

Estudio descriptivo de las revistas de psicoanálisis en España hasta 1985

Anne-Cécile DRUET*

RESUMEN

En este artículo se presenta un estudio descriptivo de las revistas de psicoanálisis publicadas en España hasta 1985, inclusive. El objetivo fue lograr un repertorio de estas publicaciones periódicas y proporcionar los datos cuantitativos y cualitativos de interés para cada una de ellas, mediante el examen directo de todos los números publicados. Se presentan las principales características de estas revistas, su fecha y lugar de primera aparición, su(s) lengua(s) de redacción, la periodicidad de cada publicación, su Dirección y Consejo Editorial. Se intenta, a continuación, analizar el contenido de las revistas, identificar los objetivos que pretenden lograr, el tipo de trabajos publicados en ellas y sus principales centros de interés, sean teóricos o culturales.

PALABRAS CLAVE: Historia del psicoanálisis. España. Siglo xx. Revistas.

DESCRIPTIVE STUDY OF PSYCHOANALYTICAL JOURNALS IN SPAIN UP TO 1985

SUMMARY

In this article, we present a descriptive study of psychoanalytical journals published in Spain up to and including 1985. Our aim was to gather a collection of these publications and supply the pertinent quantitative and qualitative data for each of them, through the direct examination of every issue published. We present the main characteristics of these journals, such as the date and place of first publication, language(s), how often each appeared and who was on its Editorial Board. Next, we attempt to analyze their content, identify their objectives, the kind of articles they included and their main areas of interests, both theoretical and cultural.

KEY WORDS: History of Psychoanalysis. Spain. 20th century. Journals.

* Profesora de Lengua y Cultura Españolas, Université de Franche-Comté.

Correspondencia: Dra. Anne-Cécile Druet, 23 rue Dareau, 75014 Paris, Francia. Correo electrónico: anne-c.druet@wanadoo.fr

Recibido: 27-2-2007

Aceptado: 12-6-2007

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es presentar las revistas de psicoanálisis existentes en España hasta 1985 incluido¹. El censo de éstas se llevó a cabo según los siguientes criterios: se incluyeron las publicaciones periódicas —incluidas las que tuvieron una existencia efímera y que por lo tanto no son periódicas salvo en su intención inicial— destinadas entera o mayoritariamente al psicoanálisis y presentadas como tales; editadas en España; disponibles a la venta al público y con una extensión superior a la de un boletín. En consecuencia, se excluyeron las revistas de temáticas de ciencias humanas o de salud mental que con frecuencia abordan cuestiones psicoanalíticas sin que ello constituya su objetivo principal, las publicaciones internas de diferentes grupos, como los *Textos de la Biblioteca Freudiana de Barcelona*, los boletines de psicoanálisis, por ejemplo el Boletín de la CEPYP. También se excluyeron las revistas de psicoterapia de inspiración analítica. Cuando la inclusión de una u otra publicación puede ser objeto de debate, el motivo de inclusión se indica en la presentación de cada revista implicada.

El estudio descriptivo que se presenta se ha realizado a partir del examen directo y exhaustivo de cada uno de los números listados, que pudieron localizarse con relativa facilidad en la Biblioteca Nacional de España, en las hemerotecas del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en las bibliotecas de los grupos de psicoanálisis, principalmente en la biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona, o gracias a los responsables de las publicaciones. A estos últimos, por otro lado, se consultó en aquellos casos en que los catálogos de las instituciones citadas no permitían establecer con certidumbre la periodicidad, muchas veces irregular, de estas revistas. Esta información permitió establecer un censo fiable, si bien siempre es posible que alguna publicación se haya escapado de la investigación.

El vaciado de los números de las revistas de psicoanálisis que se presentan a continuación se ha realizado con el objetivo de ofrecer la mayor cantidad posible de información pertinente en este terreno. El aspecto descriptivo aborda: fecha y lugar de aparición de los números, direcciones, ediciones y comités de redacción de las diferentes publicaciones. Por otro lado, se exponen brevemente las características de éstas y se sitúan en relación con la historia de los grupos en el seno de los cuales vieron la luz: circunstancias de aparición, objetivos, orientación, estilo, etc.

Si se retoma la definición antes dada de «revista de psicoanálisis», no existe ninguna revista de psicoanálisis en España antes de 1981, fecha en la que aparece el primer número de *Sínthoma*, revista editada por la Escuela de Psicoanálisis de Barcelona. A pesar de varias decenas de años de trabajo en el país, los analistas españoles de la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA) no crearon ninguna revista antes de 1984, año de lanzamiento de la *Revista Catalana de Psicoanàlisi*. Es pues en 1981, en el seno del grupo lacaniano barcelonés de la Biblioteca Freudiana fundada en 1977 por iniciativa de Óscar Masotta, cuando nació la primera revista de psicoanálisis editada en España. (Tabla 1).

Sínthoma (1981)

Sínthoma, subtitulada en el momento de su lanzamiento como *Revista analítica*, nació en el seno de la Escuela de Psicoanálisis de la Biblioteca Freudiana (tabla 2), escuela fundada en Barcelona tras la muerte de Óscar Masotta y dirigida por el argentino Germán García. Si bien una de las características de esta aventura editorial (y de las que se emprendieron durante los años siguientes por la misma institución) fue la dificultad para publicar más de uno o dos números, *Sínthoma* deja huella en la historia del psicoanálisis en España puesto que es la primera vez que una publicación periódica enteramente dedicada al psicoanálisis ve la luz en el país. *Sínthoma* se edita en Barcelona por la Escuela de Psicoanálisis y la dirigen Germán García y Jorge Jinkis, este último desde Buenos Aires, donde residía entonces. Tiene como objetivo principal difundir los trabajos realizados por los asociados a la escuela. Sin embargo, la publicación no se presenta como una revista de teoría destinada solamente a los psicoanalistas, sino más bien como una revista de psicoanálisis y cultura accesible en su mayoría a un público no especializado. Esta revista sólo conoció dos entregas que aparecieron con una distancia de más de dos años y prácticamente sin nada en común salvo la presencia de algunos colaboradores. Por lo tanto, es difícil definir las características si no es mediante el estudio de los volúmenes por separado.

TABLA 1: REVISTAS DE PSICOANÁLISIS EN ESPAÑA HASTA 1985

Título de la revista	Lugar de edición	Periodo de aparición	Nº de números hasta 1985
<i>Sínthoma</i>	Barcelona	1981 a 1983	3
<i>Serie Psicoanalítica</i>	Madrid	1981 a 1983	4
<i>Ornicar ?</i>	Barcelona	1981	3
<i>Tyché</i>		1982	1
<i>Otium Diagonal</i>	Barcelona	1983 a 1985	9
<i>Entorn(o)</i>	Barcelona		4
<i>Revista Catalana de Psicoanàlisi</i>	Barcelona	1984 a 1985	4
<i>Escansión</i>	Buenos Aires - Barcelona	1984	1
<i>Leyendo a Freud</i>	Madrid	1985	3
<i>Revista de Psicoanálisis</i>	Madrid	1985	2
<i>L'acudit</i>	Barcelona	1985	1

TABLA 2: DIRECCIÓN, FECHA Y EDICIÓN DE LAS REVISTAS DE PSICOANÁLISIS EN ESPAÑA

Revista	Números	Fecha	Edición	Dirección
<i>Sínthoma</i>	1	1981	Escuela de Psicoanálisis	G.L. García, J. Jinkis
	2-3	Sep. 1983	Paradiso	No especificado
<i>Serie Psicoanalítica</i>	1	Oct. 1981	Serie Psicoanalítica	J. Alemán, S. Larriera, A. Milán (consejo editorial)
	2-3	1981	Ediciones CTP-Serie Psicoanalítica	J. Alemán, S. Larriera, A. Milán (consejo editorial)
	4	1983	Ediciones CTP-Serie Psicoanalítica	J. Alemán, S. Larriera, A. Milán (consejo editorial)
<i>Ornicar ?</i>	1	1981	Petrel	F. H. Freda, J-A. Miller, D. Rabinovich
	2	1981	Petrel	F. H. Freda, J-A. Miller, D. Rabinovich
	3	1981	Petrel	F. H. Freda, J-A. Miller, D. Rabinovich
<i>Tyché</i>	1	May. 1982	Paradiso	Vicente Palomera
<i>Otium Diagonal</i>	1	Mar. 1983	Paradiso	No especificado
	2-3	Jul. 1983	Paradiso	M. Bassols, A. Leserre, V. Palomera, M ^a J. Segura (Valencia: J.C. Tazedjián)
	4-5	Nov. 1983	Paradiso	M. Bassols, R. Calvet, A. Leserre, V. Palomera, M ^a J. Segura (Valencia: J.C. Tazedjián, Pamplona: J.M. Casas)
	6	Abr. 1984	Paradiso	M. Bassols, R. Calvet, A. Leserre, V. Palomera, M ^a J. Segura
	7	Jul. 1984	Paradiso	M. Bassols, R. Calvet, A. Leserre, V. Palomera, M ^a J. Segura (Valencia: J.C. Tazedjián, Pamplona: J.M. Casas)
	8	Dic. 1984	Paradiso	M. Bassols, R. Calvet, A. Leserre, V. Palomera, M ^a J. Segura
	9	Nov. 1985	Paradiso	M. Bassols
<i>Entorn(o)</i>	1	No especificado [1984]	Práctica Freudiana	L.M ^a Esmerado
	2	No especificado	Práctica Freudiana	L.M ^a Esmerado
	3-4	1985	Práctica Freudiana	L.M ^a Esmerado

<i>Revista Catalana de Psicoanàlisi</i>	1	Primavera 1984	Institut de Psicoanàlisi de Barcelona	J. Corominas
	2	Otoño 1984	Institut de Psicoanàlisi de Barcelona	J. Corominas
	3	Primavera 1985	Institut de Psicoanàlisi de Barcelona	J. Corominas
	4	Otoño 1985	Institut de Psicoanàlisi de Barcelona	J. Corominas
<i>Escansión</i>	1	1984	Paidós - Paidós Ibérica	J-A. Miller
<i>Leyendo a Freud</i>	0	Ene. 1985	Asoc. Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero	M.O. Menassa
	1-2	Oct. 1985	Asoc. Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero	M.O. Menassa
<i>Revista de Psicoanálisis de Madrid</i>	1	May. 1985	Asoc. Psicoanalítica de Madrid	C. Sopena
	2	Nov. 1985	Asoc. Psicoanalítica de Madrid	C. Sopena
<i>L'acudit</i>	1	Oct. 1985	Paradiso	M. Bassols, E. Guilañà

El primer número de la revista lo presenta Germán García el 19 de marzo de 1981. La codirección del mismo, a cargo de Germán García y Jorge Jinkis, es enteramente argentina. *Sínthoma* es una revista española por su lugar de edición, pero representa ante todo el resultado de una colaboración entre Barcelona y Buenos Aires, en la cual los argentinos de ambas capitales tienen una función primordial. El anclaje barcelonés es sin embargo claramente patente, no sólo por la participación de los miembros de la Escuela, sino porque la lengua catalana hizo, por medio de la revista, acto de aparición en la producción teórica escrita de la misma.

El primer número, que comienza con un breve texto de Óscar Massota² de 1978, se divide en diferentes secciones de las cuales las dos más importantes son las contribuciones teóricas y las reseñas de libros. La primera contiene, además de artículos provenientes de Argentina, textos de intervenciones pronunciadas en diferentes actividades celebradas por la Escuela o por la Biblioteca Freudiana de Barcelona (BFB) antes de la creación de la primera. Por parte española, los autores son algu-

nos de los asociados más activos en el curso de los meses precedentes, como Miquel Bassols o Vicente Palomera. Sobre un total de diez contribuciones teóricas, seis están firmadas por argentinos, ya sean estos residentes en España o colaboradores puntuales.

Una parte importante del primer número de *Sínthoma* la ocupa las reseñas de libros, que cubren un amplio abanico cultural comprendiendo la lingüística, la sociología, el psicoanálisis y la historia del psicoanálisis. La historia del psicoanálisis aparece igualmente en una tercera parte de la revista titulada «Hacer la historia». Si *Sínthoma*, por su existencia misma, desempeña un papel pionero en el terreno de las publicaciones periódicas de psicoanálisis, también representa, como es lógico, el lugar de la apertura de una serie de dominios poco o nada presentes hasta entonces. Entre ellos está la historia del psicoanálisis en España escrito desde el punto de vista de los miembros del movimiento lacaniano. *Sínthoma* contiene dos artículos firmados por Alejandro Sáez Pons³ y Carmen Rolando,⁴ que inauguran lo que será a continuación una temática recurrente en el seno de las revistas de psicoanálisis lacaniano. Gracias a estos autores, y a los que comparten su interés con ellos, la historiografía del psicoanálisis en España no solamente comienza entonces a incluir trabajos sobre el reciente movimiento lacaniano sino que, por otra parte, estos implican una nueva lectura global de la historia del psicoanálisis en España. Las características de esta lectura se han presentado en otro artículo,⁵ pero es interesante señalar el lugar nada desdeñable que ésta ocupa dentro de *Sínthoma*, y en consecuencia el interés del grupo lacaniano barcelonés por esta cuestión. Por otro lado, desde su aparición, este interés toma una doble vía: de una parte, la del examen del desarrollo del freudismo hasta 1975 y, por la otra, la de la historia inmediata del movimiento lacaniano. Esta última, narrada en parte en primera persona y desde una óptica que no oculta su militancia, se inscribe en el contexto de las polémicas surgidas en torno a la fundación de la Escuela de Psicoanálisis. En cuanto a la primera, se acompaña de lo que constituirá igualmente un tema frecuente en las revistas producidas en el ámbito lacaniano, a saber, la crítica de los grupos españoles ligados a la IPA. Por el momento, ésta toma bajo la pluma de Antoni Vicens⁶ la forma de un comentario de la normas para la formación de psicoanalistas, tal como se definen por la Sociedad Española de Psicoanálisis.

Sínthoma cambia de subtítulo en el segundo y tercer números, en una sola entrega, que aparece más de dos años después del primero, en septiembre de 1983. Pasa a ser *Sínthoma de la cultura* y se presenta como una revista cultural de orientación psicoanalítica más que como una publicación de psicoanálisis propiamente dicha. Reestructurada por completo, la revista otorga un lugar preponderante a la literatura, bajo la forma de artículos, críticas de libros y extractos de obras.

Desprovista del carácter innovador y de la consecuente originalidad de su primer número, *Sínthoma* ya tiene además por entonces competencia; entre sus dos ediciones han visto la luz tres revistas de psicoanálisis en España, una de ellas en Madrid.

Serie Psicoanalítica (1981)

Serie Psicoanalítica es la primera y, hasta 1986, la única revista de psicoanálisis lacaniano editada en Madrid (tabla 2). Como *Sínthoma*, la fundan y dirigen argentinos que, en este caso, residen en la capital española. *Serie*, publicación del grupo epónimo creado por Jorge Alemán y Sergio Larriera en 1979, aparece por primera vez en octubre de 1981 y anuncia una periodicidad de cuatro números anuales, que será finalmente irregular. Ven la luz cuatro números entre 1981 y 1983, antes de que la revista se convierta en un boletín que sale por primera vez en diciembre de 1985.

Publicación bastante diferente de sus homólogas barcelonesas, *Serie* tiene acentos filosóficos muy marcados, que le otorgan un lugar aparte en el terreno de las revistas de psicoanálisis. La apertura de su segundo número con la reproducción del famoso «Psicoanálisis, ciencia problemática» de Ortega y Gasset, seguida de una larga reflexión de Jorge Alemán⁷ sobre el discurso científico y el discurso psicoanalítico, coloca de entrada el debate sobre el terreno epistemológico, situándolo en su contexto hispánico. En este encuadre, al contrario que las revistas catalanas que publican mayoritariamente trabajos producidos por los propios psicoanalistas, *Serie* busca más sus colaboradores en ámbitos no analíticos, Víctor Gómez Pin, Javier Echeverría y Agustín García Calvo participan así en la aventura, hecho que hizo también a *Serie* la única publicación que propusiera un plantel de autores conocidos en el ámbito cultural español.

Antes de esto, el primer número de la revista se concibió casi exclusivamente con textos de los miembros del Comité de Redacción, de los cuales una gran parte provenía de las actividades de formación organizadas por estos en Madrid entre 1979 y 1981. Contenía además una entrevista con Jacques-Alain Miller, Eric Laurent, Marie-Christine Hamon y Alain Grosrichard, realizada en Barcelona durante las Jornadas *Ornicar?* de marzo de 1981.⁸ Más tarde, Jorge Alemán y Sergio Larriera publicaron otras intervenciones hechas en el contexto del célebre café madrileño Manuela, en el momento en que la revista se abrió a un panel mucho más amplio de autores. Aparte de filósofos, figuran analistas españoles y argentinos —algunos de ellos dirigentes de otros grupos lacanianos madrileños, como Gustavo Dessal y José Slimobich—.

Ornicar? (1981)

Publicada por la editorial barcelonesa Petrel, *Ornicar?* no es propiamente hablando una revista española de psicoanálisis sino una publicación periódica del Campo Freudiano que trata de lanzar una traducción en castellano de la revista francesa del mismo nombre (tabla 2). Constituida casi por entero por artículos aparecidos en francés en diferentes ediciones del *Ornicar?* parisino, la publicación en español sale en tres ocasiones entre los dos primeros Encuentros internacionales del Campo Freudiano, insti-

tución que toma un importancia creciente en el ámbito hispánico. El primer número de la revista se presenta en Barcelona en un contexto polémico: algunos miembros de la Biblioteca Freudiana de Barcelona firman en esa ocasión un manifiesto⁹ en el cual reprochan a esta iniciativa no tener en cuenta las dificultades reales de la difusión del psicoanálisis lacaniano en España.

Los dos primeros números llevan el mismo subtítulo: *El saber del psicoanálisis*, y se dividen en tres secciones temáticas que presentan textos teóricos de Lacan y de los principales autores del *Ornicar?* francés, traducidos por Irene Agoff y Antoni Vicens. Los originales provienen en su mayoría de los números de *Ornicar?* y de su suplemento *Analytica* de los años 1977 y 1978. La tercera entrega, que apareció poco después de la muerte de Lacan, contiene el único original de la revista en su versión española; el artículo, firmado por Germán García,¹⁰ es un homenaje al psicoanalista francés y una reflexión acerca del pensamiento de éste entre Argentina y España.

Tyché (1982)

El primer y único número de *Tyché*, publicación de la Escuela de Psicoanálisis de Barcelona, aparece en mayo de 1982 (tabla 2). A diferencia de *Sínthoma*, que buscaba una apertura en el ámbito cultural, la revista *Tyché* se dedica en gran parte y de forma monográfica al tema de la escuela de psicoanálisis. Está dirigida y escrita en su totalidad por miembros de la Escuela de residentes en España, que publican principalmente textos presentados en el contexto de la Escuela, entre otros los de un encuentro en junio de 1981 dedicado a «La formación de los analistas futuros». Estos se incluyen en la primera sección de la revista, titulada «Modos y registros». *Tyché* cuenta con otras cinco secciones: transmisión clínica, «visitas» (presentaciones de obras en la escuela), «memoria de la escuela» (sobre la corta historia de ésta y el pasado reciente del movimiento lacaniano, que encuentra de este modo un nuevo lugar en este tipo de publicaciones), «acentos» (el psicoanálisis en España y en lengua española) y «contraseñas» (reseñas de publicaciones recientes).

Tyché ofrece pues una serie de reflexiones en torno al tema de la escuela —escuela según Lacan y la Escuela de Psicoanálisis de Barcelona—. Tras un largo artículo de Germán García que trata estas dos cuestiones, se abordan varios puntos en contribuciones más cortas: escritura y transmisión, pase, cartel, etc. El número concluye con la publicación del acta de fundación de la Escuela.

Otium Diagonal (1983)

Primera revista del ámbito lacaniano catalán que logra superar la cantidad de tres números (tabla 2), *Otium Diagonal* vio la luz en marzo de 1983, de nuevo en el seno

de la Escuela de Psicoanálisis de Barcelona, con la vocación principal de interesarse por las relaciones entre psicoanálisis y sociedad en España. Una primera serie de ocho números (dos de ellos dobles) apareció hasta finales del año 1984, con una periodicidad regular de tres entregas por año. La publicación la dirigen Miquel Bassols, Rosa Calvet, Aníbal Leserre, Vicente Palomera y M.^a Jesús Segura. A partir de 1985, la revista se reestructura y pasa a ser anual en sus últimos tres números.

Subtitulada *Relación periódica del psicoanálisis en España*, *Otium* presenta, desde su primer número, características distintas de las publicaciones que la preceden en la Escuela de Psicoanálisis. Cabe destacar, en particular, el intento de difundir una información dentro y acerca del ámbito lacaniano español en su conjunto. Su lanzamiento, siete meses antes del boletín del Campo Freudiano, el *Correo del Campo Freudiano en España*, no se inscribe sin embargo en el mismo espíritu pragmático de este último; mientras que el *Correo* cumplió su objetivo de establecer un vínculo entre los diferentes grupos lacanianos en España, *Otium* siguió siendo ante todo una revista barcelonesa.

Como el *Correo*, pero con menos éxito, *Otium* lanza una invitación a los grupos españoles que deseen dar a conocer sus actividades; *Otium* amplía por su parte la oferta de difusión al conjunto del campo psicoanalítico y a otras disciplinas del ámbito cultural o de la salud mental. Las noticias que se encuentran pueden pues referirse tanto al programa del Institut Français de Barcelona como a las actividades de un departamento universitario de psicología. En la esfera psicoanalítica española, *Otium* da cuenta, entre otros, de los acontecimientos que se organizan por la Fundación del Campo Freudiano. El acercamiento progresivo entre la Biblioteca y la Fundación que se produjo en esa época se percibe en particular a través de la evolución de la cantidad y el tono de estas referencias. Por otra parte, si al inicio de 1983 las noticias de la vida de la Escuela de Psicoanálisis ocupan el espacio más importante de la revista, en los números sucesivos se multiplican las informaciones concernientes a otros grupos españoles, cumpliendo así con el objetivo originario de la publicación.

En su primer periodo, *Otium Diagonal* se caracteriza igualmente por la introducción de un estilo, hasta ese momento inédito en este tipo de publicaciones en España, que recuerda al de *L'Âne* en Francia. Artículos cortos, noticias, comentarios breves o viñetas humorísticas, se mezclan con contribuciones más clásicas. La polémica, muy presente en el seno de la revista en una época en la que Germán García no teme enfrentarse públicamente a los detractores de la Escuela, y en la que él mismo publica numerosos textos de estos, concierne no sólo a la escuela, sino igualmente a la historia y la situación española del psicoanálisis. Se recogen con ironía algunas citas de los periódicos que abordan la cuestión de manera frívola, se discuten artículos más serios y, de nuevo, la temática de la historia del psicoanálisis en España ocupa un espacio no despreciable en la revista.

Después de poco más de un año de existencia, *Otium* cambia progresivamente. Su objetivo de asegurar una vía de intercambio de informaciones lo cumple en ese momento el *Correo del Campo Freudiano en España*. La Escuela de Psicoanálisis pasa a

llamarse «Asociación de Psicoanálisis», algunos de sus miembros han asistido al tercer Encuentro Internacional del Campo Freudiano en Buenos Aires, las actividades de la Fundación toman cada vez más importancia en el panorama psicoanalítico del país y se está preparando el primer seminario del Campo Freudiano en la capital catalana. La evolución de la Asociación de Psicoanálisis se acompaña de una modificación de las características y de la orientación de la revista: ésta pierde su tono mordaz y deja más espacio al debate y a la reflexión teóricos, que se articulan en torno a las actividades organizadas por la asociación o por el Campo Freudiano. Esta evolución se percibe a partir de su séptimo número, que se concibe en vistas a la preparación del Encuentro Internacional de Buenos Aires. Estos cambios desembocan en una reestructuración de la revista que, a partir de su noveno número, aparecido a finales de 1985, conoce una nueva época en el momento en que ha sido nombrado el consejo asesor del Campo Freudiano para la Asociación de Psicoanálisis.

Entorn(o) (1984)

Presentada en Barcelona en febrero de 1984 (tabla 2), *Entorn(o)* es una publicación del grupo Práctica Freudiana, formado en febrero de 1981, en la capital catalana, alrededor de los argentinos Luis Esmerado y María Vilma Schwartz. Bilingüe en su título y en una gran parte de su contenido, *Entorn(o)* es una revista de teoría psicoanalítica lacaniana que presenta artículos firmados por los miembros de Práctica Freudiana, así como colaboraciones francesas. Los temas de cada entrega corresponden a los que se abordan en los seminarios anuales organizados por el grupo así como en los «ateneos» de éste, a veces presentados por psicoanalistas extranjeros invitados, como Erik Porge, Jean Clavreul, Alain Didier-Weill y Charles Merman, cuyas intervenciones se publican en la revista.

Revista Catalana de Psicoanàlisi (1984)

Publicación del *Institut de Psicoanàlisi de Barcelona*, instituto de formación de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) fundado en diciembre de 1971, la *Revista Catalana de Psicoanàlisi* (tabla 2), primera revista de psicoanálisis lanzada por un grupo español reconocido por la IPA, aparece por primera vez en la primavera de 1984. Redactada por entero en catalán, la *Revista* responde, según su primer editorial, a la necesidad de crear un órgano de comunicación para la difusión de trabajos realizados en las diferentes actividades científicas del *Institut*. Del lado lacaniano, no se terminará de glosar esta iniciativa tardía, atribuida al miedo de sus promotores de ver el dominio de las publicaciones periódicas de psicoanálisis monopolizado por los seguidores de la enseñanza de Lacan.^{11,12}

Con dos números que conforman un volumen por año, la *Revista* se caracteriza, al contrario que las primeras publicaciones de sus principales detractores, por su regularidad y su longevidad. Las secciones que la componen no sufrirán prácticamente ninguna variación en el curso de los años: los trabajos originales abren cada número y se siguen de «revisiones» y de las «aplicaciones del psicoanálisis». Una sección interdisciplinar contiene contribuciones realizadas sobre las relaciones entre el psicoanálisis y diversas áreas de la cultura, las ciencias sociales y la salud. Las reseñas de libros y revistas, seleccionadas casi en exclusiva dentro de la línea teórica de la institución, figuran bajo el título genérico de *Avui comentem*, y cada número concluye con noticias sobre la actualidad psicoanalítica *ipeista* española e internacional. Desde el punto de vista de sus colaboradores, la *Revista* está redactada principalmente por miembros de la SEP, con algunas contribuciones de analistas madrileños e ingleses.

Aunque menos orientada hacia cuestiones culturales que las revistas lacanianas, en la selección de reseñas de lecturas y en la de noticias, en especial, la *Revista Catalana de Psicoanàlisi* quiere sin embargo anclarse culturalmente dentro del ámbito catalán. La elección de la lengua de redacción no es la única característica notable a este respecto: una sección titulada «cuestiones de léxico» figura en efecto con frecuencia en la revista, a cargo de Josep Oriol Esteve, y tiene el objetivo de establecer un vocabulario catalán de psicoanálisis. Señalemos finalmente que en el terreno histórico, que no constituye un tema tan recurrente en la revista del *Institut* como en las publicaciones lacanianas, el primer número de la *Revista* contiene el extenso trabajo de Manuel Pérez-Sánchez¹³ titulado «Inicis del moviment psicoanalític a Catalunya», que repasa la historia de la Sociedad Española de Psicoanálisis.

Escansión (1984)

Escansión no es, propiamente hablando, una revista española, sino una revista hispánica del Campo Freudiano editada por Paidós en Buenos Aires y en Barcelona (tabla 2). Francia, España y América latina están representadas en la publicación: ésta lleva el *copyright* del Campo Freudiano, se imprime en Buenos Aires y la dirige Jacques-Alain Miller, con Diana Rabinovich como consejera editorial, y Sol Aparicio, Carmen Gallano y Andrés Molina en el comité de redacción. Después de un único número en 1984, *Escansión* conocerá una nueva serie a partir de 1989, esta vez como revista del Campo Freudiano solamente en Argentina.

Escansión nace, según su primer editorial, como consecuencia del Encuentro Internacional del Campo Freudiano en Caracas, para facilitar los intercambios transatlánticos y reagrupar los textos de autores franceses e hispánicos en una publicación única. Por otro lado, se había previsto que desempeñara un papel parecido al del *Correo del*

Campo Freudiano en España en la difusión de información concerniente a los grupos lacanianos, esta vez para el conjunto del mundo hispánico.

Para su primer número, *Escansión* propone contribuciones de autores franceses, españoles y latinoamericanos realizadas en el contexto del Encuentro de Caracas, del de París el año siguiente o de otras actividades del Campo Freudiano. La revista, en buena lógica con su vocación transatlántica, se cierra con un homenaje a Óscar Masotta.¹⁴

Leyendo a Freud (1985)

Subtitulada *Revista de Psicoanálisis* y más tarde *Revista de la primera internacional de poesía y psicoanálisis* después de la creación de esta última (tabla 2), *Leyendo a Freud* la edita el Grupo Cero y la dirige el líder de este, Miguel Óscar Menassa, argentino residente en la capital española. Desde el primer número, esta publicación se presenta menos como una revista de psicoanálisis que como una revista que utiliza el psicoanálisis con fines promocionales del Grupo Cero y del omnipresente Miguel Óscar Menassa. La revista se caracteriza además por la tendencia a omitir las referencias de las citas, por la frecuencia de aparición de la primera persona del singular en los textos así como por un estilo general caracterizado por pretensiones literarias y grandilocuencia. Las incursiones en el dominio psicoanalítico propiamente dicho se sitúan en una relación inversamente proporcional a la notable capacidad de autopromoción de «la redacción».

Revista de Psicoanálisis de Madrid (1985)

La *Revista de Psicoanálisis*, subtitulada *de Madrid* para distinguirse de su homónima editada en Buenos Aires, cuenta con dos números durante el periodo de tiempo objeto de este estudio (tabla 2). El primero sale en mayo de 1985, y el segundo en noviembre del mismo año. El grupo madrileño vinculado a la IPA, que había ya editado un boletín de uso interno que comprendió cinco números entre 1977 y 1980, inicia ahora la publicación de una revista. Con la misma regularidad que sus colegas catalanes de la Internacional, los madrileños propusieron esta publicación semestral realizada con orden y sencillez. Relativamente corta en sus orígenes, la revista no presenta secciones, a no ser la de las reseñas de lecturas, y ofrece cinco o seis artículos teóricos. Los dos primeros números cuentan con algunas alocuciones pronunciadas durante el Congreso Internacional de la IPA celebrado en Madrid en 1983, así como trabajos originales y textos de las intervenciones pronunciadas en diferentes encuentros.

L'acudit (1985)

Primera revista de psicoanálisis lacaniano enteramente en catalán (tabla 2), *L'acudit*, subtitulada *Publicació de Psicoanàlisi*, apareció en octubre de 1985, al final del periodo estudiado aquí. Contará a continuación con tres números suplementarios entre 1986 y 1988. Dirigida por Miquel Bassols y Elvira Guilañá, la revista es la publicación del Vector Translingüisme de la Asociación de Psicoanálisis de Barcelona, la antigua Escuela de Psicoanálisis, y es la primera en aparecer desde la partida de Germán García, de vuelta a su país de origen en el verano de 1985. Sin embargo, éste figura en tanto colaborador exterior, dentro del comité de redacción y a él se le dedica el primer número de la revista.

El Vector Translingüisme se creó en el tiempo de la Escuela, en enero de 1981, con el objetivo de coordinar las diferentes actividades organizadas en el ámbito de la traducción y del estudio de la lengua, en el espacio bilingüe que es Barcelona. La cuestión lingüística ocupa un lugar importante en *L'acudit*, sin que se trate de una publicación consagrada exclusivamente a esta. La preocupación constante del grupo barcelonés por la historia, perceptible por igual en las publicaciones que le precedieron, se centra en *L'acudit* en la historia del psicoanálisis en Cataluña.

Más corta que las otras publicaciones periódicas de la Escuela o de la Asociación de Psicoanálisis, *L'acudit* toma la doble apuesta de lanzar una nueva revista de psicoanálisis en Barcelona y de hacerlo en catalán, hecho que restringe las posibilidades de difusión. Si bien no fue la primera en lanzarse a esta aventura, puesto que la *Revista Catalana de Psicoanàlisi* la precedió por parte de la IPA, su aparición no se muestra menos reveladora del intento por otorgar a la lengua catalana el pleno derecho de ciudadanía en el terreno de la producción teórica escrita, donde el casi-monopolio del español no reflejaba la realidad bilingüe de la práctica.

DISCUSIÓN

A tenor de la diversidad de estas publicaciones periódicas, es difícil definir sus características globales. Se impone ante todo un comentario general concerniente a su lugar de publicación: las tres cuartas partes de las revistas de psicoanálisis que aparecen en España se editan en Barcelona. Esto confirma lo que se producía en la misma época en el ámbito de la constitución y la institucionalización de grupos, a saber, que la capital catalana era el centro de la actividad en la esfera psicoanalítica.

En el seno del repertorio, la principal división que se impone de entrada se refiere a los grupos que crearon las revistas, con una clara demarcación entre los círculos lacanianos e *ipeistas*.

Las publicaciones de los grupos *ipeistas* tienen en común una aparición tardía en relación con la fecha de inicio de los trabajos de sus miembros y, del lado catalán, la de la formación de la Sociedad Española de Psicoanálisis, que se produjo decenios antes del lanzamiento de la *Revista Catalana de Psicoanàlisi*. Esta última, al igual que la *Revista de Psicoanàlisis de Madrid*, desde el punto de vista de su contenido, se caracteriza por el hecho de tener un perfil, casi exclusivo, de publicación teórica. Además las dos comparten una periodicidad semestral regular en el transcurso de los años, una constancia en la forma y el contenido, y una notable longevidad comparada con las revistas provenientes, en el mismo periodo, del ámbito lacaniano. Al contrario que estas últimas, sujetas a las vicisitudes de una corriente de reciente aparición, provienen de instituciones más estables, cuyas características se reflejan en una producción teórica escrita, realizada con orden y método, sin gran originalidad, pero que desde el lanzamiento de la iniciativa editorial pueden constituir la base de un proyecto duradero.

Fundadas en un espíritu totalmente diferente, las revistas del ámbito lacaniano no comparten en esa época prácticamente ninguna de estas características. Volcadas mucho más hacia un futuro por construir que sus homólogas *ipeistas*, participan cada una, con sus propias características en el tono y contenido, de un mismo movimiento reciente y creativo. Globalmente, se trata pues de iniciativas innovadoras que, en los primeros años, dependieron mucho de la experiencia más extensa de psicoanalistas argentinos instalados en España; estos se encuentran, por otra parte, en el origen de los dos primeros proyectos, *Sínthoma* y *Serie Psicoanalítica*, en Barcelona y Madrid respectivamente. A diferencia de la publicaciones *ipeistas*, se definieron en su conjunto por la dificultad para respetar una periodicidad regular, e incluso para conseguir sobrepasar la cantidad de uno o dos números. *Otium Diagonal* fue, en este sentido, una figura de excepción con once números, nueve de ellos entre 1983 y 1985. Sin embargo, las cifras hablan por sí solas: de nueve revistas aparecidas en el ámbito lacaniano a partir de 1981, cinco desaparecieron antes de finalizar 1985 (tabla 3).

TABLA 3: NÚMERO DE REVISTAS DE PSICOANÁLISIS EN ESPAÑA POR AÑOS

Año	Nº de revistas	Revistas fundadas	Revistas desaparecidas
1981	3	3	0
1982	3	1	1
1983	3	1	1
1984	4	3	2
1985	6	3	1

Desde el punto de vista de su contenido, cada una de las publicaciones tiene una vocación propia: algunas se consagran principal o exclusivamente a la teoría psicoanalítica, otras se conciben para establecer un puente entre el psicoanálisis y el ámbito sociocultural, otras para establecer un vínculo, en España o en el mundo hispánico, entre grupos lacanianos, ya sea mediante la publicación en común de textos producidos en diferentes regiones o mediante la difusión de información acerca de actividades organizadas por estos grupos. En relación con el dominio teórico, las cuestiones abordadas son principalmente las que son objeto de seminarios o de los grupos de trabajo en el seno de cada círculo que edita una revista, es decir, una producción fundada sobre sus actividades de formación o los encuentros que se organizan. En este sentido, cada revista es el órgano de expresión de un grupo determinado, a excepción de *Escansión*, y los autores son en su gran mayoría, con las excepciones señaladas, los miembros de esos grupos. Esto caracteriza particularmente las publicaciones de la Escuela de Psicoanálisis de Barcelona. Aparte de los artículos teóricos, una temática recurrente en esta producción es la de la historia del psicoanálisis en España, que se aborda con una frecuencia considerable y que contribuye a explicar el nacimiento de una tradición historiográfica, en este terreno, al inicio de los años ochenta.

La historia de las revistas prosiguió, en el ámbito laciano español, después de 1985. Y a partir de entonces, para buena parte de ellas, en tanto que publicaciones periódicas del Campo Freudiano en España. Con el paso de los años, las dificultades encontradas para que aparecieran más números son, en ocasiones, superadas, y ven la luz algunas revistas —en particular *Freudiana* (1991) en Barcelona— que se afirman como publicaciones más estables y duraderas. Al mismo tiempo, la multiplicación de proyectos editoriales sigue caracterizando al movimiento laciano y pueden contarse entre 1986 y 1996 no menos de 38 títulos de publicaciones periódicas nuevas, muchas de ellas boletines locales, en los grupos ligados al Campo Freudiano. Por parte de la IPA, las características de constancia de los primeros números se han confirmado dado que la *Revista Catalana de Psicoanàlisi* y la *Revista de Psicoanàlisi de Madrid* —esta última rebautizada *Revista de Psicoanàlisi de la Asociación Psicoanalítica de Madrid* en los años noventa— se publican todavía en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Druet AC. La psychanalyse dans l'Espagne post-franquiste (1975-1985). Tesis doctoral. Études ibériques et latino-américaines: Université de Paris IV-Sorbonne; 2006.
2. Masotta O. El objeto metonímico. *Sínthoma*. 1981; (1):5-7.
3. Sáez Pons A. Apertura para una historia. *Sínthoma*. 1981;(1):116-22.
4. Dellariva de Rolando C. Por la historia de una fundación. *Sínthoma*. 1981;(1):123-8.
5. Druet AC. Historiografía del psicoanálisis en España (1975-1985). *Archivos de Psiquiatría*. 2006;69(3): 197-218.
6. Vicens A. Sociedad Española de Psicoanálisis, normas para la formación de psicoanalistas. *Sínthoma*. 1981; (1):136-9.
7. Alemán J. Discurso científico y discurso psicoanalítico. *Serie Psicoanalítica*. 1981;(2-3):37-80.
8. Alemán J, Milán A. Transmisión y mathema. Entrevista con J.-A. Miller, E. Laurent, M.-C. Hamon, A. Grosrichard. *Serie Psicoanalítica*. 1981;(1):105-16.
9. Besso J, Calvet R, García G, Palomera V, Rolando C, Roldán A, et al. Veinte franceses, dicen. *Diwan*. 1981; (11):185-94.
10. García G. Extrañeza de Jacques Lacan. *Ornicar?* 1981; (3):I-IX.
11. García G. Editorial. *Otium Diagonal*. 1984;(7):4.
12. Guilanyà E. Datos para una historia. *Otium Diagonal*. 1984;(7):88-102.
13. Pérez-Sánchez M. Inicis del moviment psicoanalític a Catalunya. *Revista Catalana de Psicoanàlisi*. 1984;1(1): 229-46.
14. Ramírez Puig M. Presentación de Masotta. *Escansión*. 1984;(1):261-3.