas tanto en el punto donde se tenía pre-

visto excavar el hueco del ascensor como en el vaciado parcial de la estancia más occidental de la planta baja¹.



FIG. 1. Ubicación del área de actuación en el plano de la ciudad de Zamora y planta baja del proyecto

¹ Estos trabajos fueron adjudicados al gabinete arqueológico STRATO por el arquitecto D. Rafael Berchez Gómez, en representación de la empresa constructora ENRICAR, S. L. La dirección técnica de estas labores, efectuadas entre noviembre de 2005 y febrero de 2006, ha correspondido en Miguel Ángel Martín Carbajo y Luis Alberto Villanueva Martín, bajo la coordinación de la Arqueóloga Territorial de Zamora, Dña. Hortensia Larrén Izquierdo.

ENCUADRE ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO

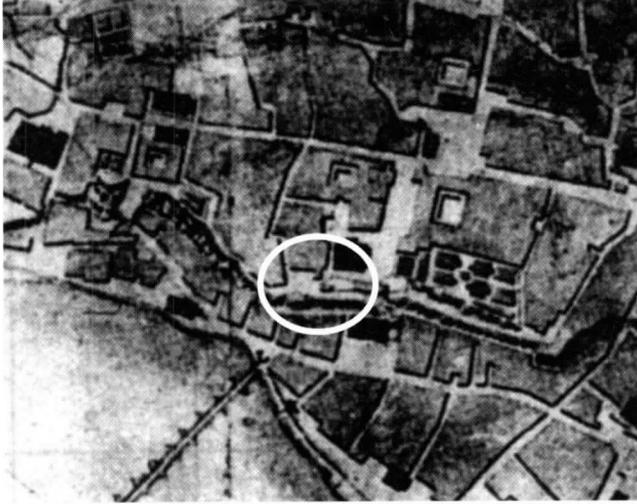
La zona en la que se localiza el punto de intervención, dentro del casco histórico zamorano, ha sido objeto de múltiples actuaciones de tipo arqueológico. Así, dentro del tercer recinto y alledaño a la cuesta de San Cipriano se encuentra el Palacio del Cordón, actual sede del Museo de Zamora, donde se llevó a cabo una actuación previa a la construcción del mismo (Salvador *et alii*, 1993: 165-177). Muy próxima fue también la excavación arqueológica realizada en el solar de la Avenida de Vigo nº 4, próximo al lugar en el que se emplazó la antigua iglesia de San Simón (Martín Carbajo *et alii*, 1998: 109-126). También en los barrios bajos, aunque algo más lejanas, son las actuaciones en los números 8-12 de la calle Zapatería (Iglesias *et alii*, 1993: 125-141) o en la misma vía, en los números 27-29 (Martín Carbajo *et alii*, 1997: 59-68) y en los números 28-30, espacio en el que se exhumaron unas tenerías medievales (Estremera y Cruz, 2002: 115-140). Asociada a la rehabilitación del primer recinto amurallado se deben citar sendas actuaciones en las Peñas de Santa Marta, una primera en la que su autora presentó un breve avance en el I Congreso de Historia de Zamora (González Serrano, 1989: 325-345), y una más reciente en la que se abordó la rehabilitación integral del extremo más occidental del primer recinto amurallado (Sanz García *et alii*, e.p.).

En el interior del primer recinto también se pueden referir algunas actuaciones arqueológicas próximas, entre las que destacarlas diversas fases consecutivas de excavación y seguimiento en lo que fueron el convento e iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, vinculadas a la construcción de la Biblioteca Pública Municipal y al Archivo Histórico Provincial (Villanueva *et alii*, 2000: 79-112; Martín Carbajo *et alii*, 2002: 115-140). Este repaso a las intervenciones arqueológicas efectuadas en el entorno próximo al espacio que nos ocupa, pone de manifiesto la importancia que la ciudad ha tenido desde épocas prehistóricas hasta la actualidad, anteriormente sólo conocida por las fuentes escritas, que se han visto corroboradas y ampliadas con las actuaciones arqueológicas.

El edificio conocido cuesta de Casa de la Juventud se ubica adosado al primer recinto amurallado, por el exterior de éste, junto a los restos de la antigua puerta de San Cipriano. La construcción del cingulo murado se inició hacia el año 893 bajo el reinado de Alfonso III. Sin embargo, en este primer momento parece cada vez más claro que únicamente se llevó a cabo la fortificación del extremo occidental de éste, abordándose su cierre total algo más de un siglo y medio después, durante los reinados de Fernando I y sobre todo Alfonso VI (Gutiérrez, 1993: 20-33; Gutiérrez, 1995: 408-410; Larrén, 1999: 99-100). En este contexto debemos situar la construcción del tramo de muralla que nos ocupa y que delimita el espacio objeto de estudio por el noroeste. Para el estudio de este espacio contamos con el Plan Director de las murallas de Zamora, dirigido por Francisco Javier

Rodríguez Méndez (Rodríguez, 1998), en el que se recoge un amplio repertorio tanto planimétrico como histórico y documental de la zona objeto de actuación. En este trabajo se describe literalmente este espacio de la siguiente manera:

Plano de Zamora, según Cermeño, 1766



Plano de Zamora, según Coello, 1865



FIG. 2. Planos históricos de Zamora (Cermeño, 1766 y Coello, 1865), con la ubicación de la puerta de San Cipriano

Tramo sureste. Calle San Cipriano

Desde el extremo sur del tramo que sirve de medianera a las calle Balborraz y Herreros, el lienzo trazaría una inflexión buscando siempre el apoyo de las rocas escarpadas. Forma así la trasera del Centro de Educación Permanente en la acera derecha de la bajada posiblemente en esta zona existiría un postigo próximo al entronque con el Tercer Recinto Amurallado, del que no quedan huellas.

Todo este tramo está restaurado y parcialmente rehecho, con una mampostería careada con hiladas horizontales de lajas y grandes juntas revocadas. Un cubo semicircular presenta fábrica similar, con bloques más gruesos, siempre apoyados en los escarpes rocosos. Su parte inferior es más gruesa, marcada con un releje pronunciado.

Más abajo, la muralla ha desaparecido bajo un grueso muro de sillería bien careada y escuadrada. Frente a la iglesia de Santa Lucía se aprecia el arranque de un posible cubo semicircular, sobre roca, y más adelante otro fragmento de lienzo hacia la Puerta de San Cebrián, junto a ésta, demolida en 1726. Se aprecia un grueso resalte de roca labrada que constituiría un cubo, hoy rehecho con mampostería. Dicha Puerta de San Cebrián era de arco con unas medidas desconocidas excepto su luz de 3,70 m, posiblemente flanqueada por cubos, fue derruida en dicha fecha para hacer la calzada de San Cebrián (C. FERNÁNDEZ DURO, 1883, III, pp. 86-87).

(Rodríguez, 1998)

Esta descripción coincide fielmente con el estado actual de la cerca, pudiendo atestiguar únicamente la existencia del arranque del arco de la puerta y del cubo de la muralla que la flanqueaba. El resto de su trazado podría coincidir con el paramento que delimita el edificio por el noroeste y con el escarpe rocoso que lo flanquea por el norte. Este escarpe constituye el apoyo del elemento defensivo, que se conserva únicamente desde el extremo oriental del edificio que nos ocupa hacia el este, por lo que se puede pensar que durante su construcción se demoliesen los restos conservados de la cerca, aunque este argumento debe ser tomado como mera hipótesis.

En la vista más antigua que poseemos de la ciudad de Zamora, del año 1570, realizada por Antón Van den Wyngaerde (Kagan, 1986), se puede apreciar parcialmente el aspecto que pudo tener este espacio. Más clara aún resulta la panorámica realizada por José Auguier (Museo de Zamora) fechada en 1756. En esta perspectiva, pese a estar fechada con posterioridad al derribo del arco, se aprecian con nitidez tanto la puerta como el trazado del primer recinto. El anacronismo de fechas puede obedecer a un desfase entre la toma de datos, la realización del grabado y su posterior publicación. En cualquier caso la vista se debió realizar en una fecha muy próxima a la de remodelación de la Cuesta de San Cipriano. Un aspecto similar parece atisbarse en el plano del proyecto de fortificación

de la ciudad de Zamora de J. M. Cermeño de 1766 (Cartoteca del Servicio del Ejército). Este espacio cambia totalmente su aspecto a partir de este momento, tal y como se puede comprobar en la documentación gráfica del siglo XIX. En este sentido se observa en los planos de 1814, la panorámica de Purificación Vasallo de 1818 y el de la ciudad de Zamora realizado por Coello en el año 1865 (Madoz, 1845-50).

LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

La intervención arqueológica propuesta para este solar se ha articulado en tres fases diferenciadas, sucesivas y complementarias, que se han ido desarrollando a medida que avanzaban las obras de remodelación del edificio.

En un primer momento se abordaron los trabajos de seguimiento y control de las obras de construcción del hueco del ascensor. Con planta cuadrangular, tiene unas dimensiones de 2 x 2 m y se alcanzó una profundidad de 1,40 m. La excavación se realizó en una pequeña estancia localizada en el centro de la planta baja. Para su ejecución se tuvieron que derribar en un primer momento los aseos de la planta baja y posteriormente picar el suelo de baldosas cerámicas y cemento. Bajo este nivel se reconoció un paquete de piedras que servían como saneamiento y regularización del terreno sobre el que posteriormente se construyó el suelo descrito. Por debajo de las piedras se documentó un estrato de tierra de coloración parda que contenía una buena cantidad de tejas curvas y ladrillos macizos. En su interior se halló un pequeño lote de elementos cerámicos a torno de difícil adscripción. Con la excavación de este hueco no se alcanzó la base geológica, por cuanto el cuadrante suroriental de este espacio estaba ocupado por una zapata de hormigón.

Posteriormente se abordó la excavación de dos cortes de la red de saneamiento que se realizaron en la estancia más oriental. Ambos eran cuadrados, con unas dimensiones de 40 x 40 cm, y fueron rebajados 40 cm de profundidad. En su interior se exhumó un estrato idéntico al reconocido en el hueco del ascensor, aunque en este caso no se hallaron elementos cerámicos.

El siguiente lugar inspeccionado fue el correspondiente a la estancia más occidental del edificio. En este punto era necesario rebajar hasta una profundidad de 65 cm por debajo de la cota existente. Casi la totalidad de esta estancia se apoyaba directamente en la roca geológica. Únicamente se advirtieron dos oquedades, ambas colmatadas por sendos paquetes de tierra arenosa de color negro junto al muro occidental de la estancia, que pueden interpretarse como agujeros para alojar pies derechos de madera que sustentasen el andamiaje con el que se construyó el edificio. Por otro lado en la esquina nororiental de la sala apareció otra oquedad en la que se halló una cazuela realizada con pastas micáceas, que

conserva una gruesa capa de cal en el fondo, además de tener sus paredes recubiertas del mismo material.

Por último, se inspeccionó el derribo de tabiques de las plantas primera y segunda ante la posibilidad de que se pudieran constatar los restos de la muralla, circunstancia que no se produjo.

Asociados a estas labores arqueológicas se exhumaron una serie de materiales, que han sido convenientemente tratados, pasando por las fases de limpieza, lavado, siglado e inventariado, habiéndose solicitado al Museo de Zamora el número de expediente, en el que se señala el año y el orden asignado: 06/6/, al que le sigue el número de inventario que posee la pieza. Entre los vestigios hallados en el hueco del ascensor (06/6/1-5) se observa un fragmento de arranque de fondo, perteneciente posiblemente a un plato, elaborado con arcillas decantadas, de cocción oxidante, y superficies con esmalte verde (06/6/1), que se encuadra posiblemente en momentos modernos. Junto a él se ha reconocido un pequeño conjunto de cerámicas micáceas entre las que destacan un fragmento de borde de cántaro (06/6/2), un fondo plano (06/6/3), así como varios galbos, uno de los cuales conserva un arranque de asa acintada (06/6/5). El borde de cántaro parece pertenecer al Tipo 4 de Turina, modelos que tienen muchas semejanzas formales y técnicas con los recipientes hallados en la calle Olleros de Valladolid (Turina: 1994, 38-39).

En la estancia suroeste se ha hallado una única vasija cerámica (06/6/6) de la que conservamos el perfil completo. Tiene el borde ligeramente envasado, fondo plano y paredes abiertas decoradas al exterior con ondas incisas paralelas y horizontales. Al interior conserva abundantes restos de cal, lo que nos da pie a pensar que se trata de una cazuela para encalar fachadas, semejante a los recipientes elaborados en alfares tradicionales de Fornillos de Fermoselle (Ramos, 1980: 159).

Las cerámicas micáceas, y en concreto cántaros y cazuelas, son vasijas muy utilizadas desde la Baja Edad Media pasando a formar parte de los repertorios domésticos de forma generalizada en la Edad Moderna y continuando su producción en momentos contemporáneos (Turina, 1994, 38-39, 53-54; Ramos 1980).

VALORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

A lo largo de la actuación se ha tratado de combinar los datos extraídos de las fuentes bibliográficas con las escasas informaciones que ha deparado el trabajo de campo. De estas últimas las más interesantes, sin duda, se desprenden del análisis de los restos actualmente existentes de la antigua puerta de San Cebrián, la más oriental de los tres accesos que tenía el lienzo meridional del primer recinto amurallado de la ciudad. De este vano se puede afirmar, tras un detenido reconocimiento de los paramentos exteriores del edificio que nos ocupa, la exis-

tencia de la imposta del cierre abovedado que lo cubría, cerca del cual se colocó una lápida conmemorativa de la pavimentación de la calle, que reza como sigue:

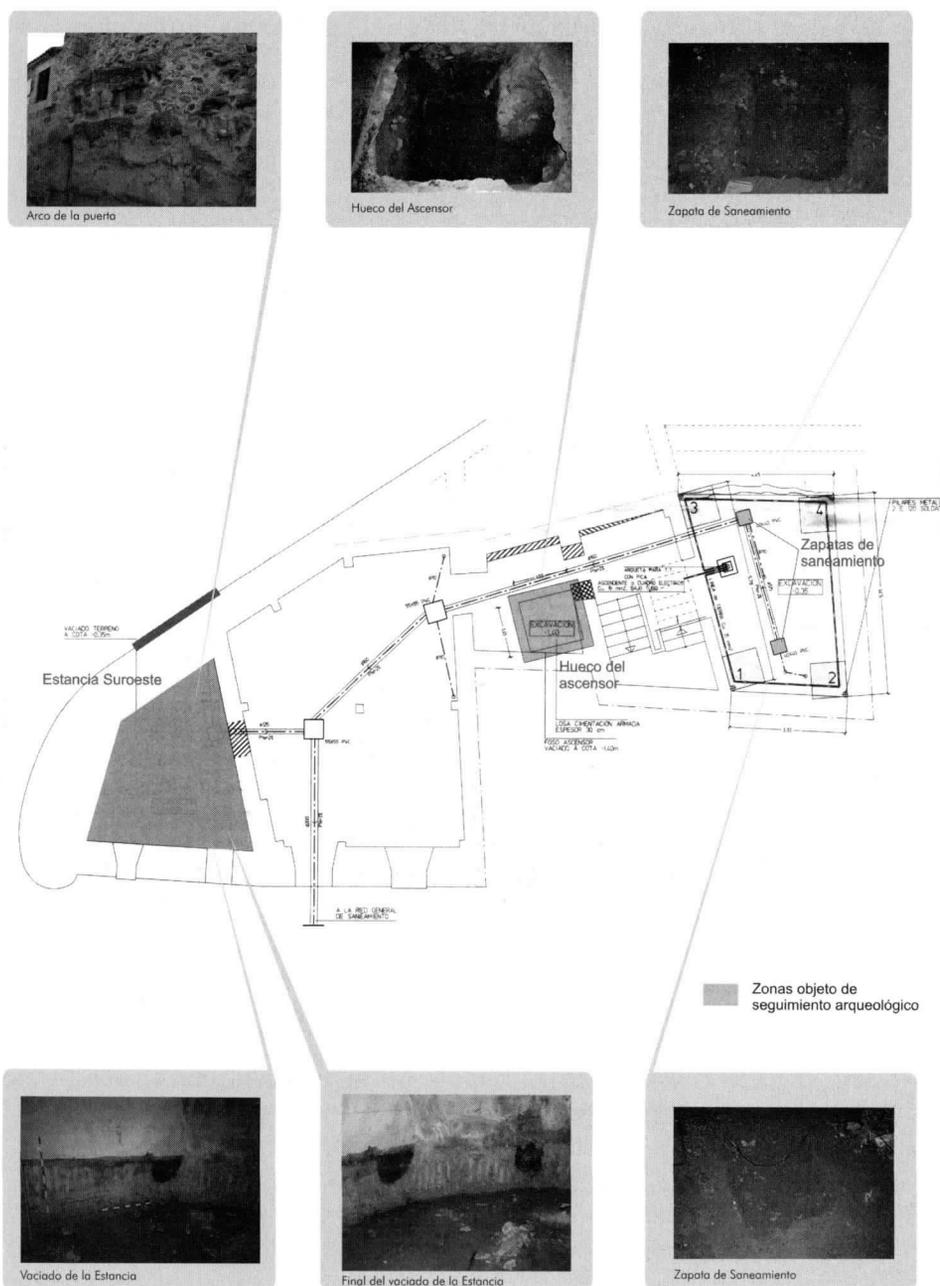
Reynando la Magestad del Monarca D. Felipe V hízose esta calzada, siendo Gobernador y Corregidor don Ginés Hermosa y Espejo, Caballero Comendador de Enguera, del orden de Santiago, Coronel de Caballería de los ejércitos, Señor de la villa de Antillo. Año de 1725.

Estas labores de adecentamiento de la Cuesta de San Cipriano, nos cuenta Fernández Duro en 1883, provocaron que se descalzase el cimientto del arco de entrada, al socavarse el cimientto de los cubos que lo flanqueaban para matizar la pendiente de la cuesta, y que este empezase a amenazar ruina inminente, lo que derivó en su demolición que el citado autor fecha en 1726, desfase que podríamos atribuir a la carencia de las obras o quizá a un pequeño error en la transcripción de la lápida.

Conjugando estos datos se ha tratado de esclarecer, en la medida de lo posible, la evolución histórica de este espacio urbano, en el que se atestigua una intensa ocupación, al menos desde el siglo XI, fecha en la que la mayor parte de los estudiosos coinciden para datar el origen de la cerca, resultando ciertamente complicado reconocer elementos que puedan pertenecer a este momento. En esta línea, la mayor parte de los investigadores alcanzan un acuerdo a la hora de indicar que los restos más antiguos reconocidos en esta pequeña porción de la muralla zamorana deben circunscribirse al siglo XI, coetáneos a las obras que manda realizar Fernando I (Gutiérrez, 1990; Gutiérrez, 1995).

Los resultados deparados por el control intensivo de las tareas de vaciado del hueco del ascensor y de las dos pequeñas zapatas de saneamiento de la estancia más oriental del edificio han sido prácticamente nulos, al hallarse únicamente un paquete arenoso y arcilloso conformado por tierra de coloración parda que albergaba una buena cantidad de tejas curvas y ladrillos macizos, al interior del cual se exhumaron unos pocos fragmentos cerámicos a torno de cronología imprecisa.

Más interesante resultó el vaciado de la estancia más occidental del edificio, en la que, pese a que el estrato que se rebajó se correspondía con la roca geológica, se advirtieron tres oquedades de sección rectangular y planta circular excavadas en la propia peña y situadas junto al paramento noroccidental de la sala que pudieron servir para alojar sendos pies derechos de madera que sustentasen el andamiaje para construir el paramento. Por otro lado, en el extremo septentrional de la habitación se recuperó en el nivel superficial una cazuela realizada con pastas micáceas que conservaba una gruesa capa de cal en el fondo, además de mostrar el interior de sus paredes recubiertas del mismo material. Está decorada con someras ondas incisas, horizontales y paralelas, a lo largo del cuerpo, estando un poco deformada.



LÁM. 1. Planta del área de actuación con los principales vestigios exhumados en las tareas de seguimiento arqueológico

Cabe significar que esta sala, hasta la reforma de la Cuesta de San Cipriano abordada en el año 1726, formaba parte en su totalidad de uno de los cubos que flanqueaban la puerta. Ésta se apoyaba directamente en la roca que fue parcialmente recortada para su construcción. La reforma de la calle implicó el derribo parcial del acceso al interior del recinto amurallado y de los posibles cubos que la flanqueaban (Fernández Duro, 1883, III: 86-87), sirviendo como fecha *post quem* para la construcción de, al menos, una parte del edificio que nos ocupa. De la existencia de estos elementos queda constancia en la actualidad al exterior de la Antigua Casa de la Juventud, en la que se aprecia el arranque del arco de la puerta, apoyado directamente sobre la base geológica.

Sin embargo, estos datos no sirven a la hora de proponer una fecha para el inicio de las construcciones adosadas al exterior del lienzo defensivo, que desde un punto de vista estratégico no deberían ser anteriores al momento en que la muralla queda obsoleta, mucho antes por tanto que la demolición del arco. Tampoco la escasez de los rellenos por encima de la base geológica coadyuva a la datación de los restos estructurales que nos ocupan, pues como bien sabemos en buena parte del recorrido de la cerca se busca la roca para su asiento, que por otra parte no está muy lejos, pues aflora en bastantes puntos del perímetro, lo que derivaría en las construcciones a ella asociada en un proceso similar, en el que cada reocupación del espacio se precede de una limpieza de los sedimentos dejados por el edificio anterior, demasiado inestables dada la pendiente de las vertientes del cerro para servir de cimiento. En definitiva, con los resultados obtenidos en esta intervención arqueológica se puede vislumbrar, con algunos datos aproximativos, el devenir histórico de este espacio tan singular de la capital zamorana.

BIBLIOGRAFÍA

- ESTREMER A PORTELA, S. y CRUZ SÁNCHEZ, P. J. (2002): «Un nuevo espacio artesanal en la ciudad de Zamora. La intervención arqueológica en el nº 28-30 de la C/ Zapatería», *Anuario 2002 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 115-140.
- FERNÁNDEZ DURO, C. (1883): *Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado*, T. III, Madrid, Ed. Facsímil de 2004, Valladolid.
- GONZÁLEZ SERRANO, C. (1989): «Hallazgos arqueológicos en las Peñas de Santa Marta (Zamora)», *Actas del Primer Congreso de Historia de Zamora*, Zamora, 1988, Zamora, tomo III, pp. 325-345.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1990): *Las fortificaciones de la Ciudad de Zamora*, Zamora.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1993): «Origen y evolución urbana de Zamora», *Civitas. MC Aniversario de la Ciudad de Zamora*, Zamora, pp. 20-33.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1995): *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (Siglos IX-XIII)*, Valladolid.
- IGLESIAS DEL CASTILLO, L., VIÑE ESCARTÍN, A. I., MARTÍN ARIJA, A. M^a. y SALVADOR VELASCO, M. (1993): «Dos excavaciones urbanas en Zamora: C/ Zapatería, nº 8 y 12 y Plaza del Maestro Haedo», *Anuario 1993 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 125-141.
- KAGAN, R. L. (1986): *Las ciudades del Siglo de Oro. Vistas españolas de Antón van der Wyngaerden*, Madrid

- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1999): «La evolución urbana de la Ciudad de Zamora a través de los vestigios arqueológicos», *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII: El Urbanismo de los Estados Cristianos Peninsulares*, Aguilar de Campoo, pp. 91-118.
- MADOZ, P. (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Histórico-Estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, Zamora, Ed. Facsímil, Valladolid, 1984, pp. 65.
- MARTÍN CARBAJO, M. A., MISIEGO TEJEDA, J. C., MARCOS CONTRERAS, G. J. y SANZ GARCÍA, F. J. (1997): «Excavación arqueológica en el solar de la calle Zapatería, nº 27-29, de Zamora», *Anuario 1997 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 59-68.
- MARTÍN CARBAJO, M. A., SANZ GARCÍA, F. J., MARCOS CONTRERAS, G. J., MISIEGO TEJEDA, J. C., (1998): «Intervención arqueológica en el solar nº 4 de la avenida de Vigo, Zamora», *Anuario 1998 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 109-126.
- MARTÍN CARBAJO, M. A., VILLANUEVA MARTÍN, L. A., SANZ GARCÍA, F. J., MARCOS CONTRERAS, G. J., MISIEGO TEJEDA, J. C. GARCÍA MARTÍNEZ, M. I. y CAÑO GARCÍA, L. A. del (2002): «Trabajos arqueológicos en el solar del antiguo convento de la Concepción en Zamora», *Anuario 2.002 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 115-140.
- RAMOS PÉREZ, H. (1980): *Cerámica popular de Zamora desaparecida*, Zamora.
- RODRÍGUEZ MENDEZ, F. J. (1998): *Plan Director de las Murallas de Zamora*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Zamora.
- SALVADOR VELASCO, M., VIÑÉ ESCARTÍN, A. I., IGLESIAS DEL CASTILLO, L. y MARTÍN ARIJA, A. M^a. (1993): «El Palacio del Cordón de Zamora, excavación en un edificio civil de los siglos XV-XVI», *Anuario 1993 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 163-177.
- SANZ GACRÍA, F. J., MARCOS CONTRERAS, G., MISIEGO TEJEDA, J. C., MARTÍN CARBAJO, M. A. y FERNÁNDEZ ORALLO, E. (e. p.): «Trabajos de seguimiento arqueológico durante las obras de estabilización de la muralla, rehabilitación y pavimentación de la Cuesta del Obispo y de las Peñas de Santa Marta de Zamora», *Anuario 2.005 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora.
- TURINA GÓMEZ, A. (1994): *Cerámica medieval y moderna de Zamora*, Arqueología en Castilla y León, 1, Zamora.
- VILLANUEVA MARTÍN, L. A., MARTÍN CARBAJO, M. A., MARCOS CONTRERAS, G. J., SANZ GARCÍA, F. J., MISIEGO TEJEDA, J. C. y FERNÁNDEZ ORALLO, E. (2000): «Un taller de orfebrería de época bajomedieval y moderna, bajo los restos de la Iglesia y convento de Nuestra Señora de la Concepción de Zamora», *Anuario 2.000 del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora.

